

﴿ اهداء الكتاب ﴾

(نظام العالم)

(الحكمة والادب)

الادب سلم الحكمة وسيل المودة وصلة التعارف ومستوى تسمع فيه صرير أقلام القلوب انتاجيه والحكمة هي الفن الباحث عن حقائق الموجودات علويها وسفليها وعن العمران والسياسة ورقى الأمم ونضالها في معترك الحياة فالحكمة قلب والأدب لسانه وهي معنى وهو الكلم وهي روح وهو الجسم وهي شجر وهو الثمر . وشأن الامم في أبان نشأتها أن تدرجها في مدارج الحياة ان تبدأ بالادب ثم ترقى الى الحكمة وناهيك بالدولة العربية اذ ترى أمثال أنى تمام والبحترى والتبى . وأضرابهم في نحو القرن الرابع مولعين بالادب فاجاء القرن الخامس والسادس الاوهر نجم فيهم امثال ابن مسكويه والغزالي فولوا وجوههم شطر الحكمة ونغمها في أساطير الادب فلم تظلم طرق استفادتهم بالعقد الاعجمية كما تنهمر في كتب العجم اذ عطل جيدها من حبان الحكمة بل جلوا تلك اللآلى في انماطه فتأخي لديهم الادب والحكمة .

أجمع جهابذة الانشاء انه لن يؤثر المنشي . الا متى أوحى اليه الوحي . وان وساعده الطبع وأمل عليه الضمير . هنالك يكون القول ناجماً والقائل متنبهاً والسامع هاشأ باشأ لان القول اذا خرج من القاب دخل القلب وان خرج من اللسان لم يتجاوز الاذان .

لا معين على الانشاء أجل من استجلاء الحقول ومشاهدة مباحج
 المناظر الطبيعية البهجة والارتياض بما تحدث به الأزهار في أكامها
 والاعار في أغصانها والفدران في سهولها والثبات في حقولها والنجوم في
 أشراقها والشموس في أضوائها . هنالك يتاجي القلب مع رسل العالم
 وجند الحكمة ويلم ما لم يكن يعلم ويؤتى ما لم يكن ليخطر على قلب من
 وقف على الألفاظ وقوف الفقيه في حواشيه واتحوى في مبادئه فان
 ارتقى الناظر الى درس تلك العلوم وأبرزها في قالب الادب كان ذلك
 نوراً على نور وأصبحت الحكمة حلى مصوغاً وجوهرأ منظوماً وقراءة
 كتاب في ذلك تمنح قوة في الشعور وقدرة في التفكير وسلامة في الذوق
 وملكة في الانشاء يضل دونها من لم يسلك هذه السيل . الحكمة وان
 عطلت من الادب كما في انشاء ابن رشد فهي أفضل منه فان نسجت على
 متواله وصيغت في قالبه ودرست ترصيعاً وجلت في حبره فقد أضحت
 زينة في لآلئها وبهجة في أتوارها كما ترى في ابن سينا وبعض كتاب
 هذا العصر والغزالي وفي كتابنا (نظام العالم والامم) أصبح الادب وحده
 أدباً منها بمراتب يتسل به أقوام . فان كنت في شك بما شرحنا فاسمع ما قاله
 الغزالي رحمه الله تعالى في كتاب جه امر القرآن .

قال في صفحة ١٨ عند الكلام على عجائب التحل والبرهنة على أن
 تدوير بيوت التحل أنسب الى جسمه قال (فلا شكل من الاشكال
 يقرب من المستدير ويترام غير المسدس وذلك يعرف بالبرهان الهندسي
 فانظر كيف هداه الله الى خاصية هذا الشكل وهذا نموذج من عجائب
 صنع الله ولطفه ورحمته بخلقه فان الأدنى ينه على الاعلى وهذه الفرائب
 لا يمكن أن تستقصى في أعمار طويلة أعنى ما أنكشف للادميين منها وانه

ليسير بالاضافة الي ما يتكشف واستأثر هو والملائكة بعلمه وربما ترى
تلوحيات من هذا الجنس في كتاب الشكر وكتاب الحجة فاطلبه ان كنت
أهلاً له والا ففض بصرك عن آثار رحمة الله ولا تنظر اليها ولا تسرح
في ميدان معرفة الصنع ولا تنفرج فيه واشتغل باشعار المتبني وغرائب
التبحر لسيبويه وفروع ابن الحداد في نوادر الطلاق وحيل المجادلة في
الكلام فذلك المبق بك فان قيمتك على قدر همتك (ولا بنفعكم نصحي ان
أردت أن أنصح لكم ان كان الله يريد أن يخويكم وما يفتح الله للناس
من رحمة فلا ممسك لها وما يمك فلا مرسل له من بعده) انتهى

وتأمل ما قاله العلامة السير جون لوك في كتاب مسرات الحياة صفحة
١١٨ ناقلا عن السير هكسلي اذ قام خطيباً في كلية العمال في جنوب لندن
هب ان قوام حياة أحدنا على كسب دور في لعب الشطرنج أفلا
نحقر الوالد الذي أهمل ابنه فلم يعلمه الشطرنج أو مبادئه وكذا الحكومة
المهملة تعليم رعاياها. ذلك فلتعلموا أن حياة كل فرد منا تتوقف على لعبة
أهم من لعب الشطرنج فرقة الشطرنج العالم كله وقطعه ما ظهر من العالم
أماننا وقواعده القوانين العامة والنواميس المودعة والاسرار والحكم
وخصمنا في اللعب لا نراه ولا نعلم عنه الا أنه حليم منزه وعدل لا يتجاوز
عنا لجهلنا بالقواعد فاذا حذق أحدنا في اللعب أفرغ عليه من جمال العالم
جلبات وتحلى عقله بأبهى زينة وأجملها

وقال في صفحة ٢٢١ منه أن محبة النظر في الطبيعة موهبة ثمينة فمن
عزى عنها فقد باه بالخسران المين

ثم قال بيد سطرين ان تلك الحجة أعظم مؤثر على العقول الانسانية
وعلى هذا يروي علماء الشرق والغرب أجمعوا على هذه ونرى علماء

أوروبا أخذوا بالنش في مبدأ أمرهم بالنظر في الاشياء حتى فاقونا في معترك الحياة ولقد وجدت في الكتاب الحكيم نحو ١٦٠٠ آية في هذه الحكمة فمجبت كيف تركناها ظهيراً ولقد وضعت كتباً مختلفة باختلاف طبقات الامة في هذه الحكمة وأكبرها وأضعها هذا الكتاب وأردت به أن أوجه وجهة النش والادباء الى الحكمة ومن طالع هذا الكتاب يعلم علم اليقين اننا مقصرون آثمون في ترك هذا العلم كما في كتابنا المقدس من الحث عليه وانظر كيف يكون الفقه كله من مائة وخمسين آية وهذا الفن يبلغ ١٦٠٠ ولا معنى للتوحيد في الديانة الاسلامية الا هذا وحده وهذا الكتاب مقتبس من آراء علمائنا الافديين وعلماء الاوربيين ليحني كل من ثمره فيرى الشيخ أنه في دينه وعلمه ويقرؤه سواء فيرى المدنية والعلوم الحديثة وورقي الامة وسياسة الجمهور والاشراف على السياسة بأنواعها. كتاب يضم بين شفتيه كلمات التوحيد وملكة الانشا وعلم العمران وسياسة الامم ونموذج العلوم والتبصرة والذكرى أخرى أن أهديه لاذكياء الامة وعقلائها وأدبائها ويسرني أن أرى كثيراً من النش يجلسون على أرائك الحكمة متقابلين في رياض جنات العلم ولقد أجمع حكماء العرب أنه لن تنال درجة القرب من مبدع هذا العالم الا بالامام بجميع هذه العلوم وفي ظني أن ما كتبناه الى الآن كاف لبلوغ هذا الشأ ولم يبق ريب في أن هذا العلم هو الحكمة وعلى ذلك وضعنا كتبنا مختلفة كل كتاب يخالف الآخر ولا تكرر فيها وأجلها كتاب نظام العالم والامم فقد جمعنا فيه بين النظر بأنفسنا وآراء علماء الشرق وبعض علماء الغرب ونسجناه بأملأ الوجدان وأهدينا الطبعة الاولى منه الى مدرسة المغفور لها والدة المرحوم عباس باشا الاول لطبع في مطبعها

المرّة الأولى مساعدة للتعليم بها وعهدت به الى صديقي الكامل سعادة
محبي بك قدرى لطلبه ونشره فأسال الله أن يجعله مؤيداً مدينة الشريين
وموقف المسامين ولعمرك ما حداثى الى هذا الاقول الفزالي رحمه الله فى
تفسير قوله تعالى ووضع الميزان أن لا تطفوا فى الميزان فقال لا يعرف معنى
الميزان الا من درس العلوم حتى أدرك ان هذا العالم كله موزون ولقد
حاولت فى غير هذا الكتاب ان أصل الى هذا السر حتى اتى سميت أحدها
كتاب ميزان الجواهر اشارة لذلك فلم أصل لتمام المقصود منه . أما فى
هذا الكتاب فقد ظهر لى ، بالثيان كالبيان ان العالم كله موزون بميزان
واطمأن قلبي بالبرهان وأرجو أن يشاركني فيه الاخوان الأذكياء
المانقون بالحكمة



شكر

يسرنى أن أرى شعور الامة المصرية حياً قويا. فأتى اذ
انجبت آمالى لبث ما أجده في النفس بفريرتها حباً في رقى الناشئين
ورغبة في ايقاظ الهم وجدت اقبالاً من رجال الامة على اختلاف
طبقاتهم وتباين مشاربهم

ومما يبعث في القلب روح الامل والرغبة في العمل ازدياد
يقينى بتلك الحياة كلما جسست نبضاً لفرض التعميد في الطبع
أو النشر وخير مثال لذلك ما رأيته من صديقي الفاضل الكامل
سعادة يحى بك قدرى فانه اذ رأى وقى يضيق عن الطبع
والنشر مديداً للمساعدة بطبعه وقبل الكتاب ليحييه بنشره
فأحمد الله على قوة الحياة القومية المصرية وأشكر هذا الصديق
شكر المخلصين

المؤلف

فهرس

صفحة

- ٥٤ النظر في النفس . التأمل في العالم . مقام الحبرة ، هل العالم موزون منظم
- ٦ مقارنة بين علماء المشرق والمغرب . الامام الغزالي والورد أوف
- برى العالم الانكليزي الشهير المعاصر لنا . اتحادهما مع القرآن الشريف
- ١٠ سلف الافرنج نقلا عن ذاك الورد
- ١٥ القرآن الحكيم والمسلمون . متأخروا الافرنج
- ١٩ مقاصد نظام العالم والامم
- ٢٢ الازهار ونظامها . نظم جيل . لطيفة .
- ٢٦ معجزة للقرآن في الزهر . لولا الحشرات ما جل الزهر
- ٢٩ الزهر ذوا المفاتيح والافقال والحراس
- ٣٢ الحشرات والتحل كالذول في السياسة
- ٣٣ الزهر المنظم كالجنود
- ٣٤ زهر عجيب بحكم الترتيب
- ٣٥ نوم الزهر . اختلاف أوقاته صباحا ومساء . عجائب غريبة مذهشة
- ٣٧ اختلاف ألوان الزهر لاختلاف الارقات والحشرات . لطائف عجيبة
- ٣٨ معجزة للقرآن في الزهر والتحل . اثبات ان هذا الفن هو لب
- التوحيد وغيره قشور
- ٣٩ بقية تقسيم الكتاب

- الباب الاول من نظام العالم والامم
- ٤٣ شوق النفوس الى العلوم . كيون علم الحساب فيها . كونه مبدأ العلوم
معنى القول بأن العالم موسيقى . خطاب للنفس
- ٤٩ سيدنا ابراهيم الخليل . نظره في السموات والارض . القول بوجوب
تعلم الفلك من ذلك انظر . فلسفة
- ٥٢ ذم المعرضين عن العلوم المصرية باسم الدين ونحطتهم . نبوغ أولئك
في الجهل بحقيقة الدين
- ٥٣ اتفاق عاماء الشرق والغرب على معرفه هذه العلوم . كلام حكيم
للامام الغزالي . رأى للورد أوف بري الانكليزي . فكر لراسكين
الروماني . موافقة جميع ذلك لما في محكم التنزيل
من أنذر فقد أعذر
- ٦١ الكلام على النفس . استخراج الأعداد منها . علم الارتماطيقى
أى خواص الأعداد
- ٧٧ خواص دقيقة فى الحساب « الارتماطيقى » . رسوخ الاعداد فى
صميم انفس والاستدلال بذلك على وجود الخالق عز وجل مجرداً
عن المادة . اثبات وجود النفس
- ٨٢ موضوع حديث الابتداع لم يحم حوله فكر ولم يحسمه يراع . فلسفة
فى أصل وضع الشطرنج والتزد . موافقة نظامها نظام السموات
والارض . كونها سلماً للعلوم . مذهب أهل السنة ومذهب المعتزلة
ومناسبتها لهما
- ٨٦ غفلة اللاعنين

- ٨٨ قصة الشعبي وملك الروم
- ٩٠ على ذكر الشطرنج والترويح قصة جميلة
- ٩٣ حكاية رقعت للمؤلف
- ٩٤ الواحد الحقيقي والواحد المجازي
- ٩٧ الموسيقى والعالم والنفس وفيناغورس. وحدة الأمة ووحدة العالم
- ١٠٣ شوق النفس الى عالم الارواح
- ١٠٧ اتفاق غريب
- ١١٥ بدائع في الحساب - الاستشهاد بالقرآن الشريف
- حساب الشطرنج باللوغارتم وبطريقة أخرى توافقه
- ١٢٤ استشهاد من القرآن الشريف على لن الإيمان لا يكون يقيناً الا
- بادراك هذه العلوم. قصة سيدنا الخليل ابراهيم والطير. الاستدلال
- بها على وجوب معرفة علم الكيمياء
- ١٢٨ اثبات ان العلوم الحديثة من معجزات اثبوت في هذا الزمان
- الباب الثاني
- ١٤٠ الفلك وحسابه. عجائب الظلال. زينة السماء. فلسفة في الهندسة وأصولها
- ١٤٣ حيرة العقلاء في نظام الافلاك. عشق النجوم
- ١٤٩ شواهد من القرآن الشريف على نظام الكواكب وانتظام سيرها
- ١٥٧ ذم المرضين عن التفكير في خلق السموات والارض
- ١٦٣ اختلاف الليل والنهار. آيات من القرآن الحكيم. معرفة الملون
- في كل نقطة في الارض
- ١٦٧ الليل والنهار والنسبة بينهما وبين الشرق والغرب زيادة ونقصاً

صفحة

- ١٦٩ حوادث عظيمة في الارض بتقدم الاعتدالين
- ١٧٥ الأمة اليائسة جاهلة بنظام العالم والدين الحق
- ١٧٨ حكم السنة الشمسية والقمرية والفرق بينهما بحيث يستغنى بها الفلاح في حقله . حاجة الاذكياء الى ذلك . الاستشهاد بالقرآن الشريف
- ١٩١ عجائب الظلال وشواخص المزاويل . أبدع ما ابتكر في الظلال من العجائب والفرائب . تصور حقيقة الظل
- ١٩٦ غفلة العقلاء عن النظر في ظلال الاشجار والابنية
- ٢٣٢ تقويم السنة العربية وشهورها . كونها كالسكر الدائر وانما تكون بحساب محكم متقن . آيات كثيرة في ذلك . أولو العلم المرادون بقوله تعالى هم العارفون بذلك
- ٢٤٣ الكواكب (مترجمة من الانكليزية عن الاورد أوف برى)
- ٢٤٥ دورة القمر
- ٢٤٦ عجائب في المد والجزر . مناسبة ذلك لقوله تعالى (ينزل الامر بينهما)
- ٢٤٨ جغرافية القمر
- ٢٥٠ عجائب القمر المجهولة
- ٢٥١ الشمس
- ٢٥٢ معجزة من معجرات القرآن في آخر الزمان
- ٢٥٣ حرارة الشمس . منافعها . عجائبها ومعجزة للقرآن الشريف في تركيبها . مقارنة تركيب الكواكب عند الافرنج به عند العرب . الفرقان على أن العلم موسيقى وهو جسم واحد متظم . موافقة ذلك للذكر الحكيم

صفحة

٢٦٣ الكواكب السيارة . الأرض وحركتها . بقية السيارات . الكواكب
الثابتة . أعدادها . أبعادها . أضواؤها

٢٧٤ مسألة تشحذ أذهان الرياضيين في الفلك . بعد الكوكب يعرف
بأحد أمرين

الباب الثالث

٢٧٦ الكلام على نظام الأرض وما عليها . الجذر والتربيع في البنادل
والاحجار الساقطة والاجسام المتجاذبة موضحاً . مناسبته لقوله
تعالى « سريع الحساب »

٢٨٤ القطبان . عجائبهما . جبال من الثلج عاتية . منظر بهج جميل هناك
قوله تعالى « من جبال فيها من برد »

٢٨٨ الكلام على دائرة الوجود ملخصاً من كلام العرب والافرنج .
مذهب دروين غير مبتدع له

٣٠٣ الأمة كافرود

الباب الرابع

٣٠٩ عجائب اثبات غرائب النخلة والسنبل والتين . سبب كثرة هروق
النخلة في الأرض . لم يحزمها الليف . لماذا كان الفناء الرقيق بين
جرم البلحة ونواتها . غرائب الحكمة الآلية . سؤالان في النخل

٣٢٢ اظهار أن القرآن الآن كالبدور سيظهر ثمرها في هذه الايام

٣٢٦ تقسيم الامة الاسلامية الي ثلاث درجات في تأريخها — الصحابة

عليهم الرضوان وآية الكرسي — زمن الملوك بعدهم كمحاجة ابراهيم
للتعمود — الارقاء المتظار بالتحليل والتركيب في الطبائع كسالة

- سيدنا ابراهيم الخليل والطير — ومسألة المزير والحمار
 ٣٣٩ جدول منظم عجيب يرشد القارئ الى أن الثبات مواد واحدة
 وإنما كان هذا مطعماً أو ملبساً لاختلاف مقادير العناصر — الملبوس
 عين المأكول — قوله تعالى (وأثبتنا فيها من كل شيء موزون)
 ٣٤٠ عدد الثبات على سطح الارض — قصص اللسان في المعارف
 (مترجمة عن اللورد أوف بري)
 ٣٤٢ الثبات والحقول — اللورد أوف بري — ثقل الثبات ونحوه
 قوله تعالى «قال ربنا الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى»

(الباب الخامس)

- ٣٥٠ الكلام على نظام الحيوان
 ٣٥٦ حيوان يبش ملايين من السنين (مترجمة عن اللورد أوف بري)
 عجائب الالوان في الحيوان — كل لون وضع الحماية لحيوان وكذا
 الشكل والهيئة — سبب اسوداد ظهر السمك وأبيضاض بطنه —
 غرائب
 ٣٦٥ لم تلون الاغنام بالخضرة (اللورد أيف بري)
 ٣٦٧ الجمهوريات في الحيوان — النمل — أمه — مدارسه — فرق تلاميذه
 عساكره — ضباطه — حروبه — أسراه — مواشيه — حلب بقره
 رعيه لمواشيه — جمعه بيض حيوانه — قصة سيدنا سليمان والتمل
 ٣٧٦ هل للحيوان حاسة غير الخمس
 ٣٧٨ يان ان العلامة اللورد أيف بري أقرب الى علماء الاسلام

مِظَانُ الْعِجْشَانِ وَالْإِلَهِيَّةِ

أو

— ﴿ الحكمة الإسلامية العليا ﴾ —

﴿ تأليف العلامة المفضل خلاصة الحكماء وصفوة العلماء حضرة ﴾

﴿ الشيخ طنطاوي جوهرى ﴾

— ﴿ —
وهو الكتاب المستطاب الذي قدمه حضرة المؤلف هدية
لمدرسة ساكنة الجنان والدة المرحوم عباس باشا
الاول وأذن بطبعه لفائدة المدرسة المذكورة

— ﴿ —
﴿ طبع هذا الكتاب على نفقة وقف تلك المدرسة ﴾

— ﴿ —
« حقوق الطبع محفوظة لأدارة أوقاف الحلبيه »

(القاصرة :)

مُطْبَعَةُ مَدِينَةِ رَسْتِ وَالِدَةِ عَيْشِ الْأَوَّلِ

سنة ١٣٢٣ هجرية - ١٩٠٥ ميلادية

الزهره

إليك قارئ كتابي نظام العالم والأم أقدم زهرة انقطعتا منه
ثقف على مقاصده ولتشوقك جمال منظرها الى التأمل فيما أودع فيه
من دقائق العلم وعجائب الحكمة وتكون صلة بين الروحين وعجة
في الدارين .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نحمدك اللهم يا جميل الصنع على أبداعك في مخلوقاتك . واثقائك في
مبدعاتك . ونصلي ونسلم على نبيك ونوجه اليك نفوساً مشوقة بفضائلها .
الى ما يحيط بها من العالم وما يكتشفها من الامم وسياساتها . وما المناسبة بين
العالم ونظامه والامم وسيرها . فكم من حسرة تعترى العقلاء حين تحفظهم
الجهنم وهم يجهلون هذا الجمال والحسن والبهاء في السما وكواكبها .
والارض وزينتها وذلك الاعتبار في الامم وأحوالها .
أيها الانسان تأمل في نفسك عند خلواتك فارغاً من الهموم . تجدد
قلبك يطالبك بالاحاطة بما تراه العيون . وتحجسه الظنون . ثم بناحيك هل
هذا العالم الذي يحيط بي سائر على نواميس صحيحة وقوانين منتظمة ؟
وهل ما أسمع في الكتاب الجيد من قوله تعالى (والسما رفعها ووضع
الميزان) (هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل)
(وكل شيء عنده بمقدار) (والارض مددناها وألقينا فيها رواسي
وأنتبتنا فيها من كل شيء موزون) (وما من دابة في الارض ولا طائر
يطير بجناحه إلا أحم أمثالكم ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم الى ربهم
يحشرون) هل هذا كله سائر على نواميس صحيحة بحيث يوقن الانسان

بذلك إيقاناً تاماً ثم تأمل الناس حولك تجدهم لا يخرجون عن ثلاث أحوال : قسم وهم السواد الاعظم يغمي عليهم مشغولون من الضروريات والحاجيات والكماليات والزينة ، وقسم يسترقون السمع عن تلك العجائب ولكنهم حاثرون لا يدرون ما يقولون ، وقسم ارتقت بصيرته عن الساقطين فأدرك ما جهلوه وذكر ما نسوه وعلم ان هذا العالم من طابق وصامت وجماد وحيوان وزرع ونبات وحدائق وجنات واتهار جاربات وعيون نابعات وحيال شاعغات وثلوج متراكبات ومخار واسمات وأسماك سابحات وأتوار باهرات ورياح ذاريات وسحب سائرات كل ذلك على نوايس محدودة وحكم مقولة

ولقد بضني على هذا النبط من العلم ما دعينا اليه من الآيات كقوله تعالى (قل انظروا ماذا في السموات والارض) (أولم ينظروا في ملكوت السموات والارض وما خلق الله من شيء وأن عسى ان يكون قد اقترب أجلهم) (الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم ويتكرون في خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا)

وقد أجمع العلماء ان الفكر في مثل ما اشتهجنا غاية عبادة العلماء ونهاية حكمة الحكماء . ومن العجيب امتزاج نهاية اللذات والسعادات بالعلوم والعبادات فترى ان هذا التهج من الحكم موجب لسعادة الدنيا بللاديات والآخرة بالادبيات . وأي سعادة أرقى من عقل حصل على يقين أن كل ما يراه محكم ومتنظم سائر على قوانين فهمتها نفسه وألفها فحكره ففي ذلك فليتنافس المتنافسون . فما أشد شوق الافريكيا الى اليقين

﴿ مقارنة ﴾

(بين آراء علماء المشرق والمغرب)

ومن العجيب أن يتحد على هذا المبدل الشرقي والغربي . فهل لك أن تعبرني التفاني وتصفى الى ما ألقه لك عن العالم الشرقي المتوفى في أوائل القرن السادس من الهجرة حجة الاسلام الفزالي وعن العالم الغربي السياسي الكبير جون لوك الذي يشاركنا في الحياة ويتمتع معنا بضوء الشمس وهبوب النسيم وتأمل سيدي كيف اتفق الرجلان واصطحب العالمان واتحد الرأيان . أو ليس من العجب بل من أهنأ السعادة في الحياة أن يبحث كاتب هذه الرسالة عن هذا الاتحاد بين الشرقي والغربي فيمثر عليه وها أنا أملى عليك أولاً كلام حجة الاسلام الفزالي ثم نطابقه بكلام العالم الغربي العصري قال الفزالي رحمه الله في باب الحب (ان المبركات كلها التي هي شاهدة على الله انما يدركها الانسان في الصبا عند فقد العقل ثم تبدو فيه غريزة العقل قليلا قليلا وهو مستغرق الهم في شهواته وقد أنس بمسركاته ومحسوساته وألفها فسقط وقها على قلبه بطول الانس ولذلك اذا رأى على سبيل الفجأة حيواناً غريباً أو نباتاً غريباً أو فعلاً من أفعال الله تعالى خارقاً للعادة عجباً انطلق لسانه بالمعرفة طبعاً وأعضاؤه فقال « سبحان الله » وهو يزي طول النهار نفسه وأعضاءه وسائر الحيوانات المألوفة وكلها شواهد

قاطعة لا يحسن بشهادتها لطول الانس بها . ولو فرض أنه بلغ عاقلا ثم
 انقضت غشاوة عينه فامتد بصره الى السماء والارض والاشجار والنبات
 والحيوان دفعة واحدة على سبيل الفجأة لحيف على عقله أن يفهم لعظم
 تعجبه من شهادة هذه العجائب لحاقها . فهذا وأمثاله من الاسباب مع
 الانهماك في الشهوات هو الذي سدّ على الخلق سبيل الاستضاءة بأنوار
 المعرفة والسباحة في بحارها الواسعة فالتاس في طلبهم معرفة الله كالمدحوش
 الذي يضرب به المثل اذا كان راكباً لخماره وهو يطلب خماره والجليات
 اذا صارت مطلوبة صارت متعاسة ، فهذا سر هذا الامر فيلحق ولذا قيل
 لقد ظهرت فأتخفى على أحد إلا على آفة لا يعرف القمر
 لكن بطن بما أظهرت محتجياً فكيف يعرف من بالعرف قد ستر
 وقال العلامة جون لوبك (ما أسعد الناظر في جمال الخليفة إذ
 تزين له الموالم وتسفر عن أبي جمالها وزيتها وما فصول السنة إلا
 أجارؤ القدماء وأصدقاؤا الندماء يحددون له اللذات ويسدون له السعادات
 واذا متى منفرداً تحلى له من الطبيعة ما تقر به عينه ويشعر منه بالذقة
 والسعادة فتظل له الازهار من سياجها أو تخرج باسمه من أرضها وتنفق
 له الطيور على أشجارها محاطة بأوراقها الخضرات وأزهارها الباسيات
 فاذا انقضت تلك السنون أعقبها الذكرى السارة وخلدت في صحائف
 مخيلته وذاكرته ما يرتاح له ضميره . فهو إذن ما بين حاضر جميل
 وغابر لذيد .

التاس في هذه الدنيا في غمرة ساهون منغمسون في تيارها تحت

رحمة أمواجها فلا مناص لهم منها ولا قوة لهم على دفع حوائثها إلا في أوقات قليلة . أقول فكأنه اقتبس من مشكاة قوله تعالى (مثلهم كمثل الذي استوقد نارا فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون) ثم قال

وليس حب الطبيعة ما يعتاده كثير ممن لا يعلمون فيجمعون ما جل من الأزهار ويثرونه على الأرض . ولعمري كيف يهان هذا الجمال بالاسم والحسن الباهر . أهذا حب الطبيعة وجمالها ساء ما يحكمون . إضاءة الجمال واهانته أشنع إضاءة وانحسها . إذا تصورنا ان هذه الدنيا طالت أيامها وقلت حوادث الشروق والغروب فلم يكده يسمع الرجل بالصباح والمساء إلا مرة واحدة في عمره فانه يشتاق الى ذلك أشد الاشتياق وفرح بما يبدو له من ذهب أصفر قاقع خال الشمس في شروقها وغروبها سعادة في نفسه يترقرق حسنه على بلل البسيطة في الصباح والمساء فكنت لا نعيم جمال الطبيعة انتفاًناً لأنها حاضرة لدينا مشاهدة أمامنا صباحاً ومساءً فهانت على النفس بتكرار المشاهدة . قال سبكي عن أرسطو ليس اذا تصورنا قوماً عاشوا تحت طباق الثرى في منازل جميلة مزدانة بالتمائيل والصور قد أوتيت من كل شيء حتى يحسبهم من اطلع عليهم انهم أسعد العالم حظاً في الحياة وارقاهم منزلة فاذا فرض ان الأرض انشقت فخرجوا من تحتها ونظروا هذا العالم فلا جرم انهم يفسون نعيم بيوتهم الأرضية ويهجرونها ويخرجون سراعاً . فيألبت شعري كيف يكون سرورهم وفرحهم وتأملهم اذا نظروا هذه الأرض وجمالها

والبحار وانساعها والانهار وجرياتها والرياح وهبوب عواصفها والسحاب
الملقحات والشمس ونورها وإشراقها وجمالها وقدرة الخالق وعظمته
فى ابداعها وتأملوا القمر وهو يبدو دقيقاً ثم يتسق كما قيل

المرء مثل هلال حين تبصره يبدو دقيقاً ضئيلاً ثم يتسق
يزداد حتى اذا ماتم أعقبه كمر الجديدين قصاً ثم يتمحق
ثم تأملوا النجوم وهى تتلألأ فى السماء مشرقة بهجة وعرفوا
حسابها ونظامها البديع فى شروقها وغروبها فاذا تأملوا ذلك كله ولا حظوه
فلا جرم يستعجبون منه ان هذه الكائنات صانعاً مدبراً قادراً مهيباً
عليها وان هذه العوالم مصنوعات له اه

أقول اليس هذا قبسة من مشكاة قوله تعالى (ولئن سألتهم من
خلق السموات والأرض ليقولن خلقهن العزيز العليم الذى جعل لكم
الارض مهدياً وجعل لكم فيها سبلا لعلكم تهتدون والذى نزل من
السما ماء بقدر فأنثرنا به بلدة ميتا كذلك تخرجون والذى خلق الأزواج
كلها وجعل لكم من انثلكم والانعام ما تركبون لتستروا على ظهوره ثم
تذكروا نعمه ربكم اذا استويتم عليه وتقولوا سبحان الذى سخر لنا
هذا وما كنا له مقرنين وانا الى ربنا لمنقلبون) وقوله عز وجل (ولئن
سألتهم من خلقهم ليقولن الله فالى يؤفكون) أى الى أى مكان يصرفون
اذلا محيص لهم عما أجمع عليه خواص نوع البشر وقوله تعالى (قل
الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى آله خير أما يشركون أمن
خلق السموات والأرض وأنزل لكم من السماء ماء فأنبتنا به حقائق

ذات بهجة ما كان لكم أن تبتوا شجرها أإله مع الله بل هم قوم
يبدلون أمن جعل الأرض قراراً وجعل خلالها أنهاراً وجعل لها
رواسي وجعل بين البحرين حاجزاً أإله مع الله بل أكثرهم لا يعلمون
ثم بعد أن ذكر هذه المعجائب التي شغف بها الغربيون أفاد أن الأمم
المتعمدة المسيطرة على العالم هي التي عرفت هذه العلوم وإن أي أمة
خلت منها فإنها تقع تحت سيطرة غيرها لا محالة فاشار لهذا كله بقوله تعالى
عقبها (أمن يحيب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء ويجعلكم خلفاء
الأرض أإله مع الله قليلاً ما تذكرون) فانظر كيف ذكر خلافة
الأرض بعد ذكر هذه المعجائب الجميلة ولقد ذكرت لك أيها الأخ مقارنة
بين علمائنا السابقين وعلمائهم العصريين وآيات من القرآن فانظر كيف
دلت على حكمة بالغة وعظمة تامة وتأمل الآن في آباء الأوربيين وما كانوا
يدرسونه أيام شباب الدول الإسلامية وكيف كانت تساليمهم وخرافاتهم
فاذا قارنت بين الآباء فارجع البصر وقارن بين الأبناء لتقف على مراكر
الأوليين والآخريين

﴿ سلف الافرنج ﴾

(نقلا عن السير جون لوك)

ذكر آباء الافرنج انه كان لهم آلهة متعددون كاله الرحمة (يلدر)
وإله الجسد (لكي) وغيرهما فاما إله الرحمة فانه لم يمنع البقاء السرمدى
فاشفق عليه اخوانه الآلهة ورفضوا أكف الضراعة وابتلوا الى إلههم

الأكبر (نور) فاجاب دعائهم وقبل أن يبقى أبداً سرمداً على شريطة أن تؤخذ المهود والمواثيق على جميع النباتات والحيوانات أن لا يمسه بسوء فزلت زوجة إله الرحمة من السماء مقر عظمتها وملكها وأخذت على جميع الاشجار عهداً ومواثيق فزل ورائها اله الحسد (لكى) وقال لا بد من أن أدبر حيلة . فتشكل بشكل غراب وكانت النيران كلها اذ ذاك بيضا فمقط على شجرة فقطاها . فلما مرت زوجة يلدروهي تأخذ المهود على الشجر ولم تترك تلك الشجرة المغطاة بالغراب الابيض صاحت الشجرة من تحت قائلة « لانتسانى لانتسانى » فطار الغراب الابيض إله الحسد الى شجرة أخرى وأما تلك الشجرة فأخذ عاها العهد وسميت (لانتسانى) من ذلك الوقت . ولما جاء الى شجرة أخرى غطاها بمجناحيه فلم ترها زوجة إله الرحمة ثم أخذت المهود وعرجت الى السماء فقابلها الآلهة هناك وباركوا الآلهة الرحمة وشكروا زوجته وعاشوا في نعيم آمين حتى اذا كان يوم عيد وقف الناس (وهم لا يشكون في أن إله الرحمة باق أبداً سرمداً) فأخذوا يلعبون ويفرحون بضرب (يلدرو) بالرماح والمزاريق وهو مستند الى شجرة (هلي) فجاء (لكى) وغطى سهما بقطع من خشب (ميليتس) وهى الشجرة التي لم يؤخذ عليها العهد واعطى ذلك السهم لآخي (يلدرو) إله الرحمة فضربه بها فزقت أحشاءه وخر صريعاً فأما الشجرة فلما أصابها رشاش من الدم فآثر في ثمارها حتى أنتجت حبوبها ملوثة بالحمرة شعاراً بالحداد على ذلك الاله القليل ظلماً وتبقى كذلك أمد الدهر . وهكذا الشجيرة التي لم يؤخذ

الهدد عليها السماء (ميسلئس) حزنّت على ذلك الآله فخرجت حبوبها
كدموع العين من ذلك الحين أما الغراب الذي تشكل بشكله إله الحسد
فقد اسود ريشه وبقي هكذا الى يوم يبعثون اه

هذه هي الحكاية التي كان يدرسها الاوروبيون ويتلقاها كابر عن
كابر وقد دلت على مبلغ علمهم في الثبات أو على نموذج منه ولعمرك
انها لاتوازي الا علوم الاطفال . وهذه الحكاية تدل على ما كان عليه
لقوم من الممجيّة والوحشية فقوم مات منهم إله الرحمة في اعتقادهم
أصبحوا ولاعمل لهم الا شن الغارات والفتك بالضعفاء واذا تباعد
الآلهة أفلا يتباغض العباد ؟ .. شأن الحكايات والروايات انها تدل على
عواطف الامم الموضوعية بينهم . وهذه دلت على مبلغ آراء القوم في
الاخلاق وعلى ما لديهم من العلوم فهل لك يا سيدى بعد ذلك أن تقرأ
الآيات القرآنية وتخيل الامة العربية اذ ذاك وهي تترنم بقوله تعالى:
خلق السموات والارض بالحق تعالى عما يشركون . خالق الانسان
من نطفة فاذا هو خصيم مبين . والانعام خلقها لكم فيها ذكوة ومنافع
ومنها تأكلون . ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون . وتحمل
اثقالكم الى بلد لم تكونوا بالفيه الا بشق الانفس إن ربكم لرؤوف
رحيم . والحيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة ويخلق ما لا تعلمون :
وعلى الله قصد السبيل ومنها جائر ولو شاء لهداكم أجمعين . هو الذي
أنزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسيمون . ينبت لكم
به الزرع والزيتون والتخيل والاعناب ومن كل الثمرات إن في ذلك لآية

لقوم يتفكرون . وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون . وما ذرأ لكم في الأرض مختلفاً ألوانه إن في ذلك لآية لقوم يذكرون . وهو الذي سخر البحر لنا نأكلوا منه لحماً طرياً وتسخرجوا منه حلية تلبسونها وترى الفلك مواخر فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون . وألقى في الأرض رواسي أن تمتد بكم والنهاراً وسبلا لعلكم تهتدون وعلامات وبالنجم هم يهتدون . أفمن يخلق كمن لا يخلق أفلا تذكرون . وإن تمدوا نعمته الله لا تحصوها إن الله لَغفور رحيم

فهذه وأمثالها معارف عند عامة العرب الاسلاميين فأدناهم من يقرأ هذه الآيات ويعلم ان الله عز وجل أظهر قدرته وامتن على عباده بخلق السموات والأرض لأنها أعظم مشاهد للانسان ولما كان الانسان أعظم نتيجة لهما أزدفهما بذكره وفي عجائب خلقه أبهر دليل حيث خلق من نطفة قدرة ثم صار أكثر شئ مجدلاً مع ان الأليق به أن ينظر الى مبدئه ويتفكر في ملكوت السموات والأرض ثم عند عليه صنوفاً من نعمه وضروباً من آلائه فذكر ما ينتفع به من الحيوان والنبات والماء النازل من السماء النافع لهما وذكر كثيراً من أنواع القسمين بما ينتفعون به وعجائب السموات ومنافع الكواكب والليل والنهار لتوقف هذه الانواع عليها وذكر البحار ومنافعها والخيال وما يهتدى به من علامات الطرق وبعبارة أوضح أقول ان الله ذكر في هذه الآية نعمه على عباده بخلق الحيوانات وان منها المأكل والملابس فتتخذ منها ملابس الشتاء

وملابس الصيف ويتخذ منها الاعراب خيامهم ثم منها ما يحملنا وأمتعتنا
الى الامكنة البعيدة ومع هذا كله فهي زينة تجعل بها فيقسم أربابها بالأبهة
والجاء لما يرى عندهم من آثار نعم الله عز وجل وكل له من مخلوق في
الارض وفي السماء لا نعلمه فعملونا قاصرة على ما ننتفع به فلو بحسنا عما
لا نعرف لكان ذلك جوراً وظلماً وعيباً كسئلة الروح وحقائق الكواكب
وغيرها ثم ذكر انه أنزل الماء من السماء فهو لشرابنا وطهورنا وسقينا زرعنا
والنماء وانما ينبت به الزرع وهو الحب الذي تقات به كالخطة والشعير وما
اشبههما وقدمه في الذكر لأن به قوام أبداننا وتي بذكر الزيتون لما
فيه من الأدم والدهن والبركة وثالث بذكر التخييل لأن ثمرتها غذاء
وفاكهة وختم بذكر الاعناب لانها شبه النخلة في المنفعة من التفكه والتغذية
ثم ذكر بقية الثمار اجمالاً ولما كانت الاجرام العلوية لا بد منها لنمو هذه
المخلوقات ولتهدى بضوئها اعقب ما ذكر بذكر تبخير الليل والنهار
والشمس والقمر والنجوم . فلعمري الحق ان من لم تدعشه هذه العجائب
فيوقن برب البريات لأبعد عن العقل والفهم بعد ما بين المشرقين . فان
في بعض هذه فضلاً عن جميعها دلالات وانفحات على كمال بارئها وجمال
مبدعها الحكيم وقدرته

وانظر رطاك الله الى ألوان الزرع كيف اختلفت مع اتحاد الاضواء
السموية والماء والناصر والهواء والارض وما اغفلنا ما بين ايدينا وكيف
جعل هذا احمر قائياً وهذا اصفر قاقماً وهذا ازرق زاهراً وهذا اخضر
ناضر وهذا ابيض ناصعاً وهذا اسود قاقماً . وكل لون منها يتنوع انواعاً

شقي وأشكالا متخالفة فسيحانه وتعالى . ثم هذه البحار من أدل الدلائل
وأعجب العجائب فقد جعل جل جلاله في الماء جزءاً عظيماً من الملح
لولا أن يتن بطول المكث ففسد الهواء

ولا نطيل بشرح ما احتوته هذه الآيات من العجائب الخفية والحكم
الغريبة وإنما شرحها وما مائلها من آيات تبلغ نحو سدس القرآن جميع
العلوم التي يفنى الزمان وهي تتجدد وتزداد وضوحاً مصداقاً لقوله تعالى
(سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم) وقوله (سأريكم آياتي فلا تستعجلون)
هل لك أن تنظر في هذه الآيات كيف ابتدأ فيها بالكلام على
السموات ثم خلق الإنسان فالحيوان فالنبات وأخذ يشرح العوالم كلها
واحداً واحداً وانتهى بنتيجة استخلصها منها وهي أن لها صانعاً .

ثم انظر حكاية الآلهة الملتساكين وكيف احتال بعضهم أن قتل
إله الرحمة فاشترعت من بينهم . فانظر يارعاك الله كيف خلف من بعدهم
خلف قبضوا على زمام الأمم بالعلم ودرس للفنون التي يشير لها القرآن
ويتفكرون ويقولون وينظرون . أما نحن فما بقي لدينا منها إلا خثالات
فكأننا ورثنا آباءهم وورثوا آباءنا فقلدنا قدماءهم وقلدوا قدماءنا ولم يبق
لنا سوى الدعوى العمياء والتبجح بقولنا اتبعنا القرآن

﴿ القرآن والمسلمون ومتأخرو الأفرنج ﴾

ثم تعجب يا أخي من هؤلاء الأقوام في ديارهم فانك تراهم يعظمون
الحكيم سنيكا الروماني حتى أنهم يضمنون حكمه في أوائل كتبهم وقدسونها

ويستعدون بأقواله ويعولون على أرائه ثم ترى آيات القرآت بين ظهراتنا
 ابداع وأجل من حكمه وابهى وأبين وآنف في النفوس وأروح للقول
 ولا ذكر لك طرفاً من كلامه ثم أتبعه ببضع آيات من القرآن ثم أكل
 الامر لك في حال قوم أضاعوا أجل نفيس لديهم وآخرين خاضوا
 البحار وقطعوا الفيافي والقنارور كبوالمهاري واجتأبوا الصحارى وأخذوا
 يستمدون من آيات البئر . قال سنیکا . اذا وهبك انسان ضيعة واسعة
 ذات أشجار وبساتين وحقول وانعام أفلا تعد ذلك منه جزيلة . ومن
 ذا ينكر ان الأرض وسعها وجبالها وأنهارها أعظم عطية وأجل هبة
 من مدبر الكائنات ، ولو أن رجلاً جالك دواهم ودنانير فلا جرم تعدها
 هبة ومنة عظيمة . أو ليس الذى دفن المعادن تحت أطباق الصخور
 وكون في ظلمات الارض الذهب والفضة وغيرها من المعادن اكبر
 اعطاء وأجل هبة . ولو ان رجلاً بنى لك منزلاً من المرمر الجميل وزين
 سقفه بالالوان البديعة البهجة وزخرفه بالذهب والاماس واسداكه أفلا
 تعدها اليك تحفة جليلة . أليس الله بنى لنا قصرأ مشيداً متين البناء ثابت
 الدعائم قوى الاركان آمن البوار باتار والخراب بالامطار سقفه مزين
 بأجل الالوان وأبهاها مرصع بالدرارى اللامعة والاقار الناطعة والشموس
 المشرقة فضاء بالليل والنهار . وازدان بالانوار . فيه ما يحتاجه الانسان
 والحیوان . منه يخرج الهواء لأنفاس ترددها والقياء لاعمال نزاولها
 ونهتدى سواء السبيل . ويتولد الدم الذى عليه مدار حياتنا والغذاء
 البقيم لاجسامنا . الله عز وجل بث في الارض من كل ذابة وفرقة

في آتمائها وأثبت فيها من كل زوج بهيج من أنواع النبات متاعاً لنا
ولانعامنا. سخر الرياح تجري متصرفه بأمره مختلفات في الصيف والشتاء .
الله عز وجل كرم بنى آدم وألهمهم الصنائع والعلوم وركب فيهم الثغفات
وجبلهم على الاصوات المختلفة ليستقوا منها نعمات الموسيقى ويزنوا
الالخان . وهل نحن غرسنا في نفوسنا أصول العلوم والصناعات أم الله
هو الذى ركب فينا تلك القوى الشريفة والملكات الفاضلة . الله سيدنا
أخرج من ظلمات الطين نور العقل وأبرز هذه الصناعات والعلوم وجمال
الموسيقا من ماء مهين اشتق من سلالة من طين (يخرج الحي من الميت)
انتهى ما قاله الحكيم سنديكا^(١) . وقال آخر من خول كتابهم أكثر الناس
في هذه الدنيا لهم عيون ولكن لا يبصرون بها وآذان ولكن لا يسمعون
بها وأعظم منة من الله أن يفاض على المرء منحة الفهم والاعتبار وان
يمر عما شاهده بعبارات تعقل عنه اه أليس صدر هذا القول قبسة
من قوله تعالى (ولقد ذرأنا لجهنم كثيراً من الجن والانس لهم قلوب
لا يفقهون بها ولهم أعين لا يبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها
أولئك كالانعام بل هم أضل أولئك هم الغافلون) وعجزه قبسة من قوله
تعالى (الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان)

ولو علمت مقدار إعظامهم واجلالهم لمقام هؤلاء الحكماء لمعجبت
من أمة الاسلام كيف غفلت عما أبدع في القرآن من نفائس الدرر
وبدائع الحكم في نفس هذه المناهج التي ينتهجها اكابر كتابهم

(١) من كتاب جمال الطبيعة للسيد جون ليك

وإذا كان علماء أوروبا وقادتهم يعظمون هؤلاء الكتاب فكيف بهم إذا تلووا من هذا المنهج قوله تعالى (أن في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الارض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والارض لآيات لقوم يعقلون) أو ما هو أخصر منه لمن كان أذكي فقال في موضع آخر (الله الذي خلق السموات والارض وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقاً لكم وسخر لكم الفلك لتجري في البحر بأمره وسخر لكم الانهار وسخر لكم الشمس والقمر داشين وسخر لكم الليل والنهار وآتاكم من كل ما سألتموه وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها إن الانسان لظلوم كفار) أو بما هو أوجز للخاصة فقال (هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعاً ثم استوى الى السماء فسواهن سبع سموات وهو بكل شيء عليم) وخاطب أولي الالباب بما هو أوجز لجمعه في خمس كلمات (وأسبغ عليكم نعمة ظاهرة وباطنة) ثم في ثلاث فقال (بديع السموات والارض) ثم في كلمة وهي اسمه (البديع) وهكذا مما فاض به القرآن وهجره المسلمون لما ظن كثير من أهل العلم أن الفقه وحده كاف في السعادة والحياة والدين حتى قام الافرنج فسبقونا شوطاً بعيداً في الماديات والادبيات على نحو ما ذكرنا في تلك الآيات . أو لسنا نحن أولى بما حث عليه القرآن أن ندرسه ونسارع فيه ؟ ولذلك وضعت كتاب نظام العالم والأمم

﴿ مقاصد كتاب نظام العالم والأمم ﴾

ولقد جعلت هذا الكتاب تسعة أقسام القسم الاول في شوق النفوس الى العلم وكيف كانت الاعداد منطوية فيها كامنة وكيف ألفت من الواحد أعداد لا نهاية لها وحساب براهين تطابق عليها الاولون والآخرون وكيف بنى على هذه الاعداد وما يتبعها من المساحات والاشكال علم الفلك وكيف انتهجت النفوس نهج ملك الملوك في أمورها العامة حتى مثلوا هذا الملك العظيم بالشرنجب والنزد واختاروا المترقياساً . فالتفوس البشرية على اختلاف مللها ونحلها مبالغة فطرها الى الجنوح نحو ملك الملوك وتقليده ولكن أكثر الناس لا يعلمون

القسم الثانى فى الافلاك وحسابها وكيف تسير الشمس فى بروجها فى الفصول الاربعة وكيف اختلفت الفصول بطريقة جميلة وعبارة سهلة ولقد حاولت فى هذا المقام أن أقرب هذا العلم من أذهان الاذكياء وان لم ينظروا الكتب المرسومة ولم يزاولوا المدارس ولا درسوا هذا العلم حتى لقد أطمع أن يفهما العاى فى حقله وتدرجت من السهل الى الاسهل حتى أوصلته الى أقصى ما يرومه الاذكياء من الحساب الدقيق فى سبر الشمس والقمر والسنين الشمسية والقمرية والمقارنة بينهما بأوضح عبارة تقرب من المتناول، وشرحت الظلال ونسبها الهندسية وكيف كان حسابها وهندستها مثقنين حتى ونحت آية (ألم تر الى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكناً ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً ثم قبضناه لينا قبضاً يسيراً)

(والله يسجد ما فى السموات والارض طوعاً وكرهاً وظلالهم بالغنوة
والآصال)

القسم الثالث فى عجائب الجمادات وهنا ترى ما يظنه العامة منشوراً
منتظماً فيصبح الحجر الساقط من أعلى الى أسفل بحساب معلوم مقدر
كحساب الكواكب والشمس والقمر . ومن ذا يرى أعجب من ان الحجر
اذا كانت سرعته فى الثانية الاولى أربعة أمتار فى الثانية الثانية يكون ١٦
متراً وفى الثانية الثالثة تربيع ثلاثة وتضربها فى أربعة تصير ٣٦ وفى الثانية الرابعة
تربيع أربعة وتضربها فى أربعة وهكذا تجد القاعدة بضرب مربع الزمن فى
أمتار المسافة الاولى على هذا المنوال وليس قصدنا درس الطبيعة لذاتها
وانما أردنا أن يعلم الاذكياء ان هذه الفنون الطبيعية والفلكية هى تفصيل
لجملات القرآن الكريم وبهذا يتضح قوله تعالى (وكل شيء عنده بمقدار)
(انا كل شيء خلقناه بقدر)

ولعمري ان من طالع كتابنا هذا ظهر له ان العالم كله موزون وزناً
حقيقياً . وهل بعد تساوى الاحجار والافلاك فى حسابها ونظامها
مطلب لعاشق الحكمة ؟ وان العلوم الطبيعية كلها وما اكتشف منها
معجزات للقرآن ومن عجب أن تدرك العقول التربيع فى الحساب مثل
 $4 \times 4 = 16$ ، $5 \times 5 = 25$ ثم تراه بنفسه فى الاجسام المتجاذبة
والاحجار الساقطة كما تراه وغيره فى نظام الافلاك وحسابها وكيف يظهر
ما استخرجته العقول واستنبطه نوع الانسان فى الخارج ظهوراً واضحاً
جلياً أليس هذا هو اليقين الأكبر والسعادة القصوى للحكماء ؟ وعلى

ذلك رجعت العلويات والسفليات الى منهج واحد وقانون منظم ومبدئ لا يتغير ولا يتبدل (ولن تجد لسنة الله تبديلا (ولن تجد لسنة الله تحويلا)
القسم الرابع فى النباتات وأنها موزونة بميزان محدد أدق مما ذكرناه فى جواهر العلوم وميزان الجواهر ولقد حاولت فى ذنبك الكتابين أن أصل الى غاية السر فى معنى الميزان فلم تحمله طاقتي أما الآن فقد وضح فى هذا الكتاب أجلى من الشمس بالفلسفة الحسية التى تكاد تلمس باليد وفصلنا تحليل النبات الكيماوى وقلنا هذا هو الميزان الحقيقى الذى وزن به النبات . وتعلم يا سيدى اتى وقفت حياتى على الوصول لهذه الغاية حتى اطمأنت نفسى لهذا

ولقد رأيت علماء المتقدمين كانوا مغرمين بالبحث عن هذه النسب . ولتذكر لك مثالا واحداً وهو المقارنة بين القطن والقمح قالاً ولأنونا بنا والثانى أقواتنا كيف كانت موادها واحدة واحتلفت صورها باختلاف النسب ومقادير العناصر فترى البوتاسا فى القطن ٣٠.٥ وفى القمح ٢٠.٦٦ والصودا ٣٠.٦٤ فى القطن و ٢٠.٦٦ فى القمح والحير ١٤.٥٣ فى القطن و ٣٠.١٤ فى القمح

ولولا خوف الاطالة فى هذه العجالة لشرحت هذا المثال ووفيته ولكن أحبك على الكتاب حتى تعلم كيف كان هذا النبات كله موزوناً وزناً حقيقياً وكيف يكون الحير مثلاً فى القمح والقطن وبمباراة أخرى كيف آكل عين ما البس وألبس عين ما آكل وغاية الامر احتلفت المقادير . ما أجمل العلم وألذ الحكمة . وعليه فواد القطن هى مواد

الشمع ولو اختلفت المقادير بينها لاقلب الثوب دقيماً وأكل أو اقلب
الحيز ثوباً قطعياً ولبس . فالخير مثلاً والصودا مأكولان كما هما ملبوسان
واختلفا في دخولهما في المأكل والملابس . ولاحتياج القطن للون البياض
والحرارة أعطى من الخير أكثر فيضه واكسبه حرارة وخواص أخرى
وهذه هي الرموز التي يشير لها القرآن . فما للناس لا يفتنون ؟ وما للعامة
لا يسألون ؟ وما للعلماء لا يفصحون ؟ . .

جمال النبات وبهجه

« في الازهار ونظامها »

تأمل يا أخي معي ولعلك قد رأيت الامثلة الاخيرة التي شرحناها
الآن في تركيب النبات وكيف وزنت بميزان منظم لا تغيير له ولا تبديل
وهكذا الجماد والافلاك . وتأمل كيف ترى النظام بادياً على ظاهرها الاوراق
والازهار في تركيبها وشكلها ولونها والحشرات الواردة عليها ونومها
ويقظتها . ولنشرح لك ذلك كله في هذه الرسالة الصغيرة لتعجل لك
الفائدة قبل قراءة الكتاب الكبير ونقل لك ما قاله العلامة جون لبك
الانكليزي في هذا الموضوع لتقف على ما رآه الغربيون في الزهرة

(شعر)

يا صاحبي تقصياً نظريكما ترى اوجوه الارض كيف تصور
ترياً نهراً مشمساً قد زانه زهر الربا فكانما هو مقمر

دنيا معاش للورى حتى اذا حل الريح قائما هي منظر
 أنحت تصوغ بطونها لظهورها نوراً تكاد له القلوب تنور
 قال العلامة ما ملخصه : كان العلماء في غابر الازمان يذكرون في
 رواياتهم ان الارواح كانت تهدي الازهار الى من تحبهم او تود مكافأتهم
 عطفاً عليهم وتاطفاً بهم وكان يظهر ذلك في بادى النظر أنه بضاعة
 منرجاة لقيمة لها وكيف تساوى هذه الزهرة الصغيرة الهدايا الثينة
 والتحف الغالية . ولكنها عند أولى الاباب قد جمعت حسناً وبها من
 جمال الطبيعة يؤدى الى النفوس سعادة والى القلوب مسرة والى العيون
 بهجة والى الصدور اثراحا والى الائفدة انعطافا تفوق السعادة بها
 وبالتأمل فى جمالها سعادتنا بالذهب والفضة والاحجار النفيسة واللؤلؤ
 والمرجان

يقول كاتب هذه الرسالة وقد لمح تلك المعانى من خلال سطور
 الكائنات وملاعج جمال المناظر الشيخ صفى الدين الحلي فقال :

ورد الريح فرحاً بوروده	وينور بهجته ونور وروده
فصل اذا اقتخر الزمان قاته	انسان مقلته وبيت قصيده
ياجبذا أزهاره وثماره	ونبات ناجحه وحب حصيده
فالورد فى أعلا النصول كأنه	ملك تحف به سراة جنوده
وانظر لترجسه الحنى كأنه	طرف تنبه بمد طول مجوده
والسحب تعقد فى السما ما تماً	والارض فى عرس الزمان وعيده

ولنرجع الى كلام العلامة جون لبك قال : فما ألد أوقات تصرفه

فى الفلوات والخلوات وتأمل جمال الطبيعة والذهب المتبعث من ضياء
الشمس يكسو وجه الطبيعة حلة ذهبية تسر الناظرين ، وليس هذاتهاية
ما ترتاح له النفوس من الازهار فهناك عقول ارتقت عرش العلم ولبست
تاج الادب واستوت على ملك المعارف وتطلعت من شرفات الحكمة
فقطرت فى بساينها ازهار جلالها فأخذت تتأمل فى ما وراء ذلك من اشكال
والوان وصور حتى وقفت على أسرارها . ولعمري اننا اذا أدركنا
سر الزهرات الصغيرات دخلنا منها الى معرفة كثير من أسرار الكائنات
ان الوقوف على أسرار الطبيعة لا يناله الا الذين صرفوا أوقاتهم
فى تحصيله مع الصبر والعناية التامة والاحترام والمداومة أمد العمر . ومع
ذلك فكل هذا لا يخفى شيئاً ولو وهبنا مواهب قدسية وعقولاً سامية كما
وهب ارسططاليس وأفلاطون الا اذا وقفنا على كلام الأوائى وحادثنا
التاريخ ونأجينا ما وعته الدهاقرو قابلنا الرجال فهناك ننال من هذه العلوم حظاً
وافراً فان الانسان وحده لا يستطيع أن يصل الى ما يريد الا بمشاركة
غيره من ابناء جنسه . انتهى

— لطيفة —

جلست انا وصديق لى وأخذنا بأطراف الاحاديث يتنا وكنا اذ
ذاك نطل على أزهار باسمة . فاصنع اليها لتقف على جمال الازهار ومحاسنها
وتعلم سببى كيف حسن وضع تلك الصور الجميلة وانتظم شملها

ووزنت بميزان الحكمة والاعتدال لتفهم قوله تعالى (وأنبتنا فيها من كل شيء موزون) وكيف وزن في فروعه وأغصانه وأوراقه وأزهاره كما وزن في تركيب أجزائه فيها ذكرناه . وهذا ماخص من كلام السير جون لبك وضعناه لك بلسان عربي مبين لتقف منه على ما نريد في كتابنا نظام العالم والامم قال صديقي ورمز له بحرف (ا) وانا (ب)

(ا) صديقي انظر الى شجر السنط والقار والصنوبر والصفصاف لم جردت أزهارها عن الزينة والجمال وجلت أزهار الاشجار المتوسطة فحسن منظرها وتأرج ريحها وابتمت ثمرورها واحتوت عسلا صافيا في أسافها ثقتات منه الحشرات فهل تعلم لذلك من حكمة

(ب) سيدى قد جعل الله الاشجار الكبيرة لاحتاج الى الراحة الاربعة ولا جمال الهيئة ولا العسل بل هي غنية عن هذا كله أما غيرها من الاشجار فلها تحتاج لذلك بل لاجية لها الا بصاها وجمالها ورائحتها ولولا هذه المزايا الجميلة لانتجت من صحيفة الوجود كما ينبغي وجود التنوع الانسانى باقراض سنة التناسل بينهم

(ا) أرجو ايضاح هذا المقام فان هذا القول غامض على وكيف

يكون جمال صورة الزهرة سبباً لبقاء النبات

(ب) اعلم أن الزهور على اختلاف أجناسها وتباين أشكالها وتنوع

أصنافها يحتاج بعضها الى بض منها ما خلق الله فيها الطلع ومنها ما يقبله وكما أن النخل فيه ذكور وإناث وطلع الأول يلقح الثانى فهكذا جميع الاشجار ذكر انها تلقح فتل الورد والرمال تلقح بواسطة

الحشرات . والحشرات لن تتعب أجسامها وتطير في الهواء بلا داع يدعوها الى ذلك وهل من باعث أقوى من العسل الذى تشربه من أسفل الزهرة والرائحة التى تدلها عليها وقت الغلس وجمال اللون وبهيجته التى تهديها فى أوقات الضياء والنور . أما الاشجار الكبرى كالصنوبر والغار فلها اكتفت بتدبير آخر وهى الرياح التى سخرت تحمل اللقاح من ذكرها لانثائها . وقد دبر الله ذلك اللقاح فجعله كثيراً جداً حتى اذا حملته الرياح وتبعثر منه أهم أجزائه فما بقى كفى اناث الازهار من ذلك النوع . واذا كان بعض الزهر فيما لا يحتاج الى الريح قد تخرج الواحدة منه ما بين ثلاثة وأربعة ملايين خردلة من اللقاح فما بالك بما يحتاج للريح فلا بد أن يكون أضعاف هذا بما لا يتناهى وهذا التدبير فى الاول ، والآخرة تخرج الأثمار والحبوب ويخلق شجر آخر وقد شوهد فى بلاد اسكتلنده غبار من طلع بعض الاشجار يمر فى الهواء كأنه سحب تزججها الرياح ثم يؤلف بينها ثم تصير ركماً ويراها الناس بأعينهم تلقح اناث تلك الاشجار كما ينزل المطر على الأرض فتجيبا بعد موتها مصداقاً لقوله تعالى (وأرسلنا الرياح لواقح فأنزلنا من السماء ماء فأسقيناكموه وما ائتم له بخازنين) (ومن معانى هذه المادة المحل فهى الرياح تحمل الماء واللقاح والاصوات لتصل الأرض والازهار والآذان) وهذا كله يجري ونحن ساهون لاهون والقوم فى بلادهم تبرز معانى كتابنا المقدس على أيديهم ونحن غافلون ومدبر الكائنات من فوقنا يلقح أشجارنا ويحكم أمرها ولا دخل لنا ولا حول ولا قوة (أمن خلق السموات والأرض وأنزل من السماء ماء فأنبأنا به حداثق

ذات بهجة ما كان لكم أن ننبثوا شجرها أله مع الله بل هم قوم يدلون
 (ا) ها انت افهمتى ظاهرة القاح الرياح للازهار ولكنى لا أعلم
 كيف تحمل الحشرات القاح وهل قصد ذلك وهل عندها علم وادراك حتى
 تنقد اثمان العسل والتمتع بالازهار بان تنقل الطلع من شجرة الى اخرى
 (ب) اعلم يا سيدى أن الزهرة مركبة من أوراق خضر تغلفها من
 الظاهر ويسمى علماء النبات بالكاس داخلها اخرى ملونة بالالوان الجميلة
 يسمونها التويج تصغير تاج تشبها لها بديجان الملوك المرسعة بالجواهر الثينة
 وقد علمت مما ذكرناه آتفاً أنها أرفع قيمة عند الحكماء وفى داخلها
 سوق تحمل الطلع فى حصن حصين بما أحاط بها من تلك الأوراق
 وفى أسافلها عسل فقرى الحشرات تلك الالوان الجميلة فتسرع طيرانها
 اليها ليلاً أو نهاراً فى الظلام فتشرب العسل فتلمس ظهورها ذلك
 الطلع فيرش عليها كالدهيق فتذهب الى الزهرة الاخرى من ذلك النوع
 فيحصل تلقيحها ولا علم للزهرة بذلك ولا للنحلة وانما كانت تسمى لمنفعة
 انفسها وانما ذلك تدبيره تعالى (وما كنا عن الخلق غافلين) وهذا قد
 كنا أوضحناه فى كتابنا جواهر العلوم ولكن الامر المدهش هنا تركيب
 الزهرات لمناسبة الالتحاق وترتيبها وتزينها حتى قيل إن الازهار مدينة
 للحشرات فى جمالها وعسلها فلمرك لولا طواف الحشرات عليها ما منحها
 يد القدرة الالهية ذلك الجمال (وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله
 الا بقدر معلوم) وما الحشرات الا كنوا طير البستان (بستانيين) فان
 ناطور البستان يختار من أجمل الأشكال وأحسنها ليبدع فى اتقانها ويزيد

في تنظيمها وجعلها فكذلك هذه الحشرات بطوائفها على هذه الاشجار
زينت بتلك الزينة تشويقاً لها لكن الناطور يختار بتمييزه وهذه بناية
الحكمة الالهية وأعجب من هذا تدير اشكال الازهار على وفق هذا الالاقاح
(أ) وكيف ذلك

(ب) تعلم أن أوراق التوبج قد تنظم فتصير كأنها انبوبة في داخلها
تلك الاعضاء التي ذكرناها آنفاً وقد يشاهد في بعض الزهر انابيب
حولها شعرات قريبات من العسل في أسفل الزهرة على جوانبها من
الداخل وتلك الانبوبة مستطيلة ضيقة وما ذلك الا لتنبذ كل حشرة من
الفراش تريد الدخول وذلك أن ضيق الانبوبة ويزول تلك الشعرات
كافيان في منع الحشرات من ذلك ما عدا النحل فانها أعطيت قوة بها
تقتحم تلك الانبوبة ولا تبالي بأسنة الوبر، وماعدا النحل من الحشرات
فلا قدرة له على حمل الطلع في ذلك النبات . فلهذا منع من الدخول
فالحكمة الالهية قضت ان الغنم بالفرم واذا كان ما عدا النحل عاجزاً
عن حمل الطلع في شجر مخصوص فمنه أمر محتوم

أوما ترى الازهار مامن زهرة الا وقد ركبت قنار قضيبها
والطير قد خفقت على أفتانها تلقى قنون الشجو في أسلوها
تشدو وتهتز النصوص كأنما حركاتها وزن على تطريبها
(القاضي أبو الحسن بن زنباع)

أبدت لنا الايام زهرة طيبها وتسربت بنضيرها وقشيبها
واهتز عطف الارض بدخشوعها وبدت بها النعماء بعد شحوبها

وتطلعت في غفوان شبابها من بعد ما بلغت عتّى مشيها
وقفت عليها السحب وقفة راحم فبكت لها بعيونها وقلوها
فصجبت للآزهار كيف تضاحكت ببكائها وتبشّرت بقطوبها
وتسربت حالاً تجر ذيلها من لدمها فيها وشق جيوبها
فلقد أجاد المزن في انجادهما وأجاد حر الشمس في ترتيبها



﴿ الكلام على الزهر ذي الاقفال والمفاتيح ﴾

(والزهر ذي الحراس . والزهر ذى الجند)

(والزهر ذي السياسة الحقيقية والوهمية)

﴿ الزهر ذو المفاتيح والاقفال وذو الحراس ﴾

(أ) بلغنى أن في بلاد أوروبا زهراً له مفاتيح وآخر له حراس
فهل لذلك من حقيقة ؟

(ب) هناك زهر يسمى (سلفس) وآخر يقال له زهر الاشراف
والنساء . فالاول ذو المفاتيح . والثاني ذو الحراس

الاول وضع الله فيه على فم الانبوبة المكونة من أوراق التعويج ساقاً
معرضاً على فمها كأنه مفلاق لذلك الباب فأى حشرة تريد الدخول عجزت
عن ذلك فإذا جاء صاحب الامانة ألا وهو النحل أزال ذلك الساق
من مكانه ودخل فتنرب . وفي أثناء دخوله يكون هناك ساق آخر محكم
الوضع على ظهره يحمل الطلع فينزل عليه منه مقدار فيحمله الى زهرة

أخرى . فتأمل سيدى كيف جعل أحد الساقين قفلاً لباب الزهرة والآخر كأنه يد ملأى بدقيق الطلع فتضعه على ظهر النحلة . والأمير العجيب من هذا أن هذه النحلة حينها إذا ذهبت الى الزهرة الاثني رأيت أمراً عجيباً ، رأيت الاوراق العليا منها مرتفعة هي وعضو التأنيث حتى ان تلك النحلة اذا دخلت تشرب العسل لم يتيسر لها مس عضو التأنيث لارتفاعه جداً فانظر ماذا حصل . وضع في نهاية عضو التأنيث ذراع طويل الى ان يلامس النحلة فيمسح ظهرها ويأخذ الطلع الذي التقطته (فتبارك الله أحسن الخالقين) (وفي الارض آيات للموقنين) أليس هذا مصداقاً لقوله تعالى (ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون ففروا الى الله انى لكم منه نذير مبين) كأن وجود الزوجين من النبات داع حثيث للتأمل في هذا العالم

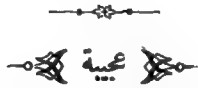
كأنه يقول هذا أمر خفي فتذكروا وجدوا فيه ومتى عرفتموه قريبتم من الله تعالى وهذا بعينه ما صرح به العلامة جون لوبك الانكليزي (ان من وقف على أسرار الأزهار أمكنه أن يفتح كنوزاً من الاسرار الخفية) فتأمل وانظر كيف جد القوم في فتح كنوز مقفلة في القرآن ونحن عنها غافلون . ولقد صرح به القرآن في آية أخرى (والارض مددناها وألقينا فيها رواسي وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج . تبصرة وذكرى لكل عبد منيب) فانظر كيف ذكر الأزواج في النبات وقال انه تبصرة وذكرى ولكن يا للأسف اننا تركنا التبصر فيه . واتى لني غاية العجب من هذا السر الخفي كيف يذكر في القرآن وكيف يحث

عنه علماء الغرب وكيف يقول عالمهم ان هذا سر به تفتح أسرار الطبيعة.
ألا فليأمل مى أهل العقل والعلم ولينفكروا ولينظروا . فانى أقول
هذا وأنا محترق الفؤاد على ضياع العلم من بلادنا ورضائنا بالقشور ونبد
اللب (إنا لله وإنا اليه راجعون)

— الزهر ذو الحارس —

(أ) صرفت الزهر ذا المفاتيح والاقفال فما زهرة الحفراء
(ب) هذه الزهرة موضوعة على هيئة قارورة يحمل فيها شعرات
واقفات فتأتى الحشرات الصغار اليها من الذباب والفراش الجاهلات ليقها
الحر والبرد ولا يدخلها النمل لعلمه بما فيها من الخطر فاذا دخل الذباب
وقفت لها تلك الشعرات بالباب ومنعتها الخروج فأخذت تنب وتسقط
فى وسط الزهرة وهناك الاعضاء الملحقة الذكور وتحتها الملحقة الاناث
— وقد أيسنت الاولى وحان قطافها ولم يأن للثانية أن تلتفح — فاذا
اضطرب ذلك الذباب سقط الغبار الذى فى أعضاء التذكير على ظهوره
وفى الوقت عينه تذبذب تلك الشعرات الحافرات على فم الزهرة فيخرج
الذباب آمناً فى سربه طائراً فى الهواء ذاهباً الى زهرة أخرى قد فعل
بها مثل هذا فيدخلها للاحتماء بها فيقع الطلع على الاتى ويخرج آمناً
مطمئناً . أليس هذا مما صدق عليه قوله تعالى (وما يعلم جنود ربك إلا
هو وماهى إلا ذكرى للبشر) وقوله (يدبر الأمر) فصل الآيات لعلمكم

بلقاء ربكم توقنون . وهو الذى مدّ الارض وجعل فيها رواسي وانهاراً
ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين يغني الليل النهار إن فى ذلك
لآيات لقوم يتفكرون) هذا وبض الزهر تفتح النحل بأرجلها فتشرب
العسل ثم يقفل على الطلع ليحفظ حتى تأتى نحلة أخرى والزهر ذو الحارس
يسمى زهر الاشراف



(عن الحشرات والنحل وأنها كالذبول فى السياسة)

جمل الله تعالى فى الازهار سياسة تضارع سياسة الامم بايهام ضعفاء
القول لتال غرضها منهم لقصر أنظارهم . فهكذا زهرة الاشراف قد
خدعت الذباب بجعله قد دخل فيها احتما بها فلقى منها ما لقي مجبر أم عامر .
وكما ان النحل ذو ذكاء فلا يخدعه خادع فهكذا لا تراه يحوم نحو تلك
الزهرة الجوفاء الخاوية بل تراه يحوم أنى يجود العسل ولم يتجمل يد العناية
الالهية ان تزوده العسل وتطعمه الشهد استحقاقاً وعدلاً (ويؤثر كل
ذي فضل فضله)

أما الذباب فترى العناية الالهية قد دبرت له ما يناسب جهله حتى
أنك ترى بعض الازهار يحمل أنابيب قد توجت برؤوس كقطرات من
العسل فى شكلها ولونها . فإذا أسرع إليها الحشرات لن تجدها شيئاً وحملت
الطلع ولم تنل ثمناً . فأشبهت الأمم الجاهلة المغرورة بمجرد القول دون الفعل

فانظر كيف حوت الزهرة مجمل علم السياسة . وكيف ينطبق عليها
قوله تعالى (وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج تبصرة وذكرى لكل
عبد منيب)

الزهر المنظم كالجند

(أ) قد سمعت أن في بلاد أوربا زهراً له ثلاث صفوف تقف
بانتظام على ثلاثة أيام كل صف في يوم . فهل عندك علم بذلك ؟
(ب) اعلم أن هناك زهراً أصفر ذا ثلاث صفوف كل صف خمس
زهرات فتري أول صف فيها يظهر مساء مظهراً جبال صفوته في غسق
الليل لتأتي الحشرات إليه سراعا وترى رائحته تتأرجح فتأخذ الحشرات
منها حظها . فإذا انفلق عمود الصباح وأضاءت الشمس وأيتها ذبلة
وأصبحت هشياً كأن لم تكن بالأمس يظنها من رآها انها — أي الشجرة
قد أذبر شبابها وأقبل هرمها فإذا كان مساء اليوم الثاني رأيت الخمس
الآخر التي كانت مغمضة الإحجان قد استيقظت من نومها وبعثت
من مرقدها وقامت بالمظهر الذي فعلته ما قبلها ورجعت الشجرة كالعروس
تجلى في الظلمة حتى تزود الحشرات من طلوعها كما كانت في اليوم الأول
فإذا جاء صباح اليوم الثالث ذببت . وفي المساء الثالث تظهر الاناث
منتظرة الحشرات محضرة لها الطلع من زهر آجر كما حملته من ذكور
هذه الشجرة في اليومين السابقين . وهذا من فوائد تلقيح الحشرات
بحيث ان الاتى من زهرة تلقح من ذكر الاخرى وبالعكس

﴿ زهر عجيب محكم الترتيب ﴾

(أ) من الورد نوع يشاهد الناس في زهره انايب التذكير مستطيلة تساوى اوراق الزهرة في الطول وانايب التأنيث تصل الى نصف تلك المسافة وازهار اخرى من ذلك النوع بالعكس . فترى انايب التأنيث تستطيل الى اطراف اوراق الزهرة واعضاء التذكير على النصف من ذلك ولو نظرنا مائة شجرة من هذا النوع لوجدنا النوعين من ذلك الزهر متساويين بحيث تكون ذات الاناث الطويلة تساوى في العدد ذات الذكور الطويلة فهل تعرف سيدي هذا ؟

(ب) إن هذا الزهر وضع مناسباً للنحل وذلك أن النحلة اذا مدت خرطومها الطويل وصل الى أسفلها لشرب العسل ولا مس عضو التذكير الطويل فحمل منه طلعاً فاذا راح الى ذات عضو التذكير القصير أخذت الاثني المستطيلة ذلك الطلع لمروء الخرطوم بمخذاثها لمساواتها الاوراق وهكذا في الاعضاء القصيرة فيأخذ النحل بحرطومه من كل عضو الى مايناسبه في الزهرتين فتأمل كيف تساوى عدد النوعين من هذا الزهر وتمجب كيف كان طولها واحداً في جميع الازهار اما للانصاف أو الهاية وكيف كان خرطوم النحلة اذا لامس عضواً في زهرة يلامس نظيره في الاخرى بحيث لا يخلت شعيرة في مقدار طولهما ولعمري لو سئلت هذه الزهرة لقرأت بلسان الحال (انا كل شيء خلقتاه بقدر) ولو سئلت تلك النحلة لقرأت (وما من دابة في الارض الا على الله

ورزقها ويعلم مستقرها ومستودعها كل في كتاب مبين) ولقرأت (وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه الا امم أمثالكم ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم الى ربهم يحشرون) اذ أنه تعالى وضع مقداراً لكل شيء في أم الكتاب عنده فلا يضيع حسرة ولا دابة ولا حيواناً صغيراً ولا نباتاً حقيراً ولا زهرة ولا أصغر من ذلك ولا اكبر الا في كتاب مبين



﴿ نوم الزهر ﴾

(أ) رأيت في بعض الكتب أن الزهر ينام فهل لهذا حقيقة وإذا صح فلم ينام ؟ التوم في الحيوان سببه معروف وليت شعري ما سبب نوم النبات يجدد الحيوان في قوته ويتعب في تحصيله فاذا جن الليل خارت قواه فتعب فنام . أما النبات فما سبب نومه ؟ وبعض النبات لا ينام أبداً وآخر ينام صباحاً ويستيقظ مساءً وآخر بالعكس ومن الاول ما يستيقظ في الساعة الرابعة صباحاً أو الساعة أو الثامنة أو التاسعة أو العاشرة ثم تغمض اجفانها بعد الظهر في أوقات مختلفة إما في الساعة الثانية أو الثالثة أو الرابعة وهكذا . ما الحكمة في ذلك

(ب) يختلف نوم الزهر وانطباع أوراق الزهور باختلاف الحشرات التي تأكل منها فالحل يعتاد اليقظة نهاراً فترى الأزهار التي خصصت له تفتح عيونها نهاراً حتى يشرب منها العسل رقياً بالفرقيين ومنفعة للطافتين أما الأزهار المخصصة للحشرات الأخرى فلا تفتح أوراق أزهارها غالباً

الامساء في الغلس اذ لتلك الحشرات غدوات وروحان في ذلك الحين
فلا جرم تفتح لها ولعمرك لو عكس الامر فانفتح النهارى الصباحي بالمساء
والمسائي بالصباح لسرق العمل فاحذه مالا يبذل له ثمناً ممن يخصص
لذلك العمل ويستدى كل فريق على ما للآخر فيتضرر الحيوان ولا يلقح
الثبات قمت الحكمة ففتاح هذه الازهار بيد القدرة الالهية تفتحها
وتقفلهما لادخل للشمس ولا للقمر فيها والا فلماذا تنام الزهرة المسماة
(حنا ذهب لينام) في وقت الهجيرة حتى إن أولاد الفلاحين في أوروبا
يعرفون مواعيد الغذاء بنومها فلو كان للشمس دخل في تفتح الازهار
لكان أولى الاوقات بفتحها وقت الظهيرة والحشرات تختلف اوقات
قيامها لطلب معاشها في ساعات النهار فكل زهرة تفتح في الوقت المعين
لحشرات التي خصصت لها بالحكمة الالهية (ذلك تقدير العزيز العليم)

وكان الشاعر العربي الاندلسي نظر لهذا المعنى فقال

وعلى سماء الياسمين كواكب ابدت ذكاء العجز عن تعيينها
زهر توقد ليها ونهارها وتفتت شأ وخسوفها وغروبها

(ذكاء) الشمس وهذا باعتبار المجموع لا الجميع

(١) من الازهار ما هو أحمر وأصفر وأبيض وأزرق فهل لهذا
من حكمة وبعضها ذو ربح طيبة دائماً والآخر لا تذكورا تحتها الا وقت المساء
ينسب الى عنبرة العبسي هذه الابيات من زهرية له

زار الربيع رياضنا وزهى بها فنباتها حليت بأنواع الحلى
يزهو بأحمر كالعقيق وأصفر كالزعفران وأبيض كالسنجل

وبفسح يزهو اذا عاينته آثار نقش في ذراع ممثلي
 (ب) ان الزهرات الحمر والزرقة خصصت غالباً بالثجل وهو مفرم
 بهذين اللونين عاشق لهما فكأننا داعيين الى الاقتتان بهما ولا جرم أن في
 الاحمر والازرق من الجمال ما ليس في الابيض والاصفر أما الآخرا
 فانما يكونان في الازهار التي تمتص منها بقية الحشرات غالباً وقد منا ان
 الحشرات أغلب ما يكون خروجها مساء (صنع الله الذي أتقن كل شيء)
 ولا ريب ان اللون الابيض والاصفر يناسبان وقت الفس إذ تجلى فيه
 الصفرة واليباض أما الحمرة والزرقة فسلطانها انما يكون بالنهار. فاقضت
 حكمته جل جلاله أن يتناسب الزهر واللون والحشرات في الصباح والمساء
 ويحلى اليباض مساء والحمرة والزرقة نهاراً وهكذا تلك الزهرات الصفرة
 واليبض تذكو رائحتها مساء لتهدي اليها حشراتهما وتساعد الرائحة اللون
 على جذبها ولو أبدل اليباض بالحمرة لم تعرفها الحشرة أو لم تذك الرائحة
 لضعف الداعي

تأمل في رياض الارض وانظر الى آثار ما صنع المليك
 عيون من لحين شاخصات على ورق كما الذهب السيك
 على قصب الزير جد شاهدات بأن الله ليس له شريك

﴿ نهاية ﴾

قل السير (جون لبك) عن ارسطاليس اليوناني انه شاهد أن النحلة
 تذهب من زهرة الى أخرى من نفس ذلك النوع وقال انها منفعة
 للفريقين النبات والنحل ، أما النبات فان الطلع الذي من الذكر لا يضيع

يسقوله على زهرة من نوع آخر . وأما منفته للتحلة فأنها تعرف طريقها ولا تغيره ولا تضعيع الزمن في أخذ دروس جديدة عن كل زهرة وتجارب حتى تضعيع قوتها ويذهب زمانها سدى وهذا بينه ما قاله تعالى (وأوحى ربك الى التحل أن اتخذى من الجبال بيوتاً ومن الشجر ومما يعرشون ثم كلي من كل الثمرات فاسلكي سبل ربك ذللاً يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس إن في ذلك لآية لقوم يفكرون) فقوله سبل ربك ذللاً أى ان طرق ربك فى الازهار مسهلة لك من الله لا تلتبس عليك لأنها فى نوع واحد من الاشجار التى أراحتها فى الزمان المخصص لها والله أعلم

وإنى لموقن أن هذا هو عين التوحيد وكيف يقول الله تعالى (وأنبأنا فيها من كل شيء موزون) وترى جاهلاً يقول هذا خارج عن الدين مع أنه لا يقين ولا إيمان الا بمعرفة هذه البدائع . وهذا سر تأخر المسلمين اليوم عن مصاف الامم . وعندى أنه يجب على علماء الاسلام قاطبة أن يتعلموا ويعلموا هذه المعارف التى أجّلها علم الكيمياء والطبيعة التى هى سر التوحيد . وبأليت شعرى كيف انعكست الاحوال وأصبح ما هو أصل الدين خارجاً عنه حتى ظن المسلمون أنها خاصة بالافرنج . وفى كتابنا هذا وكتبنا السالفة ما فيه غنى للاذكياء . فمن أرادها للعلم فيها ونعمت ومن أرادها لليقين فهو أفضل ولقد أطلنا فى الزهر وعجائبه وغرائبها ووضعناه فى قسم النبات تعجيلاً للفائدة وإحضاراً للمسرة فى الاذهان قبل الاطلاع على كتابنا « نظام العالم والأمم » . وإلى هنا تم القسم الرابع وهو قسم النبات

﴿ القسم الخامس ﴾

في ترتيب الحيوانات ترتيباً إجمالياً وكيف كانت درجات بعضها فوق بعض كترتيب اصناف النبات وشرح دائرة الوجود التي ذكرها الأقدمون وما المناسبة بينها وبين مذهب (داروين)

﴿ القسم السادس ﴾

في الانسان . ولقد رتبناه ترتيباً طبيعياً فذكرنا هيكله الظاهري بعبارة مختصرة ثم ذكرنا ما شرحه الرياضيون في مقياسه وكيف كانت قامته ثمانية اشبار بشره واذا مده يديه الى اعلى فهو عشرة اشبار واذا مدهما الى الجانبين فهو ثمانية اشبار فعرضه إذ ذاك كطوله وان طول قدمه كطول وجهه وهكذا ثم أذكر التشریح بشرح واف حتى يظهر للمتأمل بأجلى عبارة وإن لم يزاول هذا الفن

﴿ القسم السابع ﴾

في علم النفس وإيضاح هذا الفن إيضاحاً تاماً بحيث يفهمه المتوسطون فهماً واضحاً جلياً ظاهراً ويقفون على ما صعب من رموزات الحكماء والعلماء بأسهل عبارة

﴿ القسم الثامن ﴾

في علم سياسات الامم واحوالها وكيف يستند هذا على الاعتقاد والايان وما وحدات الامم وهي ١٢ منها ٧ عامة و ٥ خاصة وما آراء اهل المدنية

الفاضلة وكيف كانت هذه السياسات المشاهدة الآن معروفة من قبل وكيف تكون الامة كالانسان الواحد وترتيب عمال الحكومة على مقتضى اعضاء الجسم التشريعي حتى يفهم قوله تعالى (ما خلقكم ولا بعثكم إلا كنفس واحدة) وكيف اخطأ قوم من المحدثين في العلم ان هذا اكتشاف اوروبي. وما انا قد استخلصت زبدة آراء اهل المدنية الفاضلة للفارابي واستخرجت اللب من القشر ونبتت النوى في الاجزاء السادس والسابع والثامن من هذا الكتاب هنيئاً مريئاً لاولى الالباب

﴿ القسم التاسع ﴾

في العمران الاسلامي والسعادة والاختيار والعمل وكيفية توزيع الاعمال على الافراد وما حكم الشريعة فيها وفروض الكفايات ثم نذكر انواع العلوم والصنائع التي يجب تعلمها على الامم الاسلامية في هذا الزمان وطرق التعليم وما يجب على العلماء ان يسلكوه وحكمة النسخ في الآيات والاحاديث وما مناسبتها للاحوال التي نحن عليها الآن وما حكمته بالنسبة لنا وما يجب على المسلمين ان يعملوه في سياساتهم واحوالهم الآن ثم نذكر وجوب استعمال العقول وترك الفضول وانهاج خطة الشرع. ثم نذكر ما الواجب على ملوك الاسلام وامرائه من التعاون والمحبة. ثم نذكر قصص القرآن والروايات وتاريخها وما ثمراتها في الامة وما يجب علينا اتخاذه بالنسبة لها الآن. وكيف كانت سيرة النبي صلى الله عليه وسلم فيها وما الفرض منها وما الذي طرأ عليها في الاسلام. ثم نذكر علو الهمم وتشويق الافراد

اليها وما خطة القرآن في ذلك وما تنهجه الامم لعلو شأنها. ثم نذكر ما يجب على كل طائفة من طوائف الناس من فهم آيات تناسب ما خلقوا له . ثم نذكر حكمة التكليف بما غاب عنا . ثم الخاتمة في ذكر السياحات وفوائدها شرقاً وغرباً واستطلاع ما في البلدان الشرقية والغربية الى غير ذلك من المباحث النافعة العمرانية والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

(تمت الزهرة ويليها كتاب نظام العالم والانس)

الباب الاول

﴿ من نظام العالم والائتم ﴾

﴿ في شوق النفوس الى العلوم وكيف كمن فيها علم الحساب ﴾
﴿ وكان مبدأ العلوم ومعنى كون العالم موسيقيا ﴾

نبداً اللهم بحمدك وتقديس لك ونصلي ونسلم على سيدنا
محمد نبيك وآله وصحبه ونستعينك ونستهديك الى مناهج
السعادة بصفاء نفوسنا وتحليتها بأنواع العلوم فان الخير بيدك
والشر ليس اليك (أما بعد) فان أجمل شيء في هذا الوجود
الحادث الذي نحن فيه وأحسنه وأبهجه نفوسنا الانسانية فهي
حور مقصورات في الخيام أو ورد في الأكام بها هام أهل
الجمال والكمال من العلماء والحكماء حتى صنفوا الكتب وألفوا
الرسائل في تهذيبها تارة وتحليتها بالاطلاع على عجائب الكون
تارة أخرى ولعمري لولا المناسبة بين النفوس وبين هذه الآفاق
المشاهدة ما عشقنا كل شيء رأيناه من عالم الجمال ولا همنا بكل

ما سمعناه من الحكم والابداع فياسبحان الله ما لهذه النفس
ترتاد في طلب العلوم المسالك وتركب كل صعب وذلول وما
أعجب المناسبة بينها وبين هذا العالم

حديق ببصرك قليلا وأجل نظرك لحظات في خيالك
العجيب واجلس مع نفسك وصافها ساعة وسلمها عما فيها من
الصور والعلوم ترأى أنها تتشكل في أشكال مختلفة وشؤون متباينة
مما يقف القلم عن وصفه. فياليت شعري كيف يسع هذا الخيال
ذلك العالم الواسع مع انه أدنى مرتبة من العقل وأحط منه
درجة وأدنى اعتباراً حتى سماه سيد الصوفية الشيخ الاكبر
قدس سره من موالى العقل (أي من عبيده ومماليكه) فيآياتها
النفس مالآ لا تقفين عند حد في العلم والمعرفة ولعلك أجب
داعى الله في كتابه الحكيم وألفيته ملائماً لغريزتك مناسباً
لفطرتك إذ قال (وفي الأرض آيات للموقنين وفي أنفسكم
أفلا تبصرون وفي السماء رزقكم وما تعدون) فحننت الى
مركزك العالى وجنحت الى مقامك السامى ولم ترضى دركات
الجهل مع من لم يجب داعى الله (أولئك الذين نسوا الله فأنساهم

أنفسهم أولئك هم الفاسقون) واذا هممتك تلحظ الجوزاء وترقب
 السماء وأنفت (على قلة بضاعتك وعظم الأمر عليك وضعفك
 عن حمله) من قياس الشاعر العربي في من عشق بقوله
 هي الشمس مسكنها السما فجز الفؤاد عزاء جيلاد
 فلن تستطيع اليها الصعودا ولن تستطيع اليك النزولا
 وفهمت قوله تعالى (ان في خلق السموات والارض
 واختلاف الليل والنهار آيات لأولى الاباب الذين يذكرون
 الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات
 والارض) يقولون (ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه) فأنا
 أنزهك أن يكون خلقك باطلا إذا لا يلبق بأصغر مخلوقاتك
 فكيف بك أنت . إذ كل من حرم مشاهدة هذه البدائع في
 صناعتك ومنع التلذذ بهذه الحكم فهو محروم من كل خير
 وذلك بلا ريب مبدأ نيران السعير التي تطلع على الاقنعة (ربنا
 انك من تدخل النار فقد أخزيته وما للظالمين من أنصار) وقد
 نهينا منادى النبوة والوجدان في الشوق والنظر في كتاب
 الطبيعة المفتوح ببصائرنا وما شاهدنا في أبوابه وفصوله من
 أصناف النعم وبدائع الحكم وغرائب الصنع وعجائب الاتقان

ما أدهشنا (ربنا) اننا سمعنا منادياً يتادى للإيمان ان آمنوا بربكم
 فآمننا ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الابرار)
 فلذلك كله آيتها النفس العزيزة أو عززت الى أهل القطر
 السليمة والعقول السامية وسجلت عليهم أمد الدهر أن ينصبوا
 في طلابك ويهيموا في جمالك ويأنسوا بهائك وأملت عليهم
 من عجائبك ما يزيهم ومن بدائعك ما يروقهم فكل حسن
 ورونق وبهجة وحلية وزينة وجمال وكمال في هذا العالم لم تكن
 قط فيه إلا لمناسبة لنفوسنا وملاءمة لعقولنا . فالنفس لعمرك
 كلها جمال وكمال ولذلك برهن المحققون من أساطين الحكمة
 واكابر العلماء ان حبنا لآبائنا وابنائنا واخواننا وجميع ما في العالم لم
 يكن قط إلا لانه مسبب لوجودنا أو لكماله أو لمناسبة لنفوسنا
 بحثنا عن هذا العالم انما هو للمناسبة التامة بينها وبينه حتى
 انها لتعشق العالم أجمعه عشقاً مفرطاً والعاشق انما يطلب اتحاده
 بالمعشوق اتحاداً حقيقياً وهذا بلا ريب مستحيل على الاجسام
 كما نحقق الاول النزالي في الاحياء والثاني الشيرازي في الاسفار
 واطلباني المقامين بما لا يحتمله المقام . فنظر الى السماء وزرقتها

والارض وبهجتها والاشجار وخضرتها والفصول وميسرتها
والازهار ونضرتها والفلك الدائر والنجم الزاهر والسحاب
الماطر والرياح الذاريات والبحار الجاريات والشموس المشرقات
ولم يجد في النفس طريقاً فليتخذ له في السماء سماً أو في
الارض سرباً

ومن لم يحركه العود وأوتاره والربيع وأزهاره فهو فاسد
المزاج يحتاج الى العلاج (أفلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها
وزيناها وما لها من فروج والارض مددناها وألقينا فيها رواسيها
وانبتنا فيها من كل زوج بهيج تبصرة وذكرى لكل عبد منيب)
ينظر العالم في السماء فيرى إحكامها العجيب وحسنها
البهيج ويتأمل فلا يجد في رأى العين لها فروجاً مفتوحة كما
في آية أخرى (فارجع البصر هل ترى من فطور) أى شقوق
والمعنى انها مسواة مهندسة في رأى العين لكل ناظر ولا جرم
ان ظاهر كل شىء عنوان باطنه

فبحث الحكماء عن سير كواكبها واتقانها وشروطها
وغروبها وأخذوا يتقنون عن أسرارها العالية من اختلاف

الليل والنهار والزوج والمنازل ولما وقفوا على حقائقها قالوا
(سبحانك ما خلقت هذا باطلا) كذا قلتكن الحياة وهكذا فيمكن
الانسان فكم يفرح القلب وتتمتع النفس عند الوقوف على
تلك العجائب المدهشة . أمر القرآن بالنظر بالعين المجردة الى
تسوية السماء وهندستها الظاهرة للناس كافة فعرف العلماء والحكماء
أن هناك سرّاً وراء هذا وقالوا أي فرق بيننا وبين من لم يتعلم
مع أن الله عز وجل يقول (قل هل يستوى الذين يعلمون
والذين لا يعلمون) فرجعوا الى علم الفلك والهيئة فأروا ان
مدارات الكواكب منها ما هو مستدير ومنها ما هو بيضاوي
الشكل وما هو متعرج في سيره فدخلوا في بحر لا ساحل له
من حساب وهندسة وعلموا أن هذا الكتاب ضريح للعامة
وزمزم للخاصة بل هو كالطبيعة فان العامة (يعلمون ظاهراً
من الحياة الدنيا) من المأكل والمشرب (وهم عن الآخرة هم
غافلون) فغاص العلماء في أسرارها ووقفوا على كنهها ونقبوا
في البلاد (إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع
وهو شهيد) ولولا ما ذكرته لم يكن فرق بين الخاصة والعامة

ولم نفهم اذن قوله تعالى (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات) وقال ابن عباس (بين العالم والجاهل سبعمائة درجة كل درجة كما بين السماء والأرض) ولا تظن أن عالم الفقه وأصوله هو المراد بالعالم لابل هو من مسند كره وقال صلى الله عليه وسلم (فضل العالم على العابد كفضلي على ادناكم رجلا) كما في أدب الدنيا والدين للماوردي قال العالم الذي يراد في هذه النصوص انما هو الناظر في العلوم كافة الجائل فكره في ملكوت السموات والأرض والعبادة وجميع المخلوقات

توصل النفس الى هذه المنقبة الشريفة . نظر سيدنا ابراهيم الخليل في الأرض ليذكر قومه فكسر الأصنام ليربهم أن الأرض لا يصلح ما عليها للالهية ثم نظر نظرة في النجوم ثم اتبعها بنظرات متتاليات فرأى الزهرة المسماة عند العامة فريجة لانها تفرح الناظر لجمالها باشرافها فلما رآها قال هذا ربى اذ هو أجمل ما رآه في السماء التي هي أجمل وأشرف وأعلى وأضوأ من الأرض فلما أفلت قال انا لا احب الآفاين فكيف اتخذهم آلهة اذ الرب يستحيل عليه الانتقال والذلة والخضوع وهذه ذليلة

خاضعة لناموس بحركات لها قوانين لا تتمداها فكيف اسجد
 لمن هو ساجد أو أعبد ما هو عابد فلما رأى القمر نظر اليه
 وقال ما قال فيها ولما رأى الشمس بازغة فضلها على الجميع ثم
 جردهما من الالهية حين أفلت اذهى ساجدة مسخرة وهذه
 صفة لا تليق الا للعابد الذليل لاللمعبود الكبير العظيم وذلك
 قوله تعالى (وإذ قال ابراهيم لأبيه أزر اتخذ اصناما آلهة انى
 أراك وقومك فى ضلال مبين وكذلك نرى ابراهيم ملكوت
 السموات والأرض وليكون من الموقنين فلما جن عليه الليل
 رأى كوكبا قال هذا ربي فلما افل قال لا احب الا فلين فلما
 رأى القمر بازغا قال هذا ربي فلما افل قال لئن لم يهدينى ربي
 لاكونن من القوم الضالين فلما رأى الشمس بازغة قال هذا
 ربي هذا اكبر فلما افلت قال يا قوم انى بريء مما تشركون انى
 وجهت وجهى للذي فطر السموات والأرض خنيفاً وما انا من
 المشركين) فانظر ايها الأخ بعقلك اكان سيدنا ابراهيم ينظر
 الى مجرد جمال الزهرة والقمر والشمس اذن لافرق بينه وبين
 رجل من اهل السواد والفلاحين وسكان البوادي واذن يكون

جميع الناس تكليل الله

ايمدحه الله بقوله (وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات
والأرض) وهو لم يمتز عن العامة والجاهلية وانما نظر فيما وراء
ذلك من الحكم والابداع والاتقان مما يستقف على بعضه في
هذا الكتاب ومتى نظرت بنفسك عرفت ما ترمى له تلك
النفوس الشريفة هكذا فليكن الناظرون (وفي ذلك فليتنافس
المتنافسون) وفي هذه العلوم فليجد المجدون . نظروا الى
الكائنات فشاقتهم واجتذبت قواهم وحواسهم فنظموا الدول
والممالك والطرق والمسالك وارتقت افكارهم . هنالك الحياة
الطيبة والسرور والبهجة واللذة فأولئك ينظرون وينشدون
امر على الديار ديار سلمى اقبل ذا الجدار وذا الجدارا
اما اولئك المتقاعسون عن النظر والقواعد فيقال فيهم
تمرون الديار ولم تموجوا كلامكم اذن على حرام
وايضاح القول ان الامم التي ارتقت نظرها الى ادراك
سر هذا الكون ارتقت اوج المعالي في العلم ونظام ملكها إذ بقدر
ما ينظر في الكائنات علماءها يجد في التحليل والتركيب عمالها
ويكيفيك نظرة لتاريخ الاسلام فيما مضى والافرنج في

الزمن الحاضر فيا قوم هذا القرآن يحثنا على النظر فيما لدينا من الحكم المودعة في هذا العالم والتأمل في عجائب المدهشة (أفمن هذا الحديث تعجبون وتضحون ولا تبكون واتم ساء مدون) فيا للعجب ما للقوم ساهين لاهين (فبأي حديث بعد الله وآياته يؤمنون) ظن الجاهلون خطأ أن هذا الدين يأمر بالاعراض عن النظر في هذه العجائب (وما خلقنا السماء والأرض وما بينهما باطلاً ذلك ظن الذين كفروا) فجهلوا بالحقائق وافتروا على الله كذباً واجترحوا انما (ويل لكل أفاك) أيم يسمع آيات الله تتلى عليه ثم يصر مستكبراً كان لم يسمعها كان في أذنيه وقرأ فبشره بعذاب اليم)

أعرضنا عن النظر العقلي والعمل اليدوي بعد أن قرأنا هذا الكتاب فتأخرنا في الماديات والعقليات مع أن الكتاب طلب منا النظر في هذه العوالم لتحلى بها عقولنا وتتخذ منها ما يلزم لمعاشنا ومعادنا فإن بينهما ارتباطاً وثيقاً محكما لا يفهمه إلا الباحثون المدققون والا فإذا هذا الحث في آيات كثيرة منه (ألم يأن الذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من

الحق ولا يكونوا كالذين أوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم
الامد فقست قلوبهم وكثير منهم فاسقون) فاذا جدت الأمة
وأقلت عن اعراضها وأغراضها وبحث في اسرار هذا الكون
مدى مدبره بالعلم والعمل والثروة والغنى لان هذه سنة في
الكون فان الارض تكون ميتة يابسة لاماء فيها ولا مرعى فتى
نزل ماء المطر اهتزت وربت وانبتت من كل زوج بهيج فكذا
الامة متى رجعت الى فطرتها وجدّت في أعمالها ارتقت كما
ارتقى غيرها من الممالك الاخرى ولذلك اعقب الآية المتقدمة
بقوله (اعلموا أن الله يحى الأرض بعد موتها قد بينا لكم
الآيات لعلكم تعقلون)

يا قوم طال الامد على هذه الامة فنسيت حظائها ذكرت
به نخسرنا الماديات من الصناعات والادبيات من العلوم فاصطلينا
نارين نار الجهل وتقهقر المدينة



﴿ اتفاق علماء الشرق والغرب على هذا المبدأ ﴾

ولنديج كلامنا بما قاله الشيخ الغزالي في الاحياء في الربيع

الثالث ربيع الملكات في باب الغضب ونتبعه بما قاله العلامة جون لوبك الانكايزى في كتابه مسرات الحياة ونقارن هذا وذاك بأية من القرآن الشريف لتعلم أن الغرض الذي نرمي اليه في كتابنا هو الذي عليه اجماع حكماء الشرق والغرب المسيطر عليه كتابنا المقدس .

قال الشيخ الغزالي وانما منال الاخرة نعمة العلم فلا جرم من يحب معرفة الله تعالى ومعرفة صفاته وملائكته وانبيائه وملكوت سمائه لم يحسد غيره اذا عرف ذلك أيضاً لان المعرفة لا تضيق على العارفين بل المعلوم الواحد يلمه ألف عالم ويفرح بمعرفته وابتذبه ولا تنقص لذة واحد بسبب غيره بل يحصل بكثرة العارفين زيادة الانس وثمره الافادة والاستفادة فلذلك لا يكون بين علماء الدين محاسدة لان مقصدهم معرفة الله تعالى وهي بحر واسع لا ضيق فيه وغرضهم المنزلة عند الله تعالى ولا ضيق أيضاً في ما عند الله تعالى لان أول ما عند الله تعالى من النعيم لذة لقائه وايس فيها ممانعة ومزاحمة ولا يضيق بعض الناظرين على بعض بل يزيد الانس بكثرتهم . نعم اذا قصد العلماء بالعلم المال والجاه

تحاسدوا. لان المال اعيان وأجسام اذا وقعت في يد واحد دخلت عنها يد الأخر ومعنى الجاه ملك القلوب ومهما أمتلأ قلب شخص بتعظيم عالم انصرف عن تعظيم الآخر أو نقص عنه لاحتالة فيكون ذلك سبباً لالحاسدة واذا امتلأ قلب بالفرح بمعرفة الله تعالى لم يمنع ذلك أن يتملىء قلب غيره بها وأن يفرح بذلك والفرق بين العلم والمال أن المال لا يحل في يد ما لم يرتحل عن اليد الأخرى والعلم في قلب العالم مستقر ويحل في قلب غيره بتعليمه من غير أن يرتحل عن قلبه والمال أجسام واعيان ولها نهاية فلو ملك الانسان جميع ما في الارض لم يبق بعده ملك يتملكه غيره والعلم لانهاية له ولا يتصور استيعابه. فمن عود نفسه الفكر في جلال الله وعظمته وملكوت أرضه وسماه صار ذلك الذي عنده أجل نعيم ولم يكن ممنوعاً من لذته بل زادت لذته بموانسته فتكون لذة هؤلاء في مطالعة عجائب الملكوت على الدوام أعظم من لذة من ينظر الى أشجار الجنة وبساتينها بالمين الظاهرة فان نعيم العارف وجمته معرفته التي هي صفة ذاته يأمن زوالها وهو أبداً ينجى ثمارها فهو بروحه وقلبه مفتذب فاكهة

علمه وهي فاكهة غير مقطوعة ولا ممنوعة بل قطوفها دانية فهو
وان اغمض العين الظاهرة فروحه أبداً ترتع في جنة عالية
ورياض زاهرة فاز فرض كثرة في العارفين لم يكونوا متحاسدين
بل كانوا كما قال فيهم رب العالمين ونزعنا ما في صدورهم من
غل اخوانا على سرر متقابلين فهذا حالهم وهم بعد في الدنيا فما
يظن بهم عند انكشاف الغطاء ومشاهدة المحبوب في العقبى فاذا
لا يتصور أن يكون في الجنة محاسدة ولا يكون بين أهل الجنة
في الدنيا محاسدة لان الجنة لامضايقة فيها ولا مزاحمة ولا تنال
الا بمعرفة الله تعالى التي لامزاحمة فيها في الدنيا أيضاً فهل الجنة
بالضرورة براءة من الحسد في الدنيا والآخرة جميعاً بل الحسد
من صفات المبغدين عن سعة عليين الى مضيق سجين ولذلك
وسم به الشيطان اللعين وذكر من صفاته انه حسد آدم عليه
السلام على ما خص به من الاجتباء ولما دعي الى السجود
استكبر وابى وتمرد وعصى فقد عرفت انه لاحسد الا للتوارد
على مقصود يضيق عن الوفاء بالكل ولهذا لا ترى الناس
يتحاسدون على النظر الى زينة السماء ويتحاسدون على رؤية

البساتين التي هي جزء يسير من جملة الارض وكل الارض لا وزن لها بالاضافة الى السماء ولكن السماء لسعة الاقطار وافية بجميع الابصار فلم يكن فيها تزامم ولا تحاسد أصلاً فعليك ان كنت بصيراً وعلى نفسك مشفقاً أن تطلب نعمة لازمة فيها ولذة لا كدر لها ولا يوجد ذلك في الدنيا الا في معرفة الله عز وجل ومعرفة صفاته وافعاله وعجائب ملكوت السموات والارض ولا ينال ذلك في الآخرة الا بهذه المعرفة أيضاً فان كنت لا تشاق الى معرفة الله تعالى ولم تجد لذتها وفزعك رأيك وضعفت فيها رغبتك فأنت في ذلك معذور اذ العينين لا يشتاقي الى لذة الوقاع والصبي لا يشتاقي الى لذة الملك فان هذه لذات يختص بادراكها الرجال دون الصبيان والمختشين فكذلك لذة المعرفة يختص بادراكها رجال لا تلهمهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله ولا يشتاقي الى هذه اللذة غيرهم لان الشوق بعد الذوق ومن لم يذوق لم يعرف ومن لم يعرف لم يشق ومن لم يشق لم يطلب ومن لم يطلب لم يدرك ومن لم يدرك بقي مع المحرومين في أسفل سافلين ومن يعيش عن ذكر الرحمن

تقيض له شيطاناً له فهو قرين انتهى ما قاله الشيخ الفزائى رحمه الله تعالى وقال العلامة جون لوبك العالم الانجليزى نقلاً عن رسكن ان فى مراقبة النبات والشجر وانبلاج الصباح ونور الشمس والقمر ورؤية الازهار والثمار والقراءة والكتابة واعمال الفكرة والحب والصلاة من اسباب السعادة للدرء ما لا يبقى مجالاً لطالب وقال ابيكتوتاس من يرى الشمس مشرقة والقمر مضيئاً والافلاك سابحة ويمتع بصره بمشاهدة عظمة ائبحرفذلك لا يكون وحيداً

وقال آخر ماذا يطلب الناس من السعادة والهناء بعد ما رزقهم الله من آيات الجمال والحكم والبدايع وأنعم عليهم بالشئ المفقود مما ترتاح اليه الحواس الا ترى الاشكال الجميلة والصور البديعة والالوان المفرحة المبهجة والروائح العجيبة المختلفة والاصوات المتنوعة فى كل حى وجهاد تطرب الاقنعة الشجية وتشرح الصدور وتفرح المحزون . أنعم عليهم بنور الشمس وبهجة القمر وزين الارض بالجبال الراسيات والبحيرات والغابات وقسم الارض مناطق فهذه حارة وهذه باردة وهذه

متوسطة وبث فيها من كل دابة ونبات اختلفت صفاتها باختلاف مناطقها وحرارتها وبرودتها ولو لاحظنا ما تبصره عيوننا كل آن من آيات الجمال في الشروق والغروب وما يحيط بنا من أسباب نعيم الحياة ما طلبنا مزيداً

خالق الله عز وجل حواسنا مستعدة للشعور بما تلاقى من أسباب الجبور فلم تخلق تلك الصور والاشكال والمناظر عبثاً وباطلاً بل لنستعمل فيها حواسنا ونعتبر بما نراه من اشكالها . واعلم أننا لو أخذنا نتصور إلهاً يريد الخير ويجلب أساليب السرور وأنواع الجبور لعباده ما استطعنا أن نتصوره يفعل أكثر مما نشاهده في هذا العالم « انتهى ما نقلته من كلام جون لوبك مع الاستعانة بترجمة بعض الكتاب

وأقول أليس ما ذكره ماقاله الامام الغزالي في الحكمة المشهورة ليس في الامكان أبدع مما كان اليس ينطبق تمام الانطباق على قوله تعالى في سورة النحل « هو الذي أنزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسمون ينبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والاعناب ومن كل الثمرات إن في ذلك

لآية لقوم يتفكرون وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر
والنجوم مسخرات بأمره إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون
وما ذرأ لكم في الارض مختلفاً ألوانه إن في ذلك لآية لقوم
يذكرون وهو الذي سخر البحر لناكلوا منه لحما طرياً وتستخرجوا
منه حلية تلبسونها وترى الفلك مواخر فيه ولتبتغوا من فضله
ولعلمكم تشكرون والقي في الارض رواسي أن تמיד بكم وانهارا
وسبلا لعلكم تهتدون وعلامات وبالنجم هم يهتدون افمن يخلق
كمن لا يخلق افلا تذكرون وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها
إن الله لغفور رحيم)

فياليت شعري من لى بأن يعرف علماء اوروبا بأن هذه
الحكم في كتابنا المقدس الذي خرت له اعناق خول الحكماء سجداً
وفيه هذه الجواهر الثمينة

اللهم ارزق أمتنا رجالاً يخلصون في أعمالهم ويرون الناشئة
محاسن العلم والحكمة

ومن المدهشات ان القرآن مع انه طافح بهذه النصوص
الصريحة والآيات والعبر يقول كثير ممن لم يمارسوه من

المسلمين وجل الغربيين انه لا يلائم العلوم العصرية . ولكن
أنا أعذر الفريقين ولا ألومهما فمن جهل شيئا عاداه ولكن ألوم
من قرأ تفسير القرآن والعلوم الحديثة ولم يبين للناس ما نزل
اليهم ولم يوقفهم على الحقيقة إذ الكتب القديمة هجرها أغلب
الناس واني لأجد في نفسى باعثا قويا وقاهرا نفسيا على ذلك
من قبل أن يطر شاربي حتى اننى كنت أظير شوقا وأنا في
الجامع الازهر الى مدرسة دارالعلوم رغبة في العلوم الكونية
بها ثم ألفت جواهر العلوم . وكتاب ميزان الجواهر . والنظام
والاسلام . وجمال العالم وجمعت فيها من المعجائب والفرائب
ما يدر الناظرين وكان ذلك بطلب وجدانى وشوق قلبى وحب
لهذه المعجائب ولما طبعت وجدت اقبالا من أهل العلم عليها في
جميع الاقطار الإسلامية فطلب منى بعض الاصدقاء ما هو
أسمى من ذلك وأدق في الحكمة العالية على ذلك النمط من
التطبيق على الآيات والاحاديث فأجبت داعيه

اذما صراح الحق قد وافق الهوى فذلك مثل الترسيان مع الزبد
وكيف لا أجيب هذا الداعي وقد قال سبحانه وتعالى

(ان الذين يكتُمون ما أنزلنا من اليّنات والهُدى من بعد ما بيناه للناس في الكتاب أولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون إلا الذين تابوا وأصلحوا وينُوا فأولئك أتوب عليهم وأنا التواب الرحيم) وهذه الآية تلزمنا أن نين ما وقر في نفوسنا من المطابقات العجيبة والمناسبات بين القرآن والعوالم حتى يتبين انه الحق وان الله على كل شيء شهيد قال تعالى لنيه (وأنزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم ولعلهم يتفكرون) لعمرى ان السكوت على مثل هذه الوصمة مع تين الحق انما هو الكتمان بعينه فهاك أيها الاخ فلنذكر أولا ما نبعده في نفوسنا من العجائب العالية ثم ما يلائمها من نواميس الكون ومناهج الطبيعة وما اشتق منها على الترتيب الوضعي في الجماد والنبات والحيوان والانسان ونذكر انه كيف اشتقت هذه العوالم كلها من العناصر الارضية وكيف كثرت أشكالها الى ما لا يتناهى مع ان العناصر في الارض محدودة محصورة وان هذا بعينه يشبه اللغات واشتقاقها من أصول قليلة وهى الحروف التى هى عبارة عن تنوع النفس ثم نذكر نظام الائم وان النسخ في شريعتنا من

مقتضى النظام في السموات والارض ونوقفك على ما لم تقف
عليه في كتاب ان شاء الله تعالى وها نحن شارعون في المقصود
يعونه تعالى فنقول :

الكلام على النفس

وقوله تعالى (وفي أنفسكم أفلا تبصرون)

النفس الانسانية سر مكنون وطلسم مكتوم لشدة
ما اعتاصت مع اتجاه العقول اليها ولطالما تباعدت مع كثرة
تطلبها حتى تشعبت فيها الآراء وظننت بها الظنون
هنالك ابتلى الحكماء في الاعصر الفائرة والحاضرة وزلزلوا
زلزلا شديداً

سر تنزل من سرادقات العظمة والجلال والكبرياء والجمال
والبهاء والنور الى دركات هذا الهيكل الجثامي لتعلم ما في هذا
الكون الشاسع من الصور والحكم والبدائع ثم ترجع الى عالمها
الاصلي (لكل نبأ مستقر وسوف تعلمون)

فكيف يصل الانسان لسرها أو يكتنه كنهها وكم لها

من عجائب حار فيها أولوا النهي وما أشبهها بالملوك في رعاياها
 تأمر وتنهي وتقضي وتحكم فاذا رأيت ثم رأيت ملكا استوى
 على عرش هذا الهيكل الجثماني فنظر في العوالم المحيطة به
 واستخدمها فيما يراه ملائماً لطباعه وبعبارة أوضح ان الانسان
 اذا أراد الغلبة على عدوه مثلاً تشكل العالم امامه في نفسه على
 حسب طبعه فان رأى الحديد لم يخطر بباله إلا القتال به او
 الخيل تصور كرها وفرها او الصديق ذكر اعانته وهكذا وهذا
 غير نظر ذوي الشهوات والنفوس البهيمية وكلاهما مغاير لنظر
 الحكماء والعلماء

من العجيب انك ترى كل ما تقع عليه حواسك يناجى
 ضميرك بما هو غالب فالعاشق يذكره كل شيء بمعشوقه حتى
 كأنه ارتسم شكله على صحائف الوجود والخائف يرتاع من كل
 ما يرى ويسمع كان عدوه حاضري كل مكان حتى قال الشاعر
 العربي للحجاج

فانك كالليل الذى هو مدركي وان خلت ان المتأى عنك واسع
 وما أحسن ما جاء في التنزيل الالهي (وعلى الثلاثة الذين

خلقوا حتى إذا ضاقت عليهم الأرض بما رحبت وضاقت عليهم
أنفسهم) فضيق الأرض نشأ من ضيق النفوس بما استولى
عليها من الأسف والغم قال الشاعر العربي :

لمرّك ما ضاقت بلاد بأهلها ولكن أخلاق الرجال تضيق
وقلت

إذا لم تسعك النفس فالكون كله وآفاقه للجسم أضيق من قبر
وفي الفكر نيران وفي الفكر جنة وما أكثر الآلام إلا من الفكر
فاذا سرت النفس رأيت العالم كله امامك كأنه باسم
فانشرحت العوالم لانشرحك وهذا كله يشهد به الوجدان
فكأن كل شيء خط عليه بقلم طبيعي

بشرى فقد انجز الاقبال ما وعدا وطالع السعد في أفق الملاصعدا
فيا سبحان الله ما هذه الاعاجيب. ما هذا التشكل والنفس
واحدة والعالم لم تتغير صورته مع سرعة هذا التبدل النفسي .
فالعالم كأنه نموذجها ولوحها وموضوع سرها ومناطق فهمها
ومرمى سهامها. ألم تر كيف ذكرت بعد الشمس وما عطف عليها
في قوله تعالى (والشمس وضحاها والقمر اذا تلاها والنهار اذا
جلاها والليل اذا يغشاها والسماء وما بناها والأرض وما طحاها

ونفس وما سواها) فتأمل كيف ذكرها بعد ذكر هذه العوالم السماوية والارضية والمضيئة والمظلمة والشريفة والخسيسة والعالية والسافلة إذ هي لها كافة الاشكال المضارعة لما قبلها (صنع الله الذي أتقن كل شيء) ولذلك أعقبها بقوله (فألهمها فجورها وتقواها) فالفجور يجمع كل طريق الى الشرور والردائل والتقوى تجمع كل طريق الى الكمال قال تعالى (وهديناه النجدين) أي طريقي الخير والشر ثم أعقب ما ذكر بما ينشأ عن الفجور والتقوى فقال (قد أفلح من زكاها . وقد خاب من دساها) أي فاز من طهرها وخاب وخسر من دسها ودنسها بالذنوب والشهوات التي تتبعها الجهالات فانظر في هذه الآيات وغرايبها ونظامها وتركيبها وحسن نسقها وتأمل كيف كان القرآن يطابق ما في الوجود والوجدان ولذلك كان هذا الدين دين الفطرة فقد قرر الحكماء ان النفس الانسانية نتيجة هذه العوالم كلها وسرّها فذكرت في هذه الصورة عقبها ومدح من اكرمها وذم من أنزلها في الخميص وأهانها بالجهل والذنوب

إذا ما أهان امرؤ نفسه فلا أكرم الله من يكبره
ولذلك أجمعوا على أن الإنسان لا يتم كماله في هذا الوجود
إلا بتحسين أخلاقها أولاً وتحليتها بالعلوم ثانياً فأما التهذيب فهو
مستفيض في القرآن لا سيما في سورة الانفال والتوبة
والاحزاب ولقد كان سيدنا عمر رضي الله عنه يأمر بتلاوة
وحفظ هذه السور الثلاث والعمل بها ومن تصفح القرآن
وجد فيه نحو ألف آية تعد المؤمنين وتوعدهم وتنذر الكافر والمنافق
إذ الإيمان صفة تجمع كل كمال اعتقاداً وعملاً والكفر ضدها
كما ذكره في اخوان الصفا

وهكذا ترى التهذيب مستفيضاً في الحديث وكتب
علوم الاخلاق كالأحياء وتهذيب الاخلاق وبداية الهداية
ومنهاج العابدين

ونحن باحثون بعون الله على بعض ما في هذه النفس من
العلوم لتتحقق ما قاله اكابر الحكماء ونفهم رمزهم بأنها كالورد
والعلوم ككائه فيها كاملة فلقد كنت أسمع هذا الكلام وأصدقه
تقليداً أما الآن فاسمع البيان

فلقد علمت ان العلوم كامنة في النفس حقيقة وان التعليم
والتفهيم انما يخرج ما كمن فيها كما يستخرج ماء الورد منه والماء
من الآبار في الارض والكهرباء من كل معدن ونبات والنار
من الحجر بالاحتكاك ومن الشجر اليابس بالمرك ومن الاخضر
في شجر المرخ والعفار المذكورين في التفسير من اشجار بلاد
العرب قال تعالى (الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا
فاذا اُتتم منه توقدون) وقال (اُفرايتم النار التي تورون اُتتم
انشاءم شجرتها اُم نحن المنشؤون)

وهانحن نبتدى في شرح استخراج العلوم من نفوسنا فنقول
« كيف كمن علم الحساب في النفوس وعرفه الانسان »

كل منا يعرف الاعداد ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ وهكذا
هذا امر مستقر في فطرتنا نم وقوف العد عند حد
مخصوص كعشرة ومائة والالف وهكذا . انما جاء من اختراع
البشر لانهسابات ظهرت لهم

ثم ان فطرتنا شاهدة بأن العد لا يقف عند حد كالفرغ
المحيط بنا فلا نهاية له وكالدائرة مهما صغرت أو كبرت فانك

معها درت عليها أو دارت هي فلا نهاية لها إذا لم تعتبر منها محلا
 مبدأ ومن العجائب ان جميع الآلات البخارية التي عليها مدار
 حياتنا لها عجالات تدور الى ما لا يتناهي كأنها تمثل حركات
 الافلاك وكواكبها الى ما يتناهي وهكذا أرضنا التي نحن
 عليها فكما انه لا آخر لدورانها كذلك لا آخر لحركة من دار
 عليها فانه لو دار عليها الف سنة لم يجد لها آخراً والدوائر ليس
 لها أول ولا آخر وهذا هو السر في قول العامة الدنيا لا آخر
 لها ولعمرك كل هذا يدل على ان خالق هذا الكون لا نهاية
 لكماله إذ جعل عدم التناهي في أبسط الاشياء لدينا فكان هذا
 جميعه ضرب أمثال لنا (ويضرب الله الامثال للناس والله
 بكل شيء عليم) وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها إلا
 العالمون) فانظر كيف ظهر عدم التناهي في العدد الذي في
 فطرنا ولما نظرنا هذه الكائنات وجدنا التكرار بلا نهاية معلومة
 في كل شيء حيث جعل العالم كله دوائر تدور بلا نهاية وإذا
 كان هذا العالم الحادث بهذا الوصف العجيب فما بالك بمن فطره
 ا يكون مخلوقه بلا حد وهو له حد تعالى الله عن ذلك . ثم

إذا أخذنا نمجزئ الواحد لناخذ كسوره لم نجد له نهاية كما
يجزئ الكيماويون الشيء الى أجزاء بعد أجزاء فالمقول لا تقف
عند حد في القسمة وان وقفت قسمة الكيماويين فلا نهاية
للأجزاء التي يجزأ منها الواحد كما لا نهاية لما تركب منه من
الأعداد الصحيحة

وللاحظ انه عند أخذ الكسور يكون الواحد المنقسم
غير حقيقي بل هو مجازي وإلا لم ينقسم فهو مركب من
أجزاء كل منها واحد وهو في الحقيقة غير واحد ولذلك نقول
عند التجزئة واحد من اثنين واحد من ثلاثة واحد من الف
فهذا عرفنا ان الواحد تكون منه الأعداد صحيحها وكسورها
أما الكسور فقد عرفت أنها وأما الأعداد الصحيحة فبإضافة واحد
الى واحد يصير اثنين وبإضافة ثالث اليهما يصير ثلاثة وهكذا
فالواحد يعد جميع الافراد زوجها وفردا وأما الاثنان فلا يعد
إلا الأزواج وهي نصف العدد وثلاثة تعد الثلث وأربعة تعد
الربع وهكذا فلكل واحد من الأعداد جميعها خاصة لا يشركه
فيها سواء وخاصة الخمسة انها تبقى ظاهرة حافظة ما قبلها معها

ضربت في نفسها وفي جميع مكرراتها وهكذا الستة إلا أنها
لا تحفظ مراتب ما قبلها في جميع أدوات الضرب كالخمسة
وانما تحفظ نفسها فقط أما قولنا ان الخمسة تحفظ مراتبها
ومراتب ما قبلها فانها بضربها في مكرراتها تكون هكذا

$$\begin{array}{r}
 ٢٥ \\
 ١٢٥ \\
 ٦٢٥ \\
 ٣١٢٥ \\
 ١٥٦٢٥ \\
 ٧٨١٢٥ \\
 ٣٩٠٦٢٥ \\
 ١٩٥٣١٢٥
 \end{array}$$

وهكذا نرى الآحاد والعشرات محفوظة دائماً والمئات
تتغير بانتظام وتدور ما بين ١٠٠ و ٦٠٠ كما هو واضح وأما ستة
فانها هكذا

$$\begin{array}{r}
 ٣٦ \\
 ٢١٦ \\
 ١٢٩٦ \\
 ٧٧٧٦
 \end{array}$$

فقرأها لم تحفظ إلا نفسها وتركت ما قبلها فلكل عدد
خاصة لا يشاركه فيها سواه كما أن لكل جماد ومعدن وحيوان
وانسان خاصة لا يشاركه فيها سواه بخواص تركيبه فلا فرق

بين تركيب في ذهن الانسان وتركيب في خارج عنه . وهذا هو الذى دعانا الى الكلام على الاعداد وجعلها أس كتابنا هذا فانك ستطلع إن شاء الله تعالى على عجائب مدهشة وتنظر فى الفلك وحسابه والنظام الكونى وعشق النفس للموسيقى وانتظام النبات والازهار وصفوف الجند والهندسة وتعلم كيف تفرح للاشكال الجميلة وتنقبض لضدها (وفي أنفسكم أفلا تبصرون) وان ذلك منطوفى نفسك (وعلم آدم الاسماء كلها) فاصبر نفسك معي بالفداة والعشى فى هذا المقام ليسهل عليك ما يأتى وتطلع على حكم باهرة ويكون هذا تأسيساً لما يأتى من تفسير (ومن آياته خلق السموات والارض واختلاف السنتكم والوانكم ان فى ذلك لآيات للعالمين) فنحن فى هذا الكتاب انما نخاطب العالم لا العالم بفتح اللام اذ يكفهم النظر الظاهر ولهم يقال (أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت والى السماء كيف رفعت والى الجبال كيف نصبت والى الارض كيف سطحت) ونذكرهم بذلك تذكيراً كما أوضحناه فى أول كتاب فى هذا الشأن وهو جواهر العلوم .. أما أنت أيها العالم الذكي

فهاك وأصنع الى ما أقول . من خواص عدد ٦ انه يقال له تام
أى ان اجزائه تساويه فله نصف وثلث وسدس وهى عين
السته ومن خواص عدد ٨ انها أول عدد مكعب زوجى وأما
أربعة فربع لاغير فانظر ألهمك الله العلم كيف تتبع العلماء الاعداد
المركوزة في فطرة الانسان ودونوا كل مارأوه لها من الخواص
في فن الارتماطيتي أي علم خواص الاعداد على هذا النمط
ومن خواص عدد ٩ انه أول عدد فردي مربع ولما كانت
الاحاطة بخواص جميع الاعداد أو كثير منها لا يمكن ولا
يليق بهذا الكتاب الذى هو في الحكمة العالية فلنذكر الخاصة
المشتركة بين جميع الاعداد وهى ان العدد يساوى نصف مجموع
حاشيته القريبتين أو البعيدتين مثلاً ٥ يساوى نصف (٦+٤)
أو (٧+٣) أو (٨+٢) أو (٩+١)

﴿ أقسام العدد ﴾

ومن لطائف هذا العلم ان العدد على (٥) أقسام الاول
طبيعى فيقال (٩٨٧٦٥٤٣٢١) وهكذا الثانى على طريق الأزواج
فيقال ٨٦٤٢ وهكذا الثالث على طريق الافراد فيقال ٩٧٥٣١

وهكذا الرابع طريق الطرح والخامس طريق الضرب أما
الطرح والضرب أى التفريق والجمع فأمرهما مشهور في علم
الحساب ولكن لا بد لنا من الماع يسير اليهما مما يناسب ما نحن
فيه فنقول

ما أفرح النفوس الانسانية بالحقائق وما أبهجها بها وما
أطربها اذا قارنت العالم ببعضه فرأته مطرداً على وتيرة واحدة
ونهج لا يتغير فانظر كيف ترى أن أحوال هذا العالم إما اجتماع
أو افتراق حتى جعل لكل حيوان شهوتان احدهما للجمع وهي
الشهوة والثانية للتفريق وهي الغضب تدفع المنافر وهكذا في
الكون ظلام لجمع البصر وحبسه ونور لتفريقه وفيه الحار
والبارد والرطب واليابس والعالي والسافل والارض والسماء
والاملس والخشن والحسن والقيح والذكر والاثنى وهكذا
كل متقابلين فتأمل في الحساب الذى كان مبدأ الاشياء كلها
كيف كانت جميع مسائله ترجع الى احد شيئين اما ضم أو
تفريق فالضم بالجمع والضرب إذ الضرب عبارة عن جمع تكرر
واخترع الانسان بفكره طريقاً له لتسهيله والتفريق بالطرح

والقسمة اذ القسمة طرح تكرر بطرق اخترعها العقول جيلا بعد جيل فالضم والتفريق في الحساب قد اشبه الشهوة والغضب والحسن والقبيح والظلام والنور وهكذا فكما اختلفت طرق الحساب والمرجع الى هذين الاصلين اختلفت طرق المظاهر الكونية ولم ترجع جميعها الا الى هذين الاصلين وهذا تشهد له غرائز العقول فجاء الكون مطابقاً لها (تبارك الذى بيده الملك وهو على كل شيء قدير الذى خلق الموت والحياة) فالموت قبض الروح عن البدن والحياة جمعها ولكواكب افتراق واجتماع وللعناصر كذلك فبا اجتماع الماء مع تراب الارض تنحصر الاشجار وتزهى وتثمر وبالاftراق المعبر عنه بالذبول تنفرق الاجزاء منها وتتحلل روابطها وهكذا أما المد الطبيعى فيمكن جمعه بطريقة بسيطة جداً وهي من لطائف الحساب فاذا قيل لك اجمع من ١ الى ٢٠ مثلاً تزيد على ٢٠ عدد (١) وتضرب الناتج فى نصف العشرين وهو ١٠ يكون الناتج هكذا ٢١٠ وهذه صورته $٢١ = ٢٠ + ١$ و $٢١٠ = ١٠ \times ٢١$

ولو قيل اجمع من واحد الى أربعة كان الناتج ١٠ والحل

$$\text{هو } ١ + ٤ = ٥ \text{ و } ٥ \times ٢ = ١٠$$

ولو قيل اجمع من ١ الى ١٠٠٠ فالحل هكذا $١٠٠٠ + ١ = ١٠٠١$ و $١٠٠١ \times ١٠٠ = ١٠٠١٠٠$ وهكذا في باقي جميع ما يماثل ذلك وأما المد على طريق الازواج فقاعدته أن تأخذ النصف وتزيد عليه ١ ثم تضربه في النصف وتزيد على حاصل الضرب ١ مثال ذلك

اجمع من ١ الى ٦ على طريقة الازواج تقول نصف الستة ٣ زائد ١ يكون الناتج ٤ و $٤ \times ٣ = ١٢$ أي نصف الستة يكون الناتج ١٢ و $١٢ + ١ = ١٣$ وهو العدد المطلوب

واذا قيل اجمع من ١ الى ٢٠٠ على هذه الطريقة وهي طريقة الازواج يكون الحل هكذا

$$\text{وعلى } ١٠١ \times ١٠٠ = ١٠١٠٠ \text{ و } ١٠١٠٠ + ١ = ١٠١٠١ \text{ وعلى}$$

هذا فقس

وأما جمع العوامل على طريقة الافراد هكذا ٩٧٥٣١ الخ فتضرب نصفه بعد جبره في نفسه فحاصل الضرب هو المطلوب

مثال ذلك اجمع من ١ الى ٧ على طريقة الافراد
نخذ ٥ و ٣ واجبرها تصير ٤ واضربها في نفسها هكذا

واذا قيل اجمع من ١ الى ٩٩٩ بالطريقة المذكورة تقول
(٥٠٠) أو $٥٠٠ \times ٥٠٠ = ٢٥٠٠٠٠$ وهكذا

اعلم ان المد على طريقة الازواج هي طريقة الشطرنج
فقول ٨٦٤٢١ وهكذا الى ٦٤ وإن شئت فزده الى مالا يتناهى
ومن خواصه الغريبة ان حاصل ضرب الطرفين يساوى حاصل
ضرب الوسطين ف ضرب ١ × ٦٤ = ٦٤ يساوى ضرب
الوسطين وهما ٨ × ٨ أو ٤ × ١٦ أو ٢ × ٣٢ فان كان له وسطان
ضربا نحو المدين ١ و ١٢٨ فان ١ × ١٢٨ = ١٢٨ والوسطان
١٢٨ = ١٦ × ٨

﴿ دقائق من خواص علم الحساب والارتماطيق غير ما تقدم ﴾
ولا ذكر شذرات من الارتماطيق فأقول منها الكسر الدوري وهو
الذي يتكرر فيه رقم ١ أو عدة أرقام نحو $\frac{11}{74} = 0.1486486486$
ونحو $\frac{1}{7} = 0.142857142857$ وهكذا فالدور هو المتكون

من الأرقام التي تتكرر والمثال الأول كسر دائر مركب والثاني بسيط . ومنها ان خواص العدد في التربع هو ان الفرق بين مربعي عددين صحيحين متوالين يساوى ضعف أصغرهما زائداً واحداً فالفرق بين ١٠^2 و ٩^2 هو ١١ تقول $٥ \times ٥ = ٢٥$ و $٦ \times ٦ = ٣٦$ و $١٠ = ١ + ٩$ و $١١ = ١ + ١٠$ وهو المطلوب والفرق بين ١٦^2 و ١٥^2 هو ٣١ و $٤ \times ٢ = ٨$ و $١٦ = ٨ + ٨$ و $٩ = ١ + ٨$

ومربع مجموع عددين يساوي مجموع مربعي هذين العددين زائداً ضعف حاصل ضربهما فمربع مجموع ٤ و ٥ هو ٨١ يساوى مربع الاول وهو ١٦ زائداً مربع الثانى وهو ٢٥ و $٢ \times ٤ \times ٥ = ٤٠$ فالج مجموع ٨١ وهو المطلوب

واذا قسم عدد الى قسمين فان ضرب أحد القسمين في نفسه ثم ضربه في القسم الآخر يساوى ضرب ذلك القسم في العدد الكلي مثلاً ١٠ فلنقسمه الى قسمين ٧ و ٣ فبضرب ٧ في نفسها يكون ٤٩ وبضرب ٧ في ٣ يكون ٢١ فالجميع ٧٠ وبضرب ٧ $٧ \times ١٠ = ٧٠$ وهو المطلوب

فانظر رعاك الله كيف استخرج العلماء قديماً وحديثاً

والحكماء بآرائهم الثاقبة ما استقر في فطرة الانسان ودونوه في كتبهم ومأمم الامرجهون عن الفطرة الانسانية التي فطر الله الناس عليها لا تبديل خلق الله وهكذا وصلوا من صغار المسائل الى كبارها حتى اعتلوا الى نهاية ما يستغرب من الجبر الذي يستغنى فيه بالحروف عن الاعداد ووضعوا جداول اللوغارتمات ولست بمطيل الكلام في إيراد مثل هذه المسائل الحساية والقواعد فانها مستفيضة في الكتب شائعة وانما الذي يحق لي التنبيه عليه كما قدمنا ان لكل عدد خواص لا يشاركه فيها سواه مهما كثرت أنواعه وتشعبت فروعها ووصل الى مالا يتناهى حتى كان هذا العالم كله مبنياً عليه

فكما كان هذا في فطرتنا ثابتاً بخواصه واشكاله وأحواله هكذا رأينا خالق هذا العالم ابرز مصنوعاته في قوالب لكل مصنوع منها شكل وخاصة لا يشترك فيها معه سواه فكان ما نشاهده ملائماً لما في فطرتنا فاذا رأينا مسألة غريبة حساية طرنا بها فرحاً كمسألة الشطرنج التي سنذكرها وهكذا اذا رأينا شيئاً بهجاً من غرائب الصنع حصل لنا مثل ذلك القرح ومثلها

حسن النعمات الموزونة فما أتقن هذا الصنع ولذلك نرى آيات القرآن مشحونة بذكر الحساب حتى اذا قرأت سورة الرحمن رأيت أول تعداد النعم ذكر الحساب مع الشمس والقمر ثم اتبعها بذكر النعم في الدنيا والآخرة اذ قال (الشمس والقمر بحسبان) أى يجرىان بحساب (والنجم والشجر يسجدان والسماء رفعها ووضع الميزان أن لا تظنوا فى الميزان) الى آخر السورة فيأعجبنا لهذه السورة كيف ابتدئ فيها بسير الشمس والقمر بحساب وذكرت جميع النعم بعدها وبين كل نعمتين يقول (فبأى آلاء ربكما تكذبان) أى بأى نعمة تكذبان أيها الانس والجن فذكر فيها عالم الكواكب والنبات والحيوان والانسان والجنان والنيران والنعيم والعذاب مع ذكر الميزان الذى قامت به السموات والارض وهو الذى القنا لاجله كتاب ميزان الجواهر فانظر أيها الاخ مسمى فى ترتيب سورة الرحمن فانك لو تأملت هذا السر الذرىب وهو تقديم الحساب مع النيران لهالك ما تعلم فان حركة الشمس والقمر عليها مدار عالمنا الارضى والسحاب والماء والهواء وكل مولد من المولدات وأن جميع

الاشياء الارضية وظلالها جارية على نسق تابع لهذا الكوكب
الهائل العظيم ولذلك استدل بالمازول والظلال فسبحان من
هدى بالشمس وأضاء بها فيها الحياة والعلم ما أعظم هذه الحيرة
وما أدهش هذه الحكمة ولذلك أقسم الله بها في القرآن فقال
(والشمس وضحاها والقمر اذا تلاها) الى آخر السورة وهذا
الذى ذكرناه هو الذى حمل الأولين على تدوين علم الاحكام
واخبارهم بالوقائع المستقبلية سواء صحت أم لم تصح إذ كل شيء
فى العالم بمقدار (وكل شيء عنده بمقدار) عالم الغيب والشهادة
الكبير المتعال) والحق ان هذا أمر حق ولكن السبيل الى
معرفة تلك الاحكام مقطوعة والقول فيها من باب الظن والرجح
بالغيب فان صدق مرة كذب مرارا وهذا وكأن الله عز وجل
يرينا أن كل شيء مما ذكر فى العالم جرى بحساب منتظم واتقان
غريب وستر عليك آيات الحساب فى هذا الكتاب مفرقة فى
مواضع شتى إن شاء الله تعالى مقرونة بالحساب السارى فى
دوران الكواكب وانها جارية بنواميس لا تتعدها وانها كالكسر
الدائر البسيط والمركب الذى ذكرناه فيما تقدم فانظر كيف

دارت هذه الاعداد بحيث لم يكن لها حد تقف عنده وهذه
أمر ثابتة في فطرنا سواء أوجد العالم المشاهد أم لم يوجد فهذا
نظام غريب من عالم الاعداد يدعو الى بذل الجهد في الاستطلاع
حتى يقول الفطن اليس هذا كله قائما بنفسي وهو عرض ومعلوم
أنه ليس قائما بجسمي والا لكانت الاجسام متساوية فيه وانما
هو قائم بأمر مجرد وجودي الا وهو نفسى الباقية التي تخالف
عالم الاجسام بالتجرد إذ العدد لا يقوم بحدود وإنما قام بجوهر
وهو روحى هذا ومن الحساب ما يعد من قبيل الغريب المدهش
الا ترى الى ذلك الحكيم صصه بن داهير الهندي الذي اخترع
الشطرنج الى الملك فقال له تمن فقال اتمنى أن تضع حبة قمح في
البيت الاول و٢ في الثاني و٤ في الثالث و٨ في الرابع وهكذا
الى ٦٤ فسخر الملك بهذا التمنى وظن ان هذا يكفيه قدح من
بر فلامه على ذلك وقال له اتسخر بي فقال الحكيم انى تفكرت
فلم اجد في منزلى برأفتمنيت هذا ولكن اتمنى على الملك ان
يأمر بضبط الحساب فأمر الملك بذلك فأخبر ان ما في خزانته
ولا ما على الارض كلها من القمح يكفي فقال له الملك تمنيك

اعجب من اختراعك واعلم ان هذه المسألة تحل بطرق اسهلها
 اللوغارتمات وبها ان يحسب الحب الى ان يصل الى جزء من
 قدح مثلاً ثم تضاعف الى اتمامه ولقد وضع حكيم القوس الترد
 (الطاولة) في مقابلة الشطرنج فجعله مثلاً للدنيا واهلها فرتب
 افقه اثني عشر بيتاً بعدد شهور السنة والمهاريك ثلاثين قطعة بعدد
 ايام الشهر والفصوص (الزهر) مثل الافلاك ورميها مثل
 قلبها ودورانها والنقط فيها بعدد الكواكب السيارة كل وجهين
 منها ستة الشيش ويقابله اليك والبنج ويقابله الدوه والجهار
 ويقابله السيه وجعل ما يأتي اللاعب من النقوش كالقضاء والقدر
 تارة له وتارة عليه وهو يصرف المهاريك على ما جاءت به النقوش لكن
 اذا كان عنده حسن نظر عرف كيف يتحيل على الغلبة وقر خصمه
 مع الوقوف عند ما حكمت به الفصوص وهذا هو مذهب
 الاشاعرة ثم ان للزهر ست جهات كالست الجهات في الدنيا
 وله ٢٤ زاوية سطحية نظير ٢٤ ساعة بالليل والنهار و٨ زوايا
 مجسمة وهي أول عدد مكعب وبالجمله فالترد وضع وضعاً محكماً
 كما وضع الشطرنج فترى صاحب الشطرنج كل أفعاله بفكره

وصاحب الترد تأتى له الاشياء بالقدر ثم يصرفها على حسب فكره فيشتق تارة ويسعد أخرى فتأمل أيها الأخ بعقلك معي في أفعال النوع الانساني من هند وفرنس ثم قارن مذهبيهما بمذهبي أهل السنة والمعتزلة ثم أحيطك علماً بأن هذين المذهبين بعينهما ساريان الآن في أوروبا كما ذكره فتحي بك زغلول في الكتاب الذى ترجمه عن هنرى الذى سماه خواطر وسوانح في الاسلام فانه أبان فيه ان هذين المذهبين قائمان الآن بين علماء أوروبا بل عندهم أيضاً المذهب الثالث مذهب الافراط وهو مذهب الجبرية فانظر كيف تشابهت الافكار في النوع الانساني وهذا وربى من عجائب صنع الله تعالى (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت) فالعائد لا تزال متشابهة (ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك ولذلك خلقهم) فما أجل العلم وما ألدّه وما أجمله وانظر أيها الأخ بعقلك السليم وفكرك الوقاد وقل لى بالله كيف توصل نوع الانسان الى أن يمثل القضاء والقدر وفعل الله في السماء والارض في هاتين اللعبتين وهما الشرنج والترد وكيف وضعنا بأحسن وضع وأبهج شكل وحكمة واتقان

وكيف مثلت العقائد فيها ولعمري كم من لاعب بهما وهو
 كالخمار يحمل أسفارا (بنس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله
 والله لا يهدي القوم الظالمين) ثم كيف بنوا هذه الاعاجيب
 على حساب غريب سبحانه اللهم لم تذر شيئا في ملكك إلا
 وجعلت فيه حكما وأمثالا (وما يعقلها إلا العالمون) ولقد ذكرني
 هذا قوله تعالى (الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة
 فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاج كأنها كوكب دري
 يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها
 يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء
 ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم) أراد الله أن
 يضرب لنا مثالا يوضح لنا به فعله في ملكه واتقانه في ابداعه
 فأبان لنا انه هو نور السموات والارض مزينا بالكواكب
 المشرقة والمقول والارواح والنفوس والنهار والنور والحكمة
 والنبوة والعلامات والالهامات وانه مرتب بأحسن ترتيب
 وأجمل ابداع كما توقد مصباحا في زجاجة تستمد من شجرة
 من الزيتون معتدلة وزيتها يكاد يضيء ولو لم تمسسه نار فكيف

اذا مسته النار فانه يكون نوراً على نور وتلك الزجاجة تكون في مشكاة أي كوة مقفلة من الخارج لينحصر الضوء بها واذا استوفيت هذه الشروط كان نورها قوياً جداً لاستيفاء جميع ما يقويه والاكترون على ان قوله مثل نوره أي في قلب عبده المؤمن وقوله نور أي نور العلم على نور أي نور النفس الناطقة وقد فسر هذا المقام الرئيس ابن سينا في رسائله وفي اشاراته بتفسير يرجع جميعه الى الروح ودرجاتها في العلم من الهيولانية التي هي للاطفال الى القدسية النبوية التي هي نور على نور ولقد أجاد الغزالي بعده في ايضاح هذا المقام وبالجملة فهذا ضرب من الله لنا وأفهمنا به بعده (انه بكل شيء عليم) ومنه ضرب الامثال فهكذا ترى ان النوع الانساني حذا حذو خالقه في ضرب الامثال تبصرة وتذكراً للعامة والخاصة لوقوفهم على الحقائق في أبسط الاشياء لديهم وهي الالاعيب التي تقع في أيدي الخاصة والعامة

فيا جهل قوم يلعبون ولا يفهمون ويقرؤون نتيجة حساب الايام والشهور والخسوف والكسوف الدالة على حكم عالية ولا

يشعرون (أولئك هم الفاسقون) (وكم من آية في السموات
والارض يعمرون عليها وهم عنها معرضون) وهم الذين يقال لهم يوم
القيامة وعند الموت حين ينادون من يعرفونهم (ألم نكن معكم قالوا
بلى ولكنكم فتنم أنفسكم وتربصتم وارتبتم وغرتكم الاماني حتى
جاء أمر الله وغركم بالله الغرور فاليوم لا يؤخذ منكم فدية ولا
من الذين كفروا ماؤاكم النار هي مولاكم وبئس المصير)

ليس شيء إلا وفيه اذا ما قابله عين البصير اعتبار
فطن حكماء الامم السالفة لحكم السموات والارض وقيام
العدل في النظام فافهموا الناس في أوقات لعبهم رموز الكون
وحكمه وهكذا نسج على منوالهم علماؤنا رحمهم الله تعالى ولألق
على مسامعك حكاية عن الشعبي إذا رسله عبد الملك بن مروان
في وفد الى ملك الروم فسأله ملك الروم ان الله ليس قبله شيء
فهل لهذا مثال في الدنيا فقال نعم الواحد أول الاعداد وليس
قبله شيء فقال ملك الروم اهل الجنة يأكلون ويشربون
ولا يبولون ولا يتغوطون فهل لهذا نظير قال نعم الجنين في
بطن أمه يتغذى من الدم بواسطة العرق المتصل بالسررة فلو

بال او تفوط لمانت أمه فقال الملك يقولون ان نعيم الجنان لا ينفد مع كثرة الاخذ منه فهل لهذا نظير في الدنيا فقال نعم السراج يوقد منه الف سراج ولا ينطفى فقال عجبت كيف لم يجعلك المسلمون ملكا عليهم فلما رجع الشعبي الى عبد الملك وجد القصة عنده بتمامها ثم قال عبد الملك انه قال لك كيف لم يجعلك المسلمون ملكا عليهم فقال نعم لو رأيك لاحتقرني قال الملك أقدرى لم قالها قال لا قال حسدني عليك فأراد ان اقتلك فبلغ ذلك ملك الروم فقال والله ما اخطأ ما في نفسي فانظر كيف ذكر مثال كون الله ليس قبله شيء ^١ بالواحد إذ ليس قبله شيء ^٢ (ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها فأما الذين آمنوا فيعلمون انه الحق من ربهم وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلا) عدد الواحد لا يخفى على أحد حتى الذين يسكنون في أطراف المعمورة من زنوج أفريقية وشمال روسيا ومع ذلك ضرب المثل به لا يعرفه إلا اكابر العلماء ولا يخطر إلا لمن بلغوا النهاية في العلم ومن هنا نفهم ان العلم ظاهر في الفطر وانما المانع عنه انصراف النفوس لا غير وغفلها واحتجابها

بالشهوات والذات والآلام والاكدار الدنيوية والذنوب
لا غير (قال عليه الصلاة والسلام لولا ان الشياطين يحمون
حول قلوب بني آدم لنظروا الى ملكوت السموات) ولا يظن
ان ملكوت السموات شيء يحس بالبصر وانما هو فهم ماغاب
عن الابصار وخطر للعقول بالتبصر ولو كان من عالم الارض
فكل محسوس فهو سفلى ولو كان فى أعلى وكل معقول فهو
علوى ولو كان فى أسفل فتأمل . وقد رمزوا لذلك بحكاية آدم
وولده شيث وقول الاول لبنيه من برع فى العبادة علمته الكيمياء
فسبق الجميع فيها شيث فعلمها له فى يوم واحد وقال قد علمت
ان الذهب فيما ينبذه الناس فى قياماتهم وما يدوسونه بأقدامهم
ثم أعرض عن ذلك كله واستغنى بعبادة ربه فأريد بالكيمياء
معرفة حقائق الموجودات ولما صفت النفس عرف ان أدق
العلوم فى أبسط المحسوسات وأقربها مثالا ولا ضرب لك مثالا
بما هو أقرب من ذلك كلنا نرى البخار فى قدور الطبخ كل يوم
والكهرباء فى أبى الرعاش (سمك بحري) وفى الكهرمان أيضاً
فلم يعرف هذه الاعاجيب الناجمة عنهما الا قدمون قبلنا فالمدار

على الاستعداد للفهم أما العلم فهو في كل شيء فكل ما وقعت
عينك عليه ففيه آلاف من الحكمة (ولكن أكثر الناس
لا يعلمون)



— لطيفة لمناسبة الشطرنج والترد —

انى لا أعجب جداً من هذه الحكم الباهرة التي ظهرت على يد
الانسان حتى أظهرها في الأعيه كما أظهر النحل هندسته وتنظيم
بيوته المسدسة المشاكلة تمام المشاكلة لجسمه الذي يصير مسدساً
عند انتشار أجنحته ولا يزال هكذا نوع الانسان إذ لا يرضى
أن يكون أقل من الحيوان في الاقنان ألا ترى رعاك الله الى
القياس المشهور وهو المتر (مقياس فرنساوي) فاقدر جعلوه
جزءاً من ٤٠ مليوناً من محيط الكرة الارضية بعد أن قاسوه
بواسطة دوران عجلة الكوب مع ملاحظة النجمة القطبية بأخذ
ارتفاعها كما قاسها ذاك العالمان في صحراء سنجار ايام المأمون
وانما فعل الفرنسيون ذلك ليكون أثبت وأدوم وبنوا عليه
مضاعفاته وأجزاره ورتبوا عليه الموازين والمكاييل وجميع ما

يتعامل به الناس وجاروا في ذلك قدماء المصريين الذين بنوا
 الهرم الأكبر وجعلوا طول قاعدته ألف شبر ليكون أساساً
 للمقاييس وله نسبة الى الارض أيضاً وقد جعلوا المكايل تابعة
 لها حتى ان الاردب ذراع مكعب فانظر كيف رأيت الانسان
 يحدو بمضه بمضاً (ما خلقكم ولا بشكم الا كنفس واحدة ان
 الله سميع بصير) اذكر هنا ما قرأته في كتاب الملل والنحل
 للشهرستاني عن فيثاغورس انه كان يقول ما معناه ان الواحد
 ليس من الاعداد وكلها لا تتركب الا منه والوحدة لشرفها
 سرت في الكون كله ولو زالت منه لتلاشى الا ترى ان جسم
 الانسان والحيوان والنبات عبارة عن أجزاء تضامت وتلاصقت
 واكتسبت وحدة بها صارت هيكلًا مخصوصاً فكل الافراد
 والامم وحدات وكلما كانت الوحدة أجمع كانت أتم وأكمل
 حتى اذا أراد الله أن يملك انسانا على الناس سخر له أشكاله
 والقي عليه محبة منه لتحصل الوحدة المطلوبة أقول وكلما كانت
 الامة اكثر اتحاداً واقوى كانت أشرف واقدر على قهر أتم
 سواها اذ الوحدة صفة شريفة عالية هي صفة الرب بل العالم

الذي نحن فيه كله واحدا هو كجسم انسان واعلم أنك لا تتحقق
من هذا الا بالعلوم كلها فتحقق اذن بنفسك أن السموات
والارض وما بينهما كجسم واحد يحتاج بعضه الى بعض ومن
قرأ كتبنا ميزان الجواهر وجواهر العلوم والنظام والاسلام
وجمال العالم عرف ذلك بلا ريب إن كان ذا بصيرة

— ❦ — بدائع العلم ❦ —

ولعمري كيف يكون الكون واحدا كما ذكر ونحتاج لبرهان
على توحيد خالقه أم كيف تكون الوحدة عليها مدار نظام
الامم ولا يقوم ذو روح بل ولا نبات الا بها فكيف بعد ذلك
نستدل على وحدانية الخالق وكيف تكون أشرف من جميع
الاعداد ثم نحتاج الى اثباتها لمن هو أشرف (أم جعلوا لله
شركاء خلقوا نخلقه فتشابه الخلق عليهم قل الله خالق كل شيء
وهو الواحد القهار)



حكاية واقعة للمؤلف

سألني تلامذة يوماعن دليل الوجدانية فقلت لهم (١) الكل منكم روح أم روحان فقالوا روح فقلت العالم كله جسم واحد فكيف يكون له مدبران فقالوا فهمنا ولكن زدنا (٢) فقلت يمكنكم أن تعدوا فقالوا نعم ٦٥٤٣٢١ وهكذا فقلت ان لم يكن الاله واحداً كان اكثر ولا مرجح لاحد الاعداد على الآخر فان قلت قلت وما الذي رجحها على العشرة مثلاً فقالوا كفانا فقلت لهم (٣) أيضاً خالق الكون لابد أن يكون له وجود والواحد محقق وما زاد فمشكوك فيه فن أراده فليبرهن عليه (٤) ثم قلت ما منكم من أحد الا وله غيرة على أرحامه وأهله في منزله قالوا نعم قلت اهي فضيلة أم رذيلة قالوا فضيلة فقلت أتكون هذه الغيرة على مالا تملكون فضيلة فيكم ويعطيها لكل من لا يتصف بها مع أنه أحق وأولى بان تكون فيه اذ هو المالك حقيقة وكيف يعطيك النيرة على شيء لا تمتلكه ويرضى هو بالتنازع في عظيم ملكه وهل فاقد الشيء يعطيه (ما اتخذ الله

من ولد وما كان معه من آله اذا لذهب كل آله بما خلق ولعلا
بعضهم على بعض سبحانه الله عما يصفون عالم الغيب والشهادة
فتعالى عما يشركون فلو تعدد الاله فمن أين كنت ترى الوحدة
التي عليها مدار العنبران

— ❦ — فصل ❦ —

في الواحد الحقيقي والمجازي وان الواحد له الحكم الحقيقي
وترتيب الاعداد في نفوسنا وحينها الى الاصوات اللطيفة
اعلم أن الوحدة السارية في هذا الكون كلها مجازية اذ
كلها تنقسم فالامة تنقسم الى افراد والافراد الى اجزاء والاجزاء
التي تقع عليها حواسنا لا تقف عندهم في القسمة عقلا وان وقفت
حسب التحليلات الكيماوية موافقة لمذهب ديمقراطيس وكل
ما يقبل القسمة فانه مركب من اجزاء ولا بد لها من مركب
وصانع فان كان ينقسم أيضاً فهو منها فاذن لا بد أن يكون
غير مركب وهو ما نغني به الواحد الحقيقي صانع هذه الوحدات
كلها (الا له اخلق والامر تبارك الله رب العالمين) وهو أسرع

الحاسين ولذلك ترى الواحد له الحكم على جميع الاعداد
ازواجها وافرادها وهذه الخاصة لا توجد في غير البتة ولعمري
ما أشبه هذه الاعداد في النفس بالموسيقى اذ هي مركبة من
حركات صغيرة متتابعة متناسقة متلائمة عند جميع الاعم ولما
كانت نفوسنا منطوية على النسق والترتيب والنظام التي عليها
يدور الحسن والجمال حنت الى الموسيقى عند سماعها الى النغمات
وعشقت نظام العالم وقالت (سبحانك ما خلقت هذا باطلا)
فجمال الاصوات ومحاسن الصور انما هي مناسبات حسابية
وهندسية ناسبت نفوسنا فحنت اليها وهكذا ترى نظام اللغات
في سجعها ونظمها والخطوط التي تحكيها والقواعد التي تنطبق
عليها من نحو وصرف ومعان وبيان وبديع وهكذا لغات العالم
كلها بل لغات الطيور كلها لها طرق مخصوصة تظهر بملاحظتها
وكل هذا العالم الذي نشاهده نسب هندسية وحسابية مشاكلة
لحساب المنطوى في نفوسنا وللموسيقى المودعة فيها فرمى
نظر الحكماء والعلماء أن يكون لهم في كل نظرة في الوجود
لذة بادراك دقائق معانيه الغريبة الملائمة طبعاً للنفوس الانسانية

ولذلك كانت الكتب السماوية والنصائح الحكيمة من الانبياء
والحكماء والعلماء تذكرة لما انطوت عليه النفس فلذلك سمي
القرآن ذكراً (ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث الاستمعه
وهم يلمعون لاهية قلوبهم) واعلم أن الكائنات تذكرنا مافي
نفوسنا من الجمال ولكن هذا يصعب على الناس فسهل الله
تذكيرهم بكتبه (ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر)
أى سهلناه لتذكروا فهل من متذكر يتذكر هذا القرآن يذكرنا
العهد والميثاق الذى أخذ على الارواح المفطورة على حب المعارف
التي نهايتها صانع هذا الكون والارواح غاية الابداع والاتقان
فلا يلذ لها الا ما فطرت عليه فمن ترك كمال نفسه انسدت عليه
طرق الكمال وباء بالوبال وصار جاهلاً أعمى (ومن أعرض
عن ذكرى فان له معيشة ضنكى ونحشره يوم القيامة أعمى قال
رب لم حشرتني أعمى وقد كنت بصيراً قال كذلك أتتك آياتنا
فنسيتها وكذلك اليوم تنسى وكذلك نجزي من أسرف ولم
يؤمن بآيات ربه ولعذاب الآخرة أشد وأبقى) فانظر كيف
جعله ناسياً وجعل عدم الفهم اعراضاً عن الذكر

وانى ليعجبني ما يذكره علماءنا أن النفس اذا سمعت الموسيقى أو الألحان المطربة حصل لها طرب لانه يذكرها العهد القديم وتمن الى كلام الله تعالى الذى سمعته فى الازل وهذا تمثيل فى غاية الغرابة والحسن ولا تظن انى ابيح السماع مطلقا وانما له شروط فاطلبها من الاحياء وانما نحن الآن فى مقام مباهج الكون ومحاسنه اذ النغمات فى الاصوات وهى منتظمة تحدث عند النفس شوقا لأمر ربما لا تعرفه وربما خسر الانسان صعبا لانه يعرب لها عن عالمها عالم الجمال والكمال ويشخص لها نظام العالم المشاهد بتلك الحكاية الموزونة فى أقرب من لمح البصر بخلاف هذا العالم فان لطائفه تحتاج لطول زمن والنفس متى انخلت من هذا العالم تكون لذاتها سريعة لطيفة وأقرب شىء يمثلها هى الموسيقى وكان فيثاغورث يقول ان العالم متركب من الموسيقى وهو تعبير فى غاية الجمال ومعناه أن المادة المشاهدة كل ما فيها حاصل بحركات موزونة فلكية ونظامات أرضية والمادة واحدة وهكذا الصوت واحد والالحان والحركات فيه تشبه حركات العناصر واتزاجها شباها

تاما وهذا كله يشير اليه آية في القرآن وهي قوله تعالى (ومن
 آياته خلق السموات والارض واختلاف السنتكم واللوانكم ان
 في ذلك لايات للعالمين) فذكر الالسنة ثم اللوان والاول
 يتضمن الصوت والثاني العناصر والاختلاف فيها هو مالا
 يتناهى من الصور ثم ان فيثاغورث لما اكثر من الرياضة قال
 وصلت الى عالم الجمال والبهاء والصور الحسان والموسيقى ورأيت
 هناك ما يعجزنى عن التعبير مشيراً بذلك الى الجنة وكان يدعو
 كثيراً الى تصفية النفس وكان تلميذا لسيدنا سليمان عليه وعلى
 نبينا الصلاة والسلام وكان يقول ان الواحد أساس كل شيء
 فلولاً وحدة عناصر الجسم ما تتركب الانسان ولولا وحدة
 الامة ما انتظم شملها وبقدر تمام الوحدة يكون حسن النظام
 وسنجعل هذه الحكمة وحدها مقالا شافيا ان شاء الله تعالى ثم
 قال الوحدة سارية في كل شيء حتى ان العالم كله واحد لا ارتباطه
 كارتباط الجسد الواحد فالوحدة بها شرف العالم وتم نظامه مع انها
 فيه مجازية فما بالك بالوحدة الحقيقية (وان الى ربك المنتهى) الا ترى
 دعاك الله الى ارتباط العالم بعبه ببعض بالجاذبية والاستنشاء

فأنك ترى أنه لو اختل كوكب عظيم عن مداره اختل النظام
أجمعه وقد أوضحنا ذلك في كتابنا ميزان الجواهر وأوضحنا فيه
الكلام على قيام الساعة وما يقوله الناس فيه وتري الأرض
تستقبل النور من الشمس حياة ما عليها وكل هذا من وحدة
نظام الكون ولما كان الحساب بهذه المثابة ذكر في كثير من
آيات القرآن مقروناً بما في السموات والأرض والديار والآخرة
فتارة ذكره مع الشمس والقمر فقال (والشمس تجري لمستقر
لها ذلك تقدير العزيز العليم والقمر قدرناه منازل حتى عاد
كالرجوت القديم) وأكد ذلك على سبيل الإنفال فقال
(لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار
وكل في فلك يسبحون) فيأعجباً لقوم لا يفهمون خطاباً (وكل
شيء أحصيناه كتاباً) وقد ظهر الحق في رابعة النهار فاعتبروا
يا أولى الأبصار

﴿ لطائف ودقائق من الحساب والحكمة ﴾

يجب الإنسان ويتمتع بعلم الحساب ومسائله إذا حل
دقائقه ووصل إلى خباياه وكائن من فتي ترى ملاح السرور

واضحة على نحياء اذا حل مشكلة من مشكلات علم الحساب
 فيرى باسم الثغر منشرح الصدر فبالله ما هذا الوجدان الذي
 في نفوسنا وما هذا المشق العجيب ولعلك تقول هذا من الامور
 الغريبة في نفسها والنفس ميالة بطبعها الى الغرائب إذ تحن اليها
 وتأنس بها وتهش وتطرب بها فتفرح اذا علمت انها قدرت
 على الامور العظام فلذة العلم عالية قطوفها دانية لا تسمع فيها
 لاغية نقول نعم هي لذة العلم كما قلت ولكن كيف تفرح النفس
 بما هو غريب عنها بل لا فرح إلا بما يلائم ويستحيل أن يكون
 الفرح بما هو خارج عن النفس إذ لا يلائمها بل كلما كان أبعد عنها
 كانت اكثر نفوراً منه وهذا هو المنطبق على القضايا العقلية
 وانما الحقيقة ان الحساب وغيره من العلوم أمور انطوت عليها
 نفوسنا ألا ترى ان المسائل الهندسية من الخطوط والسطوح
 والاجسام أمور ثابتة في نفوسنا وهكذا المقالات الثمانية الباقية
 عن خواصها كما يعرفه من زاول الهندسة وهكذا علوم اللسان
 انما هي قواعد استنبطها العقل على وفق ما جرت عليه الالسن
 وان كل ما جاءت به الشرائع موافق للعقول وان خفي بعضها

عليها لغموضه فبالله أي عقل لا يلائمه الامر بالمعروف والنهي
عن المنكر وترك الحقد والحسد والاتصاف بالمروءة والنجدة
والشجاعة والعفة وعلو النفس والمعرفة بالكون وخالقه وهذه
هي التي جاءت بها الشرائع ونزلت من السماء (والله ما في
السموات وما في الارض ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب
من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله وإن تكفروا فإن الله ما في السموات
وما في الارض وكان الله غنياً حميداً والله ما في السموات وما
في الارض وكفى بالله وكيلاً) (وإذ أخذنا من النبيين ميثاقهم
ومنك ومن نوح وإبراهيم وموسى وعيسى ابن مريم وأخذنا
منهم ميثاقاً غليظاً) فهذا الميثاق مأخوذ على كل فرد بشهادة
الفطرة وإنما كان ظهوره في الانبياء أشد فارتقى الى درجة
الوحي ولولا ان كل فرد عنده أصل من هذا الميثاق تشهده
فطرته ما أرسل اليهم الانبياء وكيف يرسلون بما لا تقبله فطرنا
ويشير الى ذلك قوله تعالى (وما أرسلنا من رسول إلا بلسان
قومه ليبين لهم) واللسان وان كان مراداً به اللغة فالمعاني أيضاً
لها بها ارتباط فلا بد أن يكون في فطرتهم شعور بها لهذا اتفق

الانبياء جميعاً على دعوة واحدة (وما أرسلنا من قبلك من رسول إلا نوحى إليه انه لا إله إلا أنا فاعبدون) ففوة الكمال الانسانى ظهرت أشد ظهور في الانبياء كما ظهرت شرور هذا النوع في قطاع الطريق والسارقين والجارزين والقراءنة فما من قوة فيه إلا وظهر بها قوم من هذا النوع ظهوراً تاماً فلولا عموم الرؤيا في نوع الانسان إلا أفراداً قلائل أنكروها (بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما يأتهم تأويله) (ذلك مبلغهم من العلم) ما أمكن التصديق بالنبوة ونظير هذا في الشجر ترى شجرة الليمون ذات رائحة مخصوصة في سائر أجزائها إلا أنها تختلف ويكون تمام ظهور تلك الرائحة في ثمرها وهكذا جميع الاشجار فيها خواص تظهر في الاوراق والازهار ظهوراً ضعيفاً وتمام الظهور في الثمر (وربك يخلق ما يشاء ويختار) وانما جعل لكل شيء غاب عنا وجهلناه نموذجاً نستدل به عليه حتى كان نوع الانسان كله كنفس واحدة في أدواره من حيث البدو ثم التدرج في الحضارة لأنها كالفرء فهو طفل ثم شاب ثم شيخ وهذان طلسمان أيضاً لحال الحيوانات وترتيبها من ابتداء

الحيوانات المائية الى عالم الانسان فالعالم كله ضرب أمثال بعضه
ببعض (ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم)

❦ فصل في لطائف ودقائق من الحساب والحكمة ❦

قد ذكرنا أن جميع العلوم كامنة في النفس فلنجعل الحساب
محل تمثيلنا ونقول تصفح الحساب بابا بابا تجده مبنيا بعضه على
بعض بحيث إن كل باب يحتاج لما قبله حتى تصل الى الاعداد
البسيطة والقضايا الضرورية وكأن هذا من أوله الى آخره
عرض قام بنفوسنا ومنها استنبط وظهر واشرق كما أضاءت
العين بنورها وانما نور العين تتضح به الاشياء الظاهرة المحدودة
ونور العقل بالحساب تتضح به أشياء لا تنهاى ولا حد لها
وهذا النور لا يقوم الا بوجود كما قام نور العين بوجوده وهي
الحدقة وذلك الموجود هو الروح التي لا تمس ولا ترى وانما قلنا
إن الحساب أشرق من النفس لانه نتيجة بحث العقل بعنايتهم
لنفوسهم فوضعوا هذه القوانين ولم يكن لها مصدر الا
نفوسهم فهي غريزة وفطرة منفرسة فيها ثابتة حقة فاذن

ما فرح الانسان عند حل المسائل الا بنفسه وكأنه عاشق
 غاب عنه معشوقه ففرح ببقائه ولذلك ترى النفس عند سماع
 الاغاني تستشعر طرباً وربما ذهلت لما تسمع بما يذكرها
 بعالمها المنتظم العجيب ولعلك من هذا شملت رائحة قولهم
 العلم كامن في النفس كمن ماء الورد فيه وهذا ضرب مثل
 صدر من العلماء فاذا قارنته بمثل ضربه الحكيم العليم عجبت كل
 العجب بل يأخذك الاندهاش اذ مثل تلك القوة المودعة في
 هذا النوع واللطفية القدسية الكامنة فيهم بالزيت الكامن في
 شجرة الزيتون وما أحسنه من تشبيه وما أجمله من تمثيل
 الا ترى أن الزيت يوقد فيصير نوراً على نور فلذلك قال (يوقد
 من شجرة مباركة زيتونة) فاذا طفت الاشجار جميعها لم تجدد
 لهذه الفطرة المودعة فينا تشبيهاً أقرب من الزيت وانت تعلم
 أن الطين لا يتقد ناراً فاذا ترقى الى عالم النبات استمسكت به
 وكانت أتم ظهوراً في الاشجار الزيتية فاذا ترقى الانسان أشرق
 النور الاعلى على قلبه فظهر لك أن العالم ثلاثة أقسام طين
 لا يقبل ضوء او نبات يقبل ناراً محسوسة تدوم في الزيتية منها

وحيوان يقبل نوراً عقلياً ويكون اشراقه أتم في الانسان الذي كان أرقاه الرسل فتأمل كيف تدرج قبول الانوار من أصغر مركب وهو النبات واخذ في التدرج الى الحيوان فادركه ادراكاً عجيباً ثم وصل الى الانسان وترقى فيه الى الانبياء فما أعجب هذا التقدير ولقد عجبت كل العجب عند كتابة هذا وحررت في تلك الحكمة الباهرة ثم اعرض ما شاهدت في هذا الكون على ما سمعته وانظر كيف يقول (واذا اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم الست بربكم قالوا بلى شهدنا أن تقولوا يوم القيامة انا كنا عن هذا غافلين) أو تقولوا انما اشرك آبائنا من قبل وكنا ذرية من بعدهم أفهل كنا بما فعل المبطلون وكذلك فصل الآيات ولعلمهم يرجعون) ثم أتبعه بقصة بلعام بن باعوراء الذي ترك الهدى فقال (واتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها فأتبعه الشيطان فكان من الغاوين) فهذه الآية دالة على سريان فطرة العلوم والمعارف فينا سريان الزيت في الشجرة (ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن خلقهن العزيز العليم)

(ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن الله فأنى يؤفكون) (مانعبدكم
 الا ليقرّبونا الى الله زلفى) هذا هو الحكم السارى فى نوع الانسان
 ثم اشتد ظهوره فى أفراد قلائل منه وكانوا هدى للناس وهم
 الانبياء فتجسست هذه العلوم فيهم تجسماً ظاهراً حتى انك
 تراهم يعلمون ولم يتعلموا ويخبرون بما كان وما يكون ويفهم عنهم
 الخالص والعام وقارن علوم الانبياء بعلم الحساب متبصراً فعلومهم
 دفعية وهو تدريجى فتأمل قوله تعالى (انا أوحينا اليك كما
 أوحينا الى نوح والنبيين من بعده وأوحينا الى ابراهيم واسماعيل
 واسحاق ويعقوب والاسباط وعيسى وايوب ويونس وهارون
 وسليمان وآتينا داود زبوراً ورسلاً قد قصصناهم عليك من قبل
 ورسلاً لم نقصصهم عليك وكلم الله موسى تكليماً رسلاً مبشرين
 ومنذرين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل وكان
 الله عزيزاً حكيماً لكن الله يشهد بما انزل اليك انزله بعلمه
 والملائكة يشهدون وكفى بالله شهيداً)

فما أجمل العلم وما أحسن المطابقة بين هذا القول وذاك
 الفعل ويا سبحان الله ان هذا الكتاب المبين تضمن حكماً باهرة

وما أعجب هذا الملك والحكم السارية في العالم أمامنا وكيف
ظهر النور في العوالم الثلاثة من أدنى درجة في النبات الى أعلى
الحيوان الى الانسان الى الانبياء وكيف نبتهج نحن بالمعرفة
والعلم بهذا ولعمرك ما الحياة الا حياة العلم والمعرفة والفهم مع
تصفية النفس حتى تشرق فيها تلك العلوم وتزدان بها كما كان
الانسان خلاصة هذا العالم فاشرق فيه النور بلا نار
صفاء ولا ماء ولطف ولا هوى ونور ولا نار وروح ولا جسم

﴿ اتفاق غريب وحادث عجيب ﴾

يوم ان كتبت هذا الموضوع وذكرت فيه أن الموسيقى
اتذكر بالمهد القديم وما فطرت عليه كما رأيت ذهبت الى دار
الكتب الخديوية ولم اكن أرتب اوقاتي في ذلك اليوم مصادفة
فنظرت في كتاب من الكتب القديمة بلا قصد لأمر مخصوص
فاذا فيه ذكر الموسيقى وكيفية تركيب الالحان من حركة
وسكون وحركتين وسكون وثلاث حركات وسكون ويحصل
من امتزاجها صور كثيرة وصلت الى ما وصلت اليه ثم قال
الآلات الموضوعه لهذه الصناعة قصد الحكماء بها امورا شريفة

كالترغيب في الحروب فينشدون الاشعار التي استبدلها المسلمون
 بآيات القرآن كقوله تعالى (إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم
 وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون)
 فكانوا يقرءونها على نقرات الدفوف تشجيعاً للغزاة وكالصلح بين
 المتباعضين والافراح في الولائم واثارة الاشجان اما الحكماء انفسهم
 فقد كانوا يقرءونها في بيوت العبادات امام الهياكل وهذا نص
 ما كانوا ينشدونه وهم يكونون على النقرات ياءيتها النفس الغائصة
 في قعر الاجسام المدلومة وياءيتها الغريقة في ظلمات الاجرام
 ذوات الثلاثة الابعاد الساهية عن ذكر المعاد المنحرفة عن سبيل
 الرشاد اذكروا عهد الميثاق اذ قال لكم الحق ائت بربكم فلم
 بلى شهدنا أن تقولوا يوم القيمة انا كنا عن هذا غافلين أو
 تقولوا انما أشرك آبائنا من قبل وكنا ذرية جرمانيين في دار
 النور وضمنك القبور اذكروا عالمكم الروحاني وداركم الحيواني
 في محكم النوراني وتشوقوا الى آبائكم وأمهاتكم الروحانيين
 الذين هم في أعلى عليين الذين هم من أوساخ الأجرام مبرءون
 ومن علامة الاجسام الطيمية منزهون بادروا وتزودوا

وارحلوا من دار القنا الى دار البقا من قبل ان يبادركم الى هناك مكرهين محقورين غير مستعدين نادمين ثم قال وقد حرم في شريعتنا الاسلامية سماع الموسيقى نظراً لاستعماله في غير ماوضع له فانزلوه الى حضيض الشهوات والجهالات استنزلوه من معاليه وهذه عادة الله في خلقه جعل لكل زمان نظاماً خاصاً به فهذه الاصنام كما ورد في الاخبار كانت صور قوم صالحين فتاسى الناس اصلهم وهجروه (ونسوا حظاً مما ذكروا به) فعبدوها فخرمتها شريعتنا وهكذا الموسيقى وضعت الامر شريف في الازمان السابقة فخرمتها فروع شريعتنا المفصلة في الكتب كالاحياء بشرائط واحوال مخصوصة واباحتها في احوال اخرى وانما كانت تحريمها لاستعمالها في غير ماوضعت له الا ترى انه اذا انشد نحو هذا البيت عند السماع

ما جاءنا من احد يخبرنا في جنة من مات اوفى نار
يدخل في قلوب السامعين الشك والارتباب او

هذا البيت

فخذوا بنصيب من نعم ولذة فكل وان طال المدى يتصرم

يفرى بالمعاصي والمفاسد فياسبحان الله كيف اصبح
المذكر بالنعيم ولذة الجنان ومعالي الاخلاق وحب مبدع هذا
الكون مغرباً بالكفران والمعاصي ومساوى الاخلاق اما
الحكماء فنظروا الى جميع لذات الانسان وقالوا انها ترجع الى
المطاعم والملابس والتناسل فاما لذة المطاعم ونحوها فليست
مقصودة لذاتها وانما جملت قاهراً يقهرنا على الاكل انبى حياء
واما لذة التناسل فهل هي الا قاهر لنا ومسيطر علينا لبقاء
النوع الانساني اقصر آجالنا ولو كانت اجسامنا باقية الى امد
الدهر وخلت عن التحليل الحاصل فيها كل لحظة لم نحتج لهاتين
الفماتين ولم تخلق هاتان الشهوتان اللتان هما كالشرطى
(الجندي الملازم) الامر بالفعل لتحقيق هذه الشهوات
جنود الله فينا تطالبنا بمصالحنا ونحن عنها غافلون فاعتبروا
يا أولى الابصار ومصدق ماقلناه انك ترى شهوة الغذاء
تقل اذا شبع الانسان وهكذا اذا كبر في السن وهكذا
شهوة التناسل بل ترى ذلك الجمال والحسن قد اصبح ذابلاً
وجيد المحاسن عاطلاً كلما تقادم العود ودرجت الذرية في المهد

وانقلب حب الشهوات الى حب التربية المنزلية فكان الله
 أيقظ نوع الانسان الى ان هذه ليست لذات حقيقة أتيت
 بها اليكم تمعيشوا وتذكروني والا فلماذا أقل محاسنكم اذا كبر
 السن وهل انسخ آية الا وآتى لكم بخير منها وهذا امر
 ظاهر جلي

ولعلك تقول كيف اتيت بعبارات المتقدمين في الموسيقى
 واستدللت بها في كلامك على انه مذكر بالمهد التقدم وهل
 يجوز التذكير بغير القرآن والسنة اقول لك اعلم ان شريعتنا
 الفراء جاءت مصدقة للكتب كلها قال تعالى (اكمل
 الله لا اله الا هو الحي القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا
 لما بين يديه وأنزل التوراة والانجيل من قبل هدى للناس)
 فجعله مصدقا لما بين يديه فمن ذكرناهم من الحكماء كانوا يحنون
 الى عالم القدس والجنة والبهاء والنور وهذا كتابنا الكريم نطق
 بالحق الموافق لما كانوا ينشدونه ويا سبحان الله كيف كانوا
 ينشدون هذه الاشياء التي نزل القرآن بها بعد قرون كثيرة
 فانظروا كيف تطابقت الشرائع والفطر واتجهت عقول اكابر

الامم الى مقصود واحد وهو الاتجاه الى صانع هذا الكون

فصل

حكمة الخالق عز وجل أن جعل لكل شيء ارتفاعاً وانخفاضاً وجهلاً لقوم وعلماً لآخرين ولذلك ترى علوم الحكمة يضل بها الجاهل ويهتدي بها العالم بالشريعة وهكذا كل شيء (يضل به كثيراً ويهتدي به كثيراً وما يضل به إلا الفاسقين الذين يتقصون عهد الله من بعدميثاقه الآية) بل ما لنا وللأشياء القديمة نذكر كتابنا العظيم وهو القرآن الذي هو محفوظ لدينا كيف أصبح لا يقرأ إلا للتغنى ونحوه لا للمعاني هذه حالنا الآن قد طال علينا الأمد فقست قلوبنا وكثر فسقنا وهذه حقيقة صفة الإنسان متى طال عليه الأمد نسي ما وضعت له الأشياء جفرت عليها تقليداً، هذه الصلاة أنزلها الله على المؤمن بواسطة النبوة لتذكر بها الرب كما قال (واقم الصلاة لذكري) فتمادى الزمان وقلنا من أتى بالاركان تامة صحت صلاته فالخشوع غير شرط وانما خفف علمائنا ورحمهم الله تعالى لعلمهم بقصور الناس ولكن

أصل الوضع ما قلناه وهو التذكير وممن جعل الخشوع شرطاً
 الشيخ الغزالي وهو وجه بل كتب الروايات كالف ليلة وليلة
 وما فيها من الروايات كريمة الزنارية والورد في الاكمام وعلى نور
 الدين فهذه كلها تطرف فيها واضعها وجعلها للعلوم والمعارف
 كما يصنع اهل اوروبا اليوم فلما تنوسى العهد اصبح اخواني
 المسلمون يظنون انها حقيقة ويقولون الملوك العباسيون فعلوا
 كيت وكيت وهم براء مما يفهم الجاهلون وانما جرت عادة
 واضعي الروايات ان ينسبوها الى الاكابر لتقبل الناس عليها ثم
 يتناسى الناس ذلك لطول الزمن كالاصنام كانت صوراً عزاء ثم
 محي الزمان أسماءهم بعد ان عبدت الاصنام وهام اهل اوروبا
 الآن يعلمون أن رواياتهم موضوعة وضماً خالياً فايدريك اذا
 طال الأمد عليهم وقست قلوبهم وانتشر فسقهم أن يظنوها
 محقة هذه سنة الله في خلقه (ولن تجد لسنة الله تبديلاً) وهذا
 هو السر في كثرة تغيير النظمات القديمة بالوحي على الانبياء
 السابقين أولاً وتغيير النظمات في الدول الخالية اذ تنفست من
 ملوكية الى جمهورية وتأخذ الصنائع والعلوم في التقدم كل ذلك

النسخ والتغيير سنة الله لعله أن الانسان اذا وقف على القديم وحده لم يقفه سره فاذا عمل عملاً جديداً استفرغ فيه جهده فعرف مقداره واستعمله فيما وضع له فالنسخ في الكون تارة يكون بالوحي وتارة يكون بالهام في قلوب الامم ورؤسائها وعلمائها بخلاف نسخ الدين فانه لا يكون الا بالوحي وحده كما هو معلوم ولا ريب أن سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم خاتم الانبياء لم يحدث أعظم تغيير في الكون الا بعد بعثته لظهور حركة أفكار في الشرق منه ثم امتدت الى المغرب وحصل هذا الانقلاب الهائل فتوالت التغيرات في المنظمات الكونية (والله يعلم وانتم لا تعلمون) ولقد أصبحت المواصلات بين الشرق والغرب أسرع من ملح البصر فلم يحتاج النظام الى نبي يأتي بعده (وما أرسلناك الا رحمة للعالمين) لا للدؤنين فقط كما أوضحناه في رسالة جواباً عن سؤال كيف كانت حال العالم لو لم يفتح المسلمون انتهى ما أردنا ذكره في الاستطراد المناسبة الموسيقى وتغير الاحكام فيها ومشابهة الاصنام لها وغير ذلك



❦ بدائع في الحساب واستشهاد من القرآن ❦

كل انسان يسر بمعرفته ويتبهج بحسابه وهندسته وهكذا يشوقه ما يسمعه من غرائب العلم وتهش نفسه اليه وتطرب به وتعجب بحسنه اذا سمعه من ذوى الدراية والعلم ألم تر أنك اذا سمعت مسئلة اليهودى لسيدنا على اذ طلب منه مخرج (١) الكسور التسعة البسيطة وجوابه له بضرب السنة في الشهر في الاسبوع مما أوضحناه في كتابنا ميزان الجواهر وهكذا المسئلة المنبرية المشهورة اذ كان يخطب على المنبر وهو يقول ما معناه الحمد له خالق السموات سبعا وله المآب والرجى فقال له سائل ما تقول في من مات عن أبوين وبنتين وزوجة فقال صار ثمن

(١) جاء رجل يهودى الى سيدنا على كرم الله وجهه فقال ما العدد الذى يكون نصفه وثلثه وربعه وخمسه وسدسه وسبعه وثمانه وتسعه وعشره أعداداً صحيحة فأجابه على الفور اضرب اسبوعك في شهرك فما حصل فاضربه في عدد شهور سنتك وهو المطلوب فـالم اليهودى حين سمع هذا الجواب فان $7 \times 30 = 210$ و $210 \times 12 = 2520$ وهو العدد المطلوب ولهذا جواب آخر وهو 4 و 7 و 9 و 10 وهذه الاعداد الاربعة كل عدد منها فيه عين وتسمى (أربع عينات) وهذه المسئلة في الحساب هي مسئلة المضاعف البسيط اه مؤلف .

المرأة تسماً فاذا سمعت ذلك حصل لك باعث مستحث الى العلم والفهم والعقل والبحث عن العلوم الكونية والعقلية فانظر كيف أدرك حساب الميراث والعول بأسرع من لمح البصر ، وتأمل كيف تعجب اذا رأيت مسألة الرجل الحساب الذي باع بيته الجميل بمبلغ ٢٥ فرنكا وشرط على المشتري أن يدفع له (سنتيا) يعني جزء ١ من مائة جزء من الفرنك وهو أقل من نصف مليم مصرى وفي ثاني يوم (سنتيمين) وفي ثالث يوم ٤ سنتيات وفي الرابع ٨ سنتيات وهكذا بطريق التضعيف الى آخر الشهر فانظر الى ما أخذه الحساب آخر الشهر أخذ الخمسة والعشرين فرنكا وزيادة ٧٣٧ الف فرنك و ٤١٨ فرنكا و ٢٣ جزءاً من مائة من الفرنك فاذا رأيت ذلك هالك الامر جداً وتعجبت كيف يصل ما هو أقل من نصف مليم بالتضعيف في ٣٠ يوماً الى هذا المبلغ المهول

تأمل فيما هو أرقى من ذلك وهى مسألة الشطرنج والاخذ فيها بطريق التضعيف كهذه المسئلة الى ٦٤ عيناً عدد بيوته كما تقدم لك فكيف كانت حبة القمح بالتضعيف الى ٦٤ تصل الى

وأعلم أن كل ألف ألف تسمى مليوناً وكل ألف مليون تسمى بليوناً وهكذا فلا تلتبس عليك القراءة إن لم تكن قرأت الحساب الجديد وهنا مشكلة لطيفة وهي أن مشكلة التضمين لها قاعدة غريبة وهي أن كل عدد مضاعف فيها يكون جميع المضاعفات قبله إذا جمعت تساوى ما فوقها إلا واحداً وتوضيحه أن ثمانية ضعف أربعة وإذا جمعت ٤ و ٢ و ١ كانت ٧ وتضمين ٨ هو ١٦ فإذا جمعت ٨ على ما قبلها بلغ ١٥ وهو أقل من ١٦ بواحد وقس عليه

وكيفية حسابه ان يكون البيت الاول والثاني والثالث
 ٤ والرابع ٨ وهكذا فاذا بلغ ١٦ بيتا كان القمح قدحا وهو
 ٣٢٧٦٨ حبة واذا بلغ ٢٠ بيتا صار ١٦ قدحا وهو الوبة والاردب
 ٦ ويبات واذا وصل التضعيف ٤٠ بيتا صار مخزنا كبيرا (شونه)

وهي $\frac{174762}{100}$ (اردبا) فاذا بلغ ٥٠ بيتا صار مدينة وهي

١٠٢٤ مخزنا (شونة) فاذا بلغ ٦٤ صار ١٦٣٨٤ مدينة

وبالاجمال فالقمح يبلغ ١٦٣٨٤ مدينة وكل مدينة ١٠٢٤

مخزنا وكل مخزن $\frac{174762}{100}$ اردبا وكل اردب ٩٦ قدحا وكل

قدح ٣٢٧٦٨ حبة فالحب كله نظمه بعضهم فقال

ان رمت تضعيف شطرنج بحجته

واوا هة طعجُر مدُّ زو دحا

١٦١٦ ٥٥ ٧٣٧٠٩ ٤٤٠ ٦٧ ١٨٤٤

وهذا كله : و البيت الرابع والستون وما قبله جميعه فان

اخذت نصفه كان ما في البيت الاخير وحده على حسب القاعدة

المتقدمة وهو ٠٨٠٨٥٧٧٥٤٣٦٨٥٤٧٢٠٣٩٢٣٣٧٢٠ وهذه المسئلة يسهلها

عملية حساب اللوغارثم وهو ان تأخذ لوغارثم (٢) وهو ٠٣٠١٠٣٠

وتضرب هذا اللوغارثم في الأس وهو ٦٣ هكذا ٦٣ × ٠٣٠١٠٣٠

= ١٨٩٦٤٨٩ ولما كان عادة علماء اللوغارثم ان يأخذوا ما يقابل

الكسر ويجمعوا للصحيح ارقاما بمقدار العدد الصحيح بزيادة

واحد وجب ان تأخذ العدد المقابل للوغارثم ٠٠٩٦٤٨٩ وهو

الا هو ويعلم مافى البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها
 ولا حبة فى ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا فى كتاب
 مبين) اشارة الى اختصاصه بعلم عدد مافى البر والبحر وعدد
 الاوراق الباطنة ولما اختص العلم به شرع يذكرنا بأعمالنا وانه
 يعلمها بعد ان ذكر علمه بالعالم كله فقال (وهو الذى يتوفاكم
 بالليل ويعلم ما جرحتم بالنهار ثم يبعثكم فيه ليقضى أجل مسمى
 ثم اليه مرجعكم ثم ينبئكم بما كنتم تعملون) اظننتم انكم اليينا
 لا ترجعون (وهو القاهر فوق عباده ويرسل عليكم حفظة حتى
 اذا جاء أحدكم الموت توفته رسلنا وهم لا يفرطون) ايزعمون
 اننا لانحسب مع انهم هم يحسبون أم ظنوا انا خالقناهم يلعبون
 بلى قد احصينا أعمالهم وضبطنا أوهامهم فى صحف مكرمة
 مرفوعة مطهرة بأيدي سفرة كرام بررة حاسيين كاتبين (ثم ردوا
 الى الله مولاهم الحق وهو أسرع الحاسيين) فكان هذا فى
 مقام قهر العباد فأظهر عزه وذلمهم وغلبته وضعفهم حيث قصر
 فى الاول وذكر القهر وختم بقوله (وهو أسرع الحاسيين)
 فثبت الحساب لنا وانا معما وصلنا الى شأوالحدق فيه فهو أسرع

تأمل كيف يقول في مقال الثواب واعطاء الاجر (أولئك
 لهم أجرهم عند ربهم ان الله سريع الحساب) كانه قيل كيف
 يمكن حساب أجر كل عامل فقال ان الله سريع الحساب فلا
 يقاس عليكم ولم يقل أسرع الحاسبين اذ ليس المقام لظهار القهر
 وانما هو جزاء ومكافأة ليس فيه دعوى لاحد

عجا للانسان فطره المبدع على العدد والحساب ثم غفل
 عنها وجعل نفسه فانزل القرآن ليذكره بحساب الكون ونظامه
 ليستيقظ من غفلته لنفسه رحمة منه تعالى وحباً له وارادة للخير
 فقرأنا القرآن ونحن معرضون عن الذكرى

(اقرب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون ما يأتهم
 من ذكر من ربهم محدث الا استمعوه وهم يامعون) فهم في
 انفسهم لا يبصرون (واذا ذكروا لا يذكرون واذا رأوا آية
 يستسخرون) (صم بكم عمي فهم لا يعقلون) (وكم من آية في
 السموات والارض يمرنون عليها وهم عنها معرضون) (اولئك
 الذين نسوا الله فانسا هم انفسهم اولئك هم الفاسقون)

فسبحان الله ان العلم والتقدير والتدبير من أجلى صفات

الربوية ولا يتم العلم إلا بالتقدير والحساب فلذلك كثر ذكرها في الآيات كقوله (الله الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن) يتنزل الامر بينهن لتعلموا ان الله على كل شيء قدير وان الله قد أحاط بكل شيء علما)

ويا ليت شعري كيف نعلم أنه قد أحاط علما الا بالتفصيل والبحث عن الحقائق وفك طلاسم هذا العالم والسير في الارض بالفكر وتحليل المواد إما عقلا وإما عملا والحق الذي نرضاه أنه لا بد من أعمال الصناعة أولا كتجليل النبات ومعرفة مقاديره وحساب سير الكواكب ثم بناء البراهين على تلك الحقائق حتى يتحد العلمان وتكون الصنائع البشرية مبدءا للمنازع الفلسفية (وسيرد عليك في هذا الكتاب جملة من الحساب الفلكي ونبذة من تحليل النبات بمقاديره وبناء البراهين عليه ليكون نموذجا أرجو أن ينسج على منواله)

واعلم ان هذا هو السير الذي طلب من العلماء فسير العامة بالسياحة والاسفار وسير الحكماء بما أبنته لك سواء اكان معه انتقال أم لا فسير العلماء أعم والعامة أخص ولعلك بهذا تفهم

سر قوله تعالى (قل سيروا في الارض فانظروا كيف بدأ الخلق
ثم الله ينشئ النشأة الآخرة ان الله على كل شيء قدير)
يا حسرتا على ما فرطنا في كتاب الله تعالى فجعلنا ابداعه
في ملكه وصنعه وهو عز وجل يطلب منا النظر وانه كيف بدأ
الخلق واننا اذا تيقنا البدء بالعلم اليقيني كما ستراه في كتابنا هذا
تعرف ان النهاية بنظام كالبداية فَلَمْ نقتصر بعد هذا على
الاحكام والقضايا وحدها والعبادات دون المصنوعات (سبحانك
ما خافت هذا باطلا) سبحانك ما أنزلت قرآنك لمجرد الزينة
مع الجهل بما فيه ثم انه لم يكتف بما ذكر لا يقاظنا من سنة الغفلة
حتى قال (ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس
شيئا وان كان مثقال حبة من خردل أتينا بها وكفى بنا حاسبين)
نم نظر العقلاء في موازين هذا العالم واطلموا على كثير من
التحليلات الطبيعية والكياوية والعلوم والقوانين فوجدوا أنه
موزون بميزان عدل وكيف يصح اليقين لعامل بهذه النظمات
ولم يرها بالبرهان وانما يكون ايمانه ايمان المجاز والعامة والجاهلين
المقلدين (ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين)

وانى لأعجب كل العجب لقوم يقولون نحن مسلمون
ويظنون جهلاً وغباوة ان هذه العلوم برثة عن الدين مع أنها
هي والدين ربما تبرأ منهم وانى أرى ان الايمان لا يكون يقيناً
في هذا الزمان إلا بها



﴿ استشهاد على ان الايمان لا يكون يقيناً ﴾
« إلا بهذه العلوم من كتاب الله تعالى »

ما كنت بدعاً في هذا القول ولا متغالياً كيف وقد ورد
في القرآن الكريم ما هو صريح في ذلك وان تحليل المواد النامية
توجب اطمئنان القلب ورسوخ الايمان كما سيرد عليك في تحليل
النبات عند الكلام عليه لتعلم ان الله على كل شيء قدير وان
الله قد أحاط بكل شيء علماً وتعلم كيف بدأ الخلق والموازين
القسط حتى لا تظلم نفس شيئاً وانه ان كان مثقال حبة من
خردل فتكن في صخرة أو في السموات أو في الأرض أتى
بها ربك وانه أسرع الحاسبين فاذا رأيت ثم رأيت علماً فيما سيرد
عليك يطمئن به قلبك وترى ظلمات الشك قد انجلت عنك

واذا كان سيدنا ابراهيم طلب من ربه قائلاً كيف تحيي الموتى
ليطمئن قلبه ويكون بالمعينة أوثق منه بالعلم إذ لا ريب أن
المشاهدة أجلى من الغيب وأظهر وأوضح فأجابه لما طلب تعلماً
لنا ولتأبى الانبياء بعده ولذلك كثرت العلوم الحكيمية في الأمم
التي أتبعته وانتسبت إليه فالصائبون يدعونه وكذا المجوس
وباقى الأمم المشهورة من اليهود والنصارى والاسلام اجابة
لدعوته (واجمل لى لسان صدق في الآخرين)

ولا ريب ان هذه الأمم كلها تعلم كبارؤها الحكمة والتحليل
والتركيب بدرجات متفاوتة على وفق مشربيه واتباعاً لمذهبه
ولا شك أنا أولى به وأحق باتباعه والى ذلك الاشارة بقوله
صلى الله عليه وسلم (نحن أحق بالشك من ابراهيم)

ولعل هذه المقدمات شاقتك الى أن تسمع الآية مفسرة
الفاظها قال تعالى (وإذ قال ابراهيم رب أرني كيف تحيي الموتى)
قال تعالى له (أولم تؤمن) بقدرتى على الاحياء سأله مع علمه
بإيمانه بذلك ليحييه بما سأل فيعلم السامعون غرضه (قال بلى)
آمنت (ولكن) سألتك (ليطمئن) يسكن (قلبي) بالمعينة

المضمومة الى الاستدلال (قال نخذ أربعة من الطير فصرهن اليك) أملهن اليك وقطعن واخلط لحمهن وريشهن (ثم اجعل على كل جبل) من جبال أرضك (منهن جزءاً ثم أدعهن) اليك (يأتينك سعيًا) سريعاً (واعلم ان الله عزيز) لا يعجزه شيء (حكيم) في صنعه فأخذ طاوساً ونسراً وغباباً وديكاً وفعل بهن ما ذكر وأمسك رؤسهن عنده ودعاهن فتطايرت الاجزاء الى بعضها حتى تكاملت ثم أقبلت الى رؤسها تحتطفها

أليس التحليل والتركيب الكيماويان رعاك الله في العوالم التي حوالينا كلما وغيره من هذا القبيل لقد شاهدنا الماء حل بالكهرباء الى غازين ألطف من الهواء أحدهما محرق محي وهو الاكسوجين وثانيها بارد مميت وهو الادروجين فاذا خلطاً صار ماء ليست هذه العملية التي شاهدناها في الماء هي كمسألة سيدنا ابراهيم فتحليل الماء الى جزئين كتقطيع تلك الطيور ومزجها وكأنيان الطيور سعيًا غاية الأمر ان ذاك في حيوان وهذا في جماد وبينهما مرتبتان فيكون اطمئنان سيدنا ابراهيم أرقى إذ لوازم الحيوان اكثر وكلما كثرت اللوازم والاعضاء

اشتد الاستغراب وظهرت الحكمة وذلك بلا ريب أدعى الى
التوغل في التحليل والتركيب في المواليد الثلاثة لتطمئن القلوب
ولذلك لم يأمره الله بتحليل الماء وإنما أمره بما هو أصعب وأعجب
ليرشدنا الى الترقى في الاسباب قال تعالى (فايرتقوا في الاسباب)
وهذه قصة لم يذكرها الله في القرآن لمجرد التلاوة أو
التبرك كما يزعم الجاهلون أو التسلي بسماع حكايته وإنما هو
ذكرى اقوم يعقلون فيحللون ويركبون بالآلات المعروفة كما
حلل الله وركب لسيدنا ابراهيم فنستفيد يقيناً بالمعاني ونظاماً
في مدنيةنا وننتفع في ديانا وآخرتنا وقد أفاد أنه لا يأتي به
إلا تدريجاً في قوله خلق الانسان من عجل سأريكم آياتي فلا
تستعجلون أي ان كل شيء يأتي في حينه والحكمة تأتي بالتدريج
وانظر كيف ختم الآية بالعزة في القهر والغلبة والحكمة في
التحليل والتركيب بمقادير متناسبة



﴿ أثبات ان العلوم الجديدة معجزة للنبوة في آخر الزمان ﴾

رب قائل يقول ما كانت الصحابة رضوان الله عليهم يعرفون تحليل الماء وتركيبه والهواء والكهربائية مع انه صلى الله عليه وسلم يقول (لو وزن ايمان أبي بكر بالامة لرجحها) وقد قام الاجماع على ان الصحابة هم خير الامة كما ورد في أحاديث كثيرة وان قرن النبي صلى الله عليه وسلم خير القرون ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم فانت انما أثبتت بدعة في الدين لم ترد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

نقول اعلم ان الصحابة رضوان الله عليهم ومن بعدهم كان نور النبوة شاملا لهم والمعجزات والآثار وسير الرسول صلى الله عليه وسلم شائعة فيما بينهم فكان ذلك أعظم نور يهتدون به فلم يحتاجوا الى التدقيقات بل كان امامهم مثال الكمال والعلم وهو النور المحمدي أما الآن فوجب البحث عن هذه العلوم لوجوه — الاول : ان زمن النبوة قد طال أمده علينا فقتست القلوب واختلطت العقائد ودخل الناس الهرج والمرج والشرائع السماوية ترجمان عن الحقائق الكونية إذ محصلها يرجع الى حقائق

العالم ومعاد الانسان وأخلاقه ونحو ذلك . فلنرجع الى هذه الحقائق فاذا نظرنا الى القرآن وجدناه يحث على النظر وضرب الامثال كما رأيت فوجب أن متمسك به لا سيما وقد رأيت ما قص سيدنا ابراهيم عليه الصلاة والسلام وقد قال في آية أخرى (وجاهدوا في الله حق جهاده هو اجتباكم وما جعل عليكم في الدين من حرج ملة ابيكم ابراهيم هو سماكم المسلمين من قبل وفي هذا ليكون الرسول شهيداً عليكم وتكونوا شهداء على الناس) الايمان في الامة على ثلاث درجات الدرجة الاولى زمن الصحابة والتابعين وهؤلاء كان نور النبوة شاملاً لهم — الثاني : زمن الامويين ودولة العباسيين ومن بعدهم وهؤلاء ما كان سلاحهم لجهاد المارقين من الدين إلا القضايا النظرية العقلية التي اضطروا اليها بعد زمن النبوة — الثالث : هذه الازمنة الاخيرة التي آن استبدال النظر الفلسفي القديم بالنظر في التقدم الجديد في الفلسفة الحاضرة إذ هي لا جرم أقرب لمعرفة الحقائق وأدنى الى تقدم المدنية

الوجه الثاني — ان المسلمين في زمن الصحابة ومن بعدهم

لم تكن هناك قوة أرق منهم حتى يضارعوها في الصناعات وينافسوها في الأعمال ويسابقوها في الخيرات أما نحن فوجب علينا الاخذ بهذه العلوم والصنائع والتحليلات ليحصل التوازن بيننا وبين الامم التي حولنا

الوجه الثالث — ان الأمة الاسلامية على وجه العموم ثبت في أذهانهم بطريق الفهم العامي ان هذه العلوم تنافي الدين فتمت عرفوا بطريق الكتاب انها منه ولا تنافيه بل انها هي عين اليقين مصداقاً لقوله تعالى (سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم) حتى يتبين لهم انه الحق اولم يكف بربك انه على كل شي شهيد) فاذا ثبت ذلك لديهم شرعوا فيها وبرعوا وبدون ذلك لا يمكنهم ان يعملوا شيئاً قط الا من انسلخ عن الدين اوشك فيه . على ان الامم حولنا في المسكونة اجمعوا على ان الاسلام هو المؤخر عن التقدم والاسلام والله برأى مما نسب اليه وانما حاملوا العلم هم المطالبون به بين يدي الله تعالى وسوف يستلون (يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلم سليم)

اللهم اني بما كتبت ابرأ اليك من تبعة الكتمان وأتقرب

الى جنابك واتودد اليك زلفى بهذا الكتاب الذى ارجو ان
تنفع به قوما وتفتح به آذاناً صمّاً وتحى به امماً من رقدة الغفلة
والجهالة (فمضى الله ان يأتى بالفتح)

﴿ زيادة شرح وتفصيل ﴾

من قرأ القرآن وتأمله وجد أن أغلبه حث على النظر فى
المصنوعات الآلهية بحيث إنك لو جمعت آيات العبادات وقستها
بآيات شرح الكون والغرائب والنظر فى ملكوت السموات
والارض وذكر العالم والحساب والتقدير والنظام لوجدت آيات
الاول قليلة بالنسبة للثانى

فمنها قوله تعالى (ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظلمون)
والكتاب الذى ينطق بالحق فى أعمال الآخرة نحب أن نشاهد
نطقه بالحق فى أعمال الدنيا لنعرف موازينه حتى نقيس ما غاب
على ما شوهد من طريق الفراسة كما قال تعالى (فجعلنا عاليها
سافلها وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل ان فى ذلك لآيات
للمتوسمين) أى المتفرسين

فكتاب الله وهو علمه أو لوحه المحفوظ ينطق بالماجل
والآجل أفلا تقرأ نسخة من آثاره وهي هذه العوالم التي أمامنا
ونستدل بما فيها من حساب متقن على حسن آثاره ولطائفه
وغرائبها ونعلم أن هناك داراً أخرى حسابها كحساب هذه
الدار -- ألا ترى كيف ذكر في سورة النبا الصنائع الكونية
مستدلاً بها على يوم القيامة فقال (عم يتساءلون عن النبا العظيم
الذي هم فيه مختلفون) وهو البعث والشرعة وكل ما جاء به
الوحي (كلا سيعلمون ثم كلا سيعلمون) انذار ووعيد وتهديد
فانظر كيف أراد أن يستدل على ذلك اليوم بما نشاهده من
المصنوعات المتقنة وما فيها من الحساب وان هذه نسخة كتلك
في ضبط أعمالها فشرع يفصل العالم الذي نحن فيه فقال انظروا
الى الارض التي اتم عليها فقد جعلنا هامها دالكم وفراشا بل
اتم تنفعون بكافة أنواع الانتفاع من المزارع والابنية وغير
ذلك وثبتناها بالجبال الراسيات ليحصل التوازن كما تثبت الخيام
بالاوتاد وجعلناكم ذكوراً وانا ناليحصل بينكم الازدواج والالتصام
والاتحاد فيثبت بينكم داعي الحب والوفاق كما انضمت الارض

والتأمت أجزاءها بالجبال وكما يسكن الرجل زوجته والمرأة
 زوجها وجعلنا لكم ليلاً تسكنون فيه جميعاً فهو سبات أى راحة
 لأبدانكم ولقد خلقناكم من جسم وروح فللجسم نحو نصف
 الزمن وهو وقت الراحة وللروح الوقت الآخر تسمى له فى
 طلب المعاش فجعلنا النهار معاشاً بل الروح تسمى للجسم كما
 تسمى الرجل زوجته وهذه الانوار والظلمات من عالم فوقكم
 جعلناه شديداً قويا فبنينا فوقكم سبعاً شداداً ثابتات قويات
 فكونوا آمنين مطمئنين على حياتكم وجعلنا سراجاً وهى الشمس
 متقدفاً استضاءت دياركم وابتهجت مزارعكم وابدانكم وتجنر
 البحر فانزلنا من السحب المعصرات الالاقى كالبحر الذى دنا
 زمن حيضها ماءً ثجاجاً أى صباباً لنخرج به حباً ونباتاً كالقمح
 والتبن والكلاء والبرسيم والحشيش وبساتين كثيرة الفافاماتفات
 وذلك قوله تعالى (المن يجعل الارض مهاداً والجبال اوتاداً وخلقناكم
 ازواجاً وجعلنا نومكم سباتاً وجعلنا الليل لباساً وجعلنا النهار معاشاً
 وبنينا فوقكم سبعاً شداداً وجعلنا سراجاً وهجاً وانزلنا من
 المعصرات ماءً ثجاجاً لنخرج به حباً ونباتاً وجنات ألفافاً)

ولما كانت هذه المحيطات بنا متقنة الوضع محكمة الصنع بحساب لا يتغير ولا يتبدل ولا جرم أن العالم الذي يلي هذا العالم منتظم مثله اذلا يجوز أن ينتظم هنا ويحسب ويهندس ولا ينتظم هناك ولا يحسب بل يتركه بلا نظام فلذلك أعقبه بقوله (إن يوم الفصل كان ميقاتاً يوم ينفخ في الصور فتأتون أفواجا وفتحت السماء فكانت ابوابا وسيرت الجبال فكانت سرابا إن جهنم كانت مرصاداً للطاغين مآباً لابئين فيها احقبا لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا الا حميما وغساقاً جزاء وفاقا انهم كانوا لا يرجون حسابا وكذبوا بآياتنا كذابا وكل شيء احصيناه كتابا الخ السورة)

فتأمل كيف ذكر بعد ذكر نسخة من عالم الدنيا ونسخة من عالم الآخرة مسألة الحساب وقال إن المكذبين جهلوا هذا العالم وظنوا أنه عبث وباطل بلا حساب إذ لم ينظروا فيه ولم يفقهوا جليلة فضلا عن رموزه مع انهم لو تأملوا لعرفوا أن كل شيء احصيناه بكتابنا له عندنا اولايرون النسخة التي امامهم من هذا الكون العجيب وهذا يناسب ما ذكر أول الكتاب

من أن الحساب هو أساس كل شيء في العالم كما قال فيثاغورس وهذا أمر عجيب مطابقة العالم الخارجى لما في نفوسنا من النظام والترتيب والحساب ومثل هذه الآيات في النسق سورة التازعات فان السورة كلها عبارة عن ثلاثة امور الاول. انكارهم للبعث. والثاني ذكر هذا العالم المشاهد المتقن للدلالة على البعث ليعلم ان من حسب واتقن كل شيء فلا يليق به أن يترك هذا العالم سدى ويضيعه هملا. والثالث. وصف أهل النعيم وأهل الجحيم والذي يهنا هنا هو القسم الثانى وهو الاستدلال فقال تبكيثا لهم (أأتم أشد خلقا أم السماء) أشد خلقا وشرع بين خلقها فقال (رفع سمكها) وهو سنها في جهة العلو أو رفع سقفها (فسواها) جعلها مسواة لا عيب فيها (وأغظنر) اظلم ليلها وأخرج ضحاها)

ولا جرم ان جميع ما على الارض من الماء والنبات والحيوان والانسان مستمد من الحركات العلوية وحرارة الشمس فلذلك اعقبه بقوله (والارض بعد ذلك دحاها) ثم ابان كيفية دحوها فقال (أخرج منها ماءها) بالتبخر من البحر

الملح اولا واخرج ما استكن من مطره بتفجير العيون ثانياً واخرج (مرعاها) بذلك الماء الذي يخزن في الجبال الى وقت الحاجة (والجبال ارساها متاعا لكم ولا نعامكم فاذا جاءت الطامة الكبرى يوم يتذكر الانسان ما سعى وبرزت الجحيم لمن يرى فأما من طنى وآثر الحياة الدنيا فان الجحيم هي المأوى وامامن خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى الى آخر السورة

فتأمل كيف جعل ذكر اليوم الآخر قبل المعجائب وبعدها هكذا لو تأملت قوله تعالى (وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا عيين ما خلقناها الا بالحق ولكن اكثرهم لا يعلمون ان يوم الفصل ميقاتهم اجمعين) لوجدت مثل ما سبق فهنا ذكر العالم اجمعه مجملا واعقبه بذكر اليوم الآخر وهكذا قوله (لكن الذين اتقوا ربهم لهم غرف من فوقها غرف مبنية تجري من تحتها الانهار وعد الله لا يخلف الله الميعاد)

فتأمل كيف حتم انه لا يخلف الميعاد اذ كل ذلك بحساب لا يتغير وذلك يوجب عدم اخلاف الوعد ولما كان ذلك لا يفهم

الا بدليل ظاهر اعقبه بقوله (الم تر ان الله انزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الارض ثم يخرج به زرعا مختلفا الوانه ثم بهيج فتراه مصفرا ثم يجعله حطاما ان في ذلك لذكرى لأولى الألباب) وهكذا قوله تعالى في سورة الانعام (الحمد لله الذى خالق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون هو الذى خلقكم من طين ثم قضى أجلا وأجل مسمى عنده ثم أنتم تمترون وهو الله فى السموات وفى الارض يعلم سركم وجهركم ويعلم ما تكسبون) يتن على عبادته بخلق سمواته وأرضه وتفصيل العالم الى اجرام شفافة منيرة وأجرام مظلمة معتمة ليطلبوا معاشهم فى النور ويناموا فى الظلمة وهم مع ذلك يعدلون عن ربهم وكيف يشركون به أو يكفرون وهو خلقهم من طين وقدر لهم أجلا الى موتهم وضرب أجلا آخر لهم مسمى عنده بعد الموت الى يوم القيمة فكيف بعد ذلك يمترون ويشكون وهو يعلم سرهم ونجواهم وأعمالهم (وما تكون فى شأن وما تتلو منه من قرآن ولا تعملون من عمل الا كنا عليكم شهودا إذ تفيضون فيه وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة فى الارض

ولا في السماء ولا أصغر من ذلك ولا أكبر الا في كتاب مبين)
 فياليت شعري كيف يدعى قوم أنهم موقنون ما لم ينظروا
 فيما بين ايديهم من العوالم العجيبة ليشهدوا صنع الله الذي
 اتقن كل شيء ويسبروا بانفسهم ما اخبر به عن نفسه من قوله
 ولا تعملون من عمل الا كنا عليكم شهوداً وانه كيف لا يعزب
 عن علمه مثقال ذرة ولا اصغر منها اللهم انا نشهد بهذا فيما
 لدينا من الصنائع التي خلقتها مما سذكركه (ربنا ما خلقت هذا
 باطلا سبحانه فحقنا عذاب النار)

ولما كان هذا جلياً للناظرين خافياً عن المعرضين اذرم
 الله بقوله (أفلم يروا ما بين أيديهم وما خلفهم من السماء
 والارض ان نشأ نخسف بهم الارض او نسقط عليهم كسفاً
 من السماء ان في ذلك لآية لكل عبد منيب)

ولعمري ان من لم ينظر في هذا الكون فقد استحق
 الخزي والجهل المؤبد ومن الآيات الدالة على احاطته قوله تعالى
 (إنا كل شيء خلقناه بقدر وما أمرنا إلا واحدة كالجبال بالبصر)
 ومنها (وكل شيء فعلوه في الزبر وكل صغير وكبير مستطر)

ومنها (الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها ثم استوي على
العرش وسخر الشمس والقمر كل يجري لأجل مسمى يدبر
الامر يفصل الآيات لعلكم تلقوا ربكم توقنون)

ما اصرح هذه الآية وما ادقها وما اقربها الى المقصود
وما اجملها في موضوعنا الذي نحن فيه فقد ذكر رفع السموات
واستواءه على الملك وتسخير الشمس والقمر الى اجل مسمى
ثم ابان ان هذه الامور يدبرها عنده اولا ويفصلها ثانياً ليتضح
لنا بهذا التفصيل أن لنا رباً نلاقه ونوقن بهذا ايقاناً لا مجرد
ايمان تقليداً

وكيف يمكن هذا الا اذا عرفنا سير الشمس والقمر وطرفاً
من حسابهما مفصلاً لا بجملاً لقوله (نفصل) ولم يقل نجمل
فنتدل بتفصيله على تدبيره وتدبيره على اننا نلقاه



﴿ الباب الثاني في تدبير الامر وتفصيل الآيات ﴾

﴿ في الفلك وحسابه ومعجائب الظلال ﴾

بهجة السموات في نظامها اجمل من زينتها الظاهرة اذا
وقفت في فضاء واسع مزدان بأجمل بهجة من الازهار الباهرة
والاشجار المزهرة والانهار الجارية والحدائق الغناء ومحاسن
الاطيار والغناء والنسيم عليل والجو جميل ثم حدثت بالبصر
الى تلك القبة الزرقاء ورأيت النجوم المرصعة في جلايدها كمثل
ثوب اخضر عليه قطن قد ندف تتراقص طرباً ما بين ظاهرة
وخافية ومتوسطة هذه حمراء وتلك بيضاء والاخرى صفراء
وهناك ترى الاشكال الهندسية على اختلافها بهذه النجوم فهذه
النجوم باجتماعها ترسم تاره خطاً مستقيماً واخرى خطاً منعنياً
وأونة قوساً من دائرة وهذه على هيئة مثلث وهاتيك على شكل
متوازي الاضلاع فاذا رأيت ذا كله اخذت المخيلة تبدى ما
لديها من صور الاختراع وتقول ما شبه هذه اللامعات بالملوك
على الاسرة او بالوزراء يتلاحظون او بالعلماء يتناظرون مع
الهيبة والوقار (اصحابي كالنجوم فبايهم اقتديتم اهتديتم) او العشاق

يتباهون ويرمزون ويتغامزون ويلحظون او هي رسل العالم
الاعلى سطمت على العالم الادنى لتكون رمزاً الى ما وراءها
ونبراساً لنا ودليلاً على حكمة عالية فهي كشف عن اتقان بديع
وحساب وهندسة حتى اصبح نوع الانسان ينظر في الاشكال
وتقسيمها يجعلها ثلاثة اقسام خطوط وسطوح واجسام ورأى
ان الاشكال منها ما هو مستقيم الاضلاع كالزوايا والمثلثات
والاشكال المتوازية الاضلاع والمحال الهندسية كالخط المتوسط
في جسم الانسان الذي نقطه على ابعاد متساوية من اليدين
والرجلين واليمينين ونحو ذلك ومنها ما هو دائرة بفروعها من
الاوراق والاقواس وزواياها ثم أخذ يبحث عن حساب ذلك كله
فعرف مقادير كثيرى الاضلاع والاشكال المنتظمة والدوائر ثم
أخذت مخيلته ترتقى الى ما هو ارقى من ذلك فعرفت السطوح
وكونت منها الزوايا المجسمة والكرات وعرفت مساحات كثيرى
السطوح من متوازى السطوح والمنشور والهرم ومساحات
الكرات فهذا كله اجمال الهندسة العادية التي بنى عليها الهندسة
الوصفية فحاصل الهندسة ثمان مقالات نقلها اليونان عن قدماء

المصريين واخذها العرب عن اليونان ثم نقلت الى اوربوا
ورجعت لنا منها الآن وهي

الاولى فى الاشكال المستقيمة والاضلاع والزوايا الثانية
فى محيط الدائرة وما يتعلق به فحاصل هاتين المقاتلين البحث
عن الخط المستقيم والمنحنى والثالثة والرابعة فى مساحة كثيرى
الاضلاع والخطوط المتناسبة وتشابه الاشكال المنتظمة ومساحة
الدائرة فحاصلها يرجع الى مساحة الاشكال الحادثة من الخطوط
المستقيمة والمنحنية كالمثلثات والمربعات والدوائر والخامسة فى
تصور المستويات والزوايا المجسمة والسادسة فى الكرة والسابعة
فى مساحة الخامسة والثامنة فى مساحة السادسة فانظر كيف
تصور الانسان اشكال العالم كله من مستقيم ومنحن خطا وسطحا
وجسما وعرف حسابها ثم عرج بها الى السماء ومسح الكواكب
فى علم الهيئة وعرف وزنها وسطوحها واشكالها وسيرها وعين
دوائرها واقطارها وابعادها عن الشمس فعلم ان بعد عطارد عنها
٥٧ مليونا كيلومترا وبعد الزهرة ١٠٧ كيلومترا والمريخ ٢٢٥
كيلومترا (والكيلو متر الف متر) وبعد المشتري ٧٧٠ كيلومترا

وزحل (١٤٠٠) كيلومتراً تقريباً وبعد الارض عنها ٣٨ مليوناً
 فرسخاً تقريباً وقطر الارض يبلغ ١٢٧٥٤ كيلومتراً وهكذا
 اخذوا مساحات هذه الكواكب الظاهرة لهم ولعمرك ان الذي
 عرفوه شيء يسير جداً بالنسبة لما بقى ولقد ذكرنا في كتاب
 جواهر العلوم كلاماً مفصلاً على عدد النجوم وان المجرة التي
 هي في جو السماء فيها نجوم لم يمكن تمييزها بالنظارات الى الان
 ثم المعروفة التي امكن تمييزها تزيد عن عشرين مليون نجمة
 ولم تعرف الابداد والسطوح والمساحات الاً لقليل منها

﴿ حيرة العقلاء في نظام الافلاك ﴾

فيا حسرة العقلاء ويا جهل الانسان (انا عرضنا الامانة
 على السموات و الارض والجبال فابين ان يحملنها واشفقن
 منها وحملها الانسان انه كان ظلوماً جهولاً)

تشتاق نفوسنا الى معرفة جميع هذه العوالم وهام اكابر
 الحكماء قديماً وحديثاً يبحثون وكلما دققوا وبحثوا رجع البصر
 خامساً وهو حسير

نظر ارباب المحسوسات الى هذه القبة الزرقاء المرصعة
بدرارى النجوم فما رأوا فيها من فطور وشقوق بل رأوها
مسواة ليس فيها تفاوت ثم ترقى عنهم ارباب العقول والحساب
والمهندسون فقالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا ها نحن
واقفون بمنظيرنا المعظمة وأرصادنا الفلكية نستمطر كسحاب
العلم والعرفان وكلما رأينا لامة من علم زاد علمنا بنظامك العالى
وفهمنا ان التسوية والحسن والاشراف فى الحساب والهندسة
فى دوائر الافلاك وسير الكواكب ونظام البروج واستقامة
الكواكب ورجوعها لا تنقص فى الهيئة والحسن عن جمال
هذا السقف المرفوع وكلما ظن أحدنا ان هذا العالم سينقضي
باصطدام نجمين حتى تتلاشى العوالم كذبتة تكذيباً فعلياً ورأينا
عندك قوانين لم نصل اليها قضت بتباعد ذلك الكوكب عند
الاصطدام فكيف نرى فى هذا النظام تفاوتاً (ان ربي على
صراط مستقيم) فصراطك مستقيم وحسابك عظيم وانت
أسرع الحسايين ومما أدهشنا انا علمنا ان النظام الكلي كزاج
انسان معتدل الجسم بحيث لو حاد عن الاعتدال قليلا ظهر

انحرافه سريماً واذا اختل عضو من الاعضاء الرئيسية كالقلب
والرأس والكبد انحل ذلك الجسم كله انحلالاً تاماً وتوارى في
التراب فهكذا نظامك الكبير ابقته دهوراً واحقاباً وهو لم
يتغير فالآن فهمنا قولك (فارجع البصر هل ترى من فطور
ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئاً وهو حسير)
اي مقطوع ونحن نظرنا بالبصيرة فلم نجد الا نظاماً عالياً
لا تفاوت فيه وانقطعنا عن الوصول الى غاية ابداعك ونهاية
اقتناك بل لم نصل الى عشر معشار جزء صغير منه فيا قوم
ما لنفوسنا لا تقف عند حد في الشوق والميل الى الاطلاع

نعم حملنا الامة التي عجزت عنها العوالم كلها واصبحنا
حاجزين عن حملها وارادنا ان نعلم كل ما خلق فهاهى الطريق
امامنا وعرة والشقة بعيدة فالى متى لانعرف الحقائق — كل
انسان في مشارق الارض ومغاربها يرى في نفسه ولو عا بالبحث
عن الحقائق الكونية ولم يذر الحكماء والعلماء من طريق ولا
واد الا جابوه ولا مفازة الا قطعوها كل ذلك لينالوا حظاً مما
تطالبهم به تلك الضمائر الصافية والنفوس النيرة العاشقة لما لا

يتناهى من الجمال الباقي الذي لا يتغير (ذلك بانهم لا يصيبهم
ظلم ولا نصب ولا نمحصة في ذلك السبيل ولا يطأون موطئا
يبدد غيوم الشكوك والاهوام الا رأوا في قوسهم بهجة
واشراقا وبقي عملهم سنة ونورا لمن بعدهم جيلا بجيلا) ان الله
لا يضيع اجر من احسن عملا (ولا جر الآخرة خير للذين
آمنوا وكانوا يتقون)

يجد العلماء في نصيبهم لذة لا يعرفها من قصرُوا على
المحسوسات وبهوا في قيود الذل والجهل فباليت شعري الى
اين تذهب هذه النفوس والى متى تتيه في بحار العلم ولا تجد
لها قرارا وتطير في جو السماء فتسبي الى الغايات التي نحن اليها
وما هذا العشق العجيب والصبوة في قوسنا نعم هي فطرنا
التي تعشق ما بعد عنها

﴿ الحب والعشق ﴾

واعلم ان الحب هو ميل النفس الى الملائم والعشق شدة
ذلك الميل جدا والشوق ان يحضر بعض المعشوق ويغيب بعضه

فمن عرف ذا جمال وغاب عنه تصويره طبعاً في خياله فهنا صورة
في الخيال وصورة في الخارج ولكن صورة الخيال ناقصة وبها
يطلب المحب الصورة الظاهرة ومتى حضرت لديه وتمكن منها
بحواسه الخمس فلا شوق اذ الشوق انما يكون لما بعد وهذه
حاضرة امامنا وهكذا من نظر اصبع الجميل وانجبه احب ان
يشاهد اليد ومتى رآها احب ان يرى الوجه فهكذا شوق
تقوسنا الى هذه العوالم

اذا لم يكن في الحب صد ولا حقد فأن لذا ذات الرسائل والعب
فها نحن حملنا الامانة التي اعجزت الجبال والسموات ولم
نطق حملها فكلمنا نظرنا في العالم طرفنا به فرحاً وسروراً وجالت
عقولنا في جو السماء واستزادت فاذا نظرنا هناك ولت خائفة
واقرت بالعجز

(العلم مرتبة شريفة ومنقبة منيفة وسر جميل ونحن لنا
والعلماء ملوك الارض وكفى به شرفاً قول الله عز وجل (انما
يخشى الله من عباده العلماء) ما اعظم مرتبة العلماء وما اجلها
قال عليه الصلاة والسلام ان الملائكة لتضع اجنحتها لطالب

العلم رضا بما يطلب وفي معنى حديث ان العالم يستغفر له كل شيء حتى حيتان البحر ولما كان هذا الكون محتجبا امامنا وهو مظلم خاف علينا كان من حكمة مدبره ان جعل لكل غائب عنا نموذجاً نستدل به عليه اذ علم قصر اجالنا وضيق دائرة علمنا هذا الكون الشاسع لا ندري مبدأه ولا نستشعر نهايته فياليت شعري في أي زمن ابتداء هذا الدهر ومتى كان انشاؤه وكم آلاف من السنين مضت وأيان منتهاه ثم ما هذا القضاء الذي تجري فيه الشمس وتوابعها وسياراتها اين آخره وهل له آخر وهل الارض التي نحن عليها شيء مذكور في جانب هذا الذي لا يتناهى وما اعمارنا في جانب هذه القرون وأى شيء في بيوتنا الصغيرة في جانب الممالك الارضية فضلاً عن الارض التي لا تذكر في جانب هذا الكون الواسع فلما ظهر ضعفنا كما قال تعالى (وخلق الانسان ضعيفاً) وعلم عجزنا عن حمل امانة العلم والإيمان بنى عالمنا هذا على نظام ثابت كما ثبت الحساب في فطرنا فكانت هذه المشاهدات على وفق عقولنا مطابقة لها تمام المطابقة فهذه النجوم التي لا يعلم عددها ما اكتشف منها

الانسان الابعضا قليلا وعرف حساب ما تيسر منه مما يعود عليه بالنفع في معاشه ومعااده وجعل جميع اتجاهاتها واحدا ليعلم ان الكواكب كلها بنواميس تشبه هذه وان لم نقف عليها تماما فهذا من حيث اللانهاية المكانية فكاننا بمعرفة سبر بعض الكواكب عرفنا الجميع اجمالا كما ذكر علماء التوحيد وجوب معرفة بعض الرسل وبعض الصفات الالهية تفصيلا وبقية الصفات والرسل معرفة اجمالية (ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا)

(شواهد القرآن على حساب الكواكب وانتظام سيرها وعموم علمه تعالى ونحو ذلك)

قال تعالى هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك الا بالحق يفصل الآيات لقوم يعلمون ان في اختلاف الليل والنهار وما خلق الله في السموات والارض لايات لقوم يتقون (اشارة الى انه اراد ان يعلمنا الفلك والحساب وهذا التفصيل ظاهر لمن يعلم ولقد ذكرنا لهذه الآيات وجهها جميلا في كتابنا ميزان الجواهر

وقال تعالى (الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها
ثم استوى على العرش وسخر الشمس والقمر كل يجري لأجل
أسمى يدبر الأمر يفصل الآيات لعلكم بقاء ربكم توقنون)
تأمل كيف ذكر رفع السموات واستواءه على العرش وكبريائه
ثم تسخير الشمس والقمر بحسب أمره وأنه جعل هذا للنؤمن
ببقائه بخلاف الآية قبلها فإنه ذكر ضياء الشمس ونور القمر
وهما اللذان ينتج عنهما الحساب ولم ذكر الجلال والمظمة
واستواءه على العرش التي تدعو الى تشويق النفوس الى لقائه
الا عند ذكره في الآية الثانية لعلكم بقاء ربكم توقنون وقال
تعالى (وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر
والبحر قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون)

فلم علمنا بعض ما فصله مما أراد في هذه الآية من جعل
النجوم لهدايتنا الى الطرق براً وبحراً وهذا التفصيل لمن يعلم
واعلم ان النجوم يهتدى بها السائرون ليلا في الصحارى والقفار
من الاعراب في قوافلهم والمذللين على اختلاف طبقاتهم وهكذا
الملاحون في البحار

ولما ارتقت المدينة الحاضرة قامت البوصلة وهي الابرة
المعلومة المنغطة مقام تلك النجوم اذ هي تتجه تقريباً الى القطب
الشمالى كما اوضحناه في جواهر العلوم فرجع الاهتداء بها الى
الاهتداء بالنجم كما قال فى آية اخرى (وعلامات وبالنجم هم
يهتدون) فياسبحان الله اين نحن واين ذاك القطب البعيد عنا
الذى قدر الفلكيون وصول نوره الينا فى ٥٠ سنة مع ان ضوء
الشمس يصل الينا فى ثمانية دقائق وثمانى عشرة ثانية حارت
الافكار فى قدرة من قد هدانا سبلنا عز وجل اما الهداية
فظاهرة واما الحيرة ففى القدرة الباهرة اذ كيف يحتاج هذا
المسافر المنزوى فى ركن من اركان المعمورة الى هذا النجم العظيم
البعد الصغير ظاهراً الكبير الحجم حقيقة فى تلك الابعاد التى
لا تعرف الا بمزاولة علم الفلك صنع الله الذى تقن كل شئ
وتأمل قوله وجعل لكم النجوم ولم يذكر تقدير المنازل اذ لم
يرتب عليه الا الاهتداء فانظر كيف جعل فى كلامه دقة كما
جعل فى خلقه حكمته

واعلم ان هدايتنا فى الارض تارة تكون بضياء الكواكب

كما علمت واخرى بما ينوب عنها وهي البوصلة وطورا بسير الشمس وهذا مشاهد عيانا

الأتري الى الشمس متى تكبدت السماء ومركزها بخط نصف النهار الوسطى (الذى نشأ من تعديل سير الشمس على مدار السنة كلها بحيث يتقدم تارة على مرورها بخط الزوال الحقيقي وتارة يتأخر عنه) فان صاحب الرصد بالعباسية (كما شاهدنا ذلك يصورها اذ ذاك فيضغط في الحال على زر تحت يده له اتصال بالقلمة فيضرب المدفع في اقل من ملح البصر ويصل الخبر بالبريد الكهربائي لسائر المحطات وتضبط الساعات وينتظم امر القطر اجمعه بسبب انتظام سير الشمس (الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين) وهذا وربك من المدهشات والفرائب اذ لولا انتظام سير الشمس لتصادمت الواورات اذ لا رابطة بينها وكيف ينتظم امر الدواوين والمصالح الاميرية ام كيف يتقابل التجار والمتبايعون والمتقاضون — انظر كيف نشأ عن هذا المرور في لحظة صغيرة جميع هذه المصالح وكأن الشمس وقد مرت على خط نصف النهار ملك

اعطى اوامره لرئيس مدينته وتركه يتصرف فيها الى رجوعه
كرة اخرى فهكذا الشمس تمر بخط نصف النهار الوسطى وتعطى
التعليم والاوامر لجميع الساعات التى قامت مقامها في الاعمال
الحسابية بل هى نموذج يدل على عالم السموات ونظام الكواكب
فترى الانسان يحمل آلة من المعدن صغيرة تمثل له حساب عالم
الافلاك وهو لا يدري كما اخترع الشطرنج الحكيم الهندى
صصه لملك بلاده ليخرج أهل اللعب من عمية الجهل بلطف
اذ كانت هذه اللعبة من جنس اللهو ولكن أراد أعلى من ذلك
فيعلمون ان الناس ملكهم ووزيرهم وصعلوكهم يجوبون فى العالم
جوبة ثم يرجعون الى الارض كما ابتدؤا منها كما تخرج العناصر
وتتفرق الاجزاء من المولدات الثلاث ثم تنضم ثانية وذلك
هو حال الشاة والفرس والفيل والبيدق تخرج الى ساحة اللعب
ثم ترجع اليه والشطرنج كالدهر فى ساحته يياض كالنهار وسواد
كالليل وبؤس والخللاق تفتى جميعها ونحي بعد الفناء وتبعث اعظما
انظر الى لاعب الشطرنج يجمعها مغالبا ثم بعد الجمع يرميها
كلهم يكدر فى الدنيا ويجمعها حتى اذا مات خلاها وما فيها

وكان الملوك يشتغلون بذاتهم وشهواتهم ويتركون دولهم ومآلهم
 في عالم الآخرة فاراد الحكماء ان يلفتوا اذهانهم الى كيد الاعداء
 والاحتراس منهم والى موالاة الاصدقاء وان الملك لا قوة له
 الا برجاله فاذا تركهم تركوه فارادوا نقلهم مما هم فيه الى الكمال
 والقطام بالحسنى (ادفع بالتي هي احسن) (ادع الى سبيل
 ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن)
 ونحن أهل الشريعة الاسلامية اولى بمثل هذه الطريقة ولذلك
 دعونا في كتابنا هذا الى الايمان بطريق العلوم التي في ايدي
 الناس اقتداءً بنبينا صلى الله عليه وسلم في الدعاء الى السبيل
 بالحكمة والحكمة ان يدعى كل عاقل بما يناسب طباعه (وما
 أرسلنا من رسول الا بلسان قومه) ولا تتم الدعوة الا اذا جاءت
 الى المهندس من هندسته والى الطبيب من طبه والى الملكى
 من فلكه والى اللاعب من لعبه والى التاريخى من تاريخه وهكذا
 ولقد كانت دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم على هذا النسق
 فقد دعا العرب وتخدامم بالفصاحة التي كانت متهى ادراهم
 وغالب اليهود والنصارى بما فى كتبهم كما فى قصة اصحاب السبت

(واستلهم عن القرية التي كانت حاضرة البحر) وقضية الملاعة
 في سورة آل عمران وكان يتحدى الجميع بالاخبار بالغيب كما
 في قصة (ألم غلبت الروم في ادنى الارض وهم من بعد
 غلبهم سيغلبون في بضع سنين) وقد تم ذلك بعد سبع سنين
 وفرح المؤمنون بهذه المعجزة وغير ذلك وهكذا كان الانبياء
 عليهم الصلاة والسلام فلقد تحدى عيسى بالطب الذي كان اغلب
 علم على أهل زمانه وموسى بإبطال السحر الشائع عند المصريين
 وسليمان بالملك الذي كان هو أعظم مالدى بنى اسرائيل فهكذا
 هذه الامة يجب على علمائها أن ينظروا في العلوم من طريق
 النظر والبرهان ليظهر الحق للناس من طريق علومهم والا
 هلك الداعي والمدعون اجمعون هذا وكما وضع أهل الهند
 شرطنجمهم وضع الملك اردشير (ازوشير) النرد وهي الطاولة
 المدروسة وهو ابن بابك رأس الدولة الساسانية وأول ملوك
 خراس الاخير مدة تزدهد في آخر ايامه وسيت باسمه واختصر
 فقيل نرد وكان ذلك من سنة ٢٢٦ الى سنة ٢٤٠ من الميلاد وقد
 جعل الرقعة لوحين تشبيهاً بالنيرين فيها ٢٤ بيتاً بحد ساعات

الليل والنهار وكل منهما ١٢ بيتاً بعدد الشهور والبروج الاثني عشر مقسومة ٤ اقسام بعدد فصول السنة والمهاريك وهي القطع ٣٠ كالشهر والدرج الذي لكل برج نصفها ابيض ونصفها اسود كالليل والنهار والفصوص (الزهر) كالافلاك ورميها مثل قلبها ودورانها فالقص له ستة اوجه مكعب يدل على الجهات الست والنقط بعدد الكواكب السبعة زحل والمشتري والمريخ والشمس وزهرة وعطارد والقمر واليك يقابله الشيش والدو يقابله البنج والسيه يقابله الجهار وكل وجهين متقابلين ٧ نقط تماما وما يأتي على الالاب من خير وشر كالتضاء والقدر وتقليبه لها باختياره كالجزء الكسبي واختياره وعقله كذهب اهل السنة وقد ذكرنا هذا في موضوع آخر غير هذا في الكتاب واعدناه بفوائد لم تذكر هناك ولمناسبته للساعة التي هي نموذج السموات وسير شمسها قال بعضهم في الرد

وحكمنا على النفوس وربما لم يحكما فيهن حكما عادلا
 اخوان قد وسما على متيها سمة تحث على البليد غوائلها
 فاذاهما اصطحبا على كف النقي ضراء او نفعاء نفعاء عاجلا

هذا ولترجع الى ما نحن بصدد من امر الشمس وحرورها

فبقول كان الشمس ملك القى او امره لعماله والنائب عنها بمصرنا
هو المدفع (ان ربي لطيف لما يشاء انه هو العليم الحكيم)
مثلت ايها الشمس بكبريائك علينا وعظمتك وجلالك في ملكوت
السموات والارض واستوائك على العرش حتى اقسم بك ربك
في كتابه في غير موضع مثل نبي مر على قوم وضرب الامثال
وعلم العلوم ثم قلت علومه جيلا بعد جيل اه



﴿ ذم من اعرض عن التفكير في السموات ﴾

قدمنا ان الساعة التي في ايدينا كأنها شمس ننقلها من
مكان الى مكان تمثل لنا الشمس الكبرى فهي مثل ضرب للناس
لعلهم يتذكرون — ما اوضح الامور عند العلماء وما أخفها على
الجهلاء أما العلماء فظنوا ان الناس يعلمون قدر كوا التذكير وأما
الجهلاء منهم فهم في غفلة وهم لا يؤمنون واعلم أن الاشياء كلما كانت
اكثر وضوحاً اشتد خفاؤها والعكس بالعكس الا ترى ان الناس
يقرؤون الحروف الصغيرة في الورقة ويفهمونها وهم لا يسمعون
المدافع في الزوال وهم لا يفهمون وينظرون الشمس وهم لا يبصرون

ويتقضون حاجاتهم ويلاقون اغصابهم ويذهبون الى دواوينهم
 وهم لا يتفكرون - اليست الشمس وضوءها وصوت المدافع
 الدال عليها اكبر من الحروف الصغيرة التي في الورقة (وكم من
 آية في السموات والارض يمدحون عليها وهم عنها معرضون) نعم
 كلما اشتد الظهور اشتد الخفاء وصار المعتاد المألوس به لا ياتفت
 اليه وعلى هذه القاعدة ترى كل شيء مما نشاهده لا يؤثر على
 فكر اهل الجهالة وانما يؤثر اذا فهم اولا وحكى بالالفاظ وعبر
 عنها بالكتابة فتري المتوسطين من اهل العلم اذا قرءوا عجيبة
 من عجائب العالم استفزهم ذلك وحصلت لهم دهشة واخذهم
 شائق غريب مع انهم ربما رأوه ولم يعيروه جانب الالتفات
 وذلك لان الكتابة لما عبرت عن الالفاظ الدالة على المعاني المطابقة
 لما في الخارج كان المكتوب عين المبر عنه الا أنه يشبه ما كان
 من وراء حجاب ولهذا نظير وهو الجسم اذا وضع بجانب العين
 لم يرو هكذا ضوء الشمس لا يرى الا اذا انكسر شعاعه في ماء
 في اناء فينظر الانسان في الاناء اذ ذاك ويرى قرص الشمس
 مع أنه لو حقق اليها لم يمكنه وهذا كمثلنا الا أنه في مثالنا قد

انعكس ضوءه ثلاثاً مراتب بخلاف الشمس فقد كسر شعاعها مرة واحدة وهكذا ترى الهواء المحيط بأجسامنا لا يعبأ به. أجدلاً حاطته بنا وترى ذكر الماء والامتنان به في الكتاب والسنة وتراها شبيها العلم به وإنما كان ذلك للملافة الهواء دائماً لجسم الانسان تخفى لشدة ظهوره وأما الماء فله زيادة ونقص ومجي وذهاب فلذلك كثر الامتنان به (وجعلنا من الماء كل شيء حي) ملح أن الحياة من الهواء أيضاً ولكن الظاهر للناس أولى بالاستدلال ولذلك شبه به العلم في التوراة والانجيل والقرآن لأن العلم في صدور العلماء وبنده الجبل فعر والمثال الاشهر لذلك معرفة الله تعالى فانه ظاهر جده للبديهة البشرية وإنما خرج عن الطبيعة قوم فوجب ردمهم بفهم الشرائع والاحكام والكتب والوعظ والارشاد والتنبيه فالخلاصة أن وضوح الشيء جداً سبب خطائه ولذلك ترى الجوانس لا تتأثر بما اعتادته ولولا ظلمة الليل ما عرف فضل الشمس فلذلك كله ترى الناس يعرضون عن النظر في السموات والارض مع أنها اكبر ما يشاهد (خلق السموات والارض اكبر من خلق الناس ولكن اكثر

الناس لا يعلمون) فاذا صورت لهم في الفاظ أو خط قربت من فهمهم ولحظوا المقصود منها فاما النظر الى حقائقها من أول وهلة فذلك قليل ومن الناس من اذا ذكرته بهذا أعرض ونأى بجانبه واذا ذكروا لا يذكرون واذا رأوا آية يستسخرون) بل يقولون هذه أمور معروفة وكل الناس يفهمونها وهذا قول أحد رجلين إما جاهل أو متكبر قال تعالى في الاول (أولئك الذين ختم الله على قلوبهم وسمعهم وأبصارهم أولئك هم الغافلون) وفي الثاني (سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الارض بغير الحق وان يروا كل آية لا يؤمنوا بها وان يروا سبيل الرشدا لا يتخذوه سبيلا وإن يروا سبيل النى يتخذوه سبيلا ذلك بانهم كذبوا بآياتنا وكانوا عنها غافلين) ولقد غرهم انهم أوتوا مالا وولدا (والذين كذبوا بآياتنا سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وأملى لهم إن كيدي متين) مع أن أحدهم ينظر الى العالم نظرة المستسخر ثم ينكس رأسه ويشرب بنت الحان أو يلهو ويلعب تسلياً عما اختلج في ضميره من قبح صورة الجهل في نفسه فانظر كيف أعقبه بقوله (أولم يتفكروا ما بصاحبهم من جنة

إن هو الانذير مبين أولم ينظروا في ملكوت السموات والارض
وما خلق الله من شيء وان عسى أن يكون قد اقترب أجلمهم
فبأي حديث بعده يؤمنون) فيا حشرة على أعمار تنقضي ونحن
في غفلة معرضون فأنظر كيف دل القرآن وكلامه الجامع وأمثاله
العامة على كل ما نراه وما نسمعه مما ارتكز في فطرتنا (ولقد
ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل لعلمهم يتذكرون قرآنا
عربياً غير ذي عوج لعلمهم يتقون) وتأمل سورة الرحمن قال
تعالى (الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان والشمس
والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان والسماء رفعها ووضع
الميزان الا تظفوا في الميزان وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا
الميزان والارض وضعها للانام فيها فاكهة والنخل ذات الاكام
والحب ذو العصف (التبن) (والريحان فبأي آلاء ربكما
تكذبان) فتأمل كيف بدأ السورة بذكر الرحمة وتعليم القرآن
وخلق الانسان ومعرفة النطق والبيان وشرع بعد ذلك يفصل
العوالم المحيطة به ليبينها ويفهمها بعقله فأول ما ذكر أن الشمس
والقمر يجريان بحسبان لا يتغير ولا يتبدل وأعقبه بذكر الشجر

والنبات وذكر إن هذا العالم كله موزون بالميزان الحق ولكن التأمل هنا في ذكر الحساب وكيف ذكر مافى العالم كله في هذه السورة وبداء بحساب النيرين ولعمري أن من تفتن لهذه النكتة هاله الأمر جداً فإن العالم كله مرتب نظامه على حسب سير الكواكب وعلى حسبها يتكون كل شيء على سطح الكرة وعلى هذا الاصل سار علم أحكام النجوم قديماً ولقد كانوا يظنون ما يبدو لهم منه صحيحاً مع كثرة ما يظهر لهم من الخطأ فى الاحكام ولعمري إن أحكامه موهومة لان النجوم إن كان بينها وبين عالمنا ارتباط فالمعروف قليل والمجهول كثير ولذلك جاء الوحي بتكذيبه فالعالم الارضى يجرى على سنن سير الكواكب وحره وبرده وإظلامه وأضاءته كذلك فانظر كيف تطابق فعله وقوله (إنه هو العليم الحكيم) كذلك فلنفهم ونطبق ما نرى على ما نسمع والا كان إيماننا لا يقين فيه



﴿ اختلاف الليل والنهار والدول والممالك ﴾

إذا تأملنا سير الشمس المذكور في سورة الرحمن أنه بحسب
رأينا فيه اختلافاً وينشأ عنه اختلاف الليل والنهار وجالة العمران

﴿ إختلاف الليل والنهار ﴾

أما إختلاف الليل والنهار فاعلم أنهما يختلفان تبعاً لعروض
البلدان فكلما كانت البلاد في خط الاستواء كان الليل والنهار
متساويين في جميع أيام السنة أى يكون كل واحد منهما ١٢
ساعة وكلما بعدت عنه جنوباً أو شمالاً اختلف الليل والنهار تبعاً
لمقدار البعد ففي عرض ١٥ درجة يكون أطولهما ١٢ ساعة و ٣٥
دقيقة وفي ٢٣ درجة و ٢٧ دقيقة وهو مدار السرطان شمالاً
ومدار الجدى جنوباً يكون أطولهما ١٣ ساعة و ٢٧ دقيقة كاسوان
في حدود مصر وفي عرض ٣٠ درجة كالقاهرة يكون أطولهما
١٣ ساعة و ٥٦ دقيقة وفي عرض ٤٥ يكون أطولهما ١٥ ساعة
و ٤٦ دقيقة وفي عرض ٦٠ يكون الاطول ١٨ ساعة و ٣٠ دقيقة
وفي عرض ٦٦ درجة و ٣٣ دقيقة وهى الدائرة القطبية يكون

الاطول منهما ٢٤ ساعة تماماً ثم يتزايد الطول كلما امتد عرض البلد وأوغل جهة الشمال والجنوب فيصير أطول الايام والليالي شهراً أو شهرين أو ثلاثة وهكذا الى ستة أشهر (وهذا واضح لمن نظر الكرات الصناعية والخرط الجغرافية وهذا إنما يكون في القطبين واذن تكون السنة كلها يوماً وليلة لا غير وهذه البلاد لا تصلح للسكنى قطعاً وإنما الصالح لها هي ما كانت في المنطقة الحارة أي بين المدارين الجدي والسرطان أو المعتدلين من خلفهما الى شمال روسيا شمالاً أما الجنوب فهناك المحيط الهادى وهو البحر الاخضر ومن هنا نفهم قوله تعالى (إن في اختلاف الليل والنهار وما خلق الله في السموات والارض لآيات لقوم يتقون) فانظر كيف عطف ما خلق على الاختلاف ليفهمنا أنه ليست كل أرض تصلح للسكنى وإنما الصالح ما تقدم فكانه يقول قارنوا بين المخلوقات واختلاف الليل والنهار تجدوا أن بعض الارض لا يصلح لسكنائكم أتم وإن كان يصلح للدب ونحوه والبعض الآخر يصلح وانظر كيف قدرت على تنويع الليل والنهار بحيث إن كلا منهما يأخذ أقداراً مختلفة من دقيقة

الى ساعة الى أكثر الى ستة أشهر مع أن الشمس واحدة والارض واحدة فهو كاختلاف أنواع النبات والحيوان والانسان مع اتحاد الارض والماء والهواء والحرارة ولذلك عطف قوله ما خلق الله في السموات والارض على ما قبله — بما أعظم هذه الحكمة الباهرة ولعظم شأن هذا الاختلاف كثر ذكره في القرآن كقوله (إن في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولى الأبصار) وقوله (إن في السموات والارض لآيات للمؤمنين وفي خلقكم وما يبث من دابة آيات لقوم يوقنون) ولما كان إختلاف الدواب يشبه إختلاف الليل والنهار من حيث اتحاد العناصر في الاول واتحاد الشمس والارض في اليماني أعقبه بقوله (واختلاف الليل والنهار وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيا به الارض بعد موتها وتصريف الرياح آيات لقوم يعقلون) ولما كان هذا كافياً لآلقات الانظار أعقبه بقوله (تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق فبأى حديث بعد الله وآياته يؤمنون) أفلا نفهم يا قوم بعد سماع هذه الآيات وننظر في هذا الكون ونعمر مدينتنا بالأعمال وعقولنا بالأفكار

واعلم أن النقطة الواحدة من الارض يختلف الليل والنهار فيها على حسب ما قدمنا فيكون في مصر مثلاً من ١٠ ساعات الى ١٤ ساعة تقريباً وكل بقعة تختلف عن الاخرى مقدار ذلك الاختلاف وهكذا تختلف البلاد باعتبار الطول . أن هذه البلدة تشرق فيها الشمس قبل الاخرى حتى يصير الليل في بلد والنهار في آخر كما في مصر وبعض الاقياوسية وذلك باختلاف شروق الشمس عليها وذلك انه كلما كان الطول شرقياً أشرقت الشمس على ذلك البلد أولاً فتشرق في مصر قبل طرابلس وفي طرابلس قبل تونس وفيها قبل الجزائر وفيها قبل مراکش وفيها قبل بحر الظلمات وفيه قبل أمريكا وفيها قبل الاقياوسية التي يكون نهارها ليلنا وبالعكس (صنع الله الذي اتقن كل شئ) فتأمل كيف كان الاختلاف حاصلًا بثلاثة أشياء الطول والعرض وهما مكانيان وكرور الايام على مدار السنة وهو زماني ولقد أوضحته فأفهمه (يقلب الله الليل والنهار ان في ذلك لعبرة لاولى الابصار)

﴿ اختلاف الائم والممالك ﴾

(وتلك الايام نداولها بين الناس)

اعلم أن هذا النظام الارضي تابع لسير الاجرام العلوية
فالرياح والامطار والحر والبرد كلها على حسب سير الشمس
كما هو ثابت في العلوم الطبيعية اذ هبوب الرياح قد ينشأ من
تخلخلها بالحرارة في الجهة الاستوائية فيذهب تياران جنوبي
وشمالى الى القطبين ويكون هناك التبخر ويحصل التغير في البر
والبحر ويشير لذلك قوله تعالى « الله الذي خلق السموات
والارض وانزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم
وسخر لكم الفلك لتجرى فى البحر بأمره وسخر لكم النهار
وسخر لكم الشمس والقمر دائبين وسخر لكم الليل والنهار وآتاكم
من كل ما سألتموه وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ان الانسان
لظالم كفار) فقد ذكر الماء الذى تخرج به جميع الثمار وتجرى
به الانهار عليها السفن ثم أعقبه بذكر سبب انزاله من السماء
وخروجه من البحر الملح بالتبخر بالحرارة الناشئة من الشمس
فقال وسخر لكم الشمس والقمر دائبين فانظر كيف جعل

المطف رمزاً لذلك كله على حسب ما تقرر في العلوم الطبيعية فهو من ذكر السبب عقب المسبب وبمثل هذا فليفهم القرآن ولقد علمت انه بانتقال الشمس شمالاً وجنوباً يحصل اختلاف في الحرارة كما يحصل في الايام والليالي فتختلف الفصول وتكون أربعة الصيف والخريف والشتاء والربيع اثنان معتدلان وواحد حار والآخر بارد واذا كانت أحوال الارض على وجه العموم لا يثبت لها فهكذا كانت أحوال الامم والدول فكما انه بمقدار ما ينقص الحر تزداد البرودة كذلك الامة بمقدار ما تنقص تزيد المضادة لها وكما ان الزيادة والنقصان لازمان لكل من الحر والبرد والليل والنهار والصيف والشتاء فكذلك الامم لا بد فيها من غالبية ومغلوبية وعالية وسافلة ولا تقف على حالة واحدة فالامة اما في انحطاط او ارتفاع في كل آن فهي كالجسم دائم التفاعل لا يقف لحظة عن زيادة او نقص (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت) وكما ان الفصول متغيرة كذلك الدول متغيرة فلا بد من انخفاض دولة وارتفاع اخرى ثم يتبادلان ويتماكسان وهذا هو الحال في الشرق والغرب

وهذه سنة الله في خلقه (فلن تجد لسنة الله تبديلا ولن تجد لسنة الله تحويلا) ومن هنا نفهم قوله تعالى (وتلك الايام نداولها بين الناس) اذ يستحيل ان يغير السنة اذا لنهج واحد لا يتغير عن التغير ولا يتبدل عن التبدل فهو دائم على التبدل

﴿ حوادث الارض المهولة ﴾

وهل اتاك ما اجمع عليه الفلكيون واثبتته الاقدمون واستكشفه على اثرهم العلماء المصريون من انقلاب احوال الارض وتغييرها واضطرابها وتبدل عامرها غامرا وغامرها عامرا وسهلا جبلا وجبلها سهلا وبرها بحرا وبحرها برا وقطبها خط استواء وخط استوائها قطبا والمسكون خرابا والخراب مسكونا (افرأيت ان متعناهم سنين ثم جاءهم ما كانوا يوعدون ما أغنى عنهم ما كانوا يتمتعون وما أهلكنا من قرية الا لها منذرون ذكرى وما كنا ظالمين) وانما هو بحساب ذكره علماء الفلك وهكذا علماء الجولوجيا (أى علم طبقات الارض فاصنع لما اقول بذهن صاف وقلب حاضر

ذكر علماء الفلك ان للعالم دورا قدره الاقدمون ٣٦ الف سنة قالوا ان احوال الارض كلها تتغير فيصير البر بحرا والبحر برا والجبـال بحرا والبحر جبلا وهذا القطب سيكون كما كان قديما ويصير خط الاستواء الآن ثلجا والقطبان خط استواء وهكذا قال الاقدمون وقالوا ان الرأس والذنب لمدار الشمس يتغيران من سنة الى اخرى وفي كل مائة سنة تنتقل الرأس درجة واحدة في السماء ففي كل ثلاثة آلاف سنة تنتقل لرأس برجا واحدا وفي كل ٣٦ الف سنة تنتقل في ١٢ برجا وترجع الى ما كانت عليه وهكذا واذا انتقل الرأس فالذنب كذلك ومعلوم ان الرأس هي النقطة التي اذا وصلت اليها الشمس كانت في مبدأ الصيف في أول يوليـه تقريبا والذنب النقطة التي اذا وصلت اليها الشمس كانت في أول يناير في مبدأ الشتاء تقريبا وبعبارة أخرى الرأس اقصى نقطة تصل اليها الشمس جهة الشمال وعكسها الذنب فهاتان النقطتان تتغيران دائما كما رأيت أما علماء الفلك المصريون فقد قالوا كما قال الذين من قبلهم مع اختلاف في الحساب فقد اكتشف هيبارك الاسكندري

(من مدينة اسكندريه) من نحو النى سنة ان الاعتدالين يتقدمان وهو المسمى بمبادرة الاعتدالين تقدما يسيراً جداً جهة الشمال وتوضيحه ان الشمس في كل سنة لها يوم اعتدال في أول الربيع وأول الخريف فاذا نظرت الى الشمس في أول الربيع من سنة معينة ونظرت غروبها من نقطة معينة ثم نظرت اليها في اليوم بعينه من السنة الثانية ثم الثالثة والرابعة وهكذا تجد فرقاً بين مغاربها في تلك الاوقات بحسب الحس الظاهر — أما هيبارك الاسكندري ومن هذا حذود من علماء الفلك المصريين الاوروبايين فقالوا تتقدم في تلك الاوقات سنة بعد سنة وتقدمها في كل مرة $\frac{1}{4}$ دقيقة من القبة السماوية او ٥٠ ثانية وجزء من ١٠ من الثانية وبناء على ذلك يصير التقدم في كل ٧٢ سنة درجة وفي كل ٢١٦٠ سنة برجاً ٣٠ درجة

وبناء على هذا يتغير سير القطب الشمالى من سنة الى سنة فالقطب الآن بينه وبين النجمة القطبية درجة ونصف فاذا مضى ٢٥٠ سنة صار هذا البعد نصف درجة أو ٣٠ دقيقة وبمد ذلك الوقت يتباعد القطب الشمالى عن النجمة القطبية وفي زمن قدره

١٢٠٠٠ اثني عشر الف سنة تقريباً تصوير النجمة السماء الواقع من النسر هي القطب بدل النجمة القطبية الآن وتنال خواص النجمة القطبية الحالية وهذه النجمة بين السماء الاعزل من السنبلة والسماء الراح في نحو منتصف القبة السماوية أي تباعد عن هذه النجمة الحالية الآن بنحو ٦٠ درجة وبناء على هذا تغير مناظر السماء فما كان ابدى الظهور يصبح ابدى الخفاء وما كان ابدى الخفاء يصبح ابدى الظهور واسماء البروج المشهورة وهي الحمل والثور والجوز الخ صارت صورها المألوفة أيام هيبارك ليست محل البروج الحقيقة الآن بل حفظت الاسماء وان تغيرت الصور كما اوضحه حسن بك حسنى في كتابه الاصول الوافية في علم القسموغرافيا وهكذا نرى ذات الكرسي التي هي عبارة عن نجوم قريبة من القطب الشمالى في الجهة المخالفة للدب الاكبر كانت ابدية الخفاء منذ أربعة الاف سنة ففي الان ابدية الظهور هذا ملخص أقوال القدماء والعصريين ولقد رأيت الفرق بينهما عشرة الاف سنة فان الاقدمين يحملون الدور ٣٦ الف سنة والعصريون يقولون ٢٦ الف سنة وتأخذ من كلام الفريقين

ان هذه الكرة الارضية تحدث فيها أحوال على طول الزمن غير ظاهرة للعامة ظاهرة للخاصة فتأمل كيف كان تقدم الاعتدالين له سير مخصوص يتم دورته في الاف من السنين فاذا اتم دورته فكانها يوم واحد اذ يوم الكوكب عبارة عن دورة تامة له وقد قال الافدمون في كل ٥٠ سنة تغير يسير وفي كل ٣٦٠ سنة انقلاب آخر — فتأمل كيف دل حساب الفلك على ان يوما عند ربك ربما كان كالف سنة مما تعدون وربما كان كخمسين الف سنة مما تعدون وذكروهم بأيام الله او ٣٦٠ الف سنة

﴿حكمة﴾

هل أتى العلم بالنهاية كلا ثم كلا فلقد أظهر علماء العصر الحاضر ان للشمس حركة حول نجم آخر لا يعلم كيف تلك الحركة انما يعلمون انها ترسم في سيرها قوساً من قطع ناقص ولكن الى متى وفي أى مدة — فياليت شعزى كم عدد السنين التى تتمها الشمس فى دورتها حول ذلك الكوكب الاخر وربما كان تمام دورها يوم القيام وربما كان غير ذلك

ولملك من هذا عرفت معنى كونه تعالى أسرع الحاسين
وعلمت أيضاً أيها الاخ انه ما على الارض يتأثر بالحركات السماوية
وتتغير الاوضاع والدول والحر والبرد والحيوان والانسان وكل
ما على الارض

﴿ حل مضلات ﴾

وهذه المسئلة تفهمك أيها الاخ ما نسمعه في الاستكشافات
الحديثة من ان الجهة القطبية فيها حيوانات مهولة الخلقه وجدت
مطمورة تحت الارض فتحير علماء طبقات الارض وقالوا لعل
الارض تتغير من حال الى حال ولقد علمت علم اليقين أيها الاخ من
الفلك ان الجهة القطبية كانت خط استواء في غاية الحرارة
كما هي الآن في غاية البرودة

فانظر كيف شقيت البلاد وسعدت كما شقى الناس وسعدوا
وان الدول تنتقل من أمة الى أمة وهكذا العلوم والمعارف
والعز والذل ولذلك ترى ان الامم الاوروبية الآن تكتشف
الجهة القطبية حكمة من الله وعدلا ليلفت أذهان نوع الانسان

لذلك الجهة في مستقبل الزمان حتى تسكن فيما سيأتي هكذا
معلوم في التاريخ ان أمم أوروبا كلها من بلاد آسيا وانما انتقلوا
اليها الهاما من الله حين نقص بردها بالتدريج على طول الزمان
وستصبح حارة والتاريخ دل أيضا على ان العلم والحكمة انما
كانت عند قدماء المصريين وبلاد آسيا والشرقيين وانما حدثت
في بلاد أوروبا أخيرا

ومن الحكمة العجيبة ان جهة القطب الشمالى مغمورة بالماء
ولا يعلم منها الا الى درجة نحو ٨٠ عند الجليد — أما الشمالية
فقد تقدموا في اكتشافها الى ما يقرب من القطب وكما كانت
أمم آسيا الساريون يغيرون على أرض أوروبا قديماً ويمرونها
كلما أخذت في الحرارة شيئاً فشيئاً كذلك اهل أوروبا الآن
سيتقدمون جهة القطب شيئاً فشيئاً على طبق ما تفعله الشمس



﴿ لا تيأسوا من روح الله ﴾

اذا فهمت هذا علمت كيف ورد الوعيد الشديد في
القرآن على اليأس من رحمة الله تعالى قال (ولا تيأسوا من روح

الله انه لا يأس من روح الله الا القوم الكافرون) وذلك
 لانهم لم ينظروا في هذا الكون فلم يعلموا ان مع السر يسراً
 وان كلا من الليل والنهار يعقب الآخر وهكذا الحر والبرد وان
 الكون متشابه يشبه بعضه بعضاً فهذا في الحقيقة جهل بنسبة
 الكون ونواميس الطبيعة كيف لا والحروب التي تحدث في
 الكون طبيعية لا بد منها ومن ظن من السواس ان يوقفها مرة
 واحدة فهو جاهل بنواميس الكون قصير النظر اذ الحرب عليها
 مدار تقدم الامم ولولا العداوة ما تقدمت الافراد ولا ارتقت
 الصناعات فلذلك ترى الامة تحارب الاخرى حتى اذا ايقظتها
 من رقدتها قامت تلك الاخرى فوجدت ان الاولى المحاربة قد
 ترفت ونامت على مهاد العز وعروش العظمة فأخذت تترق
 شيئاً فشيئاً لتجاريها في مضمار الحياة وسعت لها سعيها حتى رجعت
 عليها فأخذتها أخذ عزيز مقتدر مسلط قاهر فالجاهل يرى هذا
 اختلالاً في الملك والعالم الحكيم يقول لو لم يكن هذا كان اختلالاً
 وهزءاً وتركاً للحكمة وما مثل هذا الاختلاف الليل والنهار
 وتقدم الاعتدالين الذي من فوائده ان الحكمة الالهية تدير

فى باطن الارض هناك بالحرارة معادن لتحضرها الى الامم
التي تسكن هناك بعد حين من الدهر عظيم جداً اذ المعادن
التي فى الارض المسكونة لا بد من نفادها يوماً ما وذلك حتى
ياتى وقت لا تصلح للسكنى كل هذا تدبير وحكمة فالحركة
سارية فى الكون من علوى يتبعه سفلى على سطح الكرة وفى
باطنها فالملك يبقى فى الامة امداً على مقدار ما وهبته من العلم
والعمل وحينما تأخذ فى الترف تكون امة اخرى دبّت فيها
روح النشاط فتتقص الاولى وتزايد الثانية فمى على وزان
الارض وانتقال العمارة فيها تبعاً لحركات الشمس كما رأيت
ولعلك من هذا أيها الاخ فهمت حكمة تقديم سير الشمس
والقمر وحسابهما فى سورة الرحمن ثم ذكر جميع العوالم بعدها
واحداً واحداً اجمالاً حيث قال (الشمس والقمر بحسبان والنجم
والشجر يسجدان الخ السورة) وملخص هذا الباب أن أحوال
الدول والممالك والمعمور والخراب والعز والذل والرفع والخفض
مثل سير الشمس واختلاف الليل والنهار وتعاقبها وانتقالها
من جهة الى جهة بالزيادة والنقص قال تعالى خطاباً لنبينا صلى

الله عليه وسلم (قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير (انك على كل شيء قدير) وأشار الى سبب ذلك فقال (تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب) فتأمل هذه الآية وما فيها من الرمز الغريب وتعجب من هذه الاحكام



﴿ حكم السنة الشمسية والقمرية والفرق بينهما ﴾
(ومعرفة أوائل السنين والشهور العربية)

حييت النفوس الانسانية الى حب الاستطلاع على حقائق الاشياء لا سيما تقدير الزمن حتى انك تسمع العامة في مجالسهم والسوقة في محادثاتهم يتناجون فيما خفي عليهم من تلك العجائب الفلكية ويجلس الفلاح وفأسه أمامه وجاره بجانبه ويقول يا فلان هاأنا صمت رمضان في يؤونه الحجر (كلمة عند العامة يريدون بها أن الارض تكون فيها خالية من الماء كالبحر) وأنا في عنفوان

شبابي وكنا من شدة الحر نجلس في الماء وفي السواقي وهانحن الآن في طوبه ثم تمضي مدة طويلة ويأتي رمضان في الصيف فترى الرجل يحادث صاحبه وهما في أرضهما يستروحان نسيم الروح يقول أحدهما هانحن صمنا رمضان في الصيف كما صمناه ونحن أطفال ثم يتناقشان الحساب فيختلفان في التقدير فهذا يقول ٣٠ سنة والآخر يقول ٢٥ والآخر يقول ٤٠ وهكذا أما الحقيقة فستعلمها مما سنذكره انها ٣٣ سنة كما سيظهر من أن لكل مائة سنة سنة واحدة ولكل ٣٠٠ سنة تسع سنين كمسئلة أهل الكهف وستراه بأجلى بيان

فهذه فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم وهو شوق نفساني ورد من العالم الاعلى الى حضيض هذه النفوس ليوقظها من سبات الغفلة الى يقظة العلم وزخرف الجنة والسعادة والهناء مع الذين أنعم الله عليهم بالعلوم والمعارف فاشوق نفس الانسان وأبهجها بالمعرفة—جاء القرآن مطابقاً لما في فطرنا مساعداً على نحو تلك الغريزة الالهية وإيقاظها من نومة الاغترار على فراش الجهل الوطئ فخل هذه المسئلة

الظاهرية الخفية القريبة البعيدة في قصة أهل الكهف حين ناموا ولم يتقظوا إلا بعد ثلاثمائة سنة ان اعتبرت سنين شمسية وتزيد تسع سنين ان اعتبرت قمرية وتوضيحه أن النوع الانساني راقب حركات الكواكب المشهورة ودقق الحساب جداً في الشمس والقمر فأما قدماء المصريين وأهل أوروبا وكثير من الأمم فنظروا إلى الحر والبرد وتفاوتهما واختلافهما وفي كون كل منهما يختلف الآخر وما ينتج عنهما من الزرع: وأحوال الأمم والممالك مع انتظامه انتظاماً تاماً فلم يجدوا له سبباً الأقرب الشمس وبعدها عنا ووجدوا أنها تقطع بحسب الظاهر دورة واحدة في كل ٣٦٥٢٤٢٢١٧ يوماً شمسياً بمعنى أنها تحدث قرباً إلينا وبعداً عنا ينتج عنهما الصيف والخريف والشتاء والربيع ومدة هذه الأربع تسمى سنة شمسية إذ النظر فيها إلى سير الشمس وتقريبها ٣٦٥٢٥ يوماً وربعاً وانما قربنا ذلك لاننا نريد في كتابنا هذا أن نأتي بما يسهل على الناس ولا نخوض فيما يدق جداً على الأفهام اذذاك لعلماء الفن نفسه فأما نحن فلسنا حاسبين أنفسنا على فن واحد اذذاك يخرج بنا عن الجادة وانما نتخذ من كل فن

أحسنه لان مرادنا أرق من جميع الفروع العلمية وهي خلاصة الكون كله ومدبره فلاشتغال بالتعويقات يذهب بنا عن الجادة (ان ربى على صراط مستقيم) هذا واعلم أن هذه السنة الشمسية تسمى أيضاً السنة الانقلابية لانها عبارة عن المسافة الزمنية التي تمضي بين مرورين متتاليين للشمس بنقطة اعتدال واحد كالا اعتدال الربيعي مثلاً وايضاحه انك تنظر الى الشمس مثلاً وهي تغرب من محل معلوم في السماء في أول يوم من برج الحمل مثلاً أى حين ذهاب الشتاء وعند اقبال فصل الربيع في ٢٢ مارس وتعلم المحل الذي أشرقت منه كشجرة مثلاً ثم تتأملها فتجدها تميل الى الشمال عن تلك النقطة شيئاً فشيئاً ثم تقف بعد ربع السنة وذلك في أول الصيف في ٢٠ يونيه ثم تراها ترجع ثانية وتغرب في المحال التي غربت فيها على طريق العكس من باب اللف والنشر المشوش عند علماء البديع اذ بين هذا الكون وبين علوم اللغات تشابه عجيب حتى انك ترى الكون كله مملوء بعلم البديع كالجمع والتقسيم وهكذا ثم لا تزال الشمس كذلك حتى تغرب في النقطة التي كنت علمتها أولاً وهذا أول فصل الخريف

في ٢٣ سبتمبر ثم تتجاوزها الى جهة الجنوب الى تمام ثلاثة الاشهر وهذا ابتداء فصل الشتاء في ٢١ ديسمبر واذن تكون الشمس في ذنب الجوزهر كما كانت وهي في المنقلب الصيفي في ٢٠ يونيه المتقدم في رأس الجوزهر فهنا رأس الجوزهر وذنبه وهما المنقلبان الشتوي والصيفي وهنا اعتدالان وهما الخريف والربيع ثم ترجع ثانيا آخذة النقط التي مرت عليها منقابة متقهقرة الى جهة الاعتدال الربيعي حتى تصل اليه في ٢٢ مارس وفي هذا يتساوى الليل والنهار في كافة اقطار الارض وكذلك في الاعتدال الخريفي فالاعتدال في السنة يومان لا غير فقد عرفت كيف سميت انقلابية لان الشمس تنقلب فيها من البروج الشمالية الى الجنوبية وبالعكس وبهذه الطريقة يمكنك ان تعرف هذه السنة بمجرد النظر الظاهر بدون آلة ولا مشقة اذ كثيراً ما نرى العامة يراقبون هذه الحركة بنحو هذا وتأمل في حكمة هذا الصانع الحكيم وكيف جعل الشمس تغرب في يومى الاعتدالين من محل واحد بحيث لا تتغير على كر العصور ومر الدهور وترى ان لكل يوم من ايام السنة مشرقاً ومغرباً مختصاً

به لا يشركه فيه سواء وانما تحذو ايام السنة التي بملها حدو
ايامها ما اعجب هذا الا تقان وما اغرب هذا الابداع فتخيل
ان رجلا من نحو النى سنة رأى الشمس فى أول الصيف تشرق
من محل معلوم وان رجلا فى هذه الايام راقبها فى أول الصيف
وجدها تفرب فى المحل بعينه فجل الذى اتقن صنعه واحكم اتقانه
ولعلك من هنا فهمت قوله تعالى (فلا أقسم برب المشارق والمغارب
انا لقادرون على ان نبدل خيرا منهم وما نحن بمسبوقين) وقوله
أيضاً (والصافات صفا فالزاجرات زجراً فالتاليات ذكراً ان
الهمك لواحد رب السموات والارض وما بينهما ورب المشارق)
وفهمت ايضاً قوله (رب المشرقين ورب المغربين) فجمع ليريك
القدرة الباهرة فى ان كل يوم له مشرق ومغرب على حدته
وان كل سنة تحذو حدو سابقتها وتى ثانياً باعتبار ان المشارق
قسمان جنوبية وشمالية وخاطب الخاصة بالجمع والعامة بالثنى فافهم
واذا دققنا النظر واجلنا الفكر مع استحضار ما ذكرناه
سابقاً من تقدم الاعتدالين نجد ان كل يوم لا يشركه غيره فى
شروقه وغروبه ولا فى السنة الثانية فالوضع الذى اخذته الشمس

في يومه لا يرجع الى يوم القيامة فادورة تشبه ما قبلها الا شبها ظاهرا وهذا لا يفهم الا للفظن الذي دقق النظر فيما قلناه سابقا في تقدم الاعتدالين فتأمل كيف ادهش العقول بهذا النظام فاننا ان نظرنا نظراً قريباً قلنا الايام يحذو بعضها بعضاً ورأينا تشابها وان دققنا لم نجد لشيء من هذه الايام مثلاً من كل وجه الا أنبيئك بما يشبه هذا يشبه افراد النوع الانساني فانك لو نظرت الى الجنس الابيض منه وجدت انهم كلهم بيض ولن تجد مع ذلك انسانا يشبه الآخر بالحقيقة وان قال علماء الطبيعة بالرجعة وهي ان كل نوع يأخذ أشكالا كثيرة ثم يرجع ثانياً ويمر على تلك الاشكال فترجع صور الالباء للجدود المتباعدين جدا في العصور السالفة كما تدور ايام السنة وتحذو حذو سابقتها فيما سيأتي في كل ٢١٠ سنة مائتين وعشرة وكما هنا في مسألة مشارق الايام في السنين المتتالية فلقد علمت ان ما مضى لا يعاد ولا فرق بين القلبيات والطبيعيات وان الاعادة انما هي بحسب النظر الظاهري رحمة من الله بنا ليعرفنا عدد السنين. ويرينا ان هذا الملك ثابت فلا تضطرب نفوسنا ولذلك يرى الانسان ان

هذا العالم ساكن ولكن اذا دقق النظر لم نجد شيئاً الا وهو متحرك علواً وسفلاً وارضاً وسماً وهذا أيضاً عجيب فقد جمع بين الحركة والسكون باعتبارين وفي الحقيقة ليس عندنا الا الحركة (ان ربى لطيف لما يشاء انه هو العليم الحكيم) ولعلك من نظرك في اشكال المشارق والمغارب مع النظر لصور الناس والوانهم وتخطيط اشكالهم فهمت قوله تعالى (ومن آياته خلق السموات والارض واختلاف السنتكم والوانكم ان في ذلك لآيات للعالمين) وانظر كيف ذكر السنتنا والواننا ولم يذكر اختلاف المشارق والمغارب مع انهما متناظران لئيبه بما ذكر على ما لم يذكر فما ظهر يفهمه الخاصة وما لم يظهر وهو اختلاف سير كواكب السماء لا يفهمه الا خاصة الخاصة ولذلك اتم الآية بان هذا لا يفهمه الا العالمون جمع عالم

ولقد اطيننا في هذا المقام لا يوضحه لا خواننا اهل العلم الذين لم يمارسوا هذا الفن او مارسوه ولكن عهدهم به بعيد فلقد نلصنا المقام لك ايها الاخ بايسط ما يمكن مع الاستيفاء والحمد لله واعلم ان علماء الفلك راقبوا هذه الحركات بالآلاتهم فدققوا

الحساب وعرفوا ما ذكرته لك ثم حاولوا سهولة الحساب
فجعلوها سنين كييسة وبسيطة ولا حاجة لنا الى التطويل فيه
وقد لخصنا لك في كتابنا ميزان الجواهر ما ينبغيك في هذه
المسألة عن استخراجها من علم الفلك فهذا ما أردنا ذكره في
السنة الشمسية او الاتقلاية

ولتسيم ما نحن بصدد ذكر السنة القمرية وما ادراك
ما السنة القمرية السنة القمرية نور من نور الله تعالى لعامة الناس
والاعراب في البداية اظهر على وجه القمر بقربه تارة من
الشمس وبعده تارة اخرى

كل انسان في مشارق الارض ومغاربها يبصر الهلال حتى
أوجب الله الصيام على من شهد فقال (فمن شهد منكم الشهر) أي
ابصر الهلال (فليصمه) الضمير يرجع اليه باعتبار الزمن المعلوم
وهي الايام المحدودات ويسمى عند علماء البديع الاستخدام
راقب حركات القمر تجده في أول الشهر محاذيا للشمس
محترقا بها مختفيا بنورها ويسمى ذلك (الاحتراق او الإقتران)
ثم نراه بعد عنها قليلا فصار هلالا فرآه الناس فحكموا بأنه أول

الشهر أما الفلكيون فأروا ان رؤية الناس تقريبية مبنية على الظواهر التي لا تنضبط فاعتبروا ان ابتداء الشهر عند اجتماع الشمس مع القمر ومحاذاته لها واقترانه بها ثم أخذ القمر في التباعد شيئاً فشيئاً حتى يصل الى نحو أربعة عشر يوماً فيكون مقابلاً لها ويتم اشراقه ثم يأخذ في التناقص شيئاً فشيئاً حتى يجتمع معها فهذا هو الشهر فعامة الناس يقولون شهر ٢٩ وشهر ٣٠ وهذا تقريب أما الفلكيون فانهم دققوا في الحساب ونظروا في خسوف القمر الذي لا يكون الا في لحظة الاستقبال اي حين يكون بدرًا كاملاً والارض اذ ذاك تحول بين الشمس والقمر بجرمها الكثيف فتحجب الضوء عنه وقتاً ما فحسبوا بين كل كسوفين متواليين عدد الدورات لاقترانية المسماة الحركات الدائرية ايضاً وقسموا المدة الكلية على عدد تلك الدورات فاذا لكل دورة ٢٩ يوماً و١٢ ساعة و ٢٤ دقيقة وثانيتان وتسعة اجزاء من عشرة من الثانية او ٥٣٠٥٨٩ ر ٢٩ يوماً اي ٢٩ يوماً وما ينوف عن نصف يوم فالسنة القمرية اذن تتركب من ٣٦٧٠٦٨ ر ٣٥٤ يوماً اي ثلثمائة واربعة وخمسين يوماً وسبعة

وثلاثين جزءاً من مائة جزء من اليوم تقريباً فإذا طرحنا السنة القمرية من السنة الشمسية كان الفرق بينهما ١٠٠٧٧٥١٤٩ أيام وهذا العدد يكون في كل ٣٣ سنة ٥٧٩٩١٧ ٣٥٥ يوما أى ٣٥٥ يوما ونحو ٥٨ جزءاً من مائة من اليوم وهذا نحو سنة فتكون كل ٩٩ سنة شمسية تزيد ثلاث سنين إذا اعتبرت قمرية وبالتقريب تزيد كل مائة سنة ثلاث سنين فثلاث المائة تكون ٣٠٩ سنة فهذه هى التى ترى العامة يقولون فيها في محاوراتهم صننا رمضان فى الصيف وهما نحن فى الشتاء وهكذا فكان كل ثلاث وثلاثين سنة يمر الشهر العربى فيها على فصول السنة كلها اذ التفاوت ما بين عشرة ايام واحد عشر كما رأيت فترى الشهر العربى يقارن الشهر الشمسى نحو ثلاث سنين ثم ينتقل لسواه فيدور على جميع فصول السنة وهكذا سنة الله فى خلقه فانظر كيف اشتاقت النفوس الانسانية الى الاطلاع على غرائب هذا العالم وعجائبه وكيف حنت الى الوقوف على هذا السر المكنون فى هذا الحساب كما يأخذها البهر والاندعاش حينما تسمع باختلاف الليل والنهار وانهما كما تقدم يتفاوتان باعتبار عرض

البلاد من خط الاستواء الى القطبين ويمر ان على الاقدار من ١٢ ساعة الى ستة أشهر وهذا من جهة العرض كما قدمنا ويختلفان أيضاً من جهة الطول فترى الشمس اذا كانت عند بحر الظلمات في غربي افريقيا وأوروبا تشرق وتغرب عليهم بعدنا فاذا ذهبنا الى بلاد أمريكا كانت التفاوت أشد ثم عند بعض بلاد الاوقيانوسية يكون ليهم نهارنا وبالعكس وحقيقة هذا يعرفنا قوله تعالى (خالق السموات والارض بالحق يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل وسخر الشمس والقمر كل يجري لاجل مسمى ألا هو العزيز الففار) فمن هنا نفهم معنى التكوير بحيث يلف كل واحد منهما حول الكرة الارضية كما تلف العمامة ونفهم أيضاً قوله (يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل) فالتكوير في الآية الاولى بالنظر لاختلاف المشارق والمغارب فالبلد الشرقي ليله ونهاره قبل البلد الغربي . ولذلك كان ليل أهل مكة ونهارهم قبل ليلنا ونهارنا وبمعكسهم بلاد مراکش وأهل انكلترا أو فرانس وغيرهم وأما الایلاج فباعتبار أن كلا منهما يزيد بما أخذه من الآخر فكانه أُولج أي ادخل فيه ولقد ذكرنا

هذا سابقاً وانما أعدنا هنا لزيادة الفائدة ولترجع الى ما نحن
بصدده فنقول : قد عرفت مما ذكرنا فرق السنين العربية من
السنين الشمسية ثم تأمل كيف ساعدنا مدبر هذه الصنعة على
ميل فطرنا فأنزل القرآن وقص علينا قصص أهل الكهف وذكر
مدة نومهم وانهم استيقظوا بعد مدة ٣٠٩ سنين فقال (ولبثوا
في كهفهم ثلاثمائة سنين) اذا اعتبرت شمسية (وازدادوا تسعا)
اذا اعتبرت قمرية. فكانه سبحانه أراد أن يوقظ أفكارنا ويذنبها
من سنة الغفلة الى النظر في هذا الحساب فنعمر مديتنا ونقوم
باينفعا في ديانا وآخرتنا اذ هذا الفرق لا يعرف الا بمزاولة علم
الفلك وباسبحان الله كيف أدمج إيقاظنا في إيقاظ من قبلنا وكيف
نبهنا في ذكر قصصهم (لقد كان في قصصهم عبرة لأولى الألباب
ما كان حديثاً يفترى ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل
كل شيء وهدى ورحمة لقوم يؤمنون) وكأنه سبحانه علم اننا
سننام نوم جهل وخمول كما نام أهل الكهف نومة أجسام فذكر
تلك الزيادة وهي التسعة بعد ثلاث المائة لنستيقظ لهذا الحساب



﴿ عجائب الظلال وشواخص المزاويل ﴾

ومن العجب ان هذه القصة ذكر فيها امر ظاهر خفي
واضح مستور من حيث سير الشمس وهو قوله تعالى (وترى
الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين واذا غربت
تعرضهم ذات الشمال وهم في فجوة منه ذلك من آيات الله) أى
ان الشمس تميل عن كهفهم اذا طلعت واذا غربت فلا تصيبهم
شمس وهم في متسع الكهف ثم اتبعه بقوله ذلك من آيات الله
فاذا قرأ القارى هذه الآية يقول في نفسه اين آية الله
هنا اذ المقرر في اذهان العامة وكثير من أهل العلم ان آيات الله
هى الخوارق للمعادات انما آيات الله ما ظهر لذوى النفوس العالية
فى حساب سير الكواكب والشمس والقمر والنظام العجيب
فالاية هنا ظاهرة لذوى البصائر خفية على العامة والجاهلين
وتوضيحه أن الشمس كما علمت حسابها منتظم وجميع ظلال
الاشجار تبع لها فهى بحساب منتظم أيضاً فلن ترى من شجرة
صغيرة ولا كبيرة ولا شاخص الا وله حساب منتظم تمام الانتظام
تابع لحساب الشمس ولقد عرف هذا الفلاحون وأهل البدو

فجعلوا أعمالهم على حسب الظلال ولقد استعمل علماء الفلك نفس
 هذا الظل في معرفة مقدار الزاوية التي بين الدائرة الكسوفية
 ودائرة المعدل المسمى ميل الدائرة الكسوفية وذلك انهم نصبوا
 شاخصاً في الارض في محل مستو مكشوف ونظروا ظله في يوم
 الانقلاب الصيفي ويوم الانقلاب الشتوي وقاسوا في هذين اليومين
 أعظم ارتفاع زاوي للشمس وتوضيحه أن الشاخص يعتبرونه
 ضلع مثلث وقياسه ممكن وظله على الارض ضلع آخر والخط
 الواصل من نهاية الظل ورأس الشاخص الذي هو وتر المثلث
 المقابل للزاوية القائمة ضلعه الثالث فالزاوية المنحصرة بين وتر
 المثلث والضلع الذي رسمه الظل هي الدالة على البعد الزاوي
 للشمس وهذه الزاوية كلما قصر الظل تكبر وكلما طال تصغر كما
 هو مبرهن عليه في الهندسة فاذا راقبت ظل الشاخص فنهاية
 قصره يكون هناك اعظم ارتفاع للشمس واذن علم من المثلث
 ضلعهما والزاوية المنحصرة بينهما فيمكن رسم ومقاس تلك الزاوية
 الدالة على ارتفاع الشمس بكل سهولة على الورق بالرق المشهور في
 الهندسة او بغيره وتصنع هكذا في يومي المنقلين اللذين عرفهما

سابقاً وتقسم الفرق بين هذين الارتفاعين نصفين فيكون ذلك النصف هو الزاوية الواقعة بين الدائرة الكسوفية ودائرة المعدل ويمكنك أيضاً أن ترسم خطاً بين هاتين القطبتين اللتين وصل اليهما الظل في يومى الانقلابين فذلك الخط هو نصف نهار ذلك المحل وحينئذ متى جاء ظل الشاخص عليه أى يوم من أيام السنة كان وقت الظهر مدى العمر كله فتأمل وتعجب كيف امكن نوع الانسان بشاخص بسيط أن يعرف أوقاته وأن يحكم على الشمس في السماء ويعين درجاتها نعم نعم هذا من آيات الله

اذا فهمت هذا أيها الأخ فتأمل في آية الكهف وقوله تعالى (وترى الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين واذا غربت تقرضهم ذات الشمال وهم في فجوة منه) فتأمل ترانه جعل الشمس ونورها وظلالها لها حساب معين لا يتغير ولا يتبدل وذلك هو الآيات والحكم التي تبهر عقول الحكماء ولما علم سبحانه أن كثيراً من الناس لا يملكون هذه الآية أردفها زامراً لذلك بقوله (من يهد الله فهو المهتد ومن يضلل فلن تجد

له ولياً مرشد) فانظر كيف كانت هذه بعد قوله ذلك من آيات الله وامراً الى أنه لا يقبل هذا إلا من عرف هذا العالم وهداه الله وأما الضال فكيف يهتدى وهذا وان كان كلاماً جامعاً ومرسلاً كالامثال فله مساس بما قبله فتأمل ما لهذه الظلال من الحساب وكيف تبعت الشمس في سيرها وحسابها ونظامها فلا ترى من حائط أو عماد أو خشبة منصوبة أو شجرة أو جسر أو جبل أو صخرة أو حجر في سهل حضر أو بدو ولا انسان أو حيوان أو نبات أو معدن مكشوف إلا ولكل من ظلالها حساب كحساب الشمس كما رأيت في الشاخص المتقدم ألا ترى الى قوله تعالى (والله يسجد من في السموات والارض طوعاً وكرها وظلالهم بالغد والآصال) ومعلوم ان السجود هو الانقياد للقوانين الموضوعه لهذا النظام فلما سجد كل ما في السموات والارض ومشي على حساب النظام سجدت ظلالها وكان النظام واحداً وإلا لم يمكن الاستدلال بالظلال ولا بالزاويل على سير الشمس ومعرفة انتقالها ومدارها وذلك تقدير العزيز العليم وانما قيد الظلال بالندو والآصال لان الاختلاف ظاهر في هذين

الوقتين في التابع والمتبوع ويشير لذلك قوله (الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان) سجود الاشجار والنبات من وجهين أحدهما من جهة النمو والمدة التي ينقضي أجلهما فيها وذلك على حسب الاشعة ومرور الزمان وثانيهما من حيث الضوء الناتج منه الظل فهو على حسب النور المشرق حوله وقد قال الله تعالى (الشمس والقمر بحسبان)

فلما سجد المتبوع سجد التابع طبعاً . وهنا نكتة عجيبة وهي ان الانسان يحكم بالظل في الارض على سير الشمس في السماء والبعد عظيم جدا لعله ينتبه من غفلته ويستيقظ من رقدته ويدلم أن الله نور السموات والارض وكما ان للنور الذي يشاهد بالبصر أثر آيستدل به عليه فهكذا الخالق سبحانه وتعالى كل العالم ظل لنوره فلنستجل مظاهره منه ولنقل كل جمال في هذه الظلال فانما هي سنحات من جماله وبوارق كمال ومحاسن من اخلاقه



﴿ غفلة العقلاء عن النظر في ظلال الاشجار والابنية ﴾

كم من عاقل يجلس تحت الاشجار الخضرة في البساتين
النضرة والنور ظاهر والفصن زاهر والورق تغنى على الافنان
فرحة بالروح والريحان وقطوف الاغصان دانية لا تسمع فيها الاغنية
والرياح النواسم على تلك الاغصان البواسم فيسكره خمر ذلك
الجمال الظاهر والحسن الباهر ولا يرجع على الباطن من تلك
الحاسن ولا ينظر الى تلك الظلال وما فيها من الجمال مع انه
لو انخلع عن ربه قيد المحسوسات ورجع الى فكرته لرأى ما هو
أعجب من ذلك ألا وهو ظل الشجرة التي هو جالس تحتها ويقول
ان ابصارنا إما ان ترى نوراً أو ظلمة أو ظلاً فالظلمة كالليل
اذا يغشى والنور معلوم كالنهار اذا تجلى وأما الظل فهو عبارة
عن أشعة تنعكس من الاشعة الشمسية على ما وراء الاحجام
الحاجبة لها كظل هذه الشجرة فن جلس في ظل فهو في ضوء
الشمس نمتع بنورها وكفى شرها وأمن حرها (والله جعل لكم
مما خاف ظلالاً وجعل لكم من الجبال اكثانا وجعل لكم سرايل
تقيمكم الحر وسرايل تقيمكم بأسمكم كذلك يتم نعمته عليكم لعلكم

تسلمون فان تولوا فاتما عليك البلاغ المين يعرفون نعمة الله ثم
 ينكرونها واكثرهم الكافرون) فتأمل كيف نبهنا بلطف خفي
 الى النظر في ظلال الاشجار وغيرها من كهوف الجبال ومغاراتها
 وامتنّ علينا بالثياب التي تقينا من الحر والبرد والدروع السابغات
 التي تقينا من الحرب وبالجملة كل ما نتقى به الاخطار من
 الحصون والقلاع والسلاح والعدة إذ لا فرق بين ما يقي
 أجسامنا مباشرة وما يقيها بواسطة عند الاتساع في القياس .
 وهنا نظر أدق وأعلى ألا وهو ان ظل هذه الشجرة ينقبض
 وينبسط بحساب بديع كحساب الشاخص المتقدم بحيث يمكن
 به حساب البعد الزاوي للشمس اذا انضبط والمقصود أن جميع
 الظلال من النبات والشجر والمساكن ذات حساب كحساب
 الشمس ولكل ظل من حائط أو شجرة أو زرع صغر أو كبر
 حساب لا يشركه فيه سواه لاختلاف المقادير مع اشتراك الجميع
 في القانون العمومي التابع للشمس فهو كاختلاف الليل والنهار
 فيما ذكرنا سابقاً مع اتحاد الشمس والارض وكاختلاف أنواع
 المواليث الثلاثة وأفرادها مع اتحاد العناصر وكاختلاف اللغات

مع اتحاد الصور

فهذا نظرك أيها العاقل في الظلال تفردت به عن الجمال
الذين أسكرتهم صبوة الهوى. (أفرايت من اتخذ الله هوادأفانت
تكون عليه وكيلا) أي لست متوكلا عليه حتى تفرد على الاسلام
شاء أم أبي وهذا كقوله لست عليهم بمسيطر وما أنت عليهم
بمبار) أم تحسب أن أكثرهم يسمعون أو يعقلون إن هم كالانعام
بل هم أضل سبيلا أم ترى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله
ساكننا ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قبضناه اليها قبضاً يسيراً
وهو الذي جعل لكم الليل اباساً والنوم سباتاً وجعل النهار
نشوراً. فانظر كيف يقول لنبه صلى الله عليه وسلم انظر الى
هؤلاء الذين اتخذوا معبودهم الهوى أنظن أن هؤلاء
يسمعون فيفهمون أو يعقلون وما هم الا قوم أرجعوا القوة العاقلة
الى اللذات السافلة التي في مرتبة الانعام ثم أخذ يشوق ذوى
العقول ويوئخ الغافلين بالنظر الى الظل فانك تراه أول النهار
قبل طلوع الشمس ساكناً مائلاً للكرة الارضية اذ نور الصبح
طبعاً من انعكاس ضوء الشمس في الهواء وذلك أن الكرة

الارضية محاطة بالهواء الحامل للون الزرقة التي نراها فوقنا ككرة محيطة بنا كما هي عادة الاجسام الشفافة فاننا نراه كلما امتد يزداد زرقة وهي لون غير حقيقى فهكذا هذا الهواء نرى فيه هذا اللون الازرق لارتفاعه في الجو ولولاه اكان جو السماء اسود لآزرق وقد أجمع الحكماء على أن لون السماء الزرقة والخضرة أصلىح ما يكون لا لبصار كل حي وبهذا الهواء ينتش ضوء الشمس تحت الافق وينعكس على سطح الكرة الارضية قبل طلوع الشمس وبعد غروبها فهي فى الحقيقة ظلال للشمس انعكست عن أشمتها ولوزال الهواء لطلع ضوء الشمس دفعة واحدة وغاب دفعة واحدة ولم يكن هناك فجر ولا صباح ولا شفق ولا غيره وانما هما ظلام وضياء لا غير مع أن هذا من فلاحكمة الالهية من التدرىج فى أحكام الصنمة فبهذا فلنفهم قوله تعالى (ألم تر الى ربك كيف مد الظل) أى قبل طلوع الشمس ثم قال (ولو شاء لجعله ساكناً) فى الارض فلا يظهر ضوء الشمس (ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً ثم قبضناه اينا قبضاً يسيراً) أشار بذلك الى نقصان الظل شيئاً فشيئاً كلما ارتفعت الشمس بحساب

معلوم على حسب دلالة الشمس وسيرها بحسب ما يظهر لنا في
 جو السماء مشيراً الى ان المطابقة تامة بين الدليل وهو الشمس
 والمدلول وهو الظل اذ الشمس تجري بحسب ما معلوم يتبعها
 ضوءها والظل تبع للضوء فالشمس كأنها اللفظ وهو الدال
 والضوء والظل كالمدلول والمعنى واحد وقد قدمنا ان
 القسمة ثلاثة ضوء وظلمة وظل ولكل حكم يخصه فالظل
 والشمس تقدم حكمهما فاذا تبع الناس من الشمس لجأوا الى
 الظل فاهتدوا بالنور وكفوا الحرارة وبقي القسم الثالث وهو
 الظلمة التي هي عدم الضوء بالكلية الداعي الى النوم بخلاف
 سابقه المعينين على الحركة ولذلك أعقبه بقوله (وهو الذي جعل
 لكم الليل لبراً والنوم سباتاً) فالليل بظلمته سائر كاللباس كأنه
 شامل لجميع من على سطح الكرة من انسان وغيره فينامون
 والنوم راحة للابدان وأما النهار فقد قدمنا أنه للانتشار في
 الارض والسعي على الرزق واعلم أن الله عز وجل علم أن كثيراً
 لا يفهمون ما ذكرنا من حكمة الهواء وأنه يكون به تدريج الضوء
 عند الغروب والشروق اتباعاً لما رسم في الحكمة الالهية من

التدريج في كل شيء فلم يذكر ذلك صريحاً خلفائه على الافهام ثم
اتبعها بهذه الآية (وهو الذي أرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته
وانزلنا من السماء ماء طهورا) الآيات أى ارسال المطر يكون في
الغالب اذا كثرت الرياح الذاريات بين يديه ليستعد الناس له اذ
لا يفجأ الله عباده بالامر دفعة واحدة كما تراه يعطى النعم بتدريج في
الاغلب رحمة بالعبيد لئلا يهلكوا بمفاجأة الفرح وهكذا يتقدم
المرض الموت استدراجا للنفوس من حال الى حال وهذا في
الاعم الاغلب رحمة من الله ولطفا (ان ربي لطيف لما يشاء انه
هو العليم الحكيم) وهذه قاعدة عمومية في العمل الالهي والذي
نسجت عليه الاعم المتمدنة في الاستعمار بالاستدراج كما قال
تعالى (سنستدرجهم من حيث لا يعلمون) فانك ترى وتعلم أن
أهل أوروبا قلدوا هذه الحكمة العالية في الاستعمار فيستدرجون
الناس من حيث لا يعلمون فيأمنون بما يرد عليهم شيئا فشيئا
وفي ذكر هذه الآية وهي التي فيها ارسال الرياح بعد ما قبلها
وهي آية الم تر الى ربك كيف مد الظل رمز الى أن احتمال
الهواء لضوء الشمس وعكسه على الكرة الارضية قبل ظهور

النور من هذه القاعدة أيضاً فهو كالرسال الرياح بشر آيين يدي
رحمته فإدق القرآن وأعجبه ثم تأمل كيف كان الهواء هو
المبشر في الحالين ففي الصباح بشر بلطفه ورفقه المناسبة للضوء
فحمله ونشره في الارض ظلاً وعند المطر بشر بحركته وسرعته
فتأمل هذه المناسبات العجيبة واعلم أن بقية هذه الآية الاخيرة
وهي قوله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا لنحيي به بلدة ميتا
ونسقيه مما خلقنا انعاما واناسى كثيراً الآية قد ذكرناها الى
آخرها في كتابنا ميزان الجواهر وذكرنا تفسيرها بما يسرك
فارجع اليه هناك .

ولآية الظلال وجه آخر وهو أنه يراد بكونه ساكناً أن
تقف حركة الشمس فوق الافق فتبقى الظلال لاصقة باصول
الجبال لا تمتد ولا تنبسط فهو يقول الا تنظر الى صنع ربك
كيف مد الظل وبسطه مع انه قادر على سكونه ووقوف حركته
بأن تقف الشمس التي هي الدليل عليه والحرك له والمادة له
يميناً ويساراً فتحن جعلناها دليلاً عليه تدل عبادنا بحرركاتها المنتظمة
المروفة لكل انسان على سطح البسيطة ليرتب أعماله في نهاره

وأوقات فراغه وراحته من شغله على أوقات ذلك الظل فلا ترى
رجلاً ولا امرأة ولا صغيراً وكبيراً الا وهم ينتظرون الاستظلال
في محل كن لاسيا القفار وبلاد الفلاحين وعند الاعراب فكل
هؤلاء لا يمكنهم الراحة والجد في العمل الا ينظروهم في أمر الظل
لراحتهم هم وانعامهم في وكل ذلك لولا أن سير الشمس بحساب
ما أمكنهم ان يستدلوا على مواقع الظل قبل مجيئها (ان ربكم
لرؤوف رحيم)

﴿ غريبة عجبة ﴾

اعلم ايها الناظر في هذا الكتاب اني وانا اكتب في هذا
الموضوع في يوم الاربعاء ٢٢ مايو سنة ١٩٠١ كتبت ان ربكم
لرؤوف رحيم كان ذلك باستشمار تلك الرأفة والرحمة ولم يكن
في ذكرى ان بعدها هذه الاية وهي قوله اولم يروا الى ما خلق
الله من شيء يتقياً ظلاله عن اليمين والشمائل سجداً لله وهم
داخرون (فتعجبت كيف سطر اليراع ان ربكم لرؤوف رحيم
لاستدعاء المقام اذ لك وكيف كان القرآن نفسه آتياً بمسئلة الظلال

بعدها كما رأيت اذ القرآن موافق تمام المطابقة لقطرنا الانسانية ناطق بما فيها فهو ذكر وتذكر .

يقول الله تعالى أغفل هؤلاء الجاهلون ولم يروا ما خلقنا من الاجرام ذات الظلال تميل ظلالتها عن الايمان تارة وعن الشمايل تارة أخرى وتلك الاجرام خاضعة لنا جارية على النواميس التي سنناها وهم داخرون صاغرون فكل من الظلال والاجرام خاضعة لنا منقاداة طائفة ثم أعقبها بقوله (والله يسجد ما في السموات وما في الارض من دابة والملائكة وهم لا يستكبرون يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون) ومن نظر الى هذه الآيات رآها آخذة في طريق الترقى وذلك انه ذكر خضوع الظلال ثم الاجرام ثم ما في السموات وما في الارض من الدواب وذلك أرقى طبعاً من بقية الاجرام ذات الظلال ثم ارتقى في العالم الذي لانراه وهو ما به هذا النظام وحركات الكون ونواميسه الذي يسمى باسان الشرع ملائكة كما يسميه علماء الفلك والطبيعة نواميس يسميه الشرع ملائكة اختلفت التسمية والمعنى واحد . ولم يبق بعده هذه النواميس والمدرجات في العوالم

الاخالقها فلذلك قال (يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون به فقد ترقى في هذه الآية من الظلال الى الاجرام الى انواع الحيوان الى الملائكة الى الخالق سبحانه وربط كل درجة بما فوقها في الطاعة وارجع الجميع الى واحد . وهذه الآية تشبه تمام المشابهة العلم الذي كان يدرسه علماء اليونان والمسلمون المسمى بفن الالهيات وهو الذي يبحث عن العلوم كلها ويقسم الكون كله تقسيما يدخل تحته كافة العلوم ويرجمونها كلها الى أصل واحد وهو مدبر الكون ومهندسه وخالقه ثم في قوله من دابة يمكن ارجاعه الى ما في السموات وما في الارض وحينئذ يفيد أن في هذه الكواكب دواب تدب غاية الامر اننا لا نراها كما يظن كثير من الاوروبيين اليوم وهو الذي تشهد به الفطر وتألفه النفس ويقبله القياس ولذلك قام رجل يوناني الاصل سربى المولد أمريكي الإقامة وهو الآن في نيويورك يحاول مخاطبة من في المريخ من السكان بالتعرف الذي بلاسلك لما شر أن الالة الكهربائية التي أمامه فيها اضطرابات وقال انها ليست من أرضنا ويظهر أن هؤلاء القوم في المريخ أرادوا مخاطبتنا وأنهم

ارتقوا في المدينة أكثر منا كل هذا رأيته في أيامنا هذه في مجلة
الهلل مع صورة الرجل هناك وهذا أمر لا يصح الاقدام على
تكذيبه أو تصديقه وإنما المستقبل كشف

ولقد أظنبت في الكلام على الظلال لاني كنت أرى في
نفسى شائعا لأدري ماهو وأتأمل في هذه الظلال وأقول في
نفسى لعل لهذه حساباً وبأيت شعري كيف يكون ذلك الحساب
وعلى ماذا يدل وما نظامه وكان هذا الذي ذكرته يحضر في
خيالى ولكن أجد في القلب حرارة وشوقاً ولا أدري كيف
السييل اليه ولا أى علم يدل عليه في ابتداء مجاورتي بالجامع
الازهر فما أنا أيها الاخ قد لاحظت لك ما يمكن بالعبارة البسيطة
لتقف عليه بلانصب ولا تعب مع ما يناسبه من آيات القرآن
وتقف على ما جهله العاجزون وامرنا الله بالنظر فيه والتفكر في
عجائبه فان لم تجد لك شوقاً اليه فمالج نفسك دائماً حتى ترى فيها
انشرائحاً لهم غيره من مواضيع هذا الكتاب ولا تيأس من
روح الله انه لا ييأس من روح الله الا القوم الكافرون وأنا
اقول انك ايها الاخ اذا وصلت في قراءة هذا الكتاب الى هذا

الموضع وفهمت كثيراً منه فقد صرت من اخواننا المستعدين
للتلقي في العلوم والمعارف .

ولتأمل أيها الاخ ممي بذهنك الصافي وقلبك الحاضر
زيادة تأمل في مسألة الظلال وانها تابعة للشمس جارية بنظام
حتى جعلها علماء الفلك رحمهم الله تعالى دليلاً على الشمس معرفة
لساعات النهار بل هي أضبط جداً من ساعات الجيب وهي
ساعات تقسم النهار اثني عشر ساعة بلا زيادة ولا نقص وهي
الساعات الشمسية الحقيقية وهي أربعة أقسام مزاوول معتدلة
وافقية ومنحرفة ورأسية ولنذكر لك الاولى منها يا أخي لتقف
على سر الخالق في صنعه بإسبط عبارة لك وأسهل ما يمكن مع
الاستعانة بالبراهين الهندسية اذ قصدنا من هذا الكتاب
الحقائق العلمية فنقول



﴿ المزولة المعتدلة ﴾

يجب أولاً معرفة خط زوال المحل بان تمد محلاً معتدلاً
مستوياً لا عوج فيه وترسم فيه دائرة حينما اتفق وتقيم في وسطها

شاخصاً عموداً عليها وتنظر شروق كوكب كالشمري اليمانية
مثلاً وتضع الشاخص بين عينيك وبين الكوكب وتعلم النقطة
التي أشرقت حذاءها من محيط هذه الدائرة ثم تتركها وتراقبها
وقت الغروب وتعلم النقطة المحاذية إلى ما عندك بالطريقة المتقدمة
ثم تصل خطاً بين النقطتين فهذا الخط مواز لخط الاستواء
فتقيم عليه عموداً فهو خط زوال المحل والاقرب من هذا أن
تأتي بروح التسوية وتسوى به المحل أولاً بأن يكون رخاماً أو
خشباً أو غيرهما فتضع روح التسوية وضمين متعامدين لتحقيق
التسوية ثم تثبت فيه الشاخص ثم ترسل داوراً مركزها ذاك
الشاخص دائرة بعد دائرة وتنتظر شروق الشمس فتى جاءت
على نقطة من الدائرة الكبيرة فعلمها وهكذا فيما يليها وتعمل
هكذا بعد الظهر وتصل خطاً بين هذه النقط فهو خط المشرق
والمغرب وتقيم عموداً عليه بطريقة البرجل المعلومة وهذه في
العلوم الرياضية فإن قلت إن الشمس ليس سيرها على خط واحد
اجبت إن هذا فرق يسير جداً لا يؤثر في مثل هذا العمل ثم
تأتي بلوح مستو من معدن أو غيره وتقيم عليه عموداً شاخصاً

وترسم دائرة مركزها موقع هذا الشاخص وتقسم محيط هذه الدائرة ٢٤ قسما متساوية فيكون كل قسم ١٥ درجة ثم تأخذ هذا اللوح وتضعه عمودا على خط الزوال أي ان اثره الذى على الارض هو الذى يكون عمودا اما نفس اللوح وهى المزولة فتكون مائلة بمقدار متم عرض البلد وهو فى مصر ٦٠ درجة أما الشاخص فانه يكون مائلا طبعاً على الافق بمقدار عرض البلد ويكون موازيا لمحور العالم اذ هو عمود على المزولة الموازية لدائرة المعدل والعمودان على مستو واحد متوازيان ومعلوم أن العمود على أحد سطحين متوازيين فهو عمود على الآخر . فاذا وصلت بين موقع الشاخص والاقسام الاربعة والعشرين التى على المحيط انصاف أقطار فى اذن عبارة عن آثار مستويات ساعية على مستو مواز لدائرة المعدل والشاخص موجود فى كل منها فاذا جاء مركز الشمس فى أحد هذه المستويات الساعية ينطبق ظل الشاخص كذلك على نصف القطر الدال على المستوى الساعى . والخط الذى هو أثر مستوى الزوال على المزولة يبين الظاهر تماماً فاذا جاءت عليه الشمس فقد جاء وقته فيعبر عليه ١٢ وجميع

الخطوط الموضوعية غرب ذلك الخط تبين ساعات قبل الظهر
والتي في شرقه تبين ساعات بعد الظهر والقطر الافقي يبين
السادسة صباحاً والساعة السادسة مساءً . ومن الواضح أن
الشمس في الربيع والصيف تكون فوق المزولة وفي الخريف
والشتاء تنير الوجه السفلى منها فلا بد من رسم المزولة على
وجهي المستوى . ولما كانت الشمس وقت الاستدالين تكون
في مستوى دائرة المعدل أى في مستوى المزولة وجب عمل بروز
في نهاية مستوى المزولة لاجل سقوط ظل الشاخص عليه .
ثم ان المزولة في خط الاستواء تكون قائمة على الافق وكلما
مال العرض جنوباً أو شمالاً مالت المزولة جهة خط الاستواء
بقدر . تتم عرض البلد في عرض ٢٠ تميل جهة خط الاستواء
٧٠ وفي ٢٣ كاصوان تقريباً تميل ٦٧ وهكذا

هذا ما أردت ذكره في المزاويل وذلك لشدة شوقى الى
مسائل الظلال ومن أراد الاستيفاء فعليه بكتاب الاصول الوافية
في القسموغرافيه لاستاذنا حسن بك حسنى فقد ذكر هذه
المزولة ورسمها وكذا المزولة الافقية والمزولة الرأسية والمزولة

المنحرفة وقد استوفيت انالك الاولى في هذا الكتاب مع
براهينها الهندسية .

فتأمل يا أخي في مسألة الظلال وكيف شغل فيها كثير من
العقلاء فلم يفهموها اللهم الا هؤلاء الذين عرفوا بها الاوقات
أما وجهتها العقلية فكثير من الناس عنها غافلون وتأمل كيف
يقول سبحانه وتعالى في الآيات المتقدمة تارة أو لم يرو الى ما
خلق الله من شيء يتفياً ظلاله وأخرى يقول في قصة أهل
الكهف وهم في جفوة منه ذلك من آيات الله مع أن العامة وكثير
من الخاصة لا يفتنون لها بالكيفية وهاهو القرآن موقظ العقلاء
من غفلتهم يحثنا على النظر لها اذ الظلال عالم عجيب مقدر
موزون وحجمه تارة يكون قدر حجم ما على الكرة الارضية
وتارة أكثر وتارة أقل .

يأليت شعري أهذه الظلال أجسام أم اعراض أم عدم
فأما عدم فلا وأما كونها أجساماً أو اعراضاً فهذا هو موقع
الخلف بين العلماء اذ هو من نوع النور وفيه حارت أفئدة العقلاء
فن قائل انه أجسام اذ لو كان اعراضاً لما انتقل والعرض لا ينتقل

ومن قائل انه اعراض اذ لو كان أجساما لما زال بزوال المضيء
والحق أقول انه عرض ولكنه لم ينفصل من الكوكب وانما
يخلق خلقا ابتدائيا في الاجسام عند مقابلة الكوكب هذا ما
قاله الغزالي رحمه الله ثم قال اهل أوروبا انه حركات الأثير
وتوجاته كتموج الهواء بالصوت وهو قريب مما قاله الغزالي
وانظر مالهذه الاعراض من القوائد العجيبة في أحوالنا وما لها
من حساب متقن فاذا جلست تحت شجرة فلك النظر فيها
من ثلاث جهات من جهة محاسنها الظاهرة وذلك أو ضحناه في
جواهر العلوم وهو ظاهر لك بالحس ومن جهة قواها الباطنة
وذلك ذكرناه في كتابنا ميزان الجواهر وثالثا من جهة ظلالها
وذلك مما ذكرناه لك في هذا الباب فياليت شعري كيف جهلنا
تلك العجائب وكيف ينبه الله عليها في كتابه . والذي أراه انه
مانبه به الا لخاصه اذ العامي لا يعد هذا نعمة ولا يتفكر فيه لكثرة
اعتياده وان قال الحمد لله فانما يقولها باللفظ وهذا كقوله (أولم
ير الذين كفروا أن السموات والارض كانتا رتقا ففتقنهما فهذه
المسئلة لا يعرفها الا الراسخون في العلوم فالكافرون هم الجاهلون

بعدم التضرع من العلوم والتبحر فيها حتى يعرفوا منشأ العالم
ولذلك سجل عليهم الجهل في آية أخرى فقال ما أشهدتهم خلق
السموات والارض ولا خلق أنفسهم وما كنت متخذ المضلين
عضداً . وبالجملة فالظلال شأنها عظيم وهي ركن كبير في العالم بل
عند التأمل هي أغرب اذ نموها وذبولها وصفرها وكبرها في
كل يوم فترى أقل نبات يأخذ ظله في النمو ينسحق عجيب ثم يختفي
وهكذا فالظلال تابعة لناموس سير الشمس والاجرام ذات
الظلال تابعة لناموس العناصر المؤتلفة ولعمري أن كلا يمثل ما
يابق له فالضوء لما كان لطيفاً كان غاية في السرعة قريب الزوال
فهو يمثل لنا أحوال الدنيا كلها في أقرب زمن بحيث لا يأتي
وقت الغروب الا وقد نسخ كل شيء وعدم بالكافية كقوله تعالى
(انما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات
الارض مما يأكل الناس والانعام حتى اذا أخذت الارض
زخرفها وازينت وغان أهلها انهم قادرون عليها أتاهم أمرنا ليلا
أو نهاراً فجعلناها حصيداً كان لم تنن بالامس) فكل نهار يمثل
هذه الحال أجمل تمثيل وفي هذه الظلال دلالة على ان هناك

فوقنا عالماً أرقى من هذا أقرب في السرعة كما تمثل الموسيقى علوم
الاعداد ونظام الكون في لحظات يسيرة فما بالك اذن بالنفوس
الانسانية التي هي فوق ما نتصور وربما طويت فيها السموات
والارض (يوم نطوي السماء كطى السجل للكتب كما بدأنا أول
خلق تميمه وعدا عيننا انا كنا فاعلين ولقد كتبنا في الزبور من
بعد الذكر ان الارض يرثها عبادى الصالحون)

﴿ دلالة الظلال على الله ﴾

الظلال ترشدنا الى ان العالم كله كأنه ظلال والخالق عز
وجل يدل عليه عند ذوى البصائر (أو لم يكف بربك أنه على
كل شيء شهيد) فكما يستدل على الظل بالشمس فهكذا استدل
خفول العلماء وأساطين الحكماء بالله على خلقه كما ذكره الغزالي
وأوضحه ابن سينا إذ ليس الوجود الحقيقي الاله وفيه نكتة
لطيفة وهي أن العالم لما كان كالظلال كان قابلاً لله الذى هو نور
السموات والارض ومتى كان كذلك فلوفرص زوال وجوده
واحتجابه عنه لحظة واحدة لزال العالم بالكلية كما يزول الضوء

والظل بزوال الكوكب ولا يبقى الا الظلمة وما هي الا المدم المطلق ومن هذا تعلم شبهة العامة من قولهم ان الانسان يبنى الدار ويموت ولا يعلم ان الدار لم يكن للباني فيها الا جمع ما تفرق بخلاف هذا الملك كله كما فهمت بل هو أيضا كلمات المتكلم فانها لا توجد الا عند كلامه فاذا سكت لم تبقى ويرمز لهذا قوله تعالى (قل لو كان البحر مداداً لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مدداً) فالعالم كله كأنه كلمات لو سكت المتكلم عنها لحظة لم يبق لها وجود لانها كالخط الذي هو عبارة عن جمع مواد على ورق ومن الغريب انك ترى أن بين صنائعنا والكتابة تشابهاً وبين فعل الله والكلام تشابهاً .

وتوضيحه أن كلامنا يخرج في الهواء مدة نطقنا فاذا سكتنا لم يكن له بقاء وهكذا الخالق في ملكه وأما الكتابة فها هي الاعاصر متحدة وضمت على قرطاس لها بقاء بعد كتابتها فهي كصنائعنا ولكنها متأخرة في المرتبة اذ هي تصوير للحروف المنطوق بها دالة عليها فالكتابة والبناء بأدوات تبقى لان أجزاءها ليست من أفعالنا أما الكلام فلا يبقى الا وقت النطق

به فهو كابداع المبدع الحكيم الذى لم يستمد من أحد ولذلك
 كثر في القرآن ذكر الكلمات كقوله تعالى (انما أمره اذا أراد
 شيئاً أن يقول له كن فيكون) (وكلته ألقاها الى مريم وروح منه)
 فالعالم كالكلمات ولقد رمز الى ذاك بقوله (ان الله يمسك السموات
 والارض أن تزولا ولئن زالتا أن امسكهما من احد من بعده انه
 كان حليماً غفوراً) وبقوله (ويمسك السماء أن تقع على الارض
 الا باذنه ان الله بالناس لرؤوف رحيم) اذ لو لم يمسك السماء والارض
 لم يوجد من يمسكهما أما البناء فاذا بنى البيت ومات بانيه فانه
 يجد من يمسكه وهو الذى خلق هذه المواد التي بنى بها البيت
 وهذه النواميس الكونية التي اقتضت بقاء هذا البناء من ناموس
 بقاء كل شيء في نظامه وثباته مما عرفته من هذا الكتاب .

﴿ العجوبة الظلال وملح الهندسة ﴾

فر عصفور من فوق نخلة ووصل الى الارض بحيث
 يرسم في طيرانه خطاً مستقيماً أولاً على الشجرة وآخره نهاية ظلها
 على الارض ونريد أن نعرف طول هذا الخط

الجواب — نقيس طول النخلة وطول الظل الذي يمتد من أصلها الى نهاية الظل ونربع كلا من الضلعين ونجمع المربعين ونجذرهما فالجذر هو المطلوب فاذا كانت النخلة أربعة أمتار وطول الظل ثلاثة فربع الاول ١٦ والثاني ٩ ومجموعهما ٢٥ والجذر خمسة وهو المطلوب

وذلك من قاعدة ان مربع وتر المثلث القائم الزاوية يساوى مجموع المربعين المنشأين على الضلعين الآخرين ولها شكل في الهندسة يسمى العروس وواضعه فيثاغورس وانما ذكرت هذه لتأمل احوال الظلال وتعلم ان كل ظل لاى مرتفع من الارض عمود عليها تجرى عليه هذه القاعدة ويكون بينه وبين الضلعين الآخرين هذه المناسبة العجيبة سواء طال الظل أم قصر بكرة وأصيلا وطال الشاخص أم قصر وبلغ ما بلغ فالحكم سار في الجميع وهذا لمرك من الميزان الذي قامت به السموات والارض وما بينهما هذا اذا كان العمود او الحائط قائما عموديا فان كان مائلا فلينزل من رأسه عمود على الارض فالمسافة المحصورة بين اصل المرتفع وذلك العمود هي مسقط النخلة على الضلع

الثاني وحينئذ نقول ان المربع المنشأ على الضلع المقابل لزاوية
 حادة من هذا المثلث يكافئ مجموع المربعين المنشائين على الضلعين
 الآخرين منه ناقصا ضعف المستطيل الذي قاعدته احد الضلعين
 المذكورين وارتفاعه مسقط الثاني عليه فان كان ذلك العمود
 او الشجرة او الحائط مائلا الى خلف فتكون الزاوية منفرجة
 فنضع ما تقدم قبله ونقول ان مربع الضلع المقابل لزاوية منفرجة
 في اى مثلث منفرج الزاوية يكافئ مجموع المربعين المنشائين على
 الضلعين الآخرين منه زائدا ضعف المستطيل الذي قاعدته احد
 الضلعين وارتفاعه مسقط الثاني عليه وتمثينه غير خاف عليك
 فتأمل في هذا الارتباط المجيب في كافة انواع العالم كله وظلاله
 وكيف امكننا ان نقيس كل ظل من الظلال في مشارق الارض
 ومغاربها بهذه القوانين الثلاثة فهكذا يكون الميزان والعدل
 والنظام المحكم في السموات والارض وتأمل في الظل اذا قصر
 أو طال في أول النهار واخره فان النسبة لم تزل محفوظة ثابتة
 فلا يتغير الانتظام الهندسي ذلك تقدير العزيز العليم : اذا فهمنا
 هذا المثال الصغير نجد ان العالم كله على هذا المنوال الا فاعتبروا

ياولى الابصار .

ولعلك من هذا تذكر قوله تعالى وترى الشمس اذا
طلعت تزاور عن كنههم ذات اليمين واذا غربت تقرضهم اى
تتركهم ذات الشمال فاذا طلعت كانت على يمينهم واذا غربت
كانت على شمالهم اذ الظلال لها نسب محدودة وحساب
منتظم دل على حكمة الله تعالى والارتباط العجيب بين هذه
العوامل وان جميع هذا العالم على نسب محفوظة كهذه ليتم النظام
والمصالح ومنها استظلال اهل الكهف وهنا نكتة ارقى مما تقدم
كله وهى ان هذه النسب المحفوظة امور ثابتة فى نفسها تدركها
العقول وان لم تظهر فى الخارج فهى متحققة فى نفسها سواء
اوجد هذا العالم ام لا فاذا كانت مثل هذه الاشياء ادركتها
العقول ولم تشاهد الا آثارها من المساحات والاشكال فما بالك
بمبدع هذا الكون الذى خفي عن الابصار وظهر للبصائر
بالاشكال التى اخترعها والتخاطيط واظهار صور هذه الحقائق
والمبدعات فهو اظهر وجودا وانتم واكمل وهذا فى الحقيقة هو
آية الله عند الحكماء وامرى لا يعرف هذه اللطيفة الا الذين

ارتاضوا بالعلوم ومارسوها وصنعت نفوسهم فتأمل جدا وهذه
من اعظم فوائد الهندسة والحساب واكرر عليك القول بان
تأمل قوله تعالى (ذلك من آيات الله وقوله بعدها من يهد
الله فهو المهتد ومن يضلل فلن تجد له وليا مرشداً)



﴿ لطيفة أدق وعجيبة أبهج في الظلال ﴾

ان للشمس اذا طلعت ظلالات كثيرة فيما يحاذيها من أشجار
وجبال ومساكن وهكذا مما لا يتناهى وكل له ظل بحساب
خاص به ومصالح وحكم فهكذا هذا العالم قبل ان يخلق علم الله
اجل صورة يمكن وجوده عليها فاختر هذه الصورة فكما ان
صور الظلال لا نهاية لها ولا بد ان تكون صورة منها اوفق
للمصلحة عندك فهكذا صور هذا العالم كله لا نهاية لها في الحسن
وضده وانما اختار المبدع له هذه الصورة التي هو عليها الآن
من دنيا وآخرة وهي اجل وارقي وابهج ثم حين ابدعه جرى
على حساب لا يتغير كما رأيت في ظل الشاخص والشجرة وان
بين الظلال نسبة محفوظة لا يمكن ان تتغير . واعلم اننى وانا

اكتب هذا الموضوع وجدت نفسي فرحة به طابقة لاطالته
تجب ان لا ينقضي ولو اطلعتها لم يقف اليراع وسيوقفني خوف
سامة القارى

والاجمال فان مشكلة الظلال وتبعيتها للشمس تشير بطرف
خفي الى ان العالم كله تابع لحركة واحدة منتظمة فانتظم كل
ما تبعها كما انتظم سير الظلال تبعاً لنظام الشمس فالمادة العمومية
متحركة حركة منتظمة ظاهراً وباطناً والشمس جزء صغير
منها وبحركتها انتظمت الظلال فهذا الجزء دل على الكل فالتشابه
بين العالم كله (ألا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين تسبح
له السموات السبع والارض ومن فيهن وان من شيء إلا يسبح
بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم انه كان حليماً غفوراً)

﴿ حقائق ورقائق ﴾

لقد رأيت سير الشمس والقمر وانتظامهما وما فيهما من
حكم ومصالح ولعلك من هذا تفهم ما يرد عليك من آيات القرآن
فتفرح بما في نفسك من علم وفهم وتقول رب زدني علماً ويكون

فرحك مأموراً به (قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون لا الفرح المذموم كما قال تعالى في حق قارون إذ قال له قومه لا تفرح ان الله لا يحب الفرحين ولا كذبتك الرجلين الصالحين الذين أرسلهما الحكيم لتعليم الملك في بلاد قارس فعلماه ومالا الى الدنيا وزخارفها وصارافته للناس فانظر كيف اختلف الفرحان إذ أولهما باق وهو العلم والثاني فان وهو عرض الدنيا الذي عند قارون ومن على شاكلته وما لا بقاء له فالفرح به وصحبته جهل وخزي فانظر كيف تفرح بعد ما فهمت هذا إذا قرأت قوله تعالى (الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان وقوله وكفى بنا حاسبين وقوله) وهو أسرع الحاسبين وقوله (وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الارض ولا في السماء ولا أصغر من ذلك ولا أكبر إلا في كتاب مبين) وقوله والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم وقوله (والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم) وكيف ترى في نفسك بهجة وسروراً اذا لاحظت منازل القمر وتقديرها وهي ٢٨ منزلة ينزلها القمر في خلال

الشهر فتراه أول ليلة كالمرجون الذي هو الساق الحامل لشماريخ البلح ويسمى عند العامة السباطة) وقد أشبهها القدر في الصفرة والدقة والانحناء ثم يرى في الليلة الثانية متأخراً عنه في الليلة الأولى والمسافة بينهما منزلة تقريباً ومثل ذلك في الليلة الثالثة والرابعة وهكذا فيتم ثمانية وعشرين منزلة في مدة ١٧ يوماً و ٧ ساعات و ٤٣ دقيقة و ١١ ثانية ونصف ثانية

فاذا أتم هذه الدورة لم يجد الشمس في المكان الذي تركها فيه في القبة السماوية فيجرب ليصلها فيدر كها وقد قطعت منزلتين وثلاثاً تقريباً وهي نحو برج من السماء في يومين وخمس ساعات تقريباً وتكون المدة جميعها تسعة وعشرين يوماً و ١٢ ساعة و ثمانيتين و $\frac{1}{10}$ من الثانية الواحدة والحاصل انه كلما قطع ١٣ برجاً قطعت الشمس برجاً واحداً وها أنا أيها الاخ أوضحت المقام بما في الوسع

فتأمل هذا التقدير العجيب وكيف قدر جرى القمر بهذه السرعة العجيبة وترتب عليه مصالح الامم فتري أهل البدو والاعراب والفلاحين يعرفون حسابهم بلا نصب ولا تعب

مكتفين بالنظام والتقدير الذي قدره لهم ربهم مطمئنين به لا يشكون في صدق حسابه فهل رأيت أيها الاخ يوما رجلا سواء كان من اقل الناس ادراكا واحطهم فكرا ام من أقصاهم عرفاً واعلام عقلا يدعى جوراً وظلماً في هذه المواقيت او تقديماً وتأخيراً فالاجير والخدام والتاجر والحاكم كل مصدق مطمئن على صدق الزمن وحسابه لا يشك فيه وانما يحصر فكره في مقدار ما يأخذه من الاجرة على كل مقدار من الزمن وهذا حقيقة هو العدل

فهذا من فوائد التقدير في الآية ولقد أخذني العجب والانهار عند كتابة هذا الموضوع وتعجبت من هذه الحكمة الباهرة الظاهرة وكيف كان مقدار سرعة القمر قدر سرعة الشمس نحو ثلاثة عشر مرة لا يتغير هذا المقدار من يوم ان خلق الله السموات والارض الى ما شاء الله في المستقبل (ان هذا شيء عجاب) ما أعجب هذا الملك وما أتم هذه الصنعة وما اغربها ولعلك من هذا عرفت حكمة قوله تعالى (لا الشمس يغربها ولعلك من هذا عرفت حكمة قوله تعالى (لا الشمس ينبنى لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك

يسبحون) لما علمت ان الذي يدرك الاخر هو القمر فانه يجري ويرجع لها كالصبي يذهب الى المدرسة وأمه تلاحظه ويرجع اليها آخر النهار ولذلك يسمون ظهور القمر أول الشهر توليداً ولعمري أيها الاخ ما الحياة الا حياة العلوم والمعارف حياة مشاهدة نظام عجيب مشاهدة حكم وغرائب ولطائف (تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق فبأى حديث بعد الله وآياته يؤمنون) فاذا رأيت هذا القول شارحاً لصدرك فابشر فقد انفتحت لك البصيرة في العلم والفهم فاذا نظرت الى القمر وترتيب سيره عرفت قوله تعالى (ذلك تقدير العزيز العليم) فذكر التقدير مع الشمس والقمر ثم العزة مع الاولى لانها هي السلطان في الدالم وذكر معها العلم أيضاً ليرينا بهذا الحساب علمه وقدرته وتقديره. ما اللطف هذا البيان وما أجمل هذا التفصيل (يدبر الامر يفصل الآيات لعلكم بلقاء ربكم توقنون) (ولقد جئناكم بكتاب فصلناه على علم هدى ورحمة لقوم يؤمنون) فهذا من التفصيل. فنأمل كيف يكون فرحك اذا قرأت بعدما عرفت ما تقدم قوله تعالى (يقلب الله الليل والنهار ان في ذلك لعبرة

لاولى الابصار) فاذا اتبت هذه الآية ما بعدها وهو قوله
(والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من
يمشي على رجليه ومنهم من يمشي على أربع يخلق الله ما يشاء
ان الله على كل شيء قدير)

رأيت امرأ عجيباً ألا ترى أن الاختلاف بين أنواع الحيوان
وهي من أصل واحد وهو الماء يشبه تمام المشابهة الاختلاف
بين الليل والنهار اللذين يقبلهما الله على صور متعددة والشمس
واحدة تدور في مدار قطع ناقص واحد وان هذه الحيوانات
كأها من نواتج الاسباب السماوية فأشبهتها في الاختلاف وبهذا
عرفت تلك القدرة وفهمت الموازين التي في السموات والارض
وعلمت معنى قائماً بالقسط وأنه حكيم وأنه خلق السموات
والارض بالحق ومعنى (وكل شيء فعلوه في الزبر وكل صغير
وكبير مستطير) وقوله (الله الذي أنزل الكتاب بالحق والميزان
وما يدرك لعل الساعة قريب) وأنه كيف عطف الميزان العام
في السموات والارض على الكتاب من باب عطف العام على
الخاص ثم كيف ذكر مسألة الساعة بعدها فكانه يقول اذا كانت

هذه الافلاك الدائرات لم أذر حركة من حركاتها الا حسبتها
 (وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الارض ولا في السماء
 ولا أصغر من ذلك ولا أكبر الا في كتاب مبين) فكيف أنرك
 أفعال خلاصة خلقي بدون نظر في شؤونهم فلا بد من يوم اذن
 فيه اعمالهم وافرغ لهم كما وزنت هذه الدنيا بما فيها من خير
 وشر ونفع وضر (يا بني انها ان تك مثقال حبة من خردل فتكن
 في صخرة أو في السموات أو في الارض يأت بها الله انه
 لطيف خبير)

﴿ ملح ورقائق ﴾

بينما أنا في الدرس حين وصلت في تأليف هذا الكتاب
 الى هذا الموضع سئلت أسئلة من التلامذة وأجبت عنها فأحييت
 أن أثبتها هنا ترويحاً لنفوس العقلاء من قراء هذا الكتاب .
 قال أحدهم مامعنى قوله تعالى (يضل به كثيراً ويهدى
 به كثيراً) فكيف يضل الله بالقرآن ويهدى به فقلت نعم ضلال
 لقوم استعدادهم للعالم ناقص وهدى لكامل القرائع فقال كيف

ذلك فقلت مثلاً قوله تعالى (والشمس تجري لمستقر لها وذلك تقدير العزيز العليم) يقرؤها قليل العلم فيقول قد قرأنا فيما أعطينا في الكراسة التي بأيدينا ان الشمس ثابتة والارض تدور حولها وهذا يناقض القرآن أما الذي درس هذه الفنون فانه يعلم أن لها حركة حول نفسها وحركة حول نجم آخر لم يعلم حتى الآن وقد ذكرنا الخلاف فيه في كتابنا جواهر العلوم) ثم يأخذ في فهم معنى ذلك التقدير ويتأمل هذه الحكمة الباهرة والمجائب الظاهرة فانظر كيف ضل فريق واهتدى آخر والمرجع هو النظر والقرائح وشكوك الطرق التي يصعب سلوكها أو يسهل.

فقال آخر مامعنى (والله جعل لكم الارض بساطاً) فقلت أيضاً هي من أعجب المجائب فان كل بساط مما لدينا يستحيل أن يكون كرة كالفرش التي نفرشها في منازلنا وهكذا الكرة كالبطيخة ونحوها يستحيل أن تكون بساطاً اذ فيه جمع بين الضدين أما الخلق جل وعلا فانه جمع التكوين مع البساطة في هذه الارض لعظم حجمها فهي بساط في نظرنا نستقر عليه فينظر الانسان بالعين فيرى بساطاً متسعاً وهي في الحقيقة

كرة كأن من يمشي عليها لا يرى لها آخر كما ان كمال بارئها لا آخر
له فكأنه جمع بهذا بين الضدين انبساط وتكور فسأل آخر كيف
قال لمستقر لها فقلت قرأ ابن عباس لا مستقر لها وهو ظاهر
وأما على هذه القراءة المشهورة فالمستقر هو يوم تشق السماء
بالغمام ونزل الملائكة تنزيلاً ويخرب العالم فهذا هو المستقر الذي
تقف عنده الحركة

﴿ بهجة النفوس ﴾

تأمل كيف ترى أن العلوم متشابهة وآيات القرآن كذلك
فإن سير الأرض حول الشمس وكذا سير القمر حول الأرض
الذين تتألف منهما السنون الشمسية والقمرية لم يحصل بينهما
اتفاق بل بينهما تفاوت ونشأ منه الكسور فانظر كيف اضطر
الناس إلى حسابها حساباً مدققاً لتكمل العقول فهكذا القرآن
يرى بحسب الظاهر في آياته تشابه لتضطر العلماء للبحث عن
معانيه وبها يقفون على الحقائق الكونية ألا أخبرك بأعجب من
هذا محاربة الدول فإن التنازع فيما بينهم موجب لنمو القوي

الجمانية وارتقاء النوع الانساني ألا أخبرك بأغرب منه. أمراض
الانسان الداعية الى اكتساب جميع العلوم الطبيعية لمعرفة أصول
علم الطب وفروعه وذلك يستلزم طبعا معرفة جميع موارد قوتهم
وسعادتهم من نبات وحيوان وجماد (صنع الله الذي أتقن
كل شيء)

أما أن لك بعد هذا ان تحس من نفسك أن معرفة جميع
العلوم هي الموصلة للقاء مدبر الكون الناطمة للمدينه (وأن الى
ربك المنتهي) واذا كان علم الطب لا شرف على الارض وهو
الانسان يفيد البحث فيه وفي مقدماته جميعها نظاما خاصا وتقدما
عظيما فليكن البحث للوصول الى مدبر الكون يرفع المدينة ويكمل
العقول فيعرفونه هذا هو الحق لا شك فيه كما هو آراء أهل
المدينة الفاضله فتى كان حكماء الامة وعلماءها عندهم احساس
بنظام الكون كله وانه بقسطاس مستقيم أمكنهم تنظيم مملكتهم
اذ هي جزء منه لم تخرج في النظام عن الملك الاعظم وعلى ذلك
كان ترتيب كتابنا هذا .

ولعلك تري مع هذا في نفسك استغرابا أقول لك أليس

كل انسان يعرف ربه بما اطلع عليه من المعلوم فاذا لم يعرف
المهندس بهندسته والحاسب بحسابه والفلكي بفلكه والطبيعي
بطبيعته وقارئ البلاغة ببلاغته فمن أين يعرفه الا تقليداً محاطاً
بالشكوك والالهام أما قرأت قوله تعالى (بل كذبوا بما لم يحيطوا
بعلمه ولما يأتيهم تأويله كذلك كذب الذي من قبلهم فانظر كيف
كان عاقبة الظالمين ومنهم من يؤمن به ومنهم من لا يؤمن به
وربك أعلم بالمفسدين) أما أنت لك بعد هذا أن تعلم سبب
انحطاطنا في مدينتنا الحاضرة ألم تعلم أن قواد جيوشنا وموظفينا
من مهندسين وطيبين وآمرين ومأمورين لم تتوفر لهم داعية المعرفة
بربهم حتى يخشوه حق خشيته (انما يخشى الله من عباده العلماء)
وكل انما يخشى الله على مقدار علمه بمدير الوجود وبعثه على
حسب استعداد الكمال .

(ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل
من الحق ولا يكونوا كالذين أوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم
الامد فقست قلوبهم وكثير منهم فاسقون)
ولنرجع الى ما نحن بصدده من ذكر نظام السماء وحسابها

المعجب ونذكر السنة العربية وشهورها اذ لم نذكره في تقويم
كتابنا (ميزان الجواهر)

﴿ تقويم السنة العربية وشهورها ﴾

وقد آن أيها الاخ أن نذكر لك حساب مبدأ السنة العربية
وشهورها لتعلم أن الله على كل شيء قدير وأن الله قد أحاط بكل
شيء علماً وتفهم كيف صرفت الابصار والبصائر عن هذا النظام
المعجب وكيف شق قوم وسعد آخرون وان حساب السنة
العربية أدوار منتظمة ومتي عرفت دوراً واحداً فقس عليه
آلافاً كثيرة من الادوار بل مالا يتناهى منها واذن تعلم أن
الزمان واحد بحيث يشار اليه في عقولنا بأنه واحد كواحد
الاعداد فاذا جزأناه الى أجزاء بحسب حركات الافلاك ظهر
لنا انه انقسم أقساماً منتظمة تشبه تمام المشابهة الكسر الدائر
البسيط والمركب وتفهم قوله عليه الصلاة والسلام وهو يخاطب
على الجبل في حجة الوداع ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق
الله السموات والارض السنة اثنا عشر شهراً منها أربعة حرم

ثلاث متواليات ذوالقعدة وذوالحجة والمحرم وواحد فرد وهو
رجب مضر الذى بين جمادى وشعبان واذا أردت التفصيل
فاصنع اقصى عليك

أنا الآن اكتب هذا الموضوع ضحى فى يوم الاربعاء خامس
يوم من شهر المحرم سنة ١٣١٩ هجرية فوجب اذن ان أجعل
التمثيل بهذه السنة فاقول

اذا اردت معرفة اول يوم من السنة العربية فاقسم عدد
النين الهجرية على (٢١٠) واقسم الباقي على (٣٠) وما بقى
فانقصه واحدا ثم اضرب البسيط فى (٤) والكيس فى (٥)
واضرب الخارج من قسمة الباقي فى (٥) ايضا واضف (٥)
اخرى فهذه حواصل (٤) فاجمعها واقسمها على (٧) وما بقى
فاجره على ايام الاسبوع من يوم الاحد فالיום الذى يدل عليه
العدد هو اول تلك السنة من زمن الهجرة الى ما لا يتناهى
ففي مثالنا هذا باقى قسمة سنة ١٣١٩ على (٢١٠) هو (٥٩)
وبقسمته على (٣٠) يكون خارج القسمة ١ والباقي ٢٩ وبطرح
واحد منه يكون ٢٨

والسنين الكبيسة في كل ٣٠ سنة هي ٧ و ٥ و ٧ و ١٠ و ١٣ و ١٥ و ١٨ و ٢١ و ٢٤ و ٢٦ و ٢٩ وبضرب الكبيسة في مثالنا في ه يكون (٥٠) والبسيطة في (٤) يكون ٧٢ والباقي عندنا (١) نضربه في (٥) وتضيف (٥) وهذه الحواصل الاربعة «١٣٢» وبقسمتها على «٧» يكون الباقي «٦» فيكون اول هذه السنة على هذا يوم الجمعة ولكن الهلال لم يبر الاليلة السبت فأول السنة الشرعية يوم السبت وقد مكث الهلال نحو ٤٣ دقيقة بعد الغروب دلالة على ان الاجتماع سبق بمدة عظيمة

وبالجملة فهذه القاعدة قريبة جداً من التحقيق الا انه لا يخفى عليك ان حساب الفلكيين المبني على الارصاد اكثر دقة ومهما كان فهذه القاعدة لا تستبدل وان حصل اختلاف يسير وقد ذكرها الغازي مختار باشا في كتابه وهذا الذي ذكرته ملخص ماقاله واعتمده هو وعلماء الفلك الاقدمون التتاريون

ولمعرفة أول الشهر اضرب عدد الاشهر السابقة على الشهر المطلوب على حساب ان المحرم ٣٠ وصفر ٢٩ وهكذا شهر كامل وشهر ناقص فاضرب التام في (٢) ويضاف اليه عدد الناقصة

ويضاف الى مجموعهما العدد الدال على أول يوم من السنة ويقسم الكل على سبعة فلمعرفة أول شهر ربيع الاول من هذه السنة نأخذوا حدا للمحرم ٢ لصفر فمن (٣) وبجمعها على (٦) وهو الذى كان ابتداء السنة يحصل (٩) فتسقط (٧) فالباقي (٢) ويكون أول شهر ربيع الاول من هذه السنة يوم الاثنين ولكن على حسب القاعدة نفسها لا على حساب الهلال الذى فى النتائج فاقهم وقد علمت ذلك اختلف اليسير الذى لا يضر فى سير القاعدة فهذا هو ملخص ما ذكر سعادة مختار باشا الفلكى فى كتابه فى علم الهيئة فتأمل كيف دارت الافلاك دورات منتظمة وكيف كانت الادوار كل دور (٢١٠) وهذه فيها (٧) ادوار لعدد (٣٠) المشتغل على الكبيسة والبسطة بحيث انك ترى الكبس والبسط فى كل (٣٠) منها مماثلاً تماماً للاثلاثين الثانية ثم ان اوائل الشهور والسنين فى كل دور من الادوار الكبيرة وهى (٢١٠) هى بعينها تماماً اوائل السنين والشهور فى الدور الآخر بحيث ان السنة الثانية من الدور الاول ترى أوائل شهورها مثل أوائل شهور السنة الثانية من الدور الثانى

وهكذا العاشرة والعشرون والاربعون وهكذا الى المائتين
والعشرة فتأمل كيف اعطى كل يوم من أيام الاسبوع حظه من
القسمة في الادوار اذ المائتان وعشرة فيها الثلاثون مكررة سبع
مرات عدد ايام الاسبوع لتدور الادوار بعدد الايام ليأخذ
كل يوم جميع أوضاعه الممكنة له عقلا ولعلك الآن فهمت من
هذا قوله تعالى (شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم
قائماً بالقسط) فهذا حقيقة هو القيام بالقسط والعدل والنظام
والترتيب ولعلك أنت من أولى العلم واذن تعلم ان الزمان الذى
هو مقدار حركة الاجرام السماوية الذى رايت هذا العدل
فيه ليس باولى من المادة المتحركة بالعدل ألا ترى رعاك الله
الانواع المعدنية والبنائية والحيوانية فان موادها حصل فيها
العدل من جهات شتى ألا ترى انها ليست بالحيوان اولى منها
بالنبات ولا بالنبات اولى منها بالمعدن وهكذا نقول هذا الدليل
في جميع أنواع الحيوان وأنواع النبات والانسان فلذلك قسم
هذه الصور بين أجزاء المادة تقسيماً عجيباً فجعل بعضها معدناً
وبعضها نباتاً وبعضها حيواناً ثم كل نوع منها يجوز أن يكون

أشخاصاً كثيرة وليس شخص منها اولى من الاخر فجعل البقاء لها محدوداً متناهياً لتلبس المادة خلق الصور جميعها صورة بعد صورة الى ما لا يتناهى فهذا اذا تدبرته هو العدل والقسط ويشابه تمام المشابهة لما رأيته من أدوار الفلك فتأمل كيف تشابه العدل في الزمن والقسط في المادة وصاراً بنسبة واحدة ومن هذا تفهم حكمة الموت وتعلم أن الحرب والوباء والفناء كلها حكمة عالية تامة وتمت كلمة ربك وبهذا يهدأ سرك ويطمئن بالعلم ومعرفة الحقائق وتبهج بها وهكذا ترى الناس اقتسموا أنواع البلاء كما تقاسموا أصناف المسرات فيعطى هذا جمالا وفقراً وذلك غنى وقبحاً وهكذا مما لا نهاية له فهذه ثلاثة أنواع الاول النظمات الفلكية والثاني صور المادة وهي أنواع الموجودات وأشخاصها والثالث أحوال السرور والحزن والنعم والبلايا وهذا كلام مجمل لا يفصله الاطول البحث والتفكير ومساعدته بالعلوم الطبيعية والعقلية والشرعية وغيرها والمدار كله على التعمق والفهم وهذا لعمرك يسر العاقل ويتبهج به ويسمعه الجاهل من وراء حجاب وأنت أيها الاخ القطن اذا فهمت

هذا عرفت حقيقة كيف كانت أجسامنا عرضة للبلايا من داخل ومن خارج وان سببه كثرة العناصر الداخلة فيها وعرفت أن لذة الشهوتين ليست مقصودة وانما هي لبقاء البنية الى وقت ما بداخل بدل ما انحل وللتذكرة والتبصرة والاعتبار بلذة العلم الذي نصل اليه بعد هذه الحياة المبنية على التفاعل . وأيضاً لو كانت أجسامنا قليلة التركيب كالأحجار والصخور والرمل لدمنا زمناً طويلاً ولم يكن ذلك عدلاً فوجب بطريق الحكمة والعدل أن تتفاعل أجسامنا داخلاً بالعناصر المتضادة وخارجاً بالحروب والموادي الجوية وغيرها لتتحل أشخاص ويأتي آخرون من بعدهم وأما الحروب فلتحيي أمة وتموت أخرى فلا بد من خفض ورفع وعز وذل وضعه وشرف لئلا يختص قوم بالميز دون آخرين (وتلك الأيام نداولها بين الناس) . فكأن من استطلع خفايا هذا الكون يقرأ في صفحاته باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله المذاب . وهذا الباب من العلم لذة عظيمة لا يفهمه إلا الراسخون في العلم وبه تتفاوت العقلاء والحكماء ومن هنا عرفوا أن وجود مثل هذا لم يكن مقصوداً إلا وسيلة

لوجود لذة لا تنقضي وعرفوا كيف كان تعاقب الموت والحياة
 نعمة على كل فرد اذ بتكرار الاشخاص وتلاحقهم تزداد لذاتهم
 اذ كل يفرح بشبهه ونظيره ممن هو على شاكلته ولذلك طلب
 منا لزواج لتكثير النسل وقرأنا في كل صلاة السلام علينا
 وعلى عباد الله الصالحين تذكرا باخوان على الشاكاة وهم امثال
 متلاحقون واليه الرمز بقوله (اولئك مع الذين انعم الله عليهم
 من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك
 رفيقا ذلك الفضل من الله).

ولقد اطلنا الكلام في هذا المقام واستطردنا ولنرجع الى
 ما نحن بصدده فنقول لعلك أيها الاخ فهمت من هذا قوله
 تعالى (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت) فها أنت رأيت
 التناسب بعين بصيرتك في هذا العالم كما رأيت بعين البصر في
 هندسة الاشجار وانتظام أوراقها وأزهارها وثمارها وان كل
 شجرة تحذو نهج أصلها وكل أم يتبعها ولدها فانواع النبات
 والحيوان والانسان كل فرع منها تراه يتبع أصله بل الامم يشبه
 بعضها بعضاً كما في الحديث (لتبين سنن من قبلكم شبرا بشبر

وذراعا بذراع حتى لو دخلوا جحر ضب لدخلتموه) ولذلك ترى علماء الافرنج يقولون التاريخ يعبد نفسه وقال سيدنا على لولا ان الكلام يعاد لنفد أي أن الافكار اللاحقة تشابه الافكار السابقة (كذلك قال الذين من قبلهم مثل قولهم تشابهت قلوبهم) فكما تشابهت القلوب والافكار تشابهت الامم وتتابعت وهكذا الافراد من كل نوع فكان الله ذكر هذه الآية وما يماثلها لينبهنا على تشابه العالم وناسقه وأحكامه وانتظامه لثلاثة أسباب

الاول - انه يرينا حكمته ونظامه وعدله

الثاني - علم أن حياتنا قصيرة فما نسبة الزمن الذي نحن فيه الى جميع الازمنة الا كنسبة الجزء الذي تشغله أجسامنا الى هذا الفضاء الواسع الذي لا ينتهى ولا نعرف آخره فأراد بهذا التشابه بين جميع العوالم علويها وسفليها أن يوفقنا بالجزء على الكل اذ جعل كل جزء من العالم يشبه بقية الاجزاء بل جعل كل انسان وحيوان يشابه العالم كله حتى جعل نظام جسم الانسان كنظام العالم كله ونظام المدينة الفاضلة فكأن روح الانسان في ثلاث ثياب متشابهات ثوب الجسم وثوب الامة

وثوب الملك وكل يشبه الآخر. وهذا ملخص آراء أهل المدينة
القاضلة للفارابي وهو المعلم الثاني. وكأنه عز وجل يقول للانسان
افهم هذا الجسم الذي سكنته واشبهه العالم كله

وقد مثلت الانسان بقصر مشيد في مقالة مختصرة في
كتاب جواهر العلوم فأرجع اليه ان شئت. فنأمل كيف أردف
آلاية المتقدمة وهي قوله تعالى (كذلك قال الذين من قبلهم
مثل قولهم تشابهت قلوبهم بقوله) (قد بينا الآيات لقوم يوقنون)
والايقان العلم الذي لا يتورده شك وهو الذي كان يطلبه من
ربه نبينا صلى الله عليه وسلم وكان يقول خير ما أوتيتم اليقين
وعزيمة الصبر وقال في الثاني وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر
الثالث معرفة الجزاء ولذلك قال (والوزن يومئذ الحق فمن
ثقلت موازينه فأولئك هم المفلحون ومن خفت موازينه فأولئك
الذين خسروا أنفسهم في جهنم خالدون تلفح وجوههم النار
وهم فيها كالحون ألم تكن آياتي تتلى عليكم فاستكبرتم وكنتم بها
تكذبون قالوا ربنا غلبت علينا شقوتنا وكنا قوما ضالين ربنا
اخرجنا منها فان عدنا فانا ظالمون قال اخسئوا فيها ولا تكلمون

انه كان فريق من عبادى يقولون ربنا آمتنا فاغفر لنا وارحمنا
وأنت خير الراحمين فاتخذتموهم سخرىاً حتى أنسوكم ذكري وكنتم
منهم تضحكون انى جزيتهم اليوم بما صبروا انهم هم الفائزون
قال كم لبثتم فى الارض عدد سنين قالوا لبثنا يوماً أو بعض
يوم فاسئل العادين قال ان لبثتم الا قليلاً لو انكم كنتم تعلمون
الحسبتم انما خلقناكم عبثاً وانكم الينا لا ترجعون فتعالى الله الملك
الحق لا إله إلا هو رب العرش الكريم ومن يدع مع الله
إلهاً آخر لا برهان له به فانما حسابه عند ربه انه لا يفلح الكافرون
وقل رب اغفر وارحم وأنت خير الراحمين (فانظر كيف كان
أول هذه الآيات والوزن يومئذ الحق وآخرها ذكر الحساب
عند الرب فاجل نظرك فى الحساب المتقدم وكيف رأيت لم
يترك مثقال ذرة إلا أحصاها فى أدوار الفلك وقل اذا كان هذا
فعله فى الدنيا فكيف به فى الآخرة والحقيقة أن النظام واحد فى
الدارين لا يتغير وانما هو جلى عند الخاصة خفى على العامة وانظر
كيف يقول الظالمون يا ويلتنا ما لهذا الكتاب لا يفادى صغيرة
ولا كبيرة الا أحصاها . وقال الله فيهم (ووجدوا ما عملوا

حاضراً ولا يظلم ربك أحداً)



﴿ الكواكب ﴾

(مترجمة من اللغة الانكليزية)

ولنديج كتابنا هذا بما حبره يراع الكاتب الشهير العلامة
اللورد (اوفبرى) فى كتابه جمال الطبيعة. قال ذهبت لازور
مدينة نابل فقصدت فيزوفيا لاشاهد الشمس وهى تشرق من
ذروة الجبل ثم صعدنا الى (المرصد) مساء وقضينا الليل فوق
الجبل والسماء فوق رؤسنا صافية الاديم نقية الراحة لم تنتقب
بمحجاب ولم تتوار بنقاب وكان البحر تحت أقدامنا يتفرع منه
خليج ازدان بالانوار ورصع بدرارى الثريات اللامعات
والمصابيح المتقدات على شكل نصف دائرة هندسية يكاد سنا
ضوئها يذهب بالابصار والقمر والنجوم من فوقنا تزيد الجمال
كما لا والبهجة رواء وبهاء فالقمر يرسل أشعته الفضية وينشر
ملاءة بيضاء ناصعه كست الماء بهجة وجمالا والنجوم تلالاً فى
الهواء وتراقص فى جو السماء بانوار وأضواء لن انساها أبداً.

— كم قرون مضت وامم خلت وأجيال قضت وهم يعجبون مما
عجبنا ويستعظمون ما رأينا من هذه المشاهد والعجائب السماوية
ولم يوفوا جمال السماء وزينتها حق قدرها ولم يقفوا على حقائقها
ولا مقدار عظمتها فلم يتناولها آراؤهم ولم تسم الى سماء عظمتها
أشعارهم وانما نحن مدينون في ذلك للعلوم الفلكية

وهل الحيل الميكانيكية اذ اختيرت لمقياس حركة الاجرام
السماوية استقر لها قدم أو اعترف لها بمقدار حين ظهر وبهر
الاكتشاف العظيم للعلامة (نيوتن) — قال رسكن أن العلوم
أرتنا أن السحاب ضباب ذو ثلج ومطر وان الصناعات تيجان
من الذهب على رؤس الناس اهـ. وأنا لا أظن قوله صوابا. ولست
أرفع الصناعات الى المقام الذي أنزلها فيه. وانما العلوم والمعارف
والذوق والاختبار هي التي أجعلها. وأرفع منها مقاما وعلى منزلة
العلوم الفلكية — وكفى في السحاب من صورة عجيبة فامن رجل
يتخيل صورة الا وجدها فيه فترى فيها سلاسل الجبال والمدن
الفاخرة والمواصف تهب على البحار والطيور الطابرة وأنواع
الحيوان على اختلافها وكل شكل غريب الخلقه عجيبها — وهل

ير علينا يوم ولا تبهجنا السحاب بالوان باهرات وصور عجيبات
ثم شرع يتكلم على القمر فقال

﴿ القمر ﴾

القمر أقرب كوكب الينا ولقربه منا يظهر مع مشابهة ما
للمشمس وهو أصغر الكواكب ولكن لشدة قربيه يرى اكبرها

﴿ دورته ﴾

وكما أن الارض يسيرها حول الشمس تقطع دائرة في
السنة فهكذا القمر يقطع دائرة حول الارض في الشهر واذا
دارت أرضنا حول مركزها كل ٢٤ ساعة مرة ونتج الظلام
والضياء فكان الليل والنهار هكذا ترى القمر يدور حول ذلك
المركز في الشهر مرة مقابلا لنا بوجه واحد تقريباً

وليس القمر كالشمس وسائر الكواكب يضيء علينا بنوره
ويمدنا بضوئه كلاً. فانما نوره من الشمس انعكس عليه منها
وتغير صورته لان الجانب الذى تضيء الشمس عليه ليس المقابل
لنا وحده — ومن ذلك ينتج اشكال القمر التى تزيد ووتقا

وبهجة وجمالاً ومنفعة . من ذا الذي ينظر القمر ولا يعجب
 لغريب حكمته ويستغرب لدقيق صنفته — نراه أولاً هلالاً
 دقيقاً جميلاً عجيباً مصفر اللون يرى في جهة الغرب بعد غروب
 الشمس ثم يأخذ في الظهور ابعد فأبعد جهة الشرق في السماء
 حتي يمتلئ نوراً وبوافق شروقه من المشرق غروب الشمس
 في مغربها

إذا صار القمر بدرًا أخذ في النقص بالتدريج شيئاً فشيئاً
 الى أن يصل الى التربع الاخير وحينئذ يرى في السماء صباحاً
 من الشرق عالياً فوق الافق كما كان يرى قبل في أول الشهر
 ثم بعد أيام تمر يأخذ شكل الهلال ثانياً ثم يدق ذلك الهلال
 في النقص قليلاً قليلاً متقارباً جهة الشمس ثم يختفي عن العيون
 ثم يظهر بعد ذلك قرناً جديداً كما كان أول مرة ويتبع قانونه المعتاد



﴿ المد والجزر ﴾

قدمنا ان القمر يلي الشمس ولم يكن ذلك خاصاً بالجمال
 بل انه ارفع مزية من سائر الكواكب السماوية واكمل منفعة ألا

تري انه اذا تلاقي سيره مع سير الشمس وازدوجت حركتهما
 حصل المد والجزر وما أجل منفعتها لصناعة الملاحة في البحار
 وذلك ان مرافيء البحر وفرضاتها ومينائها ترد اليها السفن
 وتصدر عنها اذا كان المد فان كان جزرا انخفض ماء البحر فجرت
 له الانهر من البر وما القمر والشمس اذ ذاك الا كالعملة الذين
 وكلوا بقنطرة تحجز الماء بمقدار للسفن وتساعد في ري الارض
 تمر من فوقها السيارة ومن تحتها بتدبير أبوابها السفن فتأمل
 كيف دبر الله ذلك التدبير العجيب في سمائه وأرضه وهذا
 سر من أسرار قوله تعالى (الله الذي خلق سبع سماوات ومن
 الارص مثلهن يتنزل الامر بينهن لتعلموا ان الله على كل شيء
 قدير وان الله قد أحاط بكل شيء علما) . وفي القمر منفعة
 أخرى للملاحين فيه يهتدون للجهات ويميزون الطرق وما ينبني
 السير فيه وما لا ينبني (هو الذي يسيركم في البر والبحر) (وهو
 الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر قد
 فصلنا الآيات لقوم يعلمون)



(جغرافية القمر)

جغرافية القمر أصبحت معلومة عند الناس كارضنا بلا فرق فترسم على الخريطات وتدرس بإغاية العناية والدقة فترى فيه منظراً عجيباً يرتفع الى درجات في أعلى جوه بهيئة مخيفة وما تلك المناظر يا ترى — تلك المناظر براكين متسعة بطل عملها وترى بالمايكروسكوب المتوسط ولعمري انه لمنظر عجيب الجبال شاهقة جداً — أعلى جبال الارض يبلغ تسعة وعشرين الف قدم إرتفاعا وارتفاعها في القمر يبلغ اثنين وأربعين الف قدم وانلاحظ أن جبال القمر معتبرة من أدنى أرضه انخفاضا وأوطئها انحطاطا أما جبال الارض فانما اعتبروا مبادئها من موازاة سطح ماء البحر -- وكثير من أفواه البراكين متسعة في القمر تبلغ مساحة أقطارها ٧٨ ميلا وكثير منها ذات مخروطات تقريبا تشابه براكين أرضنا ومن العجب أن ترى جبال النار (البراكين) مسدودة الافواه بالحلم البركانية وترى البراكين القمرية كأنها سكن لحيها وخمدت نارها وهدأت حركاتها وترى الجبال القمرية خالية من علامة حصول تغير فيها والقمر أصغر من

الارض حجا بارد وأسرع منها طبعاً ومن المحتمل أن تلك
الجبال قد مر لها الوف الالوف من السنين فهي أقدم من
كثير من سلاسل جبالنا

ومن ذا الذى ينظر فى خريطة القمر وغرائبها ولا يتعجب
من ذلك المنظر المدهش العجيب البادى على وجهه والحال
القريبة المحيطة به وذلك خلوه من الماء والهواء

الا ترى أن هذين العنصرين يحيطان بالكرة الارضية
فيحدثان الرياح والامطار والرعد والبرق والثلج والبرد فتحارب
تلك الحوادث الجبال الشم وتلك الصروح العالية وتبرى التماثيل
وتخر لها القصور من أعاليها والمباني الفاخرة فيجعل عاليها
سافلها أليس هذا كله فعل الهواء والماء فلا غرابة اذا هال منظر
القمر وسلمت جباله على مدى الايام بلا أدنى تغير— واعتري
جبال الارض التغير والتبدل. كيف لا وأدنى المطر والرياح
يحدث ثلما وتغيراً فابالك بالمواصف والاعصار والمزن العظيم
وعلى ذلك بقيت جبال القمر الاف الآلاف من السنين على
حالتها الى الآن واعتري التغير جبال أرضنا وما عليها

﴿ عجائب القمر المجهولة ﴾

تعلم يا سيدي أن جبال القمر وجبال نارها انما سميت بهذه الاسماء واعتبرت هذا الاعتبار لما يرى عليها من المشابهة بالمقارنة بينها وبين جبال أرضنا وجبال نارها ولكن الامر العجيب الذي وقفت العقول دونه وتحيرت آراء العقلاء فيه ان هناك متسعاً عظيماً كقمة البركان يبلغ ارتفاعه ١٧ ألف قدم وعرضه خمسين ميلاً ينتشر منه الضوء الى جميع الجهات منبسطة على سطح القمر ممتداً الى مئات بل آلاف الاميال ماراً على السهول والوديه والجبال وهذا امر عجيب فباليت شعري ما منبع هذا النور وما سبب سيره وامتداده هنا وقفت عقول البشر ولم تدرك ما كنه هذه الغريبة اه . أقول ان جرينا على أصوالهم المرعبة وأقوالهم الاساسية سهل الجواب وذلك انهم يقولون ان الارض محشوة ناراً وان البراكين تنفجر كينابيع منها ثم قالوا ان القمر غاب عنه العمران ومات منه الثقلان فوقفت الحركة وتعطلت المنافع فانقطعت البراكين وبناء عليه نقول ان في جوف القمر كرة من نار كما في أرضنا فانشق القمر برزله عظيمة اندكت

لها الاركان وخضعت لها السكان وقامت قيامتهم فشح النور
من هذا القسم الواسع والهوة العظيمة واذا يخرج بنفسه الى
جميع الجهات أما ذلك الارتفاع فانما هي تلك اللحم التي قذفها
والجبال التي تثرها

﴿ الشمس ﴾

لنفذ في الكلام على الشمس ناهجين منهجنا من اقتباس
آراء العلماء في كتاب جمال الطبيعة للعلامة اللورد افبرى ثم
ننظر كيف كانت هذه العجائب المكتشفة من خفايا التنزيل
وانها معجزة له فنقول

الشمس أبعد من القمر عن الارض ٤٠٠ مرة وهي كرة
لامعة قوية لا تقاس حرارتها بفرن عظيم في أرضنا وهي أثقل
من الارض ٣٠٠ الف مرة وأوسع منها مليون مرة وقطرها
٨٦٥ الف ميل وتدور حول محورها ما بين ٢٥ و ٢٦ يوما وبعد ما
عن الارض ٩٢٥٠٠٠٠٠ ميل ومع هذا كله فالشمس ليست
في مصاف الكواكب الكبرى وانما هي من النجوم المعتادة

على سطحها أعاصير وزوابع ملتهبة بالنار العظيمة قد تصل
في ارتفاعها عن سطح الشمس ٣٥٠ ألف ميل ثم تعود كأن لم
تفن من قبل وقد لاحظوا أن الارتفاع المعتاد لتلك الزعازع
والاعاصير أن تصل في الثانية الواحدة مائة ميل والنهاية القصوى
العادية ١٠٠ ألف ميل ارتفاعاً

﴿ معجزة للقرآن في آخر الزمان ﴾

ذكر في التنزيل (اعصار فيه نار) ولم نشاهد هذا الاعصار
على سطح الكرة الأرضية وظهر الاكتشاف الاوربي ان
أعاصير الشمس ملتهبة بالنار ومعلوم ان الاعاصير رياح هائلة
متلاقية في مكان واحد تعلو الى جو السماء فانظر كيف ظهر
ان الاعاصير النارية على سطح الشمس المرسلّة أشعتها عرفاً
تباعاً الى الارض مما زججه لعناصرها فهذا القول وان لم يكن جيء
به على الشمس فانما فيه رمز الى أن في العالم أعاصير مزجت
بالنار لها اتصال بكم وبساتينكم المذكورة في الآية قبلها ولو شاء
لسلطها عليكم فأحرقت زرعكم اذا لم تخلصوا في أعمالكم كما يعلمه

من فهم الآية قبلها

﴿ حرارة الشمس ﴾

في معنى الحديث الصحيح يد الله ملأني لا يغادرها نفاذ
 هذه الحرارة الشمسية المرسله لنا من الشمس حيرت علماء
 هذا العصر فأخذوا يجدون في البحث عنها
 مضت ملايين من السنين والشمس ترسل أشعتها تباعا
 ولم ينقص منها قليل من الحرارة ما هذا المنبع الذي لا ينفد
 ولو كانت الحرارة باحتراق عناصرها لنفدت في القرون
 الاولى ولم تبق في الوجود اكثر من ٦٠٠٠ سنة — فاختار
 بعضهم ان هناك شهاباً تتساقط عليها تكسبها ما أربحته وقال
 آخر ان قطر الشمس ٨٦٥٠٠٠ ميل والشمس تتجمد دواما
 فينقص القطر كل سنة ٢٢٠ قدما

﴿ منافع الشمس ﴾

أقسم الله بالشمس وكررها في مواضع كثيرة ليرينا عظمتها
 وحكمته ويأمرنا بالنظر والفكر في خليقته وإلا بقينا في الذل

خالدين هل كان يكررها الله في القرآن عبثاً وباطلاً . أم كان ذلك لحكمة نذكرنا وإيقاظ عقولنا لما به رقينا وسعادتنا في الحياة وهو النظر والعلم والتعقل ألم يكن الأخرى بنا أن نكون السابقين الى هذه المباحث الشريفة . حق على أمة تركت دينها أن تخضع لمن هو أعلى منها مقاماً وأرفع شأننا ونحن يئسنا تربد احياء خطة السلف فنقول

الشمس ذات حر ضوء تحيا بهما أجسامنا وتهتدي عقولنا ألم ترها تجتذب الماء من البخار بحرارتها فيزجي سحائباً فتمطره فيملاً الأنهار ويعيش بمائها النبات والحيوان الشمس تثير الرياح بحرارتها فتنتقي الهواء وتسير الفلك في البحر بها تجري سفن البخار وقطار الحديد إذ الفحم الذي يحترق فيهما إنما هو ما خرنته يد العناية الإلهية في الأرض احقاباً طويلة في العصر الغابرة وفي تلك الفحم المطمورة قد خزنت الحرارة الشمسية لتبقى لنا فنعنا

جعل الله عز وجل الشمس بحرارتها منعشة للطيور فتفرد على الأغصان ملونة الأزهار منضجة القواكه منمية الأشجار

فالشمس صنعها الله جمالا لصور المخلوقات وأشكالها ناقشة لها
مرقشة لازهارها وألوانها نافعة لنا في غذائنا وشرابنا وملابسنا
ولعموم حياتنا ولكل شيء نافع في وجودنا وبقائنا



﴿ عجائب الشمس ومعجزة للقرآن في تركيبها ﴾

في ابتداء القرن التاسع عشر أخذ العلماء يبحثون عن تركيب
الشمس وأول ما عرفوا أضواءها السبعة المتحللة بقوس قزح
وبالمنشور البلورى وبكل جسم شفاف لطيف كالماء ثم رأوا
أوسط تلك الاضواء خطوطا سوداء تتخللها ثم أخذوا ينظرون
في أضواء العناصر الظاهرة في أبحاثها فاعادوا لها عدتها وقارنوا
بين الاضواء العنصرية الارضية وبين نظائرها في الشمس
بعلامات في الخطوط المركبة منها تلك الحزم الضوئية فأول
ما عثروا عليه ان رأوا مشابهة بين أضواء الصودا وبين نظائر
لها في ضوء الشمس وهكذا أخذوا يرون عنصرا بعد عنصر
الى ٣٦ ولا ريب ان العناصر المعلومه في الارض الآن تربو
على السبعين ومن العجب انهم رأوا أضواء في الشمس لعنصر

لم يروا نظيره في الارض فسموه عنصر الشمس ثم عثروا عليه في النوروج وكان ذلك انتصاراً باهرًا للعلم والحكمة واستنتج من ذلك من باب الظن والفكر ان الاضواء الشمسية التي لم تعرف معادنها في الارض والمعادن التي لم تعلم أضواءها في الشمس لا تمنعنا من القول بأن الشمس مركبة من العناصر التي في الارض تقريباً اهـ . ونحن نقول أنت تعلم من هذا أن هذه البراهين غير قطعية وانما هي فراسات وحدسيات توجب الاطمئنان فمن ذا الذي يخبر تلك الارواح الطاهرة في برازخها فطاحل علمائنا العظام كالنخري الرازي والغزالي والزمخشري والسيد والعضد ويقول لهم ان بناءكم قد تم تشييده ورفع عماده فلقد حاربتم فلاسفة اليونانيين الذين زعموا أن العالم قديم وهذه الكواكب لا تتغير ولا تبدل فهي خالدة فرددتم عليهم وحاربتموهم بالقرآن (كل من عليها فان) فيا أيتها الارواح الطاهرة هاهي آراؤكم أصبحت الآن منظورة بالمنظار المعظم وأضحى الاكتشاف الحديث معجزة للكتاب المقدس ألا فاتقروا عينكم في برازخكم .

﴿ معجزة أخرى للقرآن ﴾

العالم يناسب بعضه بعضاً بل هو كجسم انسان واحد وحيوان واحد ولا بد من أن يكون بين أجزائه تناسب ولولا المناسبة بين الارض والشمس لم تقبل الاولى من الثانية ضوءها ولا حرارتها ولم تدر حولها فهي مركبة تركيبها (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت) اهـ

﴿ نظام الكواكب وترتيبها ﴾

علم الحكماء من مبدء أمرهم ان هذا العالم نظام واحد كانه حيوان أو انسان رتبت أعضاؤه ترتيباً محكماً ولما كانت الكواكب والشمس والقمر هي الاعضاء الرئيسة لهذا الجسم وجبوا أنظارهم اليها في إبحاثهم عليهم أن يمتروا على قانون يصلها أو حساب يجمعها فوصلوا الى تلك النتيجة في علم الفلك وعرفوا قوانينها وحسابها ثم نظروا نظارة في النجوم من حيث وضعها في المكان وعرفوا انه كما ان العينين والاذنين والحاجبين والهديين والجفنين والمنخرين والخددين واليدين والكتفين والشددين والجنيين

والرجلين موضوعات في أجسامنا وضعاً هندسياً بحيث أن
الخطوط الواصلة منها الى السطح الموهوم القاسم للجسم (المسمى
في الهندسة محلاً هندسياً) القاسم له من أعلى الى أسفل طولا
تضحي تلك الخطوط مساوية كل لنظيره فلو قسم رجل بسيف
الى قسمين قسمة متساوية من أعلى الى أسفل لوجدت هاته
الاعضاء كل منها يصل الى ذلك الوسط بخط مساو الى خط
نظيره فهكذا فلتكن للكواكب رتب محفوظة في أوضاعها
وابعادها ومداراتها وترى انهم يحاولون ذلك ليرجع العالم كله
الى نسب موسيقية يستلذ بها العقل كما تستلذ الاذن بالاصوات
المنتظمة (ان شئت فاقرا مقالة النغمات والعلوم في كتابنا النظام
والاسلام) ولعمري أن الله مدبر العالم وهو واحد فالعالم واحد
حتى أن أفلاطون جعل هذا برهانا على وحدانية الله فقالوا
ان هذا العالم واحد وكل كوكب منه عضو من أعضائه فمدبره
واحد يشير اليه قوله تعالى (ما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة)
(يدبر الامر من السماء الى الارض ثم يرج اليه) (خالق السموات
والارض أكبر من خلق الناس) فقارن بين خلق الناس وخلق

السماوات والارض وفرق بينهما بالكبر والصغر لاغير .
وهالك ماقرره علماء الاسلام في أوضاع الارض والكواكب
قالوا معلوم أن الارض كرهة وهى مركز العالم (على المذهب
القديم) فاذا قدرنا قطرها ثمانية كان قطر الهواء تسعاً وقطر
القمر ١٢ وقطر فلك عطارد ١٣ وقطر فلك الزهرة ١٦ وقطر
فلك الشمس ١٨ وقطر فلك المريخ $\frac{1}{2}$ ٢١ وقطر فلك المشتري
٢٤ وقطر فلك زحل $\frac{1}{4}$ ٢٧ فهى هكذا

الارض الهواء قر عطارد زهرة شمس مريخ مشتري زحل
٨ ٩ ١٢ ١٣ ١٦ ١٨ $\frac{1}{2}$ ٢١ ٢٤ $\frac{1}{4}$ ٢٧

وقالوا هناك نسبة بين الارض والقمر وبينها وبين الهواء
والزهرة والشمس والمشتري اذ فلك القمر مثل فلك الارض مرة
ونصفاً والهواء مرة وثماناً والزهرة مرتين والشمس مرتين وربما
والمشتري ثلاث مرات وأما الثلاثة الباقية وهى عطارد والمريخ
وزحل فليست نسبها محمودة (اذ المحمود مثل النصف والربع
والثلث) فقليل عنها انها محسوس هذا ما قاله علماء وناجارين على مذاهب
اليونان ناهجين منهاج النسب المعربة عن النحوس والسعود

ولا ذكر لك ما رسمه الافرنج لتطلع على آراء الشرق والغرب في النجوم وتأمل كيف اتحدت الوجهة واختلفت النتيجة لتعلم أن جميع العقلاء يرمون الى غرض المعرفة سواء أوصلوا الى النتيجة أم لا وجميعهم حكماء — ذكر (أوفبرى) في كتابه جمال الطبيعة ناقلا عن العلامة (بود) قانوناً سموه (قانون بود) ذلك القانون لم يتم انضاجه ولم تكمل تجربته فلا يزال عمل نظرو فكل ذلك أن كل كوكب يبعد عن الشمس ضعف ما قبله زيادة ثابتة ماعدا الاول . ايضاحه انا اذا فرضنا أن عطارد بعده عن الشمس ٤ فبعد الزهرة ٧ والارض ١٠ والمريخ ١٦ وفي بعد ٢٨ متسع عظيم ومنطقة مشغولة بكواكب أخرى يعبرون عنها (زون) تبلغ نحو ٣٠٠ محاطة بأخرى صغيرة كأنها ذرات لا تكاد تتميز اكتشفها العلامة (بيزى) وكلها كواكب سياره صغيرى من أجل مكتشفات هذا العصر في المسافة العظمى بين المريخ والمشتري وكان ذلك في أول يناير سنة ١٨٠١ أي نحو قرن ثم المريخ ٥٢ وزحل ١٠٠ هذا هو القانون الذى رسمه (بود) وأكمله (بيزى) يريك ان بعد كل كوكب عن الشمس

مضاعف لما قبله بزيادة ٤ وهو تقريبي وها أنا أريتك قول
 القرينين الشرقيين والغربيين لتعلم أن كل امرء عاشق للوقوف
 على أسرار الخليفة ومحب أن يشهد نظام الله المتقن ليكون من
 أولى العلم المعبر عنهم في آية (شهد الله أنه لا إله الا هو والملائكة
 وأولوا العلم قائماً بالقسط لا إله الا هو العزيز الحكيم) فها هو
 القسط والعدل وهو الوضع المنظم المتقن المحكم (حكمة بالغة)
 (ونمت كلمة ربك صدقاً وعدلاً) (الذي أحسن كل شيء خلقه)
 (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى
 من فطور ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئاً
 وهو حسير ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح الخ) وها نحن
 أرجعنا البصر كرتين كرة بالبصر وأخرى بالبصيرة أوبالاحرى
 مرة بالحس وأخرى بالعقل فبالنظرة الاولى شاهدنا قبة زرقاء
 مرصعة بكواكب تبلغ ثلاثة الآلاف بالعين المجردة عن
 الميكروسكوب ومئة مليون بالنظر في الصور الفيتوغرافية
 المأخوذة عن صورة السماء ولم نر فيها عوجاً ولا امتاً بل هي
 ملساء لاشقوق فيها ولا فطوراً وبالنظرة الاخرى وهي الفكرية

عرفنا حساب منازل الشمس والقمر والكواكب ورأيناها منفصلة
تفصيلاً حسناً جميلاً موضوعة وضماً باتقان مرصعة في تلك
الاماكن الشاسعة بإبعاد ممتعة متناسبة لا ترى في حسابها فطوراً
ولا شقوقاً وهذا هو الذى يشهده المقربون الذين يشربون من
رحيق مختوم ختامه مسك وفي ذلك فليتنافس المتنافسون ومزاجه
من تسليم ومن حرم من هذا فقد حرم لذة النعيم في الحياة
على نفسه فليبك من ضاع عمره وليس له منها نصيب ولا سهم
هنالك مبدأ الحياة السعيدة وخطوات في الفردوس
والزفاف الى الجنات

فيا عجباً كيف وضع كل كوكب على ضعف ما قبله وكيف
يقول علماؤنا ان وضع الكائنات وضع موسيقى وذلك أن
الصوت اذا كان له نسبة مع صوت آخر وتألف لحن فلا جرم
يكون بينهما نسبة شريفة كالثلث والربع والنصف أو الضعف
أرابعة أضعاف وهكذا والا كان التأليف بين الصوتين مشوشاً
واللحن مزججاً وبنوا على ذلك كواكب النحل والسعد بما
عرفت من النسب ثم جاء الافرنج وظهر لهم نسب محفوظة

بقانون لا تغيير فيه تقريباً فانظر كيف هام علماؤنا وعلماؤهم
وحكماؤنا وحكماؤهم ووضعوا الارصاد ولزموا السهاد في طلاب
ذلك الجمال والبهاء والحسن والبهجة والنور في تلك القبة الزرقاء
بجل الله جلالاته وعز جلالاته جدد في ذلك ان كنت من أهله
واذا كان بعد عطارد عن الشمس ٣٦ مليوناً ميلاً كما قاله
العلامة أوفيري (معرفة ابعاد باقي الكواكب عنا وعن الشمس
يسهلها عليك قانونه المرسوم الذي ذكرناه



﴿ السيارة ﴾

تأمل في اختلاف الكواكب صفراً وكبراً وكيف كان
بعضها صغيراً جداً حتى انه يصفر عن ارضنا وآخر أكبر منها
بمئات بل آلاف وكيف تدور هذه كلها حول الشمس



﴿ عطارد ﴾

هو أقرب كوكب من الشمس قد يظهر صباحاً ومساءً
تحت شعاعها مستحيماً من طلعتها لقربه وصغره وهو أصغر من
الارض بنحو ٢٤ مرة وسنته ٨٨ يوماً

❖ الزهرة ❖

الزهرة تسمى عند العامة (فريجة) ويعبرون عنها بنجمة
الصباح والمساء إذ تراها تشرق آونة فوق الافق بعد غروب
الشمس أو قبل شروقها ظاهرة باهرة وسننها ٢٢٥ يوما



❖ الارض ❖

وترى الارض ساكنة هادئة وهي تمر مر السحاب تدور
حول محورها كما تدور العجلات المتحركات في الآلات البخارية
في كل ٢٤ ساعة مرة ومحيط دائرتها عند خط الاستواء يبلغ
نحو ٢٤ الف ميل وعلى ذلك ترى الرجل الذى على خط الاستواء
يتحرك فى الساعة جاريا مع حركة الارض الف ميل أو ١٦ ميلا
فى الدقيقة ومن العجيب أن تكون الشمس والارض والسيارات
جارية الى جهة مجهولة ونقطة مبهمه (والشمس تجري لمستقر
لها ذلك تقدير العزيز العليم) وهذه الحركة التى ذكرها القرآن
واكتشفها الافرنج تصل فى الساعة ٢٠ الف ميل أو أكثر من
٣٠٠ ميل فى الدقيقة وترى انها تسير سيرا حثيثا فى ذلك محيطه

بالشمس يتكون بها السنين الشمسية التي منها السنة القبطية والافرنجية وعليها مدار الزرع والحصاد في دائرة تبلغ (٥٨٠) مليوناميلاً وعليه فنحن نسير حول الشمس في الساعة نحو (٦٠) الف ميل أو الف ميل في الدقيقة هذه المقادير نقلها لك من كتب العلامة أفيري المعاصر لنا فتأمل كيف ترى نفسك ساكناً وأنت سائر (اقرب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون) وكيف نكون ساكنين هادئين ونحن في الدقيقة تجرى بنا الارض ١٦ ميلاً الى جهة ٣٠٠٠ ميل الى أخرى والف ميل الى سواها فياعجباً كيف نكون مستقرين متحركين وما أغفل الناس عما عليه هذا العالم من الحسن والبهاء وما أجهل الكثير منا بتلك العجائب والفرائب فياليت شعري أنكون متحركين مستقرين ولعلك تفهم من هذا سر قوله تعالى (وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب صنع الله الذي أتقن كل شيء) فالارض وما عليها من الجبال والبلاد تتحرك حول الشمس في الدقيقة الف ميل والناس يحسبونها جامدة وتأمل سيدي (قلة) المدفع إذ ليست تزيد سرعتها عن ١٠ أميال في الدقيقة فانظر كيف كانت

حركة الارض مثلها ونصف مثلها في حركتها اليومية وفوقها
 ثلاثين مرة في حركة المجوعة الشمية ومائة مرة في الحركة السنوية
 حول الشمس فتأمل حركة القلة وقد ضوعفت مائة مرة كيف
 تكون السرعة بل لا تكاد ترى وهي تمر أمام بصرك
 لعمرى ان هذه العجائب لما تحارفيها العقول فالحمد لله الذى
 من علينا بالحياة حتى متعنا بالنظر في عظمة صنعه وحسن اتقانه
 وغرائب أحكامه في مثل هذا فليجد المجدون وعليه فليتنافس
 المتنافسون

﴿ المرنج ﴾

وهل أناك نبأ المرنج أقرب كوكب لارضنا إذ يبعد عنها
 بما يبلغ ٣٥ مليوناً ميلاً بلون محمر وكما ان الارض لها قر فله قران
 سموهما (فوبس Phobos) (وديموس Deimos) وهو اكبر من
 نصف الارض قليلاً وهو وان بعدت مسافته من الارض فهو
 أقرب إلينا من سواه فأمكن العلماء أن يحكموا بوجود ماء على
 سطحه وتكليل قطبه بلون أبيض ناصع يحسبونه ثلجاً كما في أرضنا
 ويرينا وجهه خطين (series) متوازيين مجهولة حقيقتهما وخاصتهما

❖ زحل ❖

ان زحل نجم من النجوم السيارة المعروفة قديماً يقطع محيط
دائرته في (٢٩ سنة) باجماع علماء العرب والافرنج وزحل يقارب
المشتري في حجمه ولكن يظهر للناس بلا مناظر مقربه نجما
لامعاً صغيراً والعلامة (جليليو Galileu) نظره في المنظار المعظم
فحسبه ٣ نجوم على خط واحد فجاء (هيجنس Huyghens في
سنة ١٦٥٥) فراه كوكبا محاطا بثلاث حلقات أو سطرن مفصولة
من الوسط بخط مظلّم وترى تلك الحلقات تعطى زحل زينة
وجالاً جردت عنه سائر النجوم

❖ المشتري ❖

المشتري يدور في فلكه نحو ١٢ سنة باتفاق الجميع ويبلغ قدر
حجم كرتنا الأرضية ١٢٠٠ مرة بحيث اذا اجتمعت السيارات كلها
كان المشتري وحده اكبر منهم حجماً ويرى على وجهه أجرام لامعة
كانهن احزمة تحيط به ربما كانت سحباً تغط كسحابنا ويؤخذ
مما تقدم ان للارض قمرًا وللمريخ قرين وللمشتري أربع ولزحل ٨

﴿ اورانوس Uranus ﴾

في ١٤ شهر مارس سنة ١٧٨١ (ويليم هرسيكل) نظر في الرصد اذا قرص هذا الكوكب ظاهر جلي فبحث قطره فاذا هو ١٣٧٠٠ ميل وقد اكتشف له أربع أقمار وفيها أمر عجيب ترى كل قر يدور حول كوكبه في سطح واحد كالقمر حول الارض أما أقمار أورانوس فانها تدور على زاوية قائمة كقمرنا مثلاً اذا دار حول الارض من الجنوب الى الشمال مع انها تدور هي من المشرق الى المغرب وهذا أمر عجيب

﴿ نبتون Neptune ﴾

هو آخر كوكب يدور حول الشمس وطول قطره يبلغ ٣٣٠٠٠ ميل وبعده عن الارض نحو ٢٧٨ مليون ميل هذه هي الكواكب التي علمها العلماء تابعة للشمس دائرة حولها

﴿ فصل ﴾

فبعد ما فهمت ما تقدم تعرف معنى كل آية ذكر فيها
 اختلاف الليل والنهار والشمس والقمر والحساب والميزان
 والقسط وكيف أقسم الله بهذه الاجرام المنيرة وما نتج عنها وما
 حكمة هذا القسم حتى اذا قرأت القرآن فهمته فهم العلماء الكبار
 يتدبر وتحقق

الكواكب الثابتة وأعدادها وأضواؤها وإبعادها
 هل أتاك حديث ماسطره يراع العلامة اللورد (أف برى)
 وما دبحه في نقوش السماوات فقال تنظر ليلا فترى عدداً
 عظيماً من تلك اللوامع وفي المثل عد النجوم كذرات الرمال
 (كما ان الناس هكذا في كل أمة يضربون بها الامثال في الكثرة)
 وقد عدها بعضهم فألقاها تبلغ ٣,٠٠٠ ثلاث آلاف نجمة بالعين
 المجردة من الآلات فاذا استعنا بالآلة المقربة (التلسكوب)
 بلغت مائة مليون نجمة — أما الآلة المصورة الفوتوغرافيا فلها
 شأن أجمل ومقام أرفع توضح الاشكال وتظهر الصور وتميز فيما
 بينها وذلك ان الضوء المنبعث من الكواكب اذا لاقى العين

مجردة ارتسم عليها في الثانية الاولى ما تستعد العين لقبوله وكلما
تواردت اضواء أخرى لم تزد الرائي وضوحاً بل تكل العين
وتضعف الباصرة شأن الحواس الخمس فيما أفتعها من محسوساتها
لكن الآلة الفوتوغرافية تقبل في الثانية الاولى ما تقبله عيوننا
مجردة وكلما ورد عليها ضوء زادت اتضاحاً فينجزن الضوء فيها
وتتضاعف قوتها حتى تقبل في الساعة من الضوء ما تقبله في
الثانية الواحدة ٣,٦٠٠ ثلاث آلاف وستماية مرة فاذا رفعنا
غطاء الآلة المصورة ساعات متتابة فتعرضت للنور فلن تفقد
مما ورد عليها بل تحفظه فيها غير منقوص ولو كان ذلك في
ليالي ذوات عدد متتابعات فضلاً عن ليلة واحدة فتفيدنا تلك
الآلة ما به يقصر دونها وضوحاً أى تلسكوب في العالم. العين
وتلسكوبها ومصوراتها لم تصل الى معشار عشر ما في السماء
من كواكب قصرت دونها تطاول الاعناق ومد الابصار
ونصب الآلات

علم القليل من الكواكب بعد هذا العناء والشقة وهذا
الذي علم قد ادهش العلماء بعداً وضوءاً وقدرّاً واحكاماً فترى

امثال نجمة سيريز Sirius (النجمة اليمانية) اثقل وزنا من الشمس
عشرين ضعفا وتفوقها ضوءا بما يقدر خمسين مرة متضاعفة
بالنسبة لها أما بعدها فأمر عجيب فلقد ترفعت وتناحت في
أقطار السماء حتى كانت أبعد من الشمس بمقدار مليون مرة
فالعجب العجب من هذه الحكمة الباهرة والعظمة الظاهرة
والبهجة الباهرة والقوة الحاضرة حكمة أدهشت العقول وازاغت
الابصار وحيرت الحكماء وكيف يكون بعد الشمس عنا يقدر
بنحو ٩٠ مليوناً من الاميال ويصبح بعد شمسنا المدهش المهول
كأنه متر تقير به ابعاد الكواكب فنقول إن هذا الكوكب
يبعد بمقدار هذا البعد مليون مرة . هذا ثم ان هذه النجمة تظهر
للناظر انها ثابتة لا تتحرك في اقطار السماء ومع ذلك فهي تجرى
بسرعة الف ميل في الدقيقة الواحدة سرعة تقطع دونها سرعة
الوهم وجولة الخاطر وحركة الضمير ولحمة الكهرباء وترى امثال
نجمة السيون Alcyone ونجمة فلكتير (Flecter) ونجمة ميا (Maia)
فهذه الثلاثة الانجم ابهج ضوءاً من شمسنا هكذا بالتوالي
١٠٠٠ مرة ٤٠٠ مرة ٤٨٠ مرة ونجمة كوريسيس (Carryises)

٢٥٠٠ مرة اكبر من الشمس ضوءاً والاعجب من هذا كله
والأغرب نجمة اركتورس (Arcturus) فهي اضواء من الشمس
وانور منها بما يبلغ ٨٠٠٠ مرة وهي تجري في الثانية الواحدة
٣٠٠ ميل واكبر منها عشرين مرة وتبعد عنا بعداً عظيماً حتى
ان نورها لا يصل لنا الا في ٢٠٠ سنة ولقد تعلم ان ضوء شمسنا
يصل لنا في ٨ دقائق و١٨ ثانية وبعدها يقدر بتسعين مليوناً
من الاميال فياليت شعري كيف يكون مقدار بعد هذا وعلى
ذلك فجمسنا ليست من النجوم الكبيرة وكيف وقد علمنا ترفع
جميع نجوم السماء ان تتناولها آلاتنا او يصل اليها فهمنا لعظمتها
وبعدها ولم نصل الا الى نزر يسير منها ثم ما وصلنا اليه مع قلته
الفينا منه هذا الكوكب الذي برعها وسبقها فكان اضعافها ٨
الاف مرة فكيف يكون ضوءه وما تأثير حرارته وما اقماره
وارضه وسياراته وانسان اراضيه وحيوانها المعمرى ما اصغر
شمسنا وما احقر ارضنا وما اقل علمنا وما اضعف مدنتنا (وما
اوتيتم من العلم الا قليلاً) دعنا من هذه الكواكب المألومة
والنجوم المرسومة في كتبنا وتأمل في تلك المجرة التي تراها

في الليالي الصافية وأنت تنظر في أديم السماء الازرق فترام
مرصعاً بهيئة جميلة كأنها سحب مستطيل مسافات يحترقها يميننا
وشمالاً يسميها العامة عند المصريين (طريق الثبانه) أى الذين
يبيعون الثبن وعلماء الفلك الشرقيين المجرة وعلماء الانجليز كما يقول
اللورد (الطريق اللبنى) وعند علماء الدين الاسلامى (أبواب
السماء) ومهما اختلفت الاسماء فلندعها ولننظر لجوهرها فنقول
انها عبارة عن كواكب ترفعت في السماء وهربت في أقطارها
وكبرت ان نراها فصغرت في العيون شأن الاجرام المتباعدة
وتناهت في الصغر حتى وصلت الى ذرات كأنها ذرات اللبن
أو الماء لا تميز من بعضها مهما حاول الناس بعين أو تلسكوب
أو منظار أو آلة مصورة مع ان كل ذرة منها شمس كشمسنا
أو أعظم بملايين وربما كان لها سيارات وأرض وتوابع ونيازك
فالعجب العجب (ويخلق ما لا تعلمون)



﴿ مسألة تشعذ اذهان الرياضيين في الفلك ﴾

بعد الكواكب يعرف بأحد أمرين

فان كان قريباً كالسيارة فطريقته أن يرصده اثنان من
مكانين مختلفين على سطح الكرة الارضية وتقاس الزاويتان اللتان
بين الآتين الراصدين والارض وعليه فيكون المثلث معلوم واذا
علم زاويتان والضلع بينهما فقد علم المثلث ومتى أمكن رسمه على
الورقة سهل وبناء على تشابه المثلثات يعرف المثلث الاكبر ويعرف
الارتفاع وبهذه الطريقة عرفت السيارات حول الشمس

الطريقة الثانية — أما الكواكب الثابتة فليبعدها الشاسع
تكبر أن تميز بالعمل السابق لصفر أرضنا حتى ربما كان الرصدان
متوازيين في مصرين مختلفين هكذا (١١) وعليه اضطر علماء
الفلك الى متابعة سير الارض حول الشمس فينظرون الكوكب
في رأس السنة وبعد مضي ثلاثة أشهر يبصرونه مرة أخرى
فبالطبع يرسم خط مقاطع للاول عند الرصد وفي ثلاثة الاشهر
الثالثة خط آخر وعند الانتهاء خط رابع فتقاطع تلك الخطوط
لاختلاف نسبة الارض في الوضع بسيرها حول الشمس في

الفصول الاربعة فهي تقطع دائره قطرها ١٨٥,٠٠٠,٠٠٠ ميلا ومتى وصلت الشمس الى رأس ستة اشهر كانت المسافة بين وضعيها ١٨٥ مليوناً ميلاً فيمكن مقياس الزاويتين والضلع المحصور بينهما مفهوم في رسم على الورق وبعبارة تشابه المثلثات يمكن معرفة الارتفاع بالضبط وهنا لطيفة وهي انهم بعد انتهاء السنة ورسم خطوط اربعة متقاطعة تكون عند رؤوس الخطوط بعد التقاطع دوائر اخرى تكبر كلما قرب الكوكب وتصغر اذا بعد وعليه القاعدة (بمقدار بعد الكواكب تصغر الدائرة والعكس بالعكس)

وعلى ذلك فبمعرفة مقدار الدائرة السنوية لسير الارض حول الشمس كما تقدم تعرف ابعاد النجوم الا ترى اننا بهذا يمكننا على الاقل ان نرسم مثلثاً قاعدته قطر الدائرة السنوية المعلوم مصغراً والزاويتان تكونان معلومتين ومتى رسمناه عرفنا ارتفاعه وبطريقة تشابه المثلثات يمكننا معرفة المثلث الحقيقي وارتفاعه وهو المطلوب

واذا امكن رسم المخروط على الورق عرف ارتفاعه ويرجع للنسبة كما تقدم في المثلث ثم ان الراصدين لا يزالون يقيسون

إبعاد الكواكب ما دامت متميزه ثم تصل الى درجة لا يمكن
تمييزها ويكون الوضع متحداً مع ذلك الفرق الشاسع وهو
نحو مائة وخمسة وثمانين مليوناً ميلاً فلا تميز الكواكب اذ ذلك
ولا تقاس كما اوضحنا في الكلام على المجرة وهنا يقال لا يمكن
معرفة اكثر الكواكب والله يعلم واتم لا تعلمون فتأمل هذا
الموضوع وحقيقته

﴿ الباب الثالث ﴾

الكلام على نظام الارض وما عليها

من نظر الى الكرة الارضية نظراً سطحياً لم يخطر بباله
انها وجميع ما عليها موزونة بموازن حساية مقاسة بمقاييس
هندسية تابعة لنظام عمومي ولكن انظر الى العلوم تعرفك انها
جارية بحساب عجيب . واذا كان تجاذب الاجسام التي عليها
وسقوط الاحجار من أعلى المنازل والسقوف وذبذبة البنادل
كلها جارية على نوااميس لا تتغير مصداقاً لقوله تعالى (وكل شيء
عنده بمقدار) فبالك بسيرها هي ودورانها حول نفسها وحول

الارض كل ذلك عرفه العلماء ودونوه في تأليفهم (وما يغرب
عن ربك من مثقال ذرة في الارض ولا في السماء ولا أصغر
من ذلك ولا أكبر الا في كتاب مبين) ثم اتبعها بما يشير الى
أن من عرفوا ذلك هم المقربون المحبون لربهم بقوله (الا إن
أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون) وكيف يحزن العالم
بهذا الكون أو يخاف وقد أطلعه الله على ابداءه فأمن ايماناً
صادقاً فصار في لسان الامم حكماً وفي لسان الشرع ولياً فلذلك
أعقبه بذكر سبب عدم الحزن بقوله (الذين آمنوا وكانوا يتقون)
ولا جرم أن ذلك يورث العز في الدنيا والجاه فيها وفي الآخرة
فلذلك قال (لهم البشري في الحياة الدنيا وفي الآخرة) وهذا
قانون لا يتعداه خالقه فلذلك قال (لا تبديل لكلمات الله ذلك
هو الفوز العظيم) ولا شرح شيئاً من هذا النظام فأقول .

الحجر ينزل من أعلى الى أسفل بقانون واحد على حسب
مربع المسافة فينزل في باريس في الثانية الاولى ٩٤ متر
أربعة أمتار وتسعة من عشرة أى تسعة ديسات وفي مصر
أقل ضرورة لقربها من خط الاستواء فاذا قطع فيها في الثانية

الاولى أربعة أمتار ففي انتهاء الثانية الثانية كان $4 \times 4 = 16$ متراً وإذا استمر عشرة ثوان قطع ٤٠٠ متراً فتربع ١٠ تكون ١٠٠ مائة ونضربها في الاربعة المفروضة وهذا قانون لا يتغير ولا يتبدل كما انه ينزل الاحجار الساقطة وغيرها على الارض عند خط الاستواء تقل سرعتها جداً وتأخذ في الزيادة الى القطبين وهكذا الموازين تخف عند خط الاستواء وتثقل عند القطبين وما بينهما درجات متواليات بعضها فوق بعض فانظر كيف اختلفت هذه المقادير كما اختلف الليل والنهار من خط الاستواء الى القطبين (ولذلك خلقهم) فكيف بعد هذا الاختلاف العظيم مع هذا النظام العجيب نظن وقوف العالم على درجة واحدة ومن أين تظهر القدرة والحكمة

هذا الذي ذكرته في سقوط الاجسام من أعلى الى أسفل فاذا اعتبرت جسمين يقتربان كميليتين على وجه الماء وتأملت اقترابهما كإنسانين اقترب أحدهما من الآخر اذ الجنس يمن الى جنسه في كل شيء من حيوان ونبات وجماد ولكنها في الحيوان تسمى حبا وعشقا وحنينا وهكذا وفي الجماد تسمى جذبا (ما

تري في خلق الرحمن من تفاوت) فترى هاتين القطعتين تقتربان بقانون عجيب وذلك انهما اذا كانت المسافة بينهما متراً مثلاً كانت السرعة في التقارب أكثر منها والمسافة بينهما متران بمقدار أربعة أى على حسب عكس المربع اذ المربع بينهما متر واحد واذا كان بينهما متران كانت السرعة بعكس هذا المربع فأعطى تربيع الثانى للاول والاول للثاني واذا فهمت هذا فقس عليه ما اذا كان بينهما ثلاثة أمتار اذ تكون السرعة أقل من السرعة الاولى تسعة أى 3×3 واذا كان بينهما أربعة أمتار فهي أقل ١٦ واذا كان بينهما خمسة فهي ٢٥ وفى ستة ٣٦ وفى سبعة ٤٩ وفى ثمانية ٦٤ وهكذا الى ما لا يتناهى (صنع الله الذى أنقن كل شيء) واذا كان الله بصيراً بعمل الاحجار الساقطة وبالأجسام المتقاربة فما بالك بأعمال العباد (انه بما تعملون بصير) وفى الحقيقة لو تأملنا القانونين لوجدناهما واحداً اذ لا فرق بين حجر ساقط وجسمين متلاقين خالة البعد فيهما واحدة وقانون الاقتراب واحد فتأمل (ان ربك حكيم عليم) . ثم ان الموازين التى يزن بها نوع الانسان امتعته تابعة للميزان العمومي فى السموات

والارض ولقد ذكرناه واوضحناه في كتابنا ميزان الجواهر
ولكن اردنا هنا ان نبين ان الذراع الذى فوق اللسان الدال على
الاعتدال اذا كانت جهته متعادلتين كالميزان الذى عند الباعة
كان الرطل الموزون يعادل رطلا نظيره من معدن ونحوه فاما
اذا طالت احدى الجهتين وقصرت الاخرى كميزان القبان
(والجهة الصغرى اسمها ذراع القوة والكبرى ذراع المقاومة)
وذلك ان القوة عبارة عن الشيء الموزون كالقطن مثلاً والمقاومة
عبارة عما يعادله من المعادن فله قانون وذلك ان المقاومة دائماً
عكس ذراعها فاذا كان ذراعها قدر ذراع القوة عشر مرات
كانت هي اقل من القوة عشر مرات وان كان ذراعها اكبر مائة
مرة كانت اقل من القوة ايضاً مائة مرة فاذا كانت هي عشرة
ارطال كانت القوة الف رطل وهكذا فانظر كيف امكن الانسان
وزن اشياء كثيرة بمعادل قليل مع ناموس حق لا يتغير

ثم لننظر الى البندول وهو عبارة عن خيط او حبل او
معدن طويل في آخره قطعة من الرصاص او غيره تعلق في
مكان شروطه مخصوصة ويترك يذهب ويحىء من نفسه متذبذبا

مضطربا فان هذا له حركات منتظمة في اوقات معينة كما يتذبذب بانتظام ورق ذلك النبات الذي على نهر الكنج في كتابنا جواهر العلوم. وكما انتظم سير الشمس والقمر في ما تقدم في كتابنا هذا وكما هو شأن العالم كله فانه على احسن نظام . الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله فاذا نظر الى البندولين اللذين يتحركان في مكان واحد تجد زمان حركتهما واحداً اذا كانا متساويين فان اختلفا كانت ذبذبتهما على حسب جذر طولهما فاذا كان احدهما طوله اربعة والآخر ٩ تذبذب الاول في ٢ والثاني في ٣ والمعنى ان الحركات المتساوية عدداً الخمسة مثلاً تقع من الاول في $\frac{2}{3}$ من الثاني هذا اذا اخذنا بندولين في مكان واحد واذا عكسنا بان اخذنا بندولا واحداً في اماكن مختلفة كانت سرعته على حسب عكس الجذر التربيعي لشدة الثقل اذ معلوم ان الثقل يكون اكثر كلما قربنا من القطبين واقل كلما قربنا من خط الاستواء . فاذا كان البندول في النوبة مثلاً قوة ثقله « ١ » وفي بلاد روسيا قوته في الثقل « ٤ » تحرك في الاولى حركات في « ٢ » الذي هو الجذر التربيعي لاربعة

وتحرك في الثانية تلك الحركات بعينها في «١» الذي هو الجذر
التربيعي لواحد والنتيجة ان البندول الواحد في الاماكن المختلفة
تكون سرعته على حسب عكس الجذر التربيعي لشدة الثقل وبعبارة
اخرى يكون في الجهات القطبية وما والاها لشدة ثقله مناسبة
للجذر التربيعي في الجهات الاستوائية وهكذا بالعكس

فانظر الحكمة الالهية كيف اقتضت اعتبار طول الروافع
ومربع المسافة في الحجر النازل وعكس المربع في الجسمين
المتجاذبين والجذر في البنادل المختلفة في المكان الواحد وعكس
الجذر في البندول الواحد في الاماكن المختلفة فانظر كيف اعتبر
الطول والمربع وعكسه والجذر وعكسه فما اعجب هذه الحكمة
التي هي من الموازين التي قامت بها السموات والارض وهذا
من معنى قوله تعالى ووضع الميزان واى ميزان اعجب من هذا
الميزان ولاعد عليك هذه الآية والسماء رفعها ووضع الميزان
الا تطفئوا في الميزان واقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان
والارض وضعها للانام فيها فاكهة والنخل ذات الاكمام جمع كم
وهو الذي فيه الطلع والحب ذو العصف اى التبن وذلك كالقمح

والشعير وجميع الحبوب والريحان هو المشوم او الرزق فباي
آلاء ربكما تكذبان فانظر كيف صدر الكلام بالميزان واعقبه
بذكر الارض اذ هي موزونة قبل ما عليها ثم اعقب هذا بذكر
النخل وانواع النبات وهي موزونة وزنا محكما عجيبا وسأذكر
لك ميزان النبات وعجائبه بارقي وابهج مما ذكرته في جواهر
العلوم وميزان الجواهر ولا طامعك على دائرة الوجود مترتبة
منتظمة من العناصر الارضية الى المعادن الى النبات والحيوان
والانسان واريك كيف انتظم وقدر كل شيء مع ما اكتشفه
المحدثون ايضاً من وزن العناصر الداخلة في اجسام النبات بميزان
لا يتغير ولا يتبدل لتفهم من كلام الاوائل والاواخر معنى قوله
تعالى وانبئتاً فيها من كل شيء موزون وترى كيف كانت الارض
وما عليها كلها جارية على القوانين الحسابة وجذرهما وتربيعهما
وكيف كان ما في عقولنا كامناً وان لم يوجد هذا العالم فاصبح
امامنا رأى العين وعرفناه في العلوم وقد كان جميعه مشتقاً من
اصل واحد وهي المادة كما ان الحساب كله من اصل واحد وهو
الواحد وهذا اشارة عجيبة لطيفة لقوم يعقلون فيعرفون خالقهم

وتوحيده وان له يوما يحاسب الناس فيه كما ترى عالمه محسوبا
موزونا (الله الذى انزل الكتاب بالحق والميزان ونضع الموازين
القسط ليوم القيامة)



﴿ القطبان ﴾

(مترجمة من اللورد افبرى بتصريف جميل)

القطب الشمالى والجنوبى لهما تأثير عظيم على العقول وكل
محاولة فى الوصول للقطب الشمالى طاحت وهكذا الجنوبى بل
أنه أشد تفورا

فى القطب الشمالى لم يصل برى (Bary) الا الى درجة ٨٣
وفى الجنوبى لم يجاوز أحد ٧٨ درجة و٩ دقائق
وبينما نرى ألا أحد يمكنه ان يحدث عما ضمنه القطب
الشمالى ويؤمل قوم ان يكون هناك مجرى مائى نرى من وجه
آخر آمالا اتجهت الى القطب الجنوبى بل اقصاه وفق الخيال
لها ثقة اكبر من سابقتها

تسير المراكب فى البحار وتمخر الاقيانوس الشمالى فلا ترى

الازرق الماء تصافح زرقة السماء وقد تصادف جزيرات قليلات
تمر عليها يوماً أو بعض يوم ولا تزال سائرة حتى توافي بناءً عالياً
ليس من الطين أو الحجر ولا الخشب أو القصب. بناء تقصر
القياصرة ان تمد اليه يداً. أشد بياضاً من القمر وابهى جمالا من
الجوهر. عنصره الماء لا الفحم (مادة الماس) ، من جو السماء
نزوله. وعلى الارض قصوره ، ولا أخالك ألا عرفت بناءه
وقرأت من سطورنا خبره (ذلك هو الثلج) — تستشرف
بعينك هناك فلا ترى الا فلاة بيضاء، وارضاً تفخر على السماء
والعجب أن سطح الكرة الارضية يزدان بهجة البساتين والحقول
الخضراء. قف على جسر خليج أونهر ومدبصرك في الخريف
أو الربيع فلا ترى الا خضرة نضرة ثم تارة تنظر فتراها سوداء
جرداء وآونة تسرح الطرف فلا ترى الا بياضاً محمراً في الصحارى
والقفار فان ركبت الجواوي المنشئات رأيت زرقة مدى البصر
فاذا سرت الى القطب الجنوبي ألفت الثلج كما ذكرناه يملو
على سطح البحر ما بين ٥٠ و ٤٠٠ قدم كانه جبل شاخ
فلو رأيت ثم رأيت ثلوجاً تنزل حيناً فحيناً فتراكم طبقة

طبقة حتى اذا بنت بناءها. وأحكمت أساسها. ورفعت قصورها
 رأيت أرضاً من الثلج أبهى من القمر. وأجل من بهجة الدرر،
 يلوح للناظر مداه. ولا يدري اذ ذاك الاء، يظن أن النجوم
 الراقصات في السماء اقتطعت من جبالها. أو القمر اشتق من
 سهولها، وكأنما تنظر لها النجوم من جو السماء شاكرة نعماءها
 ويراهما دواما تلد قطعاً كبيرة. وكتلاء عظيمة. كسفينة تنفصل
 منها. وتعم على الماء.

ذلك في الاقطار الشمالية أما الجنوبية فقد تلاحظ فيها
 جبالا شامخة تنفصل من تلك الارض الثلجية— ما أجمل تلك
 المناظر وأبهائها. وأبهجها وأحلاها،

وترى جبال الثلج الشامخات في الاقطاب الجنوبية تبلغ
 ارتفاعاً ٨٠٠ قدم أو ألف قدم وربما بلغ ميلاً في الارتفاع عند
 الشاطئ في سمت السماء عند سطح الماء، فترى أصله في الماء
 ورأسه في السحاب، ومن عجب ان يكون بناء الماء اقوى ثباتاً
 وأمتن من بناء الارض ولكم ضرب الناس أمثالا بعدم الثبات
 بالبناء على الماء فمكس الامر وقلب الوضع وربما يشير بطرف

خفي لذلك قوله تعالى (وتري الجبال تحسبها جامدة وهي تمر
 مر السحاب) او قوله (وينزل من السماء من جبال فيها من برد)
 حقيقة هذه جبال من البرد او الثلج انزلت من السماء
 وقال ابن العربي قد كشف لي فرأيت أرضاً تسمى أرض
 السمسة خلقت فيها المستحيلات والحق ان هذه الدنيا عجائب
 وغرائب ومن لم يحس في نفسه ويشعر في قلبه بالسعادة العلية
 في الدنيا والراحة بهذا النظام فاتعمده ممن لا يلقون
 قال كروول Crool اذا نظرنا الثلج وراء ما عرفناه بنصف
 درجة رأيناه يبلغ ارتفاعاً عن سطح البحر ١٢ ميلا



﴿ خالق عجيب ﴾

قال السير جيمس روس James Ross انه كان يقيس زاوية
 عند جبل في الجنوب اذ رأى فجأة جزيرة اخذت تكبر شيئاً
 فشيئاً تدريجاً حتى تكاملت جبلاً ثلجياً عاتماً ولم يزل يمتورها بالتغير
 والتبدل حتى تكونت ارضاً علاها الطين والحجر ومع ذلك لم
 يكن ليشاهداها من قبل ان رأاهما بنحو ٣ ساعات او ساعتين.

﴿ اختلاف القطبين منظرآ ﴾

ترى الاقطار الشمالية القطبية ذات اراض كثيرة وقلت
فيها الاراضي الثلجية وفي الجنوبية عكس ذلك نرى الارض
فيها قليلة وكم فيها من قم وجبال وحقول وارض

﴿ الكلام على دائرة الوجود ﴾

وفيه ذكر المعادن والنبات والحيوان والانسان بالترتيب
الاكمل والنظام الاجمل . من اعظم ما يميز العلماء من الجهلاء
مزية ترتيب الوجود المسمى في عرف الفلاسفة دائرة الوجود
اذا الانسان اذا نظر لهذا الكون اول وهلة لا يخطر بباله الا انه
لا نظام فيه ثم يرى في نفسه شوقاً الى الوقوف على نظامه اذ
هذه لذة ليس لها غاية بل هي نهاية اللذات وهي ايضاً لانهائية
لها فهي نهاية ولا نهاية لها وهي كجنة عرضها السموات والارض
تمجلى لذوى البصائر في الدنيا قبل الموت وهي ثمرة العقل الذى
مدحه صلى الله عليه وسلم بقوله اول ما خلق الله العقل فقال
له اقبل فاقبل ثم قال له ادبر فادبر ثم قال وعزنى وجلالى ما

خلقت خلقا هو اعز على منك بك آخذ وبك اعطى وبك أئيب
وبك اعاقب الخ. وقد ورد ايضا انه وصف رجل بالعبادة عند
احكم الحكماء سيد الانبياء عليه الصلاة والسلام فقال كيف عقله
فقالوا ليس ذاك فقال لا يرجى صاحبكم او ما هو معناه فيها انا
اشرح لك دائرة الوجود ليرتسم في ذهنك معرجا على الكليات
اذ الجزئيات لانهاية لها فاقول.

من قرأ كلام الاوائل والاواخر من فلاسفة الاسلام
والاوروبيين وجد بينهم اختلافا كثيرا ولست اريد نقل الاقوال
وطول الشروح والاقاويل فهناك ما استخلصناه منها.

اعلم أن الله عز وجل علم هذا الخلق قبل وجوده وهذا
من بديهيات العقول انه يستحيل أن ينظم الصانع صنعته الا اذا
علمها من قبل فالمهندس اذا أراد بناء منزل نظر في علمه فتصور
أشكالا من البيوت كثيرة وهذا هو العلم ثم نظر بعلمه فيها
فاختار أحسن وضع يناسب وهذا هو الارادة ثم أبرزه في
الخارج بالفعلة والبنائين وهذه هي القدرة

اذا فهمت هذا المثال وعرفت أن كل صانع لا يمكنه أن

تقوم صناعته الا بهذه الثلاثة وهي العلم أولا والارادة ثانياً
والقدرة ثالثاً فلو انتفى العلم أو لم تكن الارادة استحالة طبعاً أن
يوجد في الخارج ذلك المصنوع كما ثبت في مثالنا والا فإين تكون
حجرات النوم وموضع الطبخ والخبز وغير ذلك . واذا كانت
جميع أعمال النوع الانساني والحيواني على هذا المنوال فاعلم
أنها طلسم يدلنا على فعل خالقها اذ هي نموذج للعالم بأجمعه فمن
صنع هذا العالم كان في علمه كل مستحيل وممكن وواجب كما
برهن عليه الحكماء لتجرده سبحانه عن المادة بالبرهان القطعي
ثم اختار أعلى وضع وضع على مقتضاه هذا العالم فكان أول
ما خلق المادة لا ترى ولا تحس ولا تلمس ولا تذاق ولا تشم
وانما تعقل مناسبة للعالم العقلي وهي المادة المعبر عنها بالاثير لم
يعرفها العقلاء الا بالعقل وهي الحاملة للضوء وللحرارة وهي
الموصلة للتغراف بلاسلك لشدة صقلها وتموجاتها بشرارات
الكهرباء فتماوج كما يتماوج الماء والهواء وتذهب الاله واج الى
الموضع الذي فيه آلات الاستقبال ثم لعل هذه المادة هي المعبر
عنها في الشرع بالدخان (ثم استوى الى السماء وهي دخان) وفي

كلام الطبيعيين بالمواد النازية لشدة لطافتها وعدم حسنها ثم تكاثفت هذه المادة بالدوران أو غيره حتى تكون الهواء ثم الماء. ثم الارض ثم اخليت مواضع على سطح الكرة الارضية لينبت فيها النبات ويدب الحيوان وتتكون المعادن. واعلم أن البسيط في الخلق دائماً مقدم على المركب فالمادة الملتببة بسيطة جداً وكل ما ركب منها فهو مركب عنها فالماء والهواء والارض مركبات ولكن ليس لها عظيم فضل اذ في الامكان بعد أجل منها اذ خلق الحكيم العليم المعادن وجعلها مراتب أدناها مما يلي الارض كالجير والشب ونحوها ومعنى معدن ما معدن أي بقيم بالارض من الانواع غير النامية ثم تأخذ في التدرج شيئاً فشيئاً من حيث الشرف والعزة الى أن تنتهي الى معادن الرصاص والنحاس والحديد والقصدير والخرصين وأعلى مرتبة منه هي الفضة والذهب والبلاطين والاحجار الجميلة مثل الياقوت. فتأمل كيف كانت المعادن متفاوتة درجات بعضها فوق بعض أدناها ينفع في بناء الاماكن ونحوه وأعلاها يكون قاضياً بين الناس في معاملاتهم كالذهب والفضة أو على التيجان والنحور كالياقوت

وغيره وهنا (أمر عجيب) في العلم فان القدماء قالوا في الارض والماء والهواء انها بسيطة ولكن المحدثون حققوا انها مركبة وهو الحق إذ نحن شاهدنا ان الماء تحلل الى اكسوجين وهو جسم هوائى محيى واودروجين وهو جسم مميت هوائى بتسلط تيار كهربائى على الماء وهكذا البقية . فلا مرأى في هذا التركيب بعد البيان والملاحظة .

فهذا ملخص كلام الاوائل والاواخر في ذلك أما المعادن فقد قال الاقدمون انها مركبة فمثل النحاس والقصدير والذهب قالوا انها مركبة من الزئبق والكبريت تكونت في ظلمات الارض احقاباً طويلة وهذا ربما يشهد له ان الارقى في الموجودات اكثر تركيباً وأوسع ادوات واكثر آلات من الادنى ولكن علماء اوروبا الذين برعوا في الآلات جداً وتقدموا في كل شيء حكموا ببساطتها وجعلوها عناصر مستقلة والله في خلقه شؤون ولعل في المستقبل غرائب تظهر للناس على حقائق لم نعلمها الآن فانظر كيف حكم المتأخرون ببساطة ما كان في زعم القدماء مركباً وتركيب ما زعموه بسيطاً (وفوق كل ذى علم عليم)

ومن العجيب ان قوما بأمر يكاضفطوا على القضة فصارت ذهباً بالضغط العظيم جداً وهذا يقرب من كلام الاقدمين حيث زعموا ان القضة لو ترقّت صارت ذهباً والمعادن عناصرها متحدة هذا ولترجع الى ما نحن بصددّه فنقول . ويلى اعلى رتبة في المعادن ادنى رتبة في النبات ليتصل العالم ببعضه ببعض وهي النباتات القطرية التى تثبت من الطل والندى فى اواخر الليل وتكون ضئيلة لاسمّة بالارض لاتتميز الا بالمنظار المعظم فاذا جاء الحجر نشفت ورجعت الى التراب . وهذا النبات يسميه العلماء معدناً نباتياً اما كونه معدناً فلانه لم تظهر له اوراق ولا ازهار ولا غيرها فهو كالمعدن الذى لا ينمو بل يبقى على حال واحدة وأما كونه نباتاً فلانه نما نمواً قليلاً جداً فله شبهان كما علمت ويلىه فى الرتبة نبات اسمه الكهانة ويسميه العامه (عيش الغراب) أو خبزه وهذا النبات يعلو يسيراً ويكون كالمظلة (الشمسية) وهو سريع الزوال ويسمى نباتاً معدنياً اذ هو اقرب للنباتية منه الى المعدنية اذ هو ارقى مما قبله ثم لا يزال النبات يترقى درجات بعضها فوق بعض الى أن يصل الى أن يصلح لاكل الحيوان

منه كالسعدان والكلاء فهذه نباتات صالحت لتغذية النوع الارقى منها وهو الحيوان وهذه فضيلة لم توجد فيما قبله

ثم تزيد هذه المرتبة شيئاً فشيئاً الى أن تصل الى ما يعنى به الانسان لخدمة الحيوان ويحافظ عليه كالبرسيم وهذه فضيلة ليست في غيره كخشائش البوادي والشوك وغيرها اذ هذه كلها تثبت بنفسها بل كثيراً ما يزيلها الانسان لتخلي له وجه الارض وأرقى من هذه ما يصلح لاكل الانسان والحيوان معاً كالقول والشعير فانهما جعللا لاكلهما وهذه فضيلة لم تكن في البرسيم . ثم اذا ارتقى النبات عن هذه الدرجات كلها اختص بالانسان فكان منه أقوات كالقمح ومنه ملابس كالقطن ومنه أخشاب لمساكنه ومنافع وما رب لا تحصى من اثار المنازل والسفن وغيرها وهنا بحر لا ساحل له فترى النبات مراتب بعضها فوق بعض فنها مالا ساق له وهو المسمى نباتاً ومنها ماله ساق وهو المسمى شجراً والشجر ارقى من النبات فهذه مرتبة اخرى لتفاضل الثمار والاشجار

ومعلوم أن من الشجر ما يتحات ورقه شتاء ومنه مالا

يرتفع كثيراً ومنه ما يبطل في الأرض وأن جميع الزرع والشجر فيه ذكر وأنثى وقد أوضحناه في كتبنا وزهرة هذا الكتاب فارجع إليها إن شئت إذ هناك تفصيل تلك الجزئيات. إذا علمت هذا فاعلم أن من النبات ما يتميز ذكره عن أنثاه ولا نطيل بذكر الأنواع وإنما نقول أن النخل شجر يبق ورقه صيفاً وشتاء وهو غذاء وفاكهة وحلوى لنوع الإنسان قد تميز ذكره عن أنثاه وهو مرتفع جهة السماء طويل المدة ثمره باق بعد جذاذه نافع كثيراً وهذه صفات لا تجتمع في غيره وإنما تكون متفرقة وزد على ذلك أنه يموت إذا قطع من رأسه وهذه صفات تكاد تقربه من الحيوان إذ الحيوان يبق في الصيف والشتاء على حاله ويموت بقطع رأسه وتميز ذكره عن أنثاه فالنخل لو ترقى عن هذه لكان حيواناً وهذه آخر مراتب النبات وهو يتصل بأول مراتب الحيوان ثم اعلم أن النبات نوعاً من الحس لا ترى إلى شجرة تسمى السنط الحساس ويسمونها المستحية إذا لامسها الإنسان انضمت أوراقها وأعلامك قرأت في كتابنا جواهر العلوم ذلك النبات الذي يأكل الحيوان كما أكل الحيوان النبات. كل هذا

لا شك أنه بحاسة وزد على ذلك أنك ترى أن غصن العنب مثلاً
إذا وضع على جبل لم يكديحيد عنه يئمة أو يسرة وإذا كانت
شجرة فوقها ثقب وبجانها نور تراها مالت بفروعها الى جهة
النور فهذه علامات دالة على ان له حساً ولذلك تحير العقلاء
قديمًا وحديثًا في الفرق بين الحيوان والنبات اذ لم يمكنهم أن
يقفوا عند حد مخصوص وهم معذورون في ذلك اذ العالم كله
سلسلة واحدة أو دائرة متحدة ولم يخلق للنبات مع هذا الحس
ألم والا لخلق له قوة دافعة بهرب أو بطش كما للحيوان كما أنه
مسخر للحيوان وجل الله أن يعذب المسخر المذل بما لا فائدة
فيه اذ تلك القوة لا فائدة فيها في النبات اذ هو مقصود لغيره
فلهذا خلق الالم في الحيوان ليدفع ما يضره . اذا علمت ذلك
فاعلم انهم اعتبروا ان أدنى مرتبة في الحيوان ماله حاسة اللمس
فقط كالحمار (الصدف) الذي فيه الدر في أعماق البحار وكل علق
أو دود مخلق في خل أو حب أو ثلج أو في بطون الحيوانات
الكبيرة فان هذه كلها ليس لها الا حاسة اللمس فقط فترى
الدودة في المش تسبح ولا سمع لها ولا بصر ولا شم ولا ذوق

وانما تتمص بمجرمها المواد التي حولها بالقوة الجاذبة التي هي سارية في أنواع الحيوان وهكذا الملق في الطين

فتأمل كيف لم تخلق له الحواس اذ لا لزوم لها اذ تلك الحيوانات تأكل مما حولها وهي لم تخلق الا في أوساط مناسبة لاغذيتها وما السمع والبصر والذوق الا للتمييز واذا كان كل ما حولها ملائما فلا لزوم للتمييز (وان من شيء الا عندنا جزاءه وما ننزله الا بقدر معلوم) ولقد ذكرنا في كتابنا جواهر العلوم ان أجهل وأبهيح المخلوقات تكون من أضعف الاشياء وأحقرها كالدر من أدنى حيوان البحر والعسل من أحق الحشرات والحريز من أخس حيوانات البر فانظر التقسيم العجيب مع الحكمة الغريبة وكيف قسمها على البحر والبر والجو (صنع الله الذي اتقن كل شيء) وقد فصلنا الكلام هناك تفصيلا يسرك فارجع اليه ان شئت وأرقى من هذه الحيوانات ما له لمس وشم وذوق وهي الديدان الذي تخلق على الاشجار لتأكل منها وارقى منها ما له سمع وشم وذوق ولمس وهي الحيوانات المخلوقة في الظلمة فتشم الطعام ثم تذوقه لتأكله وتحترس من عدوها بحاسة.

السمع اما خاسة البصر فتكون عبثاً ثقيلاً عليها بلا فائدة فاذا
ترقينا عن هذا وجدنا ماله الحواس الخمس كلها وهذه طبقات
بعضها فوق بعض فمنها الحيوانات التي لا تربي اولادها كالاسماك
والبعوض وانما اراد الله ان يبقيا في الكون فاكثر من اولادها
ممرضة للحر والقر فلا يبقى الا القليل وذلك كالبعوض المنتشر
في الارض المسمى عند العامة ناموساً وهذه الاسماك التي تراها
في البحار جزء من كثير من بيض السمك الذي ماتت صفاره
فهذا النوع من الحيوان لم تخلق فيه قوة حفظ اولاده فانظر
كيف اقتضت الحكمة الالهية ان يكون كثيراً لتقوم الكثرة
مقام الحذق والصبان ويترقى الحيوان عن هذه الطبقة بحفظ
اولاده والسعي عليها كالنحل والطيور والحيوانات والانعام
فترى النحل يبني بيوته المسدسة والمنظمة بتقدير محكم ويربي
اولاده وقد اوضحنا الكلام عليه في كتابنا جواهر العلوم وذكرنا
نصوص القرآن مع مشاهدات الناس وما ذكروه في علومهم
فارجع اليه ان شئت وترى الطيور تبني اعشاشها المنظمة لتربي
اولادها وهكذا الانعام ترضع اولادها ثم هذه الحيوانات مع

حفظها اولادها لم تزل بعد ناقصة إذ لم يمكنها ان تقبل التأديب والتعليم من الانسان الذي هو سيدها وارقى من هذه حيوانات تتأدب ككلاب الصيد والطيور الجوارح إذ الانسان امكنه ان يعلمها ويستخدمها ويؤدبها بادبه فيرسل الطيور في الجو لتأتى له بما اراد والكلاب في البر لتصطاد له الغزال وغيره ومع هذا كله فقد رأيت هذه المراتب قد اعطيت القوة الفضائية متفاوتة فيها بعضها فوق بعض ولكل منها سلاح يخصه كخالب الاسود وانياب السبع وبرثته وقرون البقر والجاموس وحافر الحمار فالحافر كالترس والانياب كالسكين والسيوف والمخالب والبرثن كالرمح ومنها ما سلاحه رائحة كريهة تخرج منه كاشرا للناس الذين يجتنبون لاذاهم كما قال عليه الصلاة والسلام مامعناه (شر الناس من يجتنبه الناس لفحشه) هذا ولترجع الى ما كنا بصدده فنقول ثم تزايد الحيوانات في المراتب مرتبة بعد مرتبة الى أن تقرب من سيدها وهو الانسان لتصل به كما اتصل أولها بآخر النبات وكما اتصل أول النبات بآخر مراتب المعدن وكما اتصل أول المعدن بالبسائط الاخرى ورجع جميع ذلك الى أبسط:

الموجودات وهي الكرة الغازية كما قدمنا
ولما كان الانسان جامعا لفضائل كثيرة جداً لم يتسبين
للحيوان أن يجمعها في فرد واحد كما كان في النبات بل قرب
من الانسان الفرس بأدبه حتى أن الفرس لتمتص من البول في
الميدان وبمحضرة صاحبها وهذه هي الخليل الصافنات الجياد التي
يقول لها العامة (كحائل) حتي ان فرسا ببلادنا بالشرقية مرض
مالكها فمضت وقبل موته بثلاثة أيام أخذت تصهل أشبه
بصوت النساء وبعد ان مات مات ويقال أن عرب البادية
يعرفون قرب أجل المريض بامتناع فرسه الجيد عن الطعام
وقرب الفيل من الانسان بامتثاله الاوامر والنواهي والطيور
ذات الصوت الجميل بأصواتها الجميلة والطيور ذات الالوان
الجميلة كالطاووس بجماها والنجل بهندسته والقرود بصورته
الظاهرة وتقليده في الافعال والانسان هو الذي جمع جميع
ذلك وأول أفعه هؤلاء الذين لا يعرفون من اللذات والعلوم
الا المحسوسات فهم أقرب الى الحيوانات وهم الذين في أطراف
المعمورة من شمال روسيا شمالا وقوم في السودان عمارة

الاجساد يا كل بعضهم نعضاً في الجنوب فاذا جثت من الطرفين
الى الاقاليم المعتدلة أخذت الفضائل تنمو وظهر الحكماء والعلماء
والادباء والانبياء وانتشرت علومهم في الآفاق وهذه آخر
مراتب الانسان ويليهِ الملك فما أنت شاهدة المراتب بعضها
فوق بعض من الكرة الغازية الى مرتبة الملائكة الذين تشبههم
أرواحنا بعد الموت فهذه ثمرة العالم كله وهي خلاصته والملائكة
هم العالم الاعلى عند ملك مقدر ومن هناك كان مبدأ المادة
التي عبر عنها بالكرة الغازية فهذه هي الدائرة لأول لها ولا آخر

بحق لا تنقضي بسوة تبطلها
كانها دائرة أولها آخرها

﴿ لطائف وبدائع ﴾

اذا تأملت هذه المراتب وجدت كلا منها فيه اشارة عجيبة
فالنبات رأسه منفرسة في الارض اشارة الى أنه منكوس متسلط
عليه القسمان الآخران ورؤوس الحيوان متجهات الى الجهات
الاربعة اشارة الى علوها على النبات وسلطتها عليه ورؤوس النوع
الانساني الى أعلى اشارة الى بلوغها الغاية وقهره للآخرين .

ومن العجيب أنك ترى الانسان يأخذ جميع هذه
المراتب في خلقه فانه يخلق أولاً نطفة وهى بحسب ظاهرها
لا تنمو كالمعادن ثم تصبح مضغطة وهذه حال النبات ثم ينفخ فيها
الروح وتبقى كالحیوان والنبات معاً فتغذى من دم الام المجتمع
من دم الحیص كما يغذى النبات بالماء والعناصر الارضية وتكون
رأسه اذذاك على ركبته منكوسة كرأس النبات ثم ينزل الى
أسفل عند الولادة ويأخذ يتدرج ويمشي على أربع كالحیوان
ويتغذى من ثدي الام فله نوع سعي وقد كملت حواسه فأشبهه
الحیوان ثم تمتدل قامته ويسعي على رزقه ويتقوى عقله وكلما
أعطى موهبة آلهية في نفسه أزيل عنه المساعدات التي كانت
أعدت له كثدي الام كان هذه كلها اشارات الى أن التمام
والكمال انما يكون بالغنى عن الاحتياج اذ كلما ترقى سعى بنفسه
ففيه نوع غنى فلو استغنى عن السعى بالمرّة ولم يجد جوعاً ولا
عطشاً ولا ألماً كانت هذه هى آخر مراتب الانسان (ان لك
الاتجوع فيها ولا تعرى وانك لا تنظماً فيها ولا تضحي فوسوس
اليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد ومملك

لا يبلى فأكلا منها فبدت لهما سواتهما وطفقا يخفضان عليهما
من ورق الجنة وعصى آدم ربه فغوى ثم اجتباه ربه فتاب عليه
وهدى الى آخر السورة) فتأمل هذه الآيات وأعرضها على
هذه الحقائق تعلم علماً يقيناً لا مجرد تقليد .

وكما أن الانسان أخذ أدوار هذه السلسلة من حيث شكله
كذلك نراه أخذها أيضاً من حيث أخلاقه ومعارفه فانه في
أول نشأته عار عن العلم والمعرفة كما قال تعالى (والله أخرجكم
من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئاً وجعل لكم السمع والابصار
والافئدة لعلكم تشكرون) ثم يأخذ درجات الحيوان وتحدث
عنده الحمية والغضب كالحيوانات المفترسة وغيرها ويتخذ العلماء
فيما يقولون كالفرد الذي يقلد الانسان وهذه كلها درجات مرت
عليها مراتب الحيوان كما تقدم



﴿ الامة كالفرد ﴾

واعلم أن الامة كالفرد فيما ذكر أو كسلسلة النبات والحيوان .
فبينما هي مشتتة في الفلوات لا يحس الفرد بما يؤلم الآخرين

كالبعوض والفراش المبعوث والجراد المنتشر كأمة يأجوج ومأجوج وهم التتر والمغول اذ نراها وقد قبض لها من يجمع شملها ويلم شعنها كما جاء تموجين وهو تيمورلنك الشهير فلم شعنها وحماها من جيرانها فاذن صارت الامة أشبه بالحيوانات اللبونية وبالانسان حين يحس بحب أمه ويبكي لفراقها ثم يأخذون في تقليد العلوم والمعارف وذلك كالانسان الواحد في المدرسة وزمن التعليم وكالفرد من الحيوانات وكل حيوان مستأنس عنده خاصة من خواص الانسان فهذه كما ذكرنا هي حال الامة حين تأخذ في التقدم وتسمى لاخذ آثار الامم الغابرة وتتصفح قوانينها وتقلدها في مصنوعاتهما ثم تترقى عن هذه المرتبة الى ان تشتغل بالاختراع وتحدث ما لم يكن من قبل كأهل أوروبا الآن فانهم مع استمدادهم من أمة العرب واليونان والرومان وغيرها اخترعوا وزادوا وأفادوا وهذه هي نهايات الامم كما ان نهاية الفرد الواحد بعد تعلمه واستفادته من غيره أن يصل الى الاجتهاد المطلق ويفعل ما لم يكن من قبل فانظر كيف أشبه الفرد الواحد من الانسان سلسلة النبات والحيوان ثم أشبهت الامة الفرد

وهذا اجمال توضحه العلوم وتفصله العقول ولعلك من هذا افهمت
 معنى قوله تعالى ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت وفهمت
 قوله وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم
 وقوله ما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة اذ الفرد الواحد
 كالامة بأسرها بل الامة عبارة عن فرد مكرر فهي على مقياسه
 وسيتضح لك ان شاء الله تعالى بأكثر من هذا عند الكلام على
 نظام الامم اذ بين الكون الالهى وبين الامم تشابه في النظام
 واذا رأيت كتابنا ميزان الجواهر وقفت على شيء من هذا وان
 الامة كالشخص يعمل في صغره لنفسه ما ينفعه في كبره فالامة
 لها اعتبار ان أحدهما من حيث ابتداءها وتوسطها ونهايتها واذا
 تصفحت أحوالها وجدتها كالنسان واحد. وثانيهما من حيث
 التعاون في الاعمال والتشارك فيها وهي في ذلك أيضاً كأعضاء
 الفرد الواحد من حيث تعاونها والجميع تحت مدبر واحد وهو
 العقل في الانسان والملك أو رئيس الجمهورية في الامة واعلم أن
 هذه الاقوال يسمعها الجاهل كأنها من وراء حجاب أما العالم
 الناظر في الوجود فانه يعاينها كأنها مشاهدة له مكشوفة أمام

عينه يبصرها. وما أنت شاهدت ترتيباً حسناً في المواليد الثلاثة ووقفت على درجاتها وان لها نظاماً عجيباً غريباً وقد أجمع الحكماء على انه لا يمكن بحسب الحكمة أن تخلو مرتبة من المراتب بدون ان يخلق فيها خلق كما رأيت وتوضيحه أن كل درجة كبيرة كانت او صغيرة لا بد ان توجد في انواع المواليد الثلاثة فلقد علمت مما تقدم أن كل مرتبة متصلة بما عداها ورأيت أن آخر النبات متصل بأول الحيوان كالنخل وكالحيوان الذي يسمى (الكشوف) ذكرناه في (كتابنا جواهر العلوم) وهو الذي يتماق على غيره ويمتص منه ولا أصل له في الارض فقد اشبه الحيوان في تعلقه على غيره كأنواع البراغيث والبق وغيرهما والحيوان له حواس خمس ومن مراتبه عقلا ما له حاسة واحدة وقد وجدت في حلزون البحر وهي عبارة عن مادة لحمية عليها حلزون صلب وتخرج تلك المادة الى خارج ذلك الحلزون فاذا أحست بشيء انقضبت الى داخل حصنها الواقى لها من الاذى وهكذا ما له حاستان وثلاث وأربع كالحيوانات التي خلقت في الظلمة فلم تخلق لها الاعين فكل هذه الحيوانات لا بد

من وجودها وهذا قانون سار في الكون كله وعليه كانت السلسلة متصلة بالانسان ومنها القرد ومامعه مما ذكرناه سابقاً. ولقد وقف الجبال عندهذه المسألة الصغيرة وأولهم دروين فان هذا الرجل بدت له بارقة من علم فطار بها فرحاً وتبعه كثير من علماء أوروبا واغرار الشرقيين وصاروا يقولون أصل الانسان القرد ثم أخذوا في تشریح الحيوانات ليثبتوا اشتقاقها من أصل واحد مع أن السلسلة قطعاً لا بد أن تكون متصلة سواء كان بالاشتقاق أم بغيره ولم اقتصروا على القرد مع أن الذي اقترب من الانسان جملة حيوانات لا القرد وحده غاية الامر أن له الصورة فكان أقرب الى ذوى المحسوسات ثم اعلم أنه لو بقيت حلقة من السلسلة في الوجود بلا وجود لكان نقصاً اذ الملك اذا لم يكن فيه الناقص كان ناقصاً فلا بد من جميع الدرجات وهذه المسألة الان واقفة على باب القضاء والقدر بل اذا فهمت ما رمزت اليه فهما يقينياً انفتحت بصيرتك لمعرفة سر القضاء والقدر الذي اختلف فيه فريقان أهل السنة والمعتزلة ونظيراهما في أوروبا أيضاً ومع هذا كله فلا يجوز اظهاره ولا افشاؤه ولقد

رمزت له رمزاً في غضون هذا الكلام فمن فهمه اطمأن لكل ما يقع في الوجود وعلم ان كل خير وشر هو في الحقيقة خير وعلم ان كل مرتبة من المراتب الخسيسة راضية فرحة (كل حزب بما لديهم فرحون) وانهم جعل من بين ايديهم سد ومن خلفهم سد فأغشى عليهم فلم يبصروا الا ما عرفوا كما قال في قوم يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة غافلون وفي آخرين رضي الله عنهم ورضوا عنه ولكل وجهة هو موليها وفرح بها وأشار الى أعلاها بقوله فاستبقوا الخيرات.

وإذا اطلعت على مراتب الناس من اقلهم الى اعلاهم سواء كان في علم أو مال أم غيرهما وجدت درجات لا تنهاى وكل درجة لا بد من وجودها كما رأيت فيما تقدم درجات الليل والنهار واختلافهما بالزيادة والنقصان من خط الاستواء الى القطبين بحيث لم تر درجة من الدرجات الا وقد وجدت ليكون الملك كاملاً فكذا الانسان لا بد من ذلك وتمت كلمة ربك لا ملأن جهنم من الجنة والناس أجمعين فله الحجة البالغة فلو شاء لهذا كم أجمعين.

واعلم انه لا بد في هذا الكون من جميع الطبقات والا
لاختل ساؤها وكل يخدم الآخر .

الناس للناس من بدو وحاضرة بعض لبعض وان لم يشعروا خدم
واعلم ان كل فرد من أفراد هذه السلسلة متقن كما ذكرنا
فمروق النباتات وسوقه واغصانه وأوراقه وأزهاره وثماره وقواه
الباطنة كلها موزونة بميزان عدل لا يخس شعيرة بمناسبة
هندسية لا يعرف عددها وتفصيل مناسبتها وأشكالها الا الله
الذي خلقها ولا قدرة للمخلوق على احصائها كما رمز الى ذلك بقوله
(وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها) ومع ذلك لا بد لنا من
ذكر مثال لنقيس عليه غيره في النبات والحيوان



﴿ الباب الرابع ﴾

في عجائب النبات

انظر الى النخل تجده محكم الوضع فهذه عروقه الضارية
في الارض تراها منتشرة وساقها هشاً رخوآ وفي باطنها خلاء
وتحمل فوقها سقفاً مسدداً كل دور منه ست سعفات كمسدس

الخلايا في النحل الذي شرحناه في موضعه وكالتلج ينزل من
 الجو مسددا منتظما وعلى هذه السعف لفائف ثلاث من
 منسوج غليظ وهو الليف وتلك السعف ورقها مستطيل ولها
 سراجين قنوان دانية تحمل الثمر وهي في أول امرها في اكمامها
 ثم تنشق عنها وتبرز للشمس ثم ذلك الثمر تجده حلوا ملونا
 بالوان صفراء وحمراء ثم يصير رطباً فتمرا في باطنه نواة في
 ظهرها نقطة وفي باطنها حفرة مستطيلة فيها خيط على طولها
 وحول هذه النواه ترى منسوجا لطيفاً دقيقاً كمنسوج الديباج
 ناعم اطلس لا كمنسوج الخيش الذي هو الليف المحيط بالسعف
 بل هذا كورق (السيكاره) التي تلف على الدخان ليشرب
 هذه بمجمل أوصاف النخلة ولكل منها سبب ونتيجة كما هو
 كذلك كل العالم ولعلك أحييت ان تعرف اسباب ذلك فاقول
 أما سبب كون عروقها منتشرة دقيقة لا غليظة فاعلم ان النخلة لها
 أعمال كثيرة مع كبر حجمها وكثرة ليفها وسعفها وعراجينها وغير
 ذلك ويلزم لذلك طبعاً ان تكثر المواد الآتية هي بها من الطين
 والماء المتمازجة عناصرها في الارض كالا كسوجين والادروجين

وغيرها من المواد الحديدية والكبريتية والفضية والذهبية كما
يعلم بقراءة علوم الزراعة وكما سيذكر عند ذكر التحليل بعد
هذا فكثرت تلك العروق لتأتي كل طائفة منها بعناصر غير التي
تأتي بها الاخرى كما تقسم ملكة النحل اعمالها على النحل (راجع
كتابنا جواهر العلوم) وكما تقسم الاصوات الالية الى
الاذن على اعصاب صغيرة تفوق ثلاثة الاف عصب خارجة
من ماء في حلزونة في داخل الاذن فكل عصب اختصاص
بصوت يوصله الى الدماغ فيحس به كما ذكر في اكتشافات
علماء هذا العصر فهكذا هنا في النخل كل طائفة من عروق
النخلة توصل غذاء مخصوصا الى فرع من فروعها كالسعف
والايف وغيرها وكانت تلك العروق مجوفة كساق النخلة ليسهل
ارتفاع تلك المواد الى اعلاها وساق النخلة مركب في الحقيقة
من خيوط دقيقة فاجتمعت جماعة منها اتصلت بمرق في الارض
ليأتي لها بما تحتاجه وما يلائمها ولو كانت العروق الارضية
غلاظا وجمعت الاغذية لصعب على القوة المودعة فيها توزيعها
على تلك الخيوط الدقيقة مع كثرتها وتنوع الاغذية على حسب

اختلاف وظائفها. وأما كون ساق النخلة هشاً وباطنها كاخلاى وانما فيه عروق فانما ذلك ليسهل صعود تلك الاغذية الى اعلى النخلة اذ القوة الجاذبة تموقها صلابة الساق عن ايصال المواد الكثيرة مع طول النخلة وارتفاعها وأما كون سعف النخل عليه لغائف وهو الليف فلما علمت ان ساق النخلة رخو فجعل ذلك ليكون كالخزام يشده الانسان على وسطه ليقوم بالخدمة وهذه السعف يخاف من سقوطها اذا هبت الريح العاصفة ويتشقق اذ ذاك ساق النخلة ويحتل نظامها فانظر كيف كان هذا وضعها فى النخلة وجعلت عند الانسان مقوداً لانماه وخيطاً لاسقاطه (المقاطف) ونحوها فكانت زماما للنخلة ولا متممة الانسان فالعمل واحد فى الحالىن (ربنا ما خلقت هذا باطلا) وأما خروج ثمره أولاً فى اكمامه فلانه يخرج ضعيفا كجنين الحيوانات حفظ هذا فى كفه وذلك فى رحمه أو بيضه (صنع الذى اتقن كل شيء) فاذا قوى البلح واشتد تشققت عنه الاكمام وخرج بنفسه الى الهواء والشمس ليتكون بما قسم له من احمر وأصفر لينضج وكل ذلك لا يمكن الا بالشمس المضيئة وحرارتها كالفرخ يخرج من

البيضة والجنين من الرحم كل يسمى لشؤونه بنفسه وكما له وكما
ينشق الجسد عن الروح بالموت فتذهب الى كما لها الذى اعد لها.
ثم أرايت البلح وعليه عند رأسه كأس صغيرة فقد جعل هناك
لميزر الغليظ من الغذاء الاتى اليه من الساق فى العرجون من
الطيب اللطيف ويجعل الخبيث الغليظ بمضه على بعض فيركمه
جميعا فيجعله فى نواة وأما اللطيف الطيب فيجعله فى جرم البلحة
من دبسها وجرمها وأما جعل تلك النواة منقورة من ناحية وفيها
خيطة فذلك الخيط لياخذ المواد المغذية الغليظة فتجربى فيه وتنفذ
اولا فاولا. وأما النواة فى مندمجة جداً لا تصلح لمرور الغذاء
فيها وأما النقرة التى فى ظهرها فانما وضعت لتكون محلا سهلا
لخروج النخلة وعروقها عند زرعها فتربى وورقتين تخرجان وعرقين
ينزلان ولولا هذه النقرة لما سهل الخروج وأما النسج الذى على
تلك النواة فلأن جرم الثمرة حلو وثمرتها غضة فلو اجتمع
الجرمان لاخذ النواة من جرم الثمرة وتشرب كثيرا من حلاوتها
اذ الجسم الغليظ عادة يستمد من اللطيف أكثر مما يأخذ اللطيف
من الكيف كالتين يتل بالماء وهكذا يستمد جرم الثمرة من

النواة فتصير الحلاوة ذات غضاضة فكان هذا النسج محكما لينع
من ذلك كما وضع بين البحرين حاجزا فترى البحر الملح والخلو
متجاورين ولا يختلط احدهما بالآخر (مرج البحرين يلتقيان
بينهما برزخ لا يبغيان فبأى آلاء ربكما تكذبان) واذا فهمت هذا
علمت معنى قوله عز وجل (ونزلنا من السماء ماء مباركا فأنبتنا
به جنات وحب الحصيد والنخل باسقات (طوالا) لها طلع
نضيد رزقا للعباد) وقوله (والارض وضعها للانام فيها فاكهة
والنخل ذات الاكمام) (جمع كم وهو الذى فيه الطلع) والحب
ذو العصف (التبن) والريحان فبأى آلاء ربكما تكذبان) وقوله
(ان الله فالحب والنوى يخرج الحى من الميت ومخرج الميت
من الحى ذلكم الله فانى تؤفكون) فالحق الاصبح وجعل الليل
سكنا والشمس والقمر حسباناً ذلك تقدير العزيز العليم وهو
الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها فى ظلمات البر والبحر قد
فصلنا الآيات لقوم يعلمون وهو الذى انشأكم من نفس واحدة
فستقر (فى الرحم) ومستودع (فى الصلب) قد فصلنا الآيات
لقوم يفقهون وهو الذى أنزل من السماء ماء فأخرجنا به نبات

كل شيء فاخرجنا منه خضراً نخرج منه حباً متراكباً ومن النخل
من طلعها قنوان دانية وجنات من أعتاب والزيتون والرمان
مشتبها وغير متشابه انظروا الى ثمره اذا اثمر وينه (نضجه) ان
في ذلك لآيات لقوم يؤمنون) هذه الايات ذكر فيها النخل وقد
فهتمه وذكر فيها كواكب السماء وهذه مبنى أغلب كتبنا فارجع
الى هذا الكتاب وغيره وذكر فيها الانسان وسنذكره في كتابنا
هذا بعد وذكر فيها الحب والفواكه ولنذكر بعض الفاكهة
لنقيس عليه غيره فنقول أعلم ان التين جعلت عروقه الارضية
خالية الجوف ذات انابيب أما خلوجوفها فلاحكمة التي تقدمت
في النخل أى ليسهل اجتذابها للغذاء وهكذا ساقها وفروعها
وأما الانابيب في العروق والفروع فلتساعد القوة الماسكة على
بقاء الغذاء فيها تهضمة الهاضمه وتأخذ المنية لتمطي كل ذى
حق حقه من الفروع والاوراق والازهار والثمار وهكذا
المولده ولقد ذكرنا هذه القوى وشرحناها في كتابنا ميزان
الجواهر فتأمل كيف رأيت هذه الانابيب في هذه العروق
المجوفة تجويفاً كتجويف القصب (الا ان هذا أقل) لتساعد

الماسكة وتري الانسان قلة هذه الحكمة العالية في فعله فوضع السواقي كهذا الوضع فتراها إما ذات أوان مشدودة بمجال وكل من تلك الاواني أسفل الآخر وهي تغترف الماء من أسفل البئر (وهذه ذات القواديس) واما ذات خشب له ثقوب في تجاويف بينها حواجز لتمسك الماء أن يرجع الى البئر وهكذا الآلة الحديدية (الطلومبه) فقوة البهائم ويد الانسان في هذه الآلات نظير القوة الجاذبة في الرمان وغيره غاية الامر أن الجاذبة في هذه الآلات قوى في مواد حسية وتلك قوى خفية لا آلة لها ليظهر الفرق بين قوة الخالق والمخلوق ويظهر الفرق بين الجذيين

ثم اذا نظرت ثمرتين وجدته لانونى له وذلك ان مادته الاصلية ليس فيها كثير تفاوت من غليظ ورقيق فلم يجب تمييز غليظه من رقيقه ومع ذلك فقد حصل تمييز وهو تلك الحبات الدقيقة ثم وضع عليها منسوج رقيق ليقبها الغبار وغيره من الجو ولا يمنحها حرارة الشمس لتتضجع وهذا بخلاف الزيتون فان له مادة غليظة قدميزت كالتمر وجعلت داخل المادة وهكذا العنب

جعلت عروقه الضاربة في الارض كمروق النخل والتين وهكذا
سوقه الا أن هذه لا تقوى على القيام وحدها فجعل لها مبدعها
في تلك الفروع خيوطا لتتمسك بغيرها وترتفع عليه
أما قطوفه فقد جعلت حباتها في مبدأ أمرها غضة يابسة
لا تحتاج الى ما يقبها حر الشمس كطلع النخل الذي يخرج في
غاية الضعف ثم اذا انضج بمجراة الكواكب ميزت مادته فما
قويت القوة الغريزية في النبات على نضجه فهو تلك المادة الحلوة
التي نتخذ منها سكرآ وزرقا حسنا وجمت آيات لقوم يعقلون
وما لم يقدر على هضمه فبقيت بذورا صلبة وسط ذلك الحب الجميل
وهذه هي الحكمة البالغة فان كل شيء لا بد فيه من طيب وخيث
فانظر كيف تميز الخيث من الطيب وتأمل كيف كان الخيث
له هذا الوصف في النظر العامى أما في نظر الحكمة فهالك واستمع
ما أقول ان هذه المادة التي صارت نواة في الثمر وعجا في التين وحبا
في الزيتون والعنب لولا استعصاؤها على تلك الحرارة لما بقى
أصل يزرع مرة أخرى لهذه الشجرة فانظر كيف صار من
أحقر المواد أجل المطالب كما خلق من الجاهل الرجل العالم

ومن المواد الخارجة من بطون الحيوان من أروائها وأبوالها
وغائط الناس من المواد الفاسدة حول البيوت والاماكن الخربة
القديمة جنات وبساتين ومزارع فانظر كيف جعل أقدر ما نراه
مبدأ لا عظم الاشياء وكان هذه الحكمة سارية في الكون كله
فترى الاشياء الحفيرة تبنى عليها أشرف المطالب كما بنيت الدول
الكبيرة والصغيرة على صغار الرجال والجهلة فاف لمن أصبح يجمل
هذه النواميس ثم أف لمن يصبح كثيباً بعد اذ رأى صنع خالقة
وهو يقول لم خلقت هذه الخبائث ولم كثر الاشرار في هذا
النوع الانساني واذا سمع النبية والنبية يقول لم خلق الله
هؤلاء الثمامين المفتاين وما علم أن لكل حكمة لا تقل عن حكمة
هذه البذور في الثمار ولترجع الى ما نحن فيه فنقول ثم ان
عنقود العنب لم يجعل له كم يقيه كالنخل لما علمت من صلابته
واحتماله ثم جعلت ورقة الشجرة عريضة منطوية له كافية لغطائه
لتقيه الغبار وطغيان الحرارة بل الاوراق على وجه العموم على
الثمار كاهدا ب العين على الحدقة تذر النافع ليدخل وتمنع الضار
فهي صنعة حارت فيها فنقول العلماء وضلت فيها أفهام الحكماء

ان في ذلك لعبرة لاولى الابصار مع انه زين للناس حب
الشهوات من الملاهي والمال والنساء والبنين والذهب والفضة
والخيل المسومة والانعام والحراث ذلك متاع اشترك فيه الجاهل
والعالم ولكنه لذة ضعيفة واللذة الدائمة القوية العالية لذة الفكر
والعلم والمعرفة .

وهنا سؤالان أحدهما أن يقال لم لم يخلق منسوج على
الحب الذي في داخل العنب كما وضع على نوى التمر نقول لان
هذا البذر صغير جداً فلم يخف منه على ذلك الحب الكبير مع
أن البذر في داخله مادة زيتية فلم يكن ليجف حتى يشرب من
ذلك الحب على ان جرم البذر ليس مندحجا كالثواة بل هو هش
فلا يخاف منه الثاني ان العنب والتين والنخل وغيرها يكتفي في
خلقها بفروع فيها كفسائل النخل وغصون الاشجار فأى فائدة
لتلك البذور قلنا هذا سؤال لم يخف على تلك الحكمة العالية
المدبرة القاهرة على كل شيء وذلك ان هذه الاشجار يخلقها
الله عز وجل في الاودية والجبال والاماكن المتباعدة ولا بد
لها من أصل تحمله الرياح والحيوانات أو الانسان بقصد أو بلا

قصد والمياه في الانهار الجارية وذلك لا يكون الا هذه البذور التي يخف حملها ويعظم نفعها أما الاغصان ونحوها فانما جعلت لتسهيل الفرس على الانسان في بساينه وهو عمل محصور بل الانسان يحتاج الى زرع نخل هذا الاقليم في اقليم آخر فكيف يمكنه الا بتلك البذور فلولو البذور ما رأيت الاشجار في الجبال والودية والاقاليم المختلفة ولاقتصرت على أفراد قليلة من نوع الانسان ويشق عليه نقلها من اقليم الى آخر والانتشار على سطح الكرة الارضية لا بد منه ليم النفع جميع العالم كما انتشر نوع بني آدم على سطح الارض فأما بنو آدم فقال تعالى فيهم (ولقد كرّمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً) ولما كان الانسان لا بد من نقله الى الاماكن المختلفة ليستخلفه خالقه على الانواع الارضية وكان ذلك لا يمكن ببذر كالنبات فوجب أن يكون بالنقل فكان نقله بالتكريم والتبجيل لا كتلك البذور التي تحملها الرياح أو تحمل في بطون الحيوانات القذرة أو في تراب فان ذلك لا تكريم فيه ولذلك قال ولقد كرّمنا بني آدم وحملناهم في

البر والبحر وطرق الحمل معلومة وهي الدواب والالات البخارية البرية والبحرية فتأمل هذا التكرير. ولما كان عند انتقاله لابد أن يرزق في الامكنة المنقول هو اليها وجب أن تنقل أرزاقه قبل أن يصل اليها فوضعت تلك البذور التي لا قدرة لها على السمي كالحيوان ولم تكرم كالانسان فتحمل على أظهر الحيوان فوزعت بطرق متناسبة كما تقدم (ذلك تقدير العزيز العليم) فلذلك أعقبه بقوله ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا . هذا ومن العجيب أن هذه البذور جعلت غضة لا تصلح للأكل لتعافها النفوس فتبقىها الى الوقت المعلوم ولولا البذور ما أمكن زرع نبات خلا من الكرة الارضية وبقي بذره بعد مئات من القرون. فالبذر يحفظ النوع وينشره مع طول الزمان وتباعد البلدان . أما الاغصان فانما تنفعها في المكان وما يقرب منه غالباً ولا تبقى زماناً طويلاً ولولا البذر ما أمكن ان يزرع ذلك الرجل الانجليزى حب الحمص الذي عثر عليه في هذه السنة في ناووس فرعون من فراعنة مصر فقد زرع ذلك الحب وما كاد يصدق أنه ينبت فنبت وكان زهره أحمر على خلاف العادة

وحبه كبير وفيه حلاوة وشجره أطول من المعتاد وطار بهذه
الحادثة الخبر في جميع الاقطار . وأدرجت في صحف الاخبار
ولوتأملت العالم كله لوجدت كل مخلوق أريد بقاؤه فلا
بد له من حافظ عجيب فما من ديانة أو علم شريف أو خسيس
أو صنعة الا ونحفظ نوعاً من الحفظ حتى اذا جاء أجلها ظهرت
ونمت كالنبات ينبت اذا جاء أوانه . مثلاً ديننا الاسلامي مضي
عليه زمن والقرآن لا يعرف الا ألفاظه أو المعاني المستنبطة منها
الاحكام وبقي محفوظاً في الصدور

وفي خلدي أنه في هذا الزمن وما بعده سيظهر ويتضح
لاولى العلم والفهم وترجع المدينة الاسلامية كما كانت لاول
أمرها فبقاء القرآن في الصدور بلا فهم كالبدن ثم اذا انما كان
كازرع . وترى الامة عند ضعف يقينها تنزع الى قسيسها أو
أخبارها أو رهبانها فيتخذونهم أرباباً من دون الله أو الى قبور
أكبرها فيلتمسون منهم الشفاء والنصر كما تمنا اليوم لا الخاصة
اذ هم يزورون للاعتبار والايقاظ والاعتداء وفرق بين الزائرين
فاذا هبت من رقدتها فهموا قوله تعالى وما أمروا الا ليعبدوا

إلهاً واحداً لا إله الا هو سبحانه عما يشركون وتأملوا قوله
(يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم ويأتى الله الا أن يتم نوره
ولو كره الكافرون). فهذه الاعتقادات فى صدور الجاهلين
كبدور تبقي بها الى أن يأتى يوم يفهمون فيه الحقائق وهكذا
كل صنعة او لغة فترى كتب علم الفراسة وعلم الكهانة والروحانيات
بقيت بأيدى الغوغاء من الناس حتى اذا ظهرت أوروبا فأنزعتها
علوماً عندها وسمتها عندنا خرافات وهكذا لغة قدماء المصريين
لما ذهبت دولتهم بقيت محفوظة عند ضعاف القبط فأخذها
عنهم الغربيون فى القرن الماضى وهو التاسع عشر المسيحى وانتشرت
اللغة بين علماء أوروبا وأمريكا وهى اللغة الهيروغليفية وهكذا
صنائع الامم يبقى لها نموذج فى مبانيها كاهرام الجيزة وبرج
ايفل فى فرنسا ومنارة بيزه بالبلاد التليانية وهكذا بقيت مكاييل
المصريين وموازينهم الى يومنا محفوظة بين أيدي الناس وقد
ورد فى التنزيل ما هو كالرمز لذلك كله اذ نص على بقاء القرآن
بقوله (انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون) فهو وان ورد فى
القرآن فهو كالرمز ابقية ما فى العالم ان ربى على كل شيء حفيظ

فلا يضيع شيء في العالم نافع قط قال تعالى (وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض).

ولنرجع الى ما نحن فيه فنقول تأمل في أنواع البذور ترانها خلقت غير صالحة للتغذية وذلك وقاية من أكلها ليقى النوع ثم الاثمار ثم تأمل بقية الاشجار والزرع بفراستك تر العجب العجاب وقس الجميع على النخل والتين وتأمل حال الثمار تجد انها مختلفة اختلافاً عجيباً فمنها ما عليه قشور غليظة منسوجة نسجاً متداخلاً منديجاً كالرمان وفي داخله حبوب قد رصعت على مادة مرة بين حواجز وذلك القشر وقاية لها وتري من قشور الثمار ما جعل على شكل سفطين (مقطعين) مثلاً وفي وسطها مادة لذيذة الطعم نسج رقيق قد وضعت بين حواجز منتظمة وكأنها تشبه نخ الانسان وهو الجوز ومنها ما عليه نسج حريري ليقى به حرارة الشمس خشية أن تصيبه فتتشفه كالماء في البرك والمستنقعات وذلك هو العنب . ومنها ما له قشر ذو رائحة عطرية نسجاً غليظاً ووضع مكسراً مبسطاً من جهة قطبيه أشبه بالكرة الأرضية وداخله مادة على هيئة أقطاع ناقصة.

متلاصقة فيها حب عفص لا يمكن أكله بخلاف تلك المادة فهي حلوة وذلك هو البرتقان ونحوه ويقل عنه في الشكل الليمون وبالجملة نظر المتفكر يكفيه في النظر لهذه الصنعة

وليعلم العقلاء أن التفكير في مثل هذه الفرائث الذ من أكلها بما لا يتناهى عند المتبصر الحاذم .

ومن المدهشات أننا نرى أن المواد الارضية والمناصر الكونية متحدة ومع ذلك يأخذ كل نبات ما يناسبه فيتكون شكله وطعمه ولونه وغير ذلك ومنه ما يصلح للملبس وما يصلح للآكل والمواد واحدة اختلفت مقاديرها واتحدت أنواعها فخرج هذا قطناً يلبس أو كتاناً أو حريراً وخرج هذا فاكهة وتمراً وعنباً وقمحاً وذرة تبصرة وذكرى لقوم يعقلون.

واعلم أن للنبات نظرين أحدهما نظر الى ترتيب بعضه على بعض وترتيب أشكاله وأثماره وأزهاره أى النظر الى ترتيب الانواع وترتيب الاشخاص وقد ذكرنا لك منه نموذجاً. والنظر الآخر التأمل فى تركيب عناصره التى أخذها من الارض ولندكر لك منه نموذجاً لتستدل على صنع الله تعالى

وتعرف الحقائق معرفة مشاهدة كما هي طريقة أيدينا ابراهيم عليه الصلاة والسلام اذ قال (رب أرني كيف تحيي الموتى قال أو لم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي الآية) وقد تقدم ملخص تفسيرها عند الكلام على السموات. واعلم أن الاستدلال على حكمة اللطيف الخبير انما يكون بأحد أمور ثلاثة. الاول مشاهدته حال الرسول في أول نشأته الامية فيظهر جمال الحق في الكون يشير اليه قوله تعالى (تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض الى قوله ولو شاء الله ما اقتتل الذين من بعدهم من بعد ما جاءتهم البينات ولكن اختلفوا الى قوله والله سميع عليم) وهذه صدر الامة الاسلامية وغيرها من الاعم.

الثاني البراهين التي ينظمها العقلاء واليه الاشارة بقوله تعالى (ألم تر الى الذي حاج ابراهيم في ربه أن آتاه الله الملك (وهو النمرود) اذ قال ابراهيم ربي الذي يحيي ويميت قال أنا أحيي وأميت) فأتى نمرود برجلين يستحقان القتل فقتل أحدهما وعفا عن الآخر فلما رأى ابراهيم أن هذا غيبي (قال فان الله يأتي بالشمس من المشرق فأت بها من المغرب فبهت) أى دهش

ومحير (الذي كفر والله لا يهدي القوم الظالمين) فهذه الحجة من سيدنا ابراهيم على نمرود كالحجج التي تذكر في علم التوحيد التي بين أيدينا اليوم وهي تفيد الاقناع لا اليقين.

الحال الثالثة تنبه الامة بعد نومها ويقظتها بعد غفلتها وخروجها من المشاحنات الى العمل والجد والتحقيق كما نص الله من نبأ عزيز والخليل . أما عزيز فانه مرّ على بيت المقدس وقد مضى على خرابه ستون عاماً فقال كيف يحيى هذه الله بعد موتها وتذكر قومه فنام وحماره بجانبه وكان معه تين وعصير فبقي مائة عام ثم استيقظ . فرأى حماره عظاماً في جانبه فضم الله بعضها الي بعض . وصار يكسوه العظام لحماً وهكذا حتى كسي جلدًا وقام ثم راي التين والعنب لم يتغيرا ووجد بيت المقدس قد أصبح عامراً آهلاً فقال (اعلم ان الله على كل شيء قدير) وهكذا ما قصه من حكاية سيدنا ابراهيم الخليل وقوله رب ارني كيف تحيي الموتى الخ وهاتان القستان ذكرتا في القرآن رمزاً الى انه ما بعد المشاغبات والانمطاط الا العمل المقرون بالعلم المقترنين بالتقدم في الماديات والادبيات كما هو حال الامة العربية

الان وكما هو الرجا في مستقبل الاسلام فانظر كيف ذكر أولا
الرسل وصفات الخالق اشارة الى مبدأ الامة ثم اتبعه بذكر
الحجج عند الاختلاف اشارة الى ما يقرب مما نحن عليه الان
ثم ذكر كيفية تركيب المتفرقات واحياء الموتى وذلك هو وقت
استيقاظ الدولة ونظرها في الكون علما وعملا لتحقيق من العلم
بالصنعة والصنائع وتأخذ خطها من المدنية اذ تكون مطمئنة
على كل شيء كاطمئنان الخليل ومستيقظة استيقاظ العزيز
المقارن لمهارة بيت المقدس ولننجز ما وعدنا به ذكر نبذة من
تحليل النباتات نقلا عن مجلة الجمعية الزراعية الخديوية ومدرسة
فن الزراعة الصادرة في شهر أغسطس سنة ١٨٩٩ ونذكر تحليل
القطن والقمح والبرسيم اى أشهر ملابس الانسان ومطاعمه
ومطاعم البهائم



عناصر	قطن	قح	برسيم
بوتاسا	٣٥٥	٣١٥٤	٣٤٦
صودا	٣٦٤	٢٦٦	١١٤
جير	١٤٦٣	٣١٤	٢١٦
مغنيسيا	٨٧٨	١٢١٠	٤٥
حمض فوسفوريك	٨٣٤	٤٨٥٠	٥٣
حمض كبريتيك	٧٧٧	٠٠٠٨	٤٢
سلكا	٨٢٢	١٨٨	٣٨
كلور	٦٣٧	٠٠١٠	١٣٩

وهاك جدولاً آخر جامعاً لاكثر أغذية الانسان

الشعير		القمح		القطن			عناصر
تبن	حب	تبن	حب	خشب	بذرة	شعر	
١٨٨٠٠	٢١٢٠	١٥٦٤	٣١٥٤	٣٢٩	٣٢٣	٥٥٠	بوتاسا
٦٨٠	٤٠٠	٩٥٤	٢٦٦	٥٤	٦٩	٣٦٤	صودا
٤٧٠	٢٤٠	١٠٠٠	٣١٤	٢٨٠	٥٦	١٤٦٣	جير
٢٥٠	٩١٠	٣٥٠	١٢١٠	٠٦٣	١٦٥	٨٧٨	مغنيسيا
١٦٠	٣٣٧١	٣١٠	٤٨٥٠	٨١	٣١١	٨٣٤	حمض فوسفوريك
٣٥٠	٠٢١٠	٤٧٠	٠٠٠٨	٥٤	٢١	٧٧٧	حمض كبريتيك
٤٣٠٠	٢٧٥٢	٤١٩	١٨٨	٥٩	٠٣١	٨٢٢	ملكا
١٧٣٠	٠٠٣٠	٥٢٠	٠٠١٠	٧٥	١٥٠	٦٣٧	كلور
١٣٠	٠٠١٥	٦٢٠	آثار	معدوم	معدوم	معدوم	أوكسيد الحديد

برسيم	القصب		بطاطس نوع من الكم	الفل		الذرة	
	مجرد من قماماته	ورقة وقماماته		حب	تبين	اسيقان وقوالح	حب
٣٤٦	٣٤٣٠	٢١٥	٦١٦	٢٧٨	٤٢٥	٣٢٠	٣٧٩
١١٤	١٩٠	٠٢٤٠	١٩٠١	٨٦	٣٣٣	٣٠	٣٠
٢١٦	٤٨٠	٧٢٥	٢٤	٢١٥	٦٠	٩٧	٣٤
٤٥	٢٩٠	٣٨٠	٥٠٠	٠٥٦	٧٣	٥٥	٧٥
٥٣	٤٨٠	٣٣٥	١٧٦	٥١	٣٤٦	٢١	٤٤٨
٤٢	٦٥٠	٦٣٠	٦٢	٥٩	٣٥	١٤	١٥٠
٣٨	٢٦٩٠	٤٤٨٠	١٠٠	٨٧٠	٠٠٩	٣٢٨	١٤٠
١٣٩	٨١٠	٨٢٠	٢٢	١١٥	١٤	١٠١	آثار
٠٠٠٠٠	٩٨٠	١٩٠	٠٨	٤٩	٠٠٤	٣٠	٠٠٤

تأمل هذا الجدول تجد ان مطعموم البهائم والادميين والملابس والماكلة كلها عناصر واحدة اختلفت مقاديرها فيا عجا كيف كانت مادة الذرة هي مادة القمح بعينها بل مادة القطن وباختلاف المقادير صار هذا ملبسا وهذا مطعما. ان في ذلك لايات لقوم يتفكرون حارت الافكار في هذه الحكمة الباهرة فان نظرنا الى ترتيب النبات مع المعادن والحيوان وترتيب كل طبقة فيها وجدنا احكاما وان نظرنا الى اجزاء كل شجرة من اعضائها الظاهرة من عروق وسوق وفروع وأوراق وأزهار واثمار رأينا حكمة باهرة وانها موزونة بميزان عدل وان نظرنا الى عناصرها التي تركبت منها رأينا مقادير مختلفة وعناصر متحدة وباختلاف المقادير اختلفت الطعوم والاشكال والالوان والروائح والمقادير وما اشبه هذه النظمات في ترتيبها بنظام السموات فكما رأيت هناك جداول لها نظام خاص فكذلك ترى هنا جداول محكمة . ولقد صدق فيثاغورث في قوله ان العالم مبني على الاعداد والموسيقا ومن هذا نفهم سورة الرحمن ولنعد آيات منها لنفهم المقصود قال الله تعالى . . (الرحمن علم

القرآن خلق الانسان علمه البيان) نعم خلق الله الانسان فيه كل نظام وترتيب ولما كانت الاشكال نحن الى اشكالها وضعت الروح ذات العلم والادب وحب النظام والترتيب في هذا الجسم المشاكل والمناسب خلقها واعرب وبين عما استكن في هذا العالم الذى هو طبعا يحكي جسمه فلذلك اعقبه بقوله (علمه البيان) فابان عما يقرأ على صفحات هذا الكون من العلوم وللطائف والمجائب اذ خلق العالم اولا مقدمة لخلق الانسان وليكون دفتره له وكتابا يقرؤه فله تقع في عقله وفائدة في جسمه نخلق الانسان اولا فاستفاد الماديات وعلمه البيان لاستفادة العلوم منه. ولما كان هذا الكلام مجملا اذ لم تقرأ شيئا من هذا الوجود مفصلا شرع الرحمن يفصله تفصيلا مظهرا آثار رحمته على اجسامنا اولا وعقولنا ثانياً بالخلق اولا والعلم ثانياً فقال الشمس والقمر بحسبان واقد اعدنا هذا الكلام مرارا واتضح لك نظام السموات على ابهج اوضاعه وترتيبه وبيننا ايضا ان العالم السفلى نظامه تابع للعلوى لوصول الاثر من الثانى فلذلك كان له نظام بحساب متقن كتبوه الاول كما رأيت هنا فلذلك قال (والنجم)

هو ما لا ساق له (والشجر يسجدان) فذكر المزارع من نبات وشجر وقد رأيت حسابها فأفاد انهما يسجدان . ولقد رأيت آثار السجود فيها من اطرافها على قانون واحد لا يتغير ولا يتبدل ولما كانت النباتات على سطح الكرة الارضية وهي مستديرة والسماء محيطة بها من جميع الجوانب ومرسلة اشعتها عليها وامطارها ورياح جوها فكان الارض ومزارعها كرة طرحت بصوالجة فتلقفها هذه الحوادث الفلكية والجوية . ذكر السماء بعدما كما ذكر الشمس والقمر قبلها لتفيد الاحاطة المذكورة فقال (والسماء رفعها) وهذه الرفع حسية وعقلية أما الحسية فظاهرة وأما العقلية فقد علمتها من التأثيرات المختلفة بالحوادث المتناقضة فتارة تأتي ببرد واخرى بحر ومرة بنحسب واخرى بجذب ولا رب ان هذا يورث خلافا في النظام وعدم ترتيب في الاحكام فلا بد اذن من قانون تسيير عليه هذه العوالم كسفينة في بحر الجلى ينشاه موج من فوقه موج من فوقه سحب ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج يده لم يكديرها فلذلك اعقبه بقوله (ووضع الميزان) ولقد فهمت في الجداول

السابقة في العالم العلوى والسفلى شيئا من الميزان فقس عليه كل احوال هذا الكون فكله موزون بهذا بمينه ومن هنا نفهم قوله تعالى (والارض مددناها والقينا فيها رواسي وانبتنا فيها من كل شيء موزون) فلقد شاهدت الميزان في الجداول السابقة (وجعلنا لكم فيها معاش ومن لستم له برازقين وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم . وارسلنا الريح لواقع فانزلنا من السماء ماء فاسقيناه كموه وما انتم له بخازنين ولعلك فهمت أيضاً من هذه الجداول قوله تعالى وهو الذى مد الارض وجعل فيها رواسي وانهارا ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين يغشى الليل النهار ان فى ذلك لآيات لقوم يتفكرون . وفى الارض قطع متجاورات وجنات من اعناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض فى الاكل ان فى ذلك لآيات لقوم يعقلون) فلقد رأيت انه فضل القمح على الذرة فى الجدول السابق بان العناصر المقوية للعظام كالسلكا الذى هو مواد رملية وحمض الفوسفور ربك الذى يدخل فى تركيب عظامنا ومنه تصنع اعواد

الكبريت فهاتان المادتان في القمع اكثر منهما في الذرة بخلاف الكبريت فهو في الذرة اكثر منه في القمع وهكذا بقية العناصر فباختلاف المقادير فضل هذا الطعام على ذلك الطعام .

قلنا ان الفسفور في القمع اكثر وهو داخل في تركيب العظام وهذا مشاهد في عظام الموتى فانك تري ابخرة تصاعد وكثيرا ما ترى بالليل نارا ساطعة وما هي الا تلك المادة الفسفورية التي ذكرناها في الاغذية وكنت في العظام قد تصاعدت فتلاقت بالمادة الحارة في الهواء وهي الاكسوجين فاتقد نارا فظن العامة انها كرامة لولى او نحو ذلك وقد فهمت الحقيقة وقس على هذين النباتين غيرهما .

ثم ان هذه المواد تدخل في تركيب الاجسام النامية وتبقى الى امد معلوم ثم تحل ويذورها الهواء وترجع ثانياً وتدخل تركيبها كما قال تعالى (انما مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيا تذرؤه الرياح وكان الله على كل شيء مقتدرا) استدلال بالطبيعة على بقاء الارواح واليه رمز (كما بدأنا أول خلق نعيده وعدا علينا انا

كنا فاعلين) (منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة
 أخرى) ولعلك تقول الآية واردة في خلقنا بعد الموت قلنا
 نعم وانما نحن ذكرناها على سبيل الإشارة والرمز أو نحو ذلك
 مما ذكر علماء البيان بل بقاء العناصر الأرضية بعد الانحلال
 دليل على بقاء أرواحنا بعد الموت وكيف تبقى هذه العناصر
 المعتمدة الظلمة الميتة وتهلك تلك الأرواح الطاهرة المنيرة الحية
 العملية بل كان الأجدر بالقياس ان تهلك المادة وتبقى الأرواح
 فاذا بقي الاخس فالأشرف أولى بالبقاء لان الروح اذا كانت
 بسيطة كما هو اجماع الحكماء فكيف تفنى والفناء انما هو تفريق
 كما تفرق الجسم عن البدن المركب من عنصرين روح وجسم
 ففناء الأرواح ليس يقبله العقل بالكلية فافهم .

ثم من تأمل العناصر وجدها تفعل كما تفعل الكواكب
 في السماء وكذا الماء في الدوران فتتكون في النبات مثلاً ثم تتفرق
 وتذورها الرياح وترجع ثانياً كما اوضحناه فانظر هذا التشابه
 (ما تري في خلق الرحمن من تفاوت) ولا نكرر عليك قراءة
 الايات ذامك المصحف واقرأ واعرض كل آية فيها حساب

أو ميزان وتذكر ماقلناه تفهم فها حقيقياً لا تقليدياً فاذا قرأت قوله تعالى (انا كل شيء خلقناه بقدر وما أمرنا الا واحدة كلح بالبصر) تذكر أن جميع العالم داخل تحتها (واذا قرأت وكل شيء فعلوه في الزبر وكل صغير وكبير مستطر) تقول هذا في أفعال العباد وقد رأينا أن صنعته متقنة بأعجب حساب فلا ريب أن كل أفعاله بحساب واذا حسب الاشياء التي تفي ولا بقاء لها فكيف ترك ما هو المقصود بالذات وهي أفعال هذا النوع العجيب الانساني فاننا شاهدنا كتابه المفتوح الذي كله سطور منتظمة في الطبيعة مرسوم بحروف كبيرة فكتابته الغائب عنا لا يقل عن المشاهد ولذلك ترى الكفار يقولون يوم القيامة (يا ويلتنا ما لهذا الكتاب لا يفاد صغيرة ولا كبيرة الا أحصاها ووجدوا ما عملوا حاضراً ولا يظلم ربك أحداً) والظلم انما هو وضع الشيء في غير موضعه بلا حساب ولا نظام ولقد شاهدت حسابه في عمله وتدقيقه فيه ولذلك رمز الى هذا بقوله (وما تكون في شأن وما تلو منه من قرآن ولا تعملون من عمل الا كنا عليكم شهودا اذ تفيضون فيه) ثم أراد أن يأتي لنا ببرهان من مشاهدتنا

فقال (وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الارض ولا في السماء ولا أصغر من ذلك ولا أكبر الا في كتاب مبين) فيها أنت قرأت شيئاً من آثار ذلك الكتاب اذ النسخة التي أمامنا في المزارع مطابقة على تلك النسخة حرفاً بحرف (عالم الغيب والشهادة) فبهذه الشهادة مطابقة لذلك الغيب ولو أردنا استقصاء تلك الايات لما وسعها كتابنا ولنرجع الى سورة الرحمن فنقول لما ذكر الميزان الموضوع في السماء والارض أراد سبحانه أن يرفع من قدرنا بتقليده في أفعاله وان نزن أفعالنا ونكون حكماً فقال ألا تطغوا في الميزان وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان ولقد ذكرنا تفسير هذه الآية في كتاب ميزان الجواهر في خطبته فانظروا هناك ثم شرع يذكر العالم كله مفصلاً دنيا وآخره من الارض وفاكهتها ونخلها ذي الاكمام والحب وتبته والرياض وهكذا ذكر المشرقين والمغربين والانسان والجان والبحار وهكذا وهذه السورة عجيبة جداً ولا أزال أكرر عليك القول أن تلتفت الى ذكر الحساب أولاً ثم ذكر مجمل العالم بعدها. ومثل ما رأيت في علم النبات من النظام وحسن الترتيب ترى الحيوان أيضاً

﴿ من كلام اللورد افبرى ﴾

مع تصرف جميل

(نقص الانسان في المعارف وعدد النبات على سطح الارض)
(وما أوتيتم من العلم الا قليلا)

بقول .

كلنا رأينا الحقول وشاهدنا البساتين وهل من أحد لم يجر
بخلده أو يهجم بضميره ما أنواع هذه المخلوقات النامية النباتية
وما أعدادها وأظنك لو نقبت في حقلك لعددت المئات وترى
العلماء المحققين أحصوا ما عرفوه فشارف خمسمائة الالف ولا
جرم أن مثل هذا العدد يرجع الى ما ظهر للنظر (وما يعلم جنود
ربك الا هو وما هي الا ذكرى للبشر) كلا والنبات الناميات
والتين والزيتون ان هناك ما لا يعلم العلماء في نفس بلادنا (الانجليز)
فلن يمر يوم الا وترى نباتا اكتشفه باحث أو شجرا عرفه عالم
اذا كان هذا حال العلم مع ما نشاهد كل يوم من أرض
بلادنا فإظنك بالاقطار الشاسعة التي قل علمنا بمساحاتها فضلا
عن أنواع مخلوقاتها . لا ريب أن ما حوته من الناميات النباتية
لم يصل لعلمنا منه الا نصف أو يزيد . بل ما ظنك بالارض

المجهولة التي خفي على العلماء ما حوته من المبدعات وما اكتته من الحكم من الانواع مما يلذ الانسان فهمه . ويسعده درسه . قد خفي عنا تاريخه وما طرأ عليه من العبر والغير ، على ان اكثر تلك الانواع المعلومه خفيت علينا تاريخها ومنافعها وتاريخ حياتها وفي المعارض النباتية من الانواع ما لم يجد له النباتيون زمناً لوصفه فضلاً عن تسميته

انظر كيف عجز الانسان عن علم حقائق ما عدده واكتشفه بل تمادى في تقصيره وعجزه فلم يمكنه وصف البعض فضلاً عن التسمية مع الجهل التام ببعض الاقطار واكتشاف نحو النصف من اقطار أخرى

واذا كان ذلك فيما حضر لدينا في زماننا فما ظنك بالنباتات المتحجرة اذ انها حفظت أنواعاً زادت النبات عدداً . فضلاً عما أبادته عاديات الايام فلم تسلمه لنا يد الطبيعة على يد رسولها الامين وهو التحجير . على ان ما عرفناه من اختلاف الصور والتركيب واللون له أسباب وعلل تعوزنا الى البحث عن الاسباب وكيف اتجت هذه النتائج والمقول مفطورة والحقول

منظورة فقد نطق بقوله تعالى (وما أوتيتم من العلم الا قليلا)

﴿ النباتات والحقول ﴾

(وفي الارض آيات للموقنين) ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة ان الله لطيف خبير)

قال اللورد افبرى

إذا امتد بصرك في الخلاء ، وشاهدت الاشجار الخضرة
وفروعها النضرة ، وأوراقها الزاهرة ، وازهارها الباهرة ، صيفاً
أو شتاء ، ليلاً أو نهاراً ، شعرت بالحياة التى ينادى بها وجدانك
ويطلبها ضميرك ، وتحس بالسعادة السماوية ، والحياة السرمدية
(وفي الارض آيات للموقنين وفي انفسكم افلا تبصرون وفي
السماء رزقكم وما توعدون)

الجمال في الحقول والاشجار يمنح الروح روحاً ووحياً ينجم
عنها طمأنينة وسلام ، وسمو في المدارك ، وارتقاء في الفكر اذ
سعة الفضاء ، وتباعد الاقطار ، تمد العقل باتساعها ، وتسعد
التصور بامتدادها ، وما انسب هذا القول بالآية المتقدمة اذ

كيف يقول (وفي الارض آيات للموقنين) وكيف يعقبه بالنفس
يشير الى تأثير الافاق على النفس فتتشكل النفوس بشكل الآفاق
ام كيف اردفها بقوله (وفي السماء رزقكم) زيادة في التوسع فينظر
الانسان في الارض واتساعها فتوحى الى نفسه سعتها وتمنحه
هبتها ، ثم ينظر الى السماء فتنبجلى له صورها الواسعة الاقطار
التي لا نهاية لها وهذا غاية ما يصل اليه العارفون . ولئلا هذا
فليعمل العاملون

﴿ يتحرك النبات ويعقل ﴾

مترجمة بتمرف جيل

قال اللورد افبرى

اذا وفقت على شاطئ نهر جار وحوالك المزارع الخضرة
وازهارها النضرة ، فهل يخطر بخلدك . او يقوم بفكرك . وانت
على جوادك ، ان للنبات حركة ارادية وانه يعقل ويحس ويفهم
كما تفهم . وانه لمن اصح واقوى البديهيّات ان النبات لا يتحرك
بالارادة والحيوان يتحرك بها ولكنك ياسيدى لو قرأت حكمة
مبدع الكون . ومزين الصور ، وملهم المخلوقات ، ومعطى كل

مخلوق قسطه من العدل لرأيته حير العقول وبهر الابصار حتى أصبح المطلع على الحكم والابداع يشك في تلك القضية واضحة العلماء يقولون النبات يتحرك ويحس — تصور النبات والحيوان سلسلتين اشبه بساقي مثلث يتلاقيان عند رأس الزاوية فتربى بين الحيوانات والنباتات الصغرى تشابهاً عظيماً بحيث لا يتميزان في نظر الناظرين

ولو شاهدت النباتات الكبرى البحرية لألفيتها تلد وتتكاثر وتثمر بأمر عجيب وفعل غريب مدهش يكاد ينبذه العقل ويدفعه ويرفضه الخيال لولا ما تضافر العلماء والمؤلفون على ماراؤه من عجائبه. ذلك ان ذلك النبات يعوم على سطح الماء بما اوتي من شعر على ظهره مهتز دائماً مضطرب به يسير على سطح الماء وله نقطة حمراء كأنها عين صغيرة بها يبصر الاشياء حوله فاذا لقي مكاناً صالحاً امه فالنصق به فهذا نبات بحرى اشبه الحيوان في حركته واحساسه وهذا هو قوله تعالى (وفي الارض آيات للموقنين) فانظر كيف يتحرك النبات وانظر كيف يقول تعالى (قال ربنا الذى اعطى كل شيء خلقه ثم هدى) فلم يقل اعطى كل حيوان بل

عمم ولعمري ان القرآن يصدق هذه المذاهب ويميل لها والعجب ان يعبر بقوله كل شيء حتى يشمل النبات اذ قوله هدى لا معنى له الا الالهام والارشاد ولا يرشد الا ماله احساس فدخل النبات. وهل يأتي المستقبل باحساس الجماد هذا ما لا اعلمه وقد اثبتته الشيرازي من حكماء الاسلام وابن عربي من الصوفية يقول دروين ان الاجزاء النامية من كل نبات لني دوران ثابت دائم وترى النباتات المعروشة على السقائف كالعنب تميل ميلا عظيما وتتبع السبيل السهل سلوكه. والحركة وان لم تظهر في رأى العين فانما تعلم بالتأمل والتأني

واقعد ذكرنا فيما مر في الازهار ان من الاشجار ما تطبق اوراقها وتضم ازهارها ليلا ووقت المطر فياليت شعري كيف ادركت معنى الليل فانامت وكيف فهمت المطر واثره فضمت الاوراق

ومن النبات ما يسمى دندلين (Dandelion) تراه منكسا روس ازهار دمطر فاخاشعا كليل طرف زهرته فاذا فتمحت زهرته رفع رأسه الى أعلى يستقبل النسمات واللقاح والطل والندى ثم

يوالى فتح ازهاره اذا انبلج عمود الصباح ويفتح اذا تفتحت
 السماء بالضياء وابتسمت غروس الصبح فاذا اغمض الليل جفنه
 ودع العالم بطرف خفي وأسبل عينيه ونام ولا يزال هكذا
 حتي اذا تم اخصابه أدلى برأسه وفارق الشروق والغروب ولا
 يزال هكذا حتي اذا تم مدة الحمل رفع رأسه ليحمد الله على
 انعامه ويشكره على آلائه واذا فضجت حبوه وآن قطافها
 اسلمها للرياح تسيرها كما يشاء مبدعها فتأمل كيف ترى تنكيسا
 وفتحاً وانفالا في أوقات متناسبة لعمري . لن بدرك هذه الا
 أولوا الابواب وهذه هي المعجزات . يقول الغزالي رحمه الله ليس
 العلم مأخوذاً من قاب المصاحية . كلا وانما يقف الجاهل من
 العلم على قشره وانما العجب كل العجب في هذه الحكيم وغرابتها
 لا تسر الجاهل هذه الثرائب الا ان تماقبت على بصره دفعة
 واحدة واذن تبهر بصره . وعليه فالجاهل بقصر نظره انما تبهره
 خوارق العادات فتحيره . لا يعرف حكمة الله الا فيما يضرب
 له من الامثال في خوارق العادات ولو فطن لعرف أن هذا
 العالم اجمع خارق للعادة عند الدارسين . فالجاهل يحصر قدرة

الله وجماله في خرق العوائد على يد أناس يقلون عدداً وأذن لا يشاهد من الله الا قدرته وينقل عن حكمته أما المفكرون فهم يرون حكمته وقدرته. ومن عجب أن في أنهار اوروبا ذلك النبات المسمى فليسني ريا سبيرال (*folisniria spiral*) تراه ذا زهرات ذكرانا وأخرى أناثا وترى للزهرات الاناث ساقا طويلا حلزونيّا ممتدا بها الى سطح الماء أما الزهرات الذاكران فانهن في أسفل النهر ليس لهن سوق فاذا قرب أوان الخصب رأيت أمرا عجيباً رأيت الزهرات الذاكران قد قطعت من أصولها وسارعت الى وجه الماء وأخذت تطوف بين الزهرات الاناث اللاتي تستقبلها عاتمة على وجه الماء وترى الزهرات الذكران يرحن ويفدون بينهن طائفات طائعات (سبحانه له ما في السموات والارض كل له قانتون) فهذه قانتات مسبحات حامدات لله فاذا حمل الاناث نزلن الى أسفل النهر وذلك أن ينقبض ذلك الساق الحلزوني فتزل تلك الزهرات الحاملات الى قاع النهر فيتم هناك الاخصاب . وبعض النبات تدفن بذورها في الارض . وترى السنط الحساس اذا لامسته تضامت أوراقه

ومن النبات ما يري متحركاً دائراً على الدوام
 واتقد ذكرنا أن نباتاً بحرياً يعوم على وجه الماء بالشعرات
 المهتزازة على أعلاه وترى بعض النبات المكرو سكوبى يقضي
 أغلب حياته بهذه الحركة الاختيارية ميكسوميثس وانه يشبه
 الربى أو الفالودج يعيش تحت الاوراق البالية المتساقطة من
 الاشجار وبين طبقات التراب الندى وفى كل موضع رطب
 وانه لاشبه بالحيوان فى جميع خصاله تراء لا يفتأ يتحرك طلباً
 للرطوبة أو الحرارة أو الضوء وغير ذلك ولو أنك وضعت مادة
 رطبة على مانثاً من هذا النبات مرتفعاً من الجسم لرأيت
 أجزائه أجمع تحركت ورأيت تلك المادة العاملة أسرع الى
 ذلك الجسم فى سيرها وتحرك حول نفسها ولو أنك صببت
 عليه كربونات البوتاسا لرأيت هذا الجسم اتخذ مكاناً قصياً وابتمد
 وظهر منه النفور ومع ذلك لو أنك أدنيت منه محلول السكر
 أو ما يشبهه مما يغذيه لرأيت هذا النبات الهلامي اتجه نحوه
 وتغيرت اوضاع هيكله وهكذا يتعاطى غذاءه ويدور دورة
 رحويه او دولايه او حمائليه على غذائه ويمتص بجلده وتراء اذا

اقبل الشتاء دفن هذا النبات نفسه تحت تلك الرطوبة
ومنها نوع ينبت في الحفر العميقة تراه إذا اقبل الشتاء تدلى
في الارض اقداما معدودة فاذا اقبل اوان اثماره رأيت امرا
عجبا الفيتة رجع يبحث عن النور بعد ان اعرض عنه وعشق
الظلمة وطلع الى الارض ورمى بذوره على ظاهرها فانظر كيف
كان النبات يمقل ويحسر وكيف ينفر من البوناسا والكربونات
وكيف يميل الى السكر وياتف حوال غذائه بل كيف يدفن
نفسه تحت الثرى عند البرودة ويظهر على الارض عند الاثمار
اليس هذا هو قوله تعالى (وكل شيء عنده بمقدار) وانبثنا
فيها من كل شيء موزون) (وجعلنا لكم فيها معاش ومن لستم
له برازقين) (وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر
معلوم) فتأمل وافهم كيف لا ينزل شيئا الا بقدر معلوم وحكم
مفهوم وهذا النبات لما علم انه يضره برد الشتاء اعطاه ادراكا
مقدار حاجته فكان كل علمه على مقدار حاجته وهذا معنى
(وما ننزله الا بقدر معلوم)



﴿ الباب الخامس ﴾

(الكلام على نظام الحيوان)

قال تعالى (ومن آياته خلق السموات والارض وما بث
 فيهما من دابة وهو على جمعهم اذا يشاء قدير . وقال تعالى وفي
 خلقكم وما يبث من دابة آيات لقوم يوقنون . وقال تعالى وبث
 فيها من كل دابة وقال تعالى خلقكم من نفس واحدة ثم جعل
 من زوجها وانزل لكم من الانعام ثمانية ازواج يخلقكم في
 بطون امهاتكم خلقاً من بعد خلق في ظلمات ثلاث ذلكم الله
 ربكم له الملك لا اله الا هو فاني تصرفون . وقال تعالى والانعام
 خلقها لكم فيها دافء ومنافع ومنها تأكلون ولكم فيها جمال حين
 تربحون وحين تسرحون وتحمل اثقالكم الى بلد لم تكونوا بالفيه
 الا بشق الانفس ان ربكم لرؤف رحيم والخيول والبغال والحمير
 لتركبوها وزينة ويخلق ما لا تعلمون وعلى الله قصد السبيل ومنها
 جائر ولو شاء لهداكم اجمعين هو الذي انزل من السماء ماء لكم
 منه شراب ومنه شجر فيه تسيمون يثبت لكم به الزرع والزيتون
 والنخيل والاعناب ومن كل الثمرات ان في ذلك لآية لقوم

يتفكرون وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم
 مسخرات بأمره إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون وما ذرأ لكم
 في الأرض مختلفاً ألوانه إلى قوله وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها
 إن الله لغفور رحيم) اعلم أن الحيوان كما رأيت في هذه الآية
 خلق رحمة للإنسان كما خلق النبات لهما معاً ولنشرح ذلك فنقول
 اعلم أن النبات مقدم على الحيوان وضماً لانه غذاؤه فقدم
 طبعاً اذ لا يكلف الله نفساً الا وسعها ولا تري حيواناً يمكنه أن
 يأكل العناصر الارضية والامات جوعاً فخلق له اللطيف بعباده
 النبات ليلطف تلك العناصر ويطبخها فتصبح خالقاً جديداً
 يناسب الحيوان فيكون كالام المشفقة بل أحسن منها فترى
 الحيوان يأكل من أوراقه ويتناول أغصانه ويستظل بها وترى
 سيده وهو الانسان يأخذ اعلی وألطف جزء في النبات فيأكل
 حب القمح والبقول كما يأكل لحوم الحيوان فتأمل كيف كان
 النبات غذاء للجميع وأخذ الاشرف أشرف جزء فيه وأخذ
 الحيوان الادني لفهم قوله وكل شيء عنده بمقدار وترى غذاء
 الحيوان غير الانسان حاملاً وغذاء الانسان محمولاً ألا ترى أن

سنبل القمح في أعلاه وهكذا جميع الحبوب والقواكه تراها تارة
أعلى وتارة في الجوانب وهي على كل حال محمولة على غيرها
وكان النبات ينطق بلسان حاله قائلاً أيها الانسان خذ خلاصة
ما عندي وسأدخل في جوف الحيوان وانقلب الى مادة تناسبك
نخذ العاجل من ثماري وجبوبي وانتظر الآجل مني حين اصبح
لحماً وشحمًا فأصير ارقى من هذا فانه قد سخر لك ما في السموات
وما في الارض جميعاً وانت الارقى طبعاً فاني لما كنت غذاء
الحيوان وجدتني سافلاً وغداؤك فوقي فارتفع المكان كمرتفع
المكانة وسافل المكان سافلاً .

واذا تأملنا ما كلنا عرفنا ذكر قوله هو الذي انزل من
السماء ماء لكم منه شراب الايات بعد ذكر اصناف الحيوان
اذ بالبداية ذكر غذاءه بعد ان ذكره . بل اذا قرأت من اول
السورة وهي سورة النحل رأيته ذكر الانسان ثم الحيوان ثم
النبات فكلمنا ذكر مرتبة اتبعها بما يخدمها فذكر المؤخر في
الوجود وكرر راجعاً الى المبدأ وهذه الآية عجيبة جدا وتوصيها
يعرف بمزاولة العلوم اولاً وكثرة التفكير ثانياً ولقد ذكرنا هاهنا

كتابنا جواهر العلوم وفصلنا القول فيها بطريق واضح والان
آن لنا ان نشرع في الكلام على الحيوان فنقول :

قد ذكرنا ترتيب الحيوان عند ذكرنا دائرة الوجود وها
نحن الان نشرحه بارق مما هناك فنقول :

اعلم ان الحيوان ثلاث درجات الاولى مالا يلد ولا يبيض
كالحواشف من الحمار والاصداف البحرية وكثير من الحشرات
والملق والديدان والثانية ما يبيض ويحضن ويفرخ كالطيور والثالثة
ما يحمل ويلد ويرضع وكل واحدة منها درجات بعضها فوق بعض
وقد علمت ان الحيوان رتب على حسب درجاته في
الاحساس وقوة الفضب كما ذكرناه في الكلام على دائرة الوجود
فارجع اليها هناك . وينقسم أيضاً من حيث الحركة والانتقال
الى ما يمشى على بطنه ويدخل فيه كل زاحف كالخمار ومتسلق
على الاشجار أو على الارض كالديدان أو منساب على بطنه
كالحيات . وبالجملة كل مالا يمشي ولا يطير . والى ما يطير في جو
السماء . والى ما يمشي على ارجل ولكل من هذه الثلاث درجات
بعضها فوق بعض واليه الاشارة بقوله

(والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشى على بطنه ومنهم من يمشى على رجلين ومنهم من يمشى على أربع يخلق الله ما يشاء ان الله على كل شيء قدير) فتأمل هذه الآية كأنه يقول ان هذه العوالم وضعت فيها كل درجة من درجات النظام ولم اخل بواحدة منها فذو رجلين وذو اربعة وستة وثمانية وعشرة وعشرين واكثر من ذلك. يخلق الله ما يشاء ان الله على كل شيء قدير. كما فعل في الفلك واختلاف الليل والنهار وحرركات البنادل المختلفة والنباتات المختلفة ليكون النظام واحدا . وان المتفكر لتأخذه الدهشة حين يتفكر في ان هذه المادة في الكون واحدة والى الان لم تعلم اذ ما تمسكه ايدينا وتشهده ابصارنا وتسمعه آذاننا وتذوقه لساننا انما هي صفات عرضت لها حدثت من تكونها وتضامها والا فاننا تعلم انها تصل الى درجة لا تحس فيها ولا تلمس ولا تشم ولا تذوق ولا تلمس وهي المادة الاثيرية التي اجمع عليها قدماء الحكماء ومحدثوهم فسموها المحدثون أثيراً وسموها القدماء نارا فوق الهواء

فيا ليت شعري كيف جاءت الكثرة من القلة والمادة واحدة

وكيف كانت فيها كل هذه العوالم وكيف تنوعت واختلفت على
اطوار شتى (راجع مقالتنا عجائب العناصر والحروف ولعلها تذكر
في كتابنا هذا ان شاء الله تعالى) فتأمل تجد أن الحيوان مرتب
في حركاته من قاع البحار الى الفضاء الى الهواء وفي شرفه من
حيث الاحساس وفي قوة غضبه وفي تربية أولاده وحفظه لنوعه
هذا من حيث ترتيبه بالنسبة لبعضه فأما النظر لافراده فكل
حيوان له هيئة مخصوصة وشكل وأعضاء تناسب ما خلق له
وقد أوضحنا الكلام على هذا في كتابنا ميزان الجواهر ولنفصل
بعض التفصيل في بعض الحيوان فنقول. ان من الحيوان ما له
جسم مربع وجناحان وأربع أرجل ويدان متناسبة هذه الستة
كتناسب اضلاع المسدس في الدائرة وله رأس مدور وعنق ليميل
رأسه يمينا ويساراً وذنب مملوء هواءً مخروطي الشكل جعل موازنا
لرأسه عند الطيران واذا استقل في الهواء كان على هيئة الشكل
المسدس اجنحة اربع كل جانب جناحان ورأس وذنب وتصنع
اقراصاً فيها بيوت مسدسة الشكل منتظمة الموضع كشكل
جسمها عند الطيران ولعلك بهذه الاوصاف عرفت انه النحل

﴿ حيوان يعيش ملايين من السنين ﴾

ترجمتها من كتاب اللورد جون ليك أفبرى لخصتها لك بلسان عربى
مبين لتعلم ما وصل اليه العلم من تلك الحكم العالية التنسية

من أعجب ما سطرته يد العناية الالهية على صفحات الخليقة
ودبحه يراع تلك العناية الباهرة ما ذكره المكتشفون عن
حيوان المرجان ذلك أنهم علموا أنه ينمو من بيضة صغيرة فقدروا
حجمه ووزنه وقاسوه بمقياس النمو السنوى وقدروه قدره
فألفوه يعيش آلافاً من السنين

وأعجب من هذا وأغرب ما علم عن حيوان من أصغر
الحيوانات وأدناها شكله يضاوى أو مدور تراه ينفد ويروح
فى طلب رزقه اذا هو قد أخذ وسطه يحز حزاً كأنما أمررت
سكيناً عليه بأستدارة حوله ثم ترى هذا الحز أو الشق يزداد
حيناً حيناً شيئاً فشيئاً حتى يمتاز النصفان ويستقل الشخصان
ويعيش كل منهما عيشة وحده. واذا لاحظت كلا منهما وجدته
بعد حين محزوز الوسط ويزيدان حيناً حيناً حتى يتفصلا
ويستقلا كاسلافهما وهكذا الى يوم يعيشون وهكذا كإفاليات

شعري أهما والد وما ولد . هذا ما لا يكون . فكيف والسن واحد وهل يتساوى الوالد والمولود في العمر ام هما توأمان وكيف ذلك وأين الوالدان . وعليه حار العقلاء في ذلك المخلوق الصغير حيرة لن يكشفها الا العلم يقول العلامة افبرى (المترجم عنه) ان هذه الحيرة سيكشف العلم غطاءها ونحن الآن في دور الابحاث العلمية والتنقيب عن أسرار الحكمة الالهية فعميت علينا السبل وتشعبت الطرق ولم نعد نميز بين الاشخاص فيما وضع من الحيوان وكبر منه الجثمان فضلا عما دق في الصورة والشكل والوصف والشخص والجنس ثم وضع قاعدة فقال (كلما زاد العلم زال الغطاء) وقال ان هذه القاعدة أنسب ادباً وأتفع علماً وادعى الى الرقي والسعادة ونحن نقول لأن اعتدل المؤلف في شق فقد مال في آخر فأما منفعة هذه القاعدة مادة وأدباً فلا مشاحة فيه وأما كشف العلم كل غطاء فنقول ان الله سبحانه وضع هذا العالم على طبقات شتى في الوضوح والخفاء ولن يكشف للانسان أو الحيوان الا ما كان أنسب لحياة روحه وعقله ومبادئ العلوم قليلة وكلما صعدنا سلماً اتسع المجال وانفتح الميدان وما التصورات

والتصديقات الا كنسب هندسية تظهر بوضوح في الاعداد المتضاعفة فلئن يكشف العلم غطاء واحدا ير وراء الكشف غطاءين فاذا أزالهما ظهر أربعة فان انقشعت سحبتهن ابتدرته ثمان حجب فان كشف الستار عما وراءها فاجأه ست عشرة ظلمة وهكذا وهذه الحيوانات الدنيئة التي نحن الآن باحثون فيها نراها هكذا كانت تتناسل في غابر العصور وهكذا تتوالى الى الابد فهي على هذا ازالة أبدية أى ما دامت الارض فاذا زلزلت الارض زلازلهامات موتا قهريا لا طبيعياً. لعمرى ان الموت سنة على كل حي بال عمر الطبيعي ولم اختصت هذه بالا موت عليها في القريب العاجل وسيكشف الغطاء عن هذا ويعلم أمره واذا علم الامر وزال الاشكال تبدت وراءه سحب من غياهب الجهل ودجنات من الطبيعة تغشى وجوه حور العلم الباسمات وهكذا كما قدمنا. هذا ولا تظن ايها المسلم ان هذا ينافي الدين فان الموت كتب على كل حي وهذه ستموت بلاريب وانما الموضوع هل هذا الانفصال موت للشخص الاول وحياة للآخرين الآخرين أم أمر آخر ولن يقف في مثل هذه الصغار الا الجهلة

والعامة لضعف عقولهم عن الادراك فيتوهمون ان كل شيء
يضاد الدين . انظر وتأمل هذه الخيرة بين شرقيين وغربيين
كيف حيرت العقول في صغر الحيوان فلم يفقهوا حياته ولا موته
فحارت العقول واشتبهت النقول (والله من ورائهم محيط) ولا
يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء

أنى لنا بالوقوف على أسرار هذه المخلوقات ونحن مغمورون
وسطها وكيف نشهد خلقها ونحن مغمورون في ظلمات الطبيعة
ودجئات المادة (ما أشهدتهم خلق السموات والارض ولا
خلق أنفسهم) اهـ



﴿ عجائب الالوان في الحيوان ﴾

ملخصة من كلام اللورد افبرى

ألوان الحيوان وضعت لحكم انشأها مبدعها وقد تكون
جاذبة للرفقاء محبة لنزواج الجنس والطاووس أوضح شاهد
من نوعه وترى الطيور والحشرات دبجت بنقوش الالوان
وزخرفت بأبداع زينة موشاة بأبهى الحلى والحلل كأنما خلعت عليها

الشمس والنجوم والسماء حلى البياض والحمرة والزرقة فلبست
 جلايب الخبر وسابقت كل جميل في بهائه حتى الازهار في بهجتها
 قال العلامة جفیر رأيت يوما حشرة أبي دقيق ناشرة
 جناحها كأنها شراع سفينة على شجرة الصفصاف مشرفة على
 خليج ناضب ماؤه وتلك الاجنحة قد نقشت باخاديد تباهى
 زرقها بجمال الرونق قد رقت بمجدد حمر فانيات ونقوش بيض
 ناصعات كأنما اعارتها الشمس حلية من زينتها أو رقتها باصباغ
 أشعتها أو صبغتها بمباهج زينتها فتبارك الله احسن الخالقين

ثم قال الكاتب

فياليت الا فامن تلك الحشرات البهجة تخاق في أرضنا
 وتصطف في حقولنا في سموم الصيف وحرارة الهجير اذا
 ذبلت الازهار وغارت الابار وتساقطت الاوراق حتي نعوض
 ما فقدناه من جمال تلك الزينة والبهجة

ليست نقوش جمال الازهار باقل انعاشاً ولا اضعف
 اطراباً من قطرات المعار للعقول . وليس يقصر هذا الجمال
 عن الغذاء للائقدة والقلوب وما البهجة المنعشة للفواد بقراءة

تاريخ القرون الاولى للحيوان من لونه وما سطرته يد الحكمة
الالهية من موازاتها لسابق حياتها ومناسبتها لما يحيط بها باقل
قيمة من بهجة العين بحسن مناظرها . ولئن قيل ان ام
الجواهر التي تحيط بالبطرة داخل الصدفة تظهر حكمة للونها
اوان اعضاء الحيوان لونت عرضا واتفاقا كما تلون الاحجار
القيمة والمعادن الغالية بلا منفعة ظاهرة ولا بيئة واضحة كما
يظن . حكاها المؤلف بهيئة الضعف . اذ الحكمة وان لم تلم فربما
كانت خفية . (ونحن نقول ان اعضاء الحيوان الداخلة حكمتها
تظهر في التشريح وتميز الاعضاء والهزيل من السمين عند الاكل
والاحجار الثمينة لن تغل قيمتها الا بالوانها . اذن فليس الحكمة
لنفس الملون فقط بل له ولغيره) . ثم قال اللورد فكم من لون يظنه
علماء الطبيعة الى الآن خفي الدلالة ونحن نوقن بحقيقته

الا ترى رعاك الله سواد ظهر السمكة وبياض بطنها
الغضى يظنها الطيبي فلتة العناصر ونحن نقول على رسلك
فاسوداد الظهر ليحجب ^{وساكن} نظر الناظرين من اعلاه ولا يشهده
المطلع من ادناه فيعيش ^{سليم} قدير العين آمنة من الهجمتين وترى

حيوان الصحراء ملونا بلون الرمال ليتشابه بها فلا يهتدى له
القائص ولا يصل له الباحث

ونرى حيوان الاقطار الشمالية الثلجية قد ابيض اديمه
لا سيما في الشتاء كما ابيض الثلج فلن يتميز عنه في الحر والقر
فهذه وقايتة وترى النمر قد خُذَّ بأخاديد عمودية الوضع ليتشاكل
النمر والغاب الذي فيه مأواه اذ يشاكل بهذا تلك الغابات
الطويلة وترى الفهد وهرة الحقول مرقشة بمثل شعاع الشمس
يتخلل الاوراق ليسهل لها اقتناص الفريسة وترى من حكمة الله
المجيبية وصنعه الغريب ان يحمى العظيم والحقير والقوى
والضعيف. هذا النمر مع قوته والاسد مع صولته والطيور مع
ضعفها نقشها بالوان تحميها تتأكل ما حولها

فلا عجب اذا قلنا ان دود الحشرات الصغيرة (الشرانق)
تعيش طبعاً على الاوراق وتستعد لتنقلب الى حشرة تراها
لونت بالخضرة لتكف عنها عاديات الطيور هجماتها وتصد
غاراتها فاذا كبرت الدودة خططت بخطوط حجبها عن الناظرين
فاذا بلغت سناً أعلى تراوحت خطوطها وتشعبت وتقاطعت

فأشبهت أعصاب أوراق الاشجار لتكف عنها الابصار
ومنه ما يعطى شعراً يحميه أو طعاماً مقيتاً حتى اذا ذاقه حيوان
استقاء فكانت تلك الكراهة رحمة للدودة . أليس هذا كله قوله
تعالى (وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا اثم
أمثالكم ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم الى ربهم يحشرون)
ويقول (وما من دابة في الارض الا على الله رزقها ويعلم
مستقرها ومستودعها كل في كتاب مبين) ومن قرأ ما نكتبه
في هذه الفصول أيقن إيقاناً تاماً

ومن أعجب ما ترى العينان ويحفظه الجنان ان من الديدان
ما أعطاه الله نقطتين براقيتين مغروستين في حلقتين كبيرتين
تحتها كأنهما عينان وماهما بعينين قد أشبهت بهما الحية لتخيف
كل قانص من الطيور وترى لتلك الديدان جسماً مستطيلاً كجسم
الحية قد وهب هيئة صولتها عند الفزع فترفع رأسها ومقدمها
كأنها تريد الوثوب . وما من امرئ يراها الا ويعجب من شبهها
للحية وتري الطيور تخافها على اختلاف أشكالها . ولقد جرب
ذلك العلامة بزمان في تجربة لا نطيل بذكرها فأحجبت المصافير

من حشرة لو اجتمع ألوف منها لم تحرك ساكناً فانظر كيف كان
الشكل واللون أعطيا لها هيئة بها صينت حياتها وحفظت
جثتها من العدم والتمزيق

ومن الديدان ما رقت جلد ما وخطط بالسواد كنوع من
الحيات فحفظ بذلك . وبعض دود الفراش في الهند أعطى قوة
الصفير فيخيف مفترسه فيسلم . ومن الحشرات ما تشبهه ما تعيش
فيه لو نألت لحفظ من أعدائها . ومن البعوض ما لون بلون الاشجار
الغناء التي يعيش فيها أو الاحجار التي يقطنها أو الحشائش
الخضراء لتحفظ من عدو يفاجئها

وأبو دقيق في المنطقة الحارة أسود الاجنحة ملون من
أطرافه بالالوان الخضراء كأن الجناح وأطرافه ورقة خضراء في
ظل وأطرافها في الشمس فيه يحمي الحيوان وليست الحماية في
الحكمة الالهية باللون وحده فن الحيوان ما يشبه العصا . وما
يشبه الورق . وما يشبه حيواناً يخيف غيره . ومن الحيوان
الضعيف ما أشبه الحيوانات السامة . قال باتيس بعض أبني دقيق
كالحيوانات المقيمة في طعمها . فتحفظ بذلك حياتها . ومن

العنكبوت ما يشبه النملة فيحفظ لقبها في الطعم ومنها ما يشبه
الزنبور فلا يهاجم وبعض الزاحفات (الهوام) والاسماك أعطيت
قوة على تغيير ألوانها على حسب ما حولها



﴿ سؤال عجيب ﴾

لم تلون الاغنام بالخضرة؟ والجواب عن هذا انك ان
سألت سكان الجبال أجابوا بلسان واحد ان الغنم لن تنال من
اللون الا ما وضع لحمايتها فان كان أسودا سودت أصوافها وان
كان أبيض ابيضت أصوافها وهكذا مشاكاة للصخور والكتل
والاحجار المتركة حول التلال ليجهلها الذئب فيظنها حجراً
من الاحجار اه اللورد أقول وعليه فيسهل فهم تنوع الصوف
بين ظهر انينا فتقرأ على جلود الانعام تاريخاً قديماً وهي في
جبالها كيف كانت جبالها وألوانها اذ ذاك (ان في ذلك
آيات للمتوسمين) ثم قال اللورد

ترى الحيوان (صياد السمك) قد لبس حلة زرقاء حتى
يمتحن عن أعين القانصات من الطيور فيسلم من العطب ويمتخلط

باللون المنعكس عن سطح الماء وهو في الغالب ازرق فيقتنص السمك فانظر كيف حماء اللون من قانصه وأمكنه من القنيصة وهذا عجيب جداً وترى ناقر الخشب البسه الله حلة خضراء وهي حلة الصيد والقنص وقبعة حمراء حتي اذا تخلل ورق الشجر وهاجم الحشرات في الخشب لم تكد تميزه من الاوراق وازهارها فهل لك أن تفهم (وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم)

ومن تأمل تلك الاعاجيب والحكم يشاهد في كل ذرة من هذا العالم يدآ تصنع بمهارة وحكمة لا يشذ عنها شيء ويفهم قوله تعالى وما تكون في شأن وما تتلو منه من قرآن ولا تعملون من عمل الا كنا عليكم شهوداً اذ تفيضون فيه وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الارض ولا في السماء ولا اصغر من ذلك ولا اكبر الا في كتاب مبين) ثم افاد ان الذين يقرأون هذه العلوم هم اولياء الله واحباؤه فقال عقبها (الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون الذين آمنوا وكانوا يتقون لهم البشري في الحياة الدنيا وفي الآخرة لا تبديل لكلمات الله ذلك هو الفوز

العظيم) افاد بهذا انهم يكون لهم الغلبة في الارض فبشرهم بالحكم على سواهم من الامم وفي الآخرة بالجنة ولا يكون ذلك الا بعلوم الكائنات والحكم المودعة وجميع علوم الطبيعة والفلك اهـ

﴿ الجمهوريات في الحيوان ﴾

ترجمتها عن اللورد أفيري

الحيوان خلق عظيم فيه من دقائق الحكمة وصنوف الجمال ما يبهر العقول فمنه ما يبهج العين بحاسنه وينعش القواد بمنأظه كآبي دقيق وغيره من الحشرات والطيور ومنه ما يهولنا بعظمته ويبهرنا بعظيم جثته كالقيل والهيكل العظيم والخلق الكبير في كل جيل ألا وهو القيّطس ومنه ما يسحر العقل بجماله ويخلب القواد بسحر حلاله ويرسل للمفكرة مغناطيس اقطابه ويسلب اللب لدقة صنعته وحكمة خلقته ذلك هو الحيوان الذي توارى عن الابصار فلا يرى الا بالمنظار واجل الحيوانات لذّة واعظها فائده ما ألف الشركات وعاش جماعات وهل اريد بما اتلوه عليك ما تجتمع اياما معدودات في فصل من السنة كالخطاطيف

اوتلك التي لها جمهوريات ثابتة لخاصة المكان كلا. فالاولى يجمعها خاصة الزمان والثانية يؤلفها المكان. وانما اردت تلك الدول النظامية والامم الدستورية والجماعات الشورية كالغريبان وكلاب بالبحر. فانها تهب لمقولنا حكماً ولا رواحنا وحيأولنفوسنا علماً ولنظامنا دستوراً ولا خلافتنا حكماً. على انها مع عظم امرها لن تبلغ عشر معشار ما وهب النحل من الحكمة في تقدير بيوته وتسديس اشكاله وما ابدع في نظامه وهندسته ومنح الانسان هبة العسل ونصب نفسه ناطور الازهار وقيم البستان فلونت بألوان جميلة يعشقها ونحن له مدينون وهو لا يشمر. فقد زينت ونقشت لمنظره وهو غافل. على ان هذه ربما كانت اقل مهارة من النمل كما يشهد بذلك فطاحل العلماء مثل هبرولورل وكوك ووسمان وغيرهم من الفحول اذ قالوا ان نظام جمهورية النمل في اصناف جنسها وافراد نوعها وفي دستورها الشامل لطوائف الامم الخاضعة المستعبدة لرقها والنواميس العامة على انواع المخلوقات من الانعام المناسبة لها لا نظير له في الامم فيما ذكرنا ثم ذكر المؤلف كلاماً عن نمل بلادهم ثم قال ان النمل تبلغ اصنافه ألفاً

وتزيد. كل نوع يمتاز عن غيره بصفة. وقد لاحظت النمل الشغال
فماش سبع سنين. والملكة فعاشت ١٥ سنة. وكل جمهورية من
الجمهوريات لها ملكة أو أكثر ذات جناح قبل أن تطير لحملها
فاذا حملت كسرت الاجنحة اذ تعلم أنها ستلازم المكان والجناح
شغل لا فائدة فيه في الحجرات وفيها ذكران من النمل لا شغل
لها والعملة لا جناح لها والصبية الصغار تبقى في الديار تحفر
الحجرات وتشكل السرايب وتهندس الدهاليز والمنطقات
وتتمو وهي فيها وترتيبهن في المساكن على درجات السن كما
تصف صفوف التلاميذ بالنسبة لاسنانهم. ومن النمل ما عظم
جثة وكبر قامه وامتاز قوة. وهل يقوم ذلك برهاناً على انهم
جنود وقوامون على الامة. ذلك ما يعوزه الدليل وقال دابتن
ان النمل التي كبرت رؤوسها وعظمت خراطيمها تمتاز عن
الصفوف في سيرها فتسير بجانبه كضباط المسافر واذ احتملت
تلك النمل قوتاً رجعت تلك الضباط غير حاملات فربما كان
ذلك دليلاً على ان أولئك ضباط وذلك محتمل

ومن العجيب أن العملة من النمل والنحل لا تفتأ أثناء العمل

تنظر الى الملكة كأنها تستمطر الرحمت بمنظرها أو تستروح
 السور بمشهدها ولقد شاهدت جماعات النمل وهي خوارج من
 عش دواخل غيره قد اتخذن ذلك المشهد مهرجاً للملكة
 فمدت يدي لعمل أهيشه لهن فأصاب القضاء الملكة فلقيت
 حتفها فرأيتهن اجتمعن حولها ورفعنها حتى أدخلنها أوسع
 مكان في القرية التي أعددتها لهن ولم يعاملنها معاملة ما يموت
 منهن ينبذنه بالعرء فجلسن حولها فلو رأيتهن لقلت انهن
 باقيات حزينات أوراجيات بشوق عظيم حياتها أو كأنهن يظنن
 انها حية ستسعى

وقد تتركب القرية من خمسمائة ألف نملة

ومن العجيب ألا ترى نمليتين من قرية واحدة تتنافران
 على انهن لا يتخرجن عن مهاجرة اخوانهن في الصنف فضلا عن
 النوع فضلا عن كل حيوان. ولكم حاولت ادخال نملة من نفس
 الصنف في عش اخوانها فلم تكدر تظأ أرض العش بأرجلها
 حتى فاجأنها فأخرجنها من أرجلها. فليس بمكرم لديها الا اخواتها
 المشاركات لها في مرافق الحياة وما عداها من الصنف فنبوذ

مطروح . ولقد فصلت القرية الى قريتين وبقيت على ذلك سنة وعشرة أشهر . فلعمر ك ما التقى الجمعان الا وهما متعارفان يتصاحبان ويهاجمان ماعداهما بمجرد التقائهما . بهذا أثبتت المعرفة والتمييز في الاشخاص . ولن ندر ف أكان بعلامة أم لا لا بتجربة فخرجت على الكلوروفرم خفت أن يميها فعدت الى العقار فأسكرتها وما كادت تسكر لولا ان غمست رؤوسها فما كان الا دقائق حتى سكرن وهن اذذاك خمسون خمس وعشرون منها من عش وخمس وعشرون من آخر وهما بمشهد من جماعات من احدى القريتين وهن يطمعن على مائدة أحيطة بماء لثلا يتزق النمل شذر مذرفا كادت تشرب بالسكارى الا وأقبلت من كل صوب وأدهشت كما ندهش لسكرانا فأخذن اللاتي من غير قريتها ووضعنها لدى طرف الماء وأغرقهن . أما اللاتي من قريتهن فحملتهن برفق الى العش . فن هذه ترى أن النمل تدر ف بمضها بغير علامة ولا طريق وهذه عاطفة في النمل عدت في الذئب وغيره فاذا جرح أحدها أو مرض طرده أصحابه أو قتلوه .

ولقد رأيت نملة كسرت رجلها اذ ققصت بيضتها فنامت
على ظهرها ثلاثة أشهر والنملات يطعمنها ويسقينها وأخري
جرحت بمثل ذلك فنامت أياماً ثم خرجت فهاجمها الاعداء
من كل صوب فوقمت منفضياً عليها فر عليها النمل لا تبدى
حراكا حتى اذا جاءت نملة وحركتها وجست نبضها ثم حملتها
برفق الى عشا

فهذه دلائل العطف في هذا الخلق الضيف . النمل والنحل
لها علم بسياسة المدينة ونظام الجمعية ولكنه علم محدود ونظام
محدود . وترى النملة اذا عثرت على طعام أسرعت البقية اليه
ورأيت الرائد اذا دخل المش خرجوا معه وان لم يكن في فيه
شيء فن المحقق انه أفهمهم بغير رؤية الشيء

من النمل ما يكون له أسري وهو لاء يقمن بخدمة السادة
حتى اذا رحلن من قرية الى أخرى حمل العبيد السادة من
الاولى الى الثانية

ولقد رأيت الصواحب من النمل اذا خرب عشا بمجن
عن غيره فاذا سقت مكاناً ورأته احداهن أحضرت أخرى

فحملها ثم أرتها المكان ورجعا فأخذا غيرها ثم رجعا فحملن
غيرهن وهكذا بالتضعيف حتى تجتمع القرية جميعاً وهذه تربنا
أن ذكاه النمل محدود وبدلنا على ذلك ما نرى من أن بعض
السادة لا يأكل إلا إذا ساعد من المبيد على احضار الطعام فإذا
قسم الغذاء بينهم وأفرد كل بمكان وبقي السادة يوماً أو بعضه
ماتت إذا ترى من يضع الطعام في أفواهها

وكم من حشرات اتخذتها لها أنعاماً زينة لها وجمالاً ومتاعاً
تتخذ ألبانها المسلية طعاماً تسومها كالأنعام على غصون الأشجار
أو ترعاها في الكلاء والحشائش والاب أو تجلسها في بيوتها وتؤتيها
أكلها كل حين بتقدير فتمتص الأنعام من النبات فتحال
المصاراة في بطونها عسلاً فتمتصه النمل. وأنفع تلك النعم حيواناً
اسمه (فيس) كانه بقرها تكلأها بحمايتها وتحميها برعايتها

ولم تكن رعايتها قاصرة على نفس الحيوان فقد تجمع بيوضاً
في الخريف وتكلاها في الشتاء وتربص الربيع المقبل ومن
الحشرات ما تتخذ النمل دواب تحت الأرض فتبقى امداً طويلاً
فتخسر عينيها وتبقى عمياء

أنا لا أطيل الكلام في هذا المقام اذ هذا الموضوع واضحته في مكان آخر انما اقول أسألك ايها العاقل اذا رأيت النمل وهي في قريتها تستقل بحركتها وكيف تدرك بعريزتها واذا رأيت هضبة سكنها النمل وهي آلاف مؤلفة تحفر الحجرات وتشكل الدواليذ وتهندس الطرق وتحفر الاماكن وتجمع القوت وتطعم الابناء وتصف صفوف المدارس فيها وترفق بحيوانها كل منها موكل بما يناسبه من العمل قائم به فلا جرم أن هذه هبة عقلية ولئن قلنا انها عزيزة وسليقة فمن ذا الذي يضع حداً فاصلاً بين العزيزة والعقل انه لعسير

فهذه المناظر تهدينا الى أن هذه هبة عقلية مشتقة من عقل لانسان تشبهه كيفاً وتنقص عنه كما المؤلف. أقول ها انت ايها الاخ القارى لكتابي هذا نظرت مقال اكابر حكماء العصر الحاضر وفلاسفتهم فتأمل كيف ترام ينقبون عن اسرار الحكمة الالهية ويبحثون ونحن غافلون وهنا بدائع وملاحظات أولاً ان الله جلت حكمته لم يشأ ان يدع مخلوقاً الا واعطاه حكمة وعلماً امامه وبقائه (قال ربنا الذي اعطى كل شيء خلقه

ثم هدى) كما ترى في لون الحشرات والطيور والحيثان واشكال
وسياسات الحيوانات

ثانياً ان علماء أوروبا يبحثون عن عجائب الجزئيات ويطمعون
في استقصائها ونحن نقول لامطعم في استقصائها ولكن لا يريح
الافتدة الاتعل الكليات ولن يعرف العقل الا بمض الجزئيات
اذ استقرأوها لامطعم فيه وكليات المسائل عجيبة صادقة وكلها
ناطقة بالعدل أما الجزئيات فتري المرء يضل فيها فما هو اللورد
او فبري يضل من عداه في لون السمك فقد كانوا يحسبونه بلا
حكمة فظهر له انه بحكمة ونحن زدنا أن عظام الحيوانات
والاحجار لحكمة

ثالثاً يقول الحكماء في القواعد العامة ان لكل مخلوق علة
ومادة وصورة وغاية فعلة اللون غير مادته غير صورته غير غايته
وهي مطردة في كل شيء فقوله ألوان المعادن والاحجار اتفاق
كلام غير مسلم اذ له علة وهي التمازج بهيئة خاصة وصورة ومادة
وله غاية وهو منفعة الانسان فالتعبير بما قالوه قاصر
رابعاً هذا يفيد حكمته تعالى اذ يقول وما كذعن الخلق غافلين

خامسا قصة النمل وقول الله تعالى «وحشر لسليمان جنوده من الجن والانس والطير فهم يوزعون حتى اذا اتوا على وادى النمل قالت غملة يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون الى آخر الآية مما نفهم منه اهتمام الانبياء بعلم الحيوان ونعلم أن المسلمين مأمورون بالبحث عن هذه الحشرات والله أعلم



﴿ هل للحيوان حاسة غير الخمس ﴾

ولقد ترى هذا العالم اللورد في كتابه أُمَاطُ اللثام عن حواس الحيوان وأعرب عن حقيقة حاسة الجهات ومعرفة المناهج والسبل فعقد بابا لذلك صفحة ٥٢ سماه حاسة الجهة ورسم فيه ما أنبأ به (الفرندي) وقوله له ما للحيوان من حاسة يحس بها ولم يكن ليعطي ما حرمه الانسان وانما ذلك ان الحمامات الطائرات اذا أرادت مكانا قصيا أعددن عدته فطفقن يتدرجن من الاقرب الى القريب للمكان البعيد فالابعد الى جهات كسنة التدرج ونفى عنها حاستها

وهكذا ذكر ما أشار به العلامة (داروين) وقوله ان أضبط حيلة وأقوم سبيل لمعرفة ما للحيوان من حاسة الجهة ان يهاجر في الارض ابتعاداً عن وطنه مسجوناً في صندوق مغلقة عليه ثم يدار مراراً عديده ويفتح لينظر ا يرجع الى وطنه فتكون له حاسة ام يفضل فلا حاسة له هكذا قال

ولقد صنع ذلك برمته عالم اسمه فابر (Fabre) واختار النحل فوضمها في صندوق وانتبذها مكاناً قصياً ميلاً ونصفاً وأونة مليون فلا وربك ما بآء لمكانه ورجع لوطنه الاثالث النحل ولقد كرر ذلك مراراً فكان الثلث يستطيع الرجوع والثلاثان تفضل فلا تمود وقد كان يعرف ذلك بعلامات بيض يضعها على ظهورها ولقد استشهد بما جرب ان لها حاسة ورد عليه المؤلف العلامة (افيري) يقول لئن صح ذلك فهلا انتبذها خمسة اميال ولئن كانت لها حاسة جهة فلن تموقها تلك الخمسة الاميال ثم ذكر انه اخرج النحل من عشه ٤٠ ياردة فضلت سواء السبيل وحارت وما اهدت فعلم ان لا حاسة لها تحس بها الجهة هذا محصل ما أورده العلامة في باب حاسة الحيوان اهـ

المؤلف فيها أنت وقفت على مارسسه هؤلاء العلماء في الألوان وما سطره في النحل وما أوردوه في طول أعمار الحيوان وفي حاسة تزيد عما للانسان فترام هكذا يتساءلون عن الجزئيات ولعمري ان خطة العلامة افبرى أحري وأقرب للصواب فلقد قارب في حكمته الوصول الى خطة حكمائنا وكتب علمائنا وذلك انه لن ينال مخلوق حاسة ولا شكلا ولا قوة الا اذا توقف وجوده عليها أو احتاج في كماله لها أولم يتم الالبها وهذه الحيوانات لن تخلق لها الاعين والارجل والاسماع والابصار الا اذا اضطرت اليها وكان لها حكمة فيها واذا كان النبات لم ينل أعينا لعدم حاجتها أو اسماعا لعدم نفعها فهكذا الحيوان لما لم يكن ذا سفر طويل يعوزه للحاسة المعرفة عن الجهة كان خلقها فيه عبثا وباطلا ولو خلقت حاسة الجهة لكان الانسان بها أحري وأحق وباليث شعري لم لم تخلق للانسان

نقول ليس كل امرئ مضطرا الى السفر كما يحتاج الى الطعام والشراب والذهب والاياب فأعطى الحواس التي يحتاج اليها كل امرئ وأما التي يختص بها فريق دون فريق فاكثفي

فيها بالقوة المخيلة الحافظة لصور الطرق والمسالك وأعان عليها
الخرط والرسوم وتعلم الفنون الجغرافية والفلكية وهذا كله
مصدق قوله تعالى

(وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم
قال ربنا الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى — وما من دابة
في الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا اثم أمثالكم ما فرطنا في
الكتاب من شيء ثم الى ربهم يحشرون)

ولما وصلت الى هنا ذكرت أن الاجدر بالقارى اللبيب
أن يرجع الى كتابنا جمال العالم الذى تم طبعه في هذه السنة فإن
فيه من عجائب الحيوان وترتيبه وغرائب أعماله وعجائبه المدهشة
ما يسر ويهيج الافئدة ويورثها اليقين التام وللهدك أيها القارى
الآن لمناسبة هذا المقام رسالة صغيرة وهى العقد الثمين في آراء
العرب ومذهب دروين فنقول



﴿المقدّم الثمين﴾

في آراء العرب ومذهب داروين

لقد ولع الناس خاصتهم وعامتهم في أنديتهم ومدارسهم
ومجتمعاتهم بالكلام على مذهب (داروين) الانكليزي وآرائه وظن
الاكثرون انه رأى حديث اخترعه ذلك الانكليزي ثم عرضه
على الكتب المقدسة وظنوا مخالفته لما فارتاب كثير في العقائد
بلاينة ولا هدى ولا كتاب منير ومن العجيب ان هذا الآراء
توارثها حكماء العرب جيلا بعد جيل وقرنا بعد قرن فلا تكاد
تري كتابا من كتبهم التي اعتاص على اكثر النشء فهمها الا وراه
ناظماً لك سلسلة جميلة كانها عقد بهي يتلأأ نضرة وبهاء من
الموايد الثلاثة وهي المعدن والنبات والحيوان وبقية العوالم في
سمط واحد من الحكمة المحيية والنظام المحكم الذي قضى الا
يخلو فراغ من ذلك السمط بل يحل بلؤلؤة من لآلى تلك
المخلوقات الشريفة والصور البديعة في عقول ذوى الفطن والحكمة
حتى انك لترى القرد والطاووس والفيل والحصان والببليل كل
ادلى بمخاصة فيه الى الانسان حتى استحقت لؤلؤته ان تصاب

أو لؤة الانسان فهذا بصورته وهذا بجماله وذاك بذكائه الحاد (حتى انك لتسمعهم يقولون ان لسان الفيل مقلوب ولو اعتدل لنطق) وهذا بأدبه وذاك بصوته ونطقه. فتأمل فيما سيرد عليك من الحقائق في هذه الرسالة وتعجب كيف كانت هذه الراء عندم والناس عنها غافلون وكيف قامت أوروبا وقعدت اذ سمعت أن رجلا ألمانيا علم حصانه الحساب واللغة الألمانية وظنوا ان اقتراب الحصان من الانسان في الادب والذكاء شيء غريب مع انك اذ تسمع ما نلتوه عليك تعلم صحة ما قلناه وغاية الامر ان ماعلمه الالماني يعد تطبيقاً على ما علم وانه جزئى تابع لكلى وكم خطرلى أن اكتب اذ ذاك ما يرى به ابناء الشرق آراء ابائهم وحكمائهم ليعلموا أن الحصان جمانة من ذلك العقد الثمين الذي انتظم في جيد الوجود والرقى في الحياة وأنه ليس شيئاً بدعا ولمعربى أن من درس هذه الرسالة وكان من اولي الذكاء والفهم أصبحت الدنيا أمامه عقداً يضيء بجماله عقله وزالت تلك الاوهام والشكوك الطائرة في عالم الخيال. وسبب تحرير هذه الرسالة انى كنت يوماً جالساً في منزلى اذا بتى أقبل على وأخذ يسألني

عن آراء حكماء العرب في مذهب (دروين) ولترمز لاسمه
بمحرف (ا) ولاسمى بمحرف (ط) واليك مادار بيننا من الحديث
(١) عجبت من أهل أوروبا كيف رفقوا في صناعة التعليم
الى درجة سامية حتى استطاع ذلك الرجل الالماني أن يرفع
الحصان في الفهم الى درجة تلميذ في سن الثالثة عشرة وكيف
استطاع أن يتمكن من معرفة الاشياء والتمييز بين الالوان والحساب
جمعاً وطرحاً وضرباً وقسمة حتى وصل الى معرفة الكسور (كما
ذكرته الجرائد في هذه الايام) وهذه لها مساس بمذهب
(دروين) الانكليزي اذ قال الانسان مشتق من القرد . فن
هذه الحادثة ترى ان الحصان قرب من الانسان في الادراك
كما قرب منه القرد في الصورة والتقليد فهل بحث العرب في
هذا الموضوع وماذا قالوا فان جميع اخواني الشبان المتعلمين
يحبون أن يقفوا على مادونه أسلافهم من ذلك (ط) هل لك
أن تصنى الى مانص عليه الفخر الرازي في تفسيره لتعلم كيف
كانت هذه المسألة معلومة لديهم بل كانت من أبسط المسائل
عند صفار الطلبة حتى انك لتراه يذكرها في تفسير القرآن

الشريف من دلائل الحكمة ومعجائب القدرة لا أنها مناط شك وكفر كما يظن كثير من الناس قال رحمه الله تعالى في سورة الروم عند تفسير قوله تعالى (ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تنتشرون) التراب أبعد عن قبول الحياة من سائر الاجسام لان العناصر أبعد من المركبات لان المركب بالتركيب أقرب درجة من الحيوان والعناصر ابعدا التراب لان الماء فيه الصفاء والرطوبة والحركة وكلها على طبع الارواح والنار أقرب لانها كالحرارة الغريزية منضجة جامعة مفرقة ثم المركبات وأول رتبها المعدن فانه ممزوج ولها مراتب أعلاها الذهب وهو قريب من أدنى مراتب النبات الذي ينبت في الارض ولا يبرز ولا يرتفع ثم النبات وأعلى مراتبها (وهي مرتبة الاشجار التي تقبل التنظيم ويكون لثمرها حب يؤخذ منه مثل تلك الشجرة كالبيضة من الدجاجة والدجاجة من البيضة) قريبة من أدنى مراتب الحيوان وهي مرتبة الحشرات التي ليس لها دم سائل ولا هي الى المنافع الجليلة وسائل كالنباتات ثم الحيوان وأعلى مراتبها قريبة من مرتبة الانسان فالانعام ولا سيما الفرس

تشبه القتال والحمل والساعي ثم الانسان. وأعلى مراتب الانسان قريبة من مرتبة الملائكة المسيحين لله الحامدين . فالفه الذى خلق من أبعد الاشياء عن مرتبة الاحياء حيا هو في أعلى المراتب لا يكون الا منزهاً عن العجز والجهل ويكون له الحمد على انعام الحياة ويكون له كمال القدرة ونفوذ الارادة فيجوز منه الابداء والاعادة اه بالحرف (ا) قد عرفت هذه المسألة اجمالاً فأرجوا ايضاح المقام فان الفخر الرازى رحمه الله انما يخاطب قوماً يفقهون اجماله والناس الآن لا يعلمون شيئاً في ذلك مما سطره قدماؤنا في مذهبيهم العلمى والعملى في هذا المقام

﴿ مذهب العرب العلمى ﴾

(المعدن)

(ط) قال علماؤنا ان المواليد الثلاثة وهى المعدن والنبات والحيوان سلسلة واحدة بحيث أن كل طبقة أرقى مما قبلها وأحط مما بعدها فترى الخارصين والرصاص والنحاس والحديد والفضة والذهب وغيرها مرتب بعضها فوق بعض فأرقاها

الذهب وتليه الفضة ثم المعادن الاخرى على اختلاف طبقاتها
وانقسم العلماء اذ ذاك قسمين فقريق ظن أن هذه كلها أنواع
مستقلة منفصل بعضها عن بعض وفريق زعم أنها أصناف لنوع
واحد ومن القريق الاول ابن سينا ومن الثاني الفارابي فيكون
مذهب هذا الاخير في المعادن مذهب دروين في الحيوان
وبنوا على رأى القريق الثانى أن الفضة يمكن جمعها ذهباً بمقاير
كيمياوية فجدوا في علم الكيمياء فحدث العمران العظيم في المعورة
وارتقت المدنية فلم يحصلوا على الذهب الذي كان مطلوباً لهم ولقد
أحسن ابن خلدون في دحض مذاهب هذا القريق من العلماء
اذ خطأهم وأتى بپراهين لم يسبق اليها فيما أعلم وعليه خلاصة
كلام العرب في المعادن أنها درجات بعضها فوق بعض وأنه
لا يستحيل أحدها الى الآخر



﴿النبات﴾

أما النبات فأول حلقة من سلسلته متصلة باخر حلقة من
سلسلة المعادن كالنبات الفطرى الذى يحيا ويموت بعد بضع

ساعات فينبت صباحا ويذبل ويموت ضحوة ويظل لاصقاً بالارض
 كالمعادن اذ لا ظهور لها ثم يأخذ في الترقى شيئاً فشيئاً فما استوفى
 الشرائط العشرة المعلومة عندهم (كالشوك والحب والنوى
 وامتياز الذكر عن الأنثى) فهو أرقاها وما تجرد منها فهو أدناها
 وقالوا ان أعلاها النخل ثم لا بد من وجود موجود يكون
 واسطة بين النبات والحيوان سواء أعلمه الانسان أم جهله ومن
 العجيب أنه ظهرت فرائضهم في الاكتشافات الحديثة اذ علم أن
 السفنج نبات حيواني فان تلك الكتل التي بأيدينا انما هي عظام
 ذاك النبات الحيواني وتلك الثقوب النائصة فيه كانت مملوءة
 بمواد هلامية القوام . تقوم مقام لحوم الحيوان وهو يثبت في
 أعماق البحار فهو نبات حيواني اكتشفه المحدثون من الافرنج
 طبقاً لما ظنه العرب



﴿ الحيوان ﴾

الحيوانات الدنيا

ثم يأخذ الحيوان في الترقى شيئاً فشيئاً من القواقع والمحار الى ماهوارقى منها فنه ماله حاسة واحدة كالديدان التي تكون في أجواف الحيوانات الكبيرة والثمار وكل مختمر فانما لها حاسة اللمس (اذ لا يلزم لها سواها) ثم تترقى شيئاً فشيئاً فنه ماله حاستان (الشم واللمس فقط) كبعض الديدان التي تأكل الزرع ومنها ماله ثلاث ومنها ماله أربع فيفقد حاسة البصر كالجرذان العائشة في الظلمة (اذ لا معنى لوجود الأعين لها) والحكمة الالهية تقضي أن لا يكون عضو بلا منفعة وأعلاها ماله خمس حواس كاغلب الحيوانات المشاهدة . ثم هذه يمتاز بعضها عن بعض فهي درجات مختلفة مرتبة في صورها واحساسها وتميزها وذلكها درجة بعد درجة

﴿ الحيوانات البائضة ﴾

فمنها ما تبيض بيضها وتتركه في الهواء والماء كالذباب
والبموض وهي أذناها مرتبة ويلها ما تبيض وتحضن بيضها
فيفرخ فتربي أفرأخها كالدياج والطيور وكثير من الحشرات

﴿ الحيوانات الالآنة ﴾

وأرقى منها ما تحمل أولادها في بطونها وترضعها بعد
كالانعام والانسآن فهذه أرقى مما قبلها لكآال الشفقة فيها والمطف
على أولادها ومعرفة الضار من النافع وأرقى من هذه ما زاد
ذكاؤها حتى قبلت من الانسآن التعلیم والتأديب وأخذت تتلقى
عنه دروس الحياة واعانتة في أعماله وكفلها برحمته وشفقته
كالانعام ولقد اقتربت طائفة من عموم الحيوان من الانسآن
قربا ما بالصورة والشكل كالقردة أو بالذكاء والأدب كالخيل
أو بالجمال وحسن الزينة كالطاووس أو بجمال الصوت كالإيغاء
أو بالذكاء الحاد كالفيل كما أوضحناه في المقدمة

﴿ الانسان ومصاقبه الحيوان ﴾

ولما ارتقى الانسان جداً عن الحيوان وكانت الحكمة تقتضي أن يتصل كل موجود بآخر لئلا يكون في المقدم مكان خال ولتبقى الدائرة منتظمة والشكل جميلاً والاتصال محكما حمل كل فريق من الحيوان خاصة من خواصه وقرب منه بها وعليه فلا فرجة بين الحيوان والانسان فادنى الانسان مرتبة من لا يكاد يعد العشرة ويقلد في جميع شؤونه غيره وهو لا في أطراف المعمورة ك بعض الزوج وسكان أطراف روسيا الشمالية ثم يأخذون في الترقى شيئاً فشيئاً حتى اذا كانت المناطق المعتدلة ظهرت فيهم الحكماء والعلماء والانبياء وهم درجات بعضها فوق بعض حتى يتصلوا بعالم الملائكة وهم قريب من الله والله سبحانه وتعالى خلق المادة بمجيب قدرته وباهر حكيمته وغريب تصويره وزاهر نقشه ورقشه خلقها فابدى وكورها ودورها ينزل الأمر من السماء الى الأرض ثم يعرج اليه في يوم كان مقداره خمسين الف سنة فتعجب وتأمل كيف وضع جل جلاله هذا العالم على نسق بديع ومن ذا تصور ما قلنا ويفهم ما رسمنا ولا يأخذ العجب من

مادة ميتة جامدة تمخضت عن المعدن النافع لنا في قوام حياتنا
وكيف وضعه جل جلاله قبل خلق الانسان بملايين من السنين ثم
اردفه بالنبات فالحيوان رفقا منه بنا وفضلا علينا وكيف وضع
الموالم مرتبة كأنها دائرة واحدة

﴿ استنتاج ترقيم العلمي ﴾

(عود) فتأمل تر ان ما قاله دورين هو جزء مما قاله العرب
فانه لما نظر في ظاهر الطبيعة وصور الحيوان واشكاله قال بما
قال وظن اشتقاق بعضها من بعض ومن العجيب ان بحثه على
ما هو المشهور بين الناس اقتصر على رابطة القرد بالانسان في
تلك السلسلة مع انك ترى ان بحث العرب اوسع دائرة واقوى
مدركا في الكيف والكم والاستنتاج اما في الكيف فانهم لم يروا
القرد كافيا في الارتباط لاختصاصه بالصورة والتقليد وأشركوا
معه ذات الصوت الجميل كالبلابل وذات الذكاء كالفيلة الى آخره
وأما في الكم فلاهم تناولوا كل موجود من جماد ومعدن ونبات
وحيوان وانسان وارتقوا الى الملائكة الكرام اما دروين فقد

حصر بحثه فى قوس من الدائرة (المسماة عندهم دائرة الوجود) ولذلك ترى صحف العالم اجمع اخذت تترنم فى انحاء المعمورة بذكر الرجل الالماني ومهره فياليت شعرى ما يكون حال اولئك الكتابين اذا وقفوا على آراء العرب ومذاهبهم فى هذا الموضوع اما فى الاستنتاج فانهم ربطوا كل موجود بأخر وواجبوا بمقتضى الحكمة ان لا تخلو مرتبة من المراتب التى يدركها العقل من موجود يشغلها والا كان خلا فى الحكمة وجهلا بالنظام والحكمة تقتضى الافراغ فى السلسلة المعقولة كما لا فراغ فى المحسوسات (اذ لا فراغ فى العالم باجماع علماء الشرق والغرب) فترى من هذا ان ارتباط الانسان والحيوان ببعضها ببعض امر معروف قديم عند علمائنا وان (دروين) باحث فيما بحث فيه من قبله وقد قال علماءنا رحمهم الله فى حديث (اكرموا عماتكم النخل المطاعم فى المحل وانها خلقت من طينة ابيكم آدم) انها رز الى هذه السلسلة اى ان ارق النبات قريب من الحيوان ويرمز لها كذلك قوله عز وجل (والله انبتكم من الارض نباتا) وقوله تعالى (لتركن طبقا عن طبق) وقوله سبحانه (فايرتقوا

في الاسباب) وقوله تعالى وقد (خلقكم اطوارا) وقوله تبارك اسمه (لقد خلقنا الانسان من سلاله من طين ثم جعلناه نطفه في قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقه الآيه) ويشير لها بطرف خفي (فلما عتوا عما نهوا عنه قلنا لهم كونوا قردة خاسئين) فتأمل وتجب كيف غفل الشريكون عما سطره قداماؤهم ولم يدركوا اتصال هذه الكائنات بعضها ببعض الامن مذهب رجل غربي بحث ونشر مذهبه فظنوا انه مبتدع له .



﴿ المذهب العملي لفلاسفة العرب ﴾

قلنا ان علماءنا جعلوا مراتب المواليد بعضها فوق بعض ونقول الآن انهم ذكروا أن الحكمة تقضي أن يكون الادنى مكملًا وطعمة للاكمل الاشرف . ألا ترى أن كاملا واحداً خير من ألف ناقص (قل لا يستوى الخبيث والطيب ولو أعجبك كثرة الخبيث) وقد بنيت على هذا الحكمة الشرعية في جواز أن يأكل الانسان الحيوان لشرفه عليه وفضله وهكذا الحيوان يأكل الاكمل فيه الاخر منه . وانك ترى البزاة والمقصود

والشواهد من خلقت أنيابها معدبة كأنها الخطاطيف والمحاجن
وحرّم عليها أن تأكل النبات فوجب عليها وجوباً طبيعياً الهيا
أن تقتات من الحيوان الذي لا سلاح معه المخلوق بفطرته ليكون
قوتاً لما هو أرق منه. ثم قالوا والحكمة تقضي أن يكون الأرق
نافعاً للآدمي يرحمه ويعطف عليه ألا ترى أن الإنسان يستخدم
الحيوان ويقدم الغذاء له والسيد يطعم خادمه الذي اختص
بخدمته وعلى هذه القاعدة جرت سنة الجهاد فلقد شرعه الله
عز وجل لتكميل الأمم النافضة الجاهلة بالعلم والعرفان وإدخالها
في أحضان الأمم القوية لتسيطر عليها وترشدها وتكملها كما
يستخلص النبات بمذوره وأغصانه مواد الغذاء من الأرض
والهواء والماء ويلقى عليها دروس الحياة فتصبح ورقاً ناضراً
وزهراً باهراً بعد أن كانت مادة ميتة وعنصر أجماداً لا تنمو فيه
ولا ارتقاء فأمثل الأمم القوية الأكتل النبات وما مثل الأمة
الجاهلة الأكتل تلك العناصر التي تتلقى عنه دروس الحياة
فتصير عصارة فورقاً وزهراً قثمراً. ومن العجيب أن الإنسان
اختلف في فنون الغلبة على طرق متباينة وأحوال متباعدة

فترى الانبياء ومن على شا كلهم أرسلوا لتكميل الائم الناقصة
ولتربيتها وتهذيبها فاجهادم الا كما يجاهد الوالد في تقيف عقل
ولده وتدييره او الطيب في قطع عضو المريض الفاسد وتضييد
جرحه او سقيه دواء مرأ فمكذا كان جهادهم فاهم الآباء والناس
أبناءؤهم واطباء والناس مرضي وعليه شرع طاعتهم واحترامهم
واعزازهم واجلالهم. اما الائم الفاسقة فقد تدهورت عن سنة
الانسانية وتدلّت الى حضيض الحيوانية فتقلدت بأشنع حلية
كالصقور والشواهين تقتنص الطيور ولا منفعة لها منها يوما
ما فهذه مباديء الانسان وغاياته والسنة العملية الانسانية. انتهى
ماقاله علماء العرب في المذهب العملي الانساني



﴿ مذهب دروين العلمي والقرآن الشريف ﴾

وقال دروين مثل ما قالوا سواء بسواء مؤيداً به مذهب
التغلب على الائم الضعيفة ولم يراع في ذلك بالراحة الشفقة
والحنان. وربما اخذنا من كلامه عرضا اذ قال ان العالم لا يبقى
فيه الا الاصلح ومن المعجيب ان تراه مسطوراً في كتبنا عند

الخلاف بين الطائفتين المعتزلة واهل السنة فكم صنفوا من كتاب وانشأوا من مقال . فالمعتزلى يقول كما قال دروين من بقاء الاصلح واهل السنة يرجعون الى الاطلاق ولكن بحسبهم خاص بعمل الانسان اما حكماؤنا رحمهم الله تعالى فقد فصلوا القول وعمموا في كل صغير وكبير وساروا مع القرآن الشريف خطوة بخطوة وكم في الذكر الحكيم من شاهد على ذلك يقول الله تعالى (انزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها فاحتمل السيل زبداً رابياً ومما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله كذلك يضرب الله الحق والباطل فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث في الارض كذلك يضرب الله الامثال) فكما أن الزبد الذي يعلو وجه الماء والخبث الذي يعلو المدن عند صوغه وذوبانه بالنار وما يعلو ما يطبخه الناس يرمى به جفاء ويبقى الماء في الاودية والحلى والطعام انفع الناس فكذلك ما كان أصليح يبقى في الوجود

(وربك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة سبحان الله وتعالى عما يشركون) فهذا أوضح دليل على بقاء الانفع والاحسن

وأن الله تعالى لا يبالي بشيء اذ هو قهار وحده يفعل ما يشاء
ويرشده اليه (فبشر عبادى الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه
اولئك الذين هدامهم الله وأولئك هم أولو الالباب) ولوقرأت
ما كتبناه (فى المقالات الاصمعية (١) والنظام والاسلام) على
الترقى فى الاسلام لعلمت كيف كانت هذه الآية الشريفة نصاً
صريحاً فى ان يأخذ الناس بالاحسن فى كل شيء وانهم بذلك
يكونون من اولى الالباب وينالون السعادة فى الحياة وبعد
المات ولنقتصر على هذا الآن. ومن أراد الزيادة فعليه بمراجعة
تلك المقالات وفيما ذكرناه هناك كفاية للمتبصر

﴿ مسائل موضحه لما تقدم ﴾

(١) ماملخص مذهب دروين (ط) أتريد مذهب العلمى
أم العلمى (١) مذهب العلمى (ط) اعلم يا أخى أن العلم مبدأ العمل
وان الامم وسياساتها تدور رحاها على قطب العلم وكيف يعمل
الانسان عملاً الاعلى اعتقاد وأساس

﴿أراؤه في الاعتقاد﴾

أراؤه مشهورة بين الناس ولكننا نلخصها لك في قالب لا يشذ عنه شيء . نزار النباتات والحيوانات نظرة فرآها على صور واشكال . متقاربة متباعدة متفقة مختلفة وذلك ان صورها واشكالها واعضاءها وحواسها وعضلاتها واعصابها وقواها وغرايزها ترى متشابهة في اعضائها مختلفة في البعض الآخر فترى من الوفاق بين الحمار والحصان ما لا تراه بين احدهما والارنب وترى الباز والصقر يتقاربان كما يباين كل منهما الذباب فأرجع هذه المسائل كلها الى اربعة قواعد

(القاعدة الاولى) تبين الافراد فكل فرد لا يشبه اصله تمام المشابهة وعلى ذلك ترى الذكر والانثى والاختلاف في الالوان والقوة والضعف وهكذا

(القاعدة الثانية) ان التباين يرثه الفرع عن الاصل ويزيد عليه تبايناً آخر وهكذا جيلاً بعد جيل وقرناً بعد قرن فعلى توالى السنين والقرون والدهور . وباجتماع تلك التباينات والانقسامات يظهر النمايز واختلاف القوة والضعف فتنشأ

(القاعدة الثالثة) وهي تنازع البقاء وذلك ان ماورث عن اصوله القوة والغريزة والدربة التي بها يبقى في الوجود فله البقاء وما حاربه الجو والكوارث والحوادث فصرعته فهو الصريع المعدوم من الوجود اذ لا يبقى الا ما هو اقوى واقدر وانفع وهنانشأت (القاعدة الرابعة) وهي بقاء الأصالح فلا يبقى بمقتضى

تلك النواميس الا ما كان انفع واقوى واصالح ومالا قدرة له على ذلك ولا صلاح فيه فهو المهلك لا محالة . وبتوالى السنين والأعوام والقرون والدهور اخذت الحيوانات في الترقى جيلا بعد جيل حتى وصلت الى القرد وما الانسان الا حيوان من الحيوانات ترقى بالتجسين في الانتخاب الطبيعي حتى بلغ ما هو عليه الآن . ولما كان مشابها للقرد فلا مانع من ان يكون هو واياه اشتقا من اصل واحد وترقا مما فلما وصل القرد الى تلك المرتبة وقف عندها واما القرد الانسان فقد ترقى عنه حتى وصل الى ما هو عليه الان بمرور القرون العديدة

وعليه يكون العالم مشبها شجرة ذات فروع اخذت تنمو ووقف بعضها عن الحركة واخذ البعض الآخر في النمو على

ذلك ترى الاغصان القريبة من الارض وقفت حركتها اما
 الفصن الأعلى وما حوله فلا يزال ينمو في الهواء وما العقل
 والادراك الانساني الا فعل من ذلك التفاعل الطبيعي في جسم
 الانسان بل ادراك الحيوان وتمييزه كمقل الانسان واختلفا كما
 وكيف لا ذاتا. وكما اختلفت الاجسام بالترقي اختلفت العقول وكما
 لديه من شواهد ترجع الى الظنون وكما رد عليه من اناس في
 الغرب ومن ادلتهم انهم لم يعثروا بالحفر في اغوار الارض العميقة
 على الانسان وعثروا على الحيوانات الاخرى فهو آخر ما خلق
 والا لكان معها اينما حلت في طبقات الارض ولقد اطال في
 الكلام على الاعضاء الاثرية والمشابهة بين حيوان وآخر في
 ظلمات الارض وعقد بابا واسعا في اللغات وتباينها واختلافها
 وتفرعها وانتخاب الاصلح منها ونبذ القديم المهجور ، وهجر
 المنبوذ المطروح ، وقارن بين اللغات الشرقية والغربية . ولقد
 ردّ عليه خصومه واطالوا في ذلك امانحن فنقول ان هذه من
 الاقيسة التمثيلية ولا فائدة لها الا في الظن والتخمين والحدس
 وتأخر الانسان في الوجود هو الذي وردت به السنة الصحيحة

واجمع عليه علماؤنا . هذا ملخص مذهب الرجل بحيث أنك لو قرأت كتبه من أولها الى آخرها لم تستخلص منها سوى ما قلنا (١) كفى كفى . عرفت مذهب الرجل وفهمته وتصورت كيف سار في ادلته وبراهينه وها انا الآن اذكر ما سمعته منكم في المقال السابق ولقد حضر في ذهني صورة المذهبيين مما فأولئك راوا مشابة الحيوانات والنبات وافتراقها واختلافها وترقى بعضها عن بعض في الشكل واللون والصورة والاعضاء والفرائز . وهكذا النباتات والمعادن والعناصر فأرجعوها الى سلسلة واحدة تقتضيها الحكمة والنموذج الجميل وكأنهم راوا ان كل شيء يجري في العالم بنظام واتقان كالزهرة فانا ترى ان اوراقها متناسبة ولونها جميل وهكذا اوراق الشجرة تحذو حذوا واحداً وبالجملة فانك ترى كل شيء حسناً في الحكمة والسنن الاصلح فحكموا ان لا فراغ بين الموجودات ولا درجة خالية والا لم يكن هناك تناسب فيكون التحسين في الافراد لا في المجموع وهو خلاف للكمال الذي نراه (٢) اما (داروين) فانه احضر بذهته صورة اخري عند ما

راى هذا التشابه فانظر كيف اتحد النظران واختلفت النتيجةتان
وعندى ان ما ذكره العرب اقرب الى الصواب واعم كيف لا
وهم أدخلوا فى هذا الترتيب المعادن وغيرها وهذا لم يذكر الا
النبات والحيوان ففى تصويره قصور أو تقصير ولكننى أعجب
كيف يكون للعرب قول وتفصيل كما سمعت منكم ولا يذاع
بل ينتشر مذهب الرجل الغربى فى الشرق؟

(ط) اعلم أن سلسلة العلم انقطعت من الشرق من نحو
سبع قرون (اللهم الا فى العلوم الشرعية) حتى داهمنا الافرنج
ففسروا كتبهم بيننا فقرأها الناس فظنوها مذهباً جديداً وما
هو بمجديد. نعم الجديد فيه الاشتقاق أما مشابهة الحيوان بعضه
بعضاً وأن القرد ملاصق للانسان فى المرتبة فهذا امر قديم
بل الاقدمون كانوا أعلم من هؤلاء فى هذا المقام ألا ترى انهم
عدوا من الحيوانات الملاصقة للانسان القرد والحصان والغيل
والطاووس والبلبل فى الصورة والادب والذكاء والجمال والكلام
أما داروين فلم يقل الا بالقرد وحده وهو قصور ظاهر
وضعه فى اقتصاره على قوس من الدائرة وباليات القوس كان

تأماً في نفسه اذ لم يتمكنوا من وصل الانسان بالحيوان الا في
عروة واحدة كما علمت مما فصل فيما مضى وهانحن أخذنا
على عهدتنا نشر مذهب العرب بين الناس وستأخذ الاقلام
مجالها في الشرق الغرب في المقارنة بينهما

(١) هل مذهب دروين يناقى الدين وقصة آدم في القرآن

الشريف .

(ط) ان هذه القصص التي ورد بها القرآن الشريف ليس
كل المراد منها مصادرها بل غاياتها وعليه فهي ليست تاريخاً
طبيعياً فقط وانما جاءت بنوع أخص لمصالح عامة كسياسة البشر
في أحوالهم النفسية والعامة وسنريك بأجلى بيان سرها وكيف
كانت مبدءاً للحكومات النيابية لتقف على جمال هذه القصة بحيث
تقول عند ما نريك عجائبها وغرائبها (فنحن بواد والحبيب بواد)
ان الذي ورد في القرآن الحكيم جاء عظام وضرب أمثال للناس
لعلهم يفقهون فيكون ذلك كنايةات يراد ظاهرها وباطنها .

فان قلت ان ظاهرها يخالف لكلام هذا الا فرنجي فاعلم
أنهم لا يؤولون من الآيات الشريفة الا ما ثبت منها بالعقل مخالفته

لظواهرها . فلئن ثبت ما قاله دروين ولم يبق مجال للشك فيه فضلا عن وجود ما هو أرق منه فلا محالة يؤولونها ويرجعونها الى مذهبه والمجاز شىء سهل فى العربية . أما وقد علمنا أن هناك شكاً فى كلامه اذ كثير من العلماء فى أوروبا القوا كتباً وردوا عليه وشنعوا فضلا عن ان ماسطره فلاسفة المسلمين فى مباحثهم أقوى وأجل فكيف تؤول الآيات له وهو لم يزل مذهبا ضعيفا (١) لم ذا ذكر الله تعالى هذه القصة على لسان رسله الكرام وهو سبحانه وتعالى يعلم ما ينتج منها من الشكوك والاهام . فان الشبان الشرقيين يشكون فى عقائدهم بكلمة مثل هذه وان لم يفقهوا معناها وهل ينزل الله تبارك وتعالى قصة تكون سبباً فى اثارة الشكوك والاهام والخلاف والجدل وهو سبحانه أعلم بعباده وبمصالحهم ويعلم انه سيخلق دروين ويسمع الناس كلامه قبل ظهور رسالتك هذه فكيف هذا وهو عز وجل يقول (الذي أحسن كل شىء خلقه الآية) فما الحسن فى هذا (ط) اعلم أن انزال هذه القصة قصد به ترقى الامم وذلك أن الناس متى قارنوا بما سمعوه عن العلماء ما قرأوه فى الكتاب

الساوى نارت الشكوك والشكوك مبدأ العلوم وبما ان الحرب
روح الاجتهاد ومحور د ولاب العمل والنشاط والرقى فمكذا
الشكوك عليها يدور فلك الحركة الفكرية الموجبة لاسمى في
تحصيل العرفان وبما ان الجوع باعث على طلب الطعام فكمهذا
الشك يكون موجبا للعرفان بل قال بعض علماء التوحيد أول
واجب على المكاف الشك وهذا الكلام وان يكن خلاف
اللاحق والاولى ولكنه تنبيه على الايقين الا بالبحث والتتقيب.
فرجع القول الى أن هذه القصة من أسباب الرقى الذى وضعه
الله عز وجل فى الارض فنفس هذه الآيّة ونزولها وبحثك
عن الحقيقة موافق كل الموافقة لمذهب الرجل

﴿ الله والناس ﴾

وترى بعض القوم لا يصلون الحقائق في مثل هذا وهؤلاء
لا عبرة بهم بل المقصود بالقول هم اولو العلم والعرفان ومن عداهم
فتمسكهم بالظواهر أسلم لهم
وترى الله تعالى في تعليمه الناس وارشاده اياهم (وله المثل

الاعلى) كاستاذ يعلم تلاميذه قتراه يعرب في مقاله وقد يصرح
تارة ويرمز أخرى رمزاً لا يخفى على اولى الالباب فتلك الارشادات
واللطائف لا يفهمها الا الراسخون في العلم

(ا) قد فهمت هذا ولكنى أحب ان افهم ماهو المقصود
من قصة آدم وماتلك النتيجة التي استخلصتها منها

(ط) خلاصتها وثمرتها امران سياسة النفس وسياسة
الامة اما الاول فانه يشير بمخلقه اياه من نخار الى قوة الشهوة
والغضب في الانسان فأولاهما بطبيعته الارضية التي هي مادة
الغذاء والثانية بالحرارة الواردة عليها التي اوصلتها الى الفخارية
وما الشهوة فينا الا ما يدعو الى الغذاء المشتق من الطين وما
الغضب الا التار في النفوس وقد اوضح هذا الامام الغزالي
في الاحياء

واما سياسة الامة فان خلافة آدم في الارض انما هي ان
يسلك مسلك ملك الملوك ومدبر شؤون العالم الارضي . ولا
ريب ان كل بني آدم مستعدون لهذا فترى كلا منهم زكياً فيه
غريزة فائضة عليه من سماء القدس الاعلى واستوت على قلبه

فأثارت له سبل حالكة الظلام في دجنة الطبيعة فكل آدمي مأمور
من قبل مدبر العالم ومنظمه ان يسير على ماسنه مبدع الكون
من النواميس ليحقق الخلافة قال الله تبارك وتعالى (ألم نجعل
له عينين ولساناً وشفقتين وهديناه النجدين) فكل بنى آدم خلفاء
الارض كأبيهم فهم وارثون له

وبنشأ ناشيء القتيان منا على ما كان عوده أبوه

وفى الحديث الشريف (كلكم راع وكل راع مسؤول عن
رعيته) وقال تعالى مخاطباً للعالمين كافة (امن يجب المضر
إذا دعاه ويكشف السوء ويجعلكم خلفاء الارض الاية) فانظر
كيف ذكر كل مسلم وسماء خليفة واذا علمت ذلك أقول

ان الامة اذا سمعت بهذه الخلافة فان كانت من الامم
المنحطة اعتبرت ذلك في واحد وجعلته نائباً عن الله تعالى
وحكمته في ارواحها وانفسها وأهلها فقفر الذنوب لها وقتل
الابرياء وهؤلاء هم كهنة المصريين القدماء أو قدماء الاوربيين
الذين لم تزل لهم باقية الى الان فبعض الممالك يظنون ملكهم
نائباً عن ربهم ومثلهم في الاسلام من آمنوا بالحاكم بأمر الله

وهكذا نرى كثيراً ممن فسدت طرقهم من الصوفية الجهلة
 فاذا ارتفعت الامة واستنارت عقول افرادها أيقنت أن
 الحكومة المطلقة لا أصل لها لا عقلاً ولا شرعاً وان كل فرد
 خليفة فيبدي آراءه في الامور العامة والخاصة وينشر مبادئه
 على الملا ويكون على قدم ابية ابراهيم (ان ابراهيم كان أمة
 قانتاً لله حنيفاً وهذا معنى) كنتم خير أمة أخرجت للناس)
 بالعقول والآراء والاستنتاج ولذلك قال بعدها (تأمرون
 بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله) فكوننا خير أمة
 انما يكون بهذه الثلاثة الخصال وهل يأمر بالمعروف ويؤثر في
 الناس من لم تستقر آراؤه وهل ينهى عن المنكر بالتأثير المعتقد
 الضرر فيه . ولا معنى للإيمان الا الاطمئنان بالبرهان والنظر
 وعليه قال كثير من علمائنا إيمان بلا نظر شجر بلا ثمر ينفع في الدنيا
 وهو في الآخرة هباء في الهواء وذرة طارت في الرياح ومتى
 تعلم المرء الحرية في قوله وعمله طالب الحكومة وألزمها وأقنعها
 وجاهر برأيه وعليه فكل امرئ في الحياة يجب عليه ان يجد
 في انتشال امته ولا يتقاعد اتكالا على سواء لأنه الخليفة وعليه

يصبح الرعاة من الملك الى العامل الى الكاتب منفذين لرغائب الامة خدامها لا انهم هم المسيطرون عليها القاهرون لها. فعامه الامة يفهمون ان الخلافة خاصة والخاصة يفهمون انها عامة فالعموم للخصوص والخصوص للعموم . ولذلك ترى الامة كلما سارت على سنن المدنية والعرفان أوقفت الرؤساء عند حدهم وارثهم أنهم نواب لا فاهرون

(١) كلام الله منزل من عالم القدس على قلوب البشر فكيف يكون له فهمان وهل تفهم العامة مالا تفهمه الخاصة ؟
(ط) ان مثل كلام الله كمثل فعله فكما ان الغذاء فعل الله فهكذا كلامه فترى المريض يتناول الخبز فيضره ويؤخر شفاؤه ويتناوله الاصحاء فلا يمرضون بل اذا تركوه مرضوا فهكذا فليكن كلامه عز وجل يسمعه الرجل المعتل النفس فيفهمه ؟ مقدار ما اعطى من العقل وترى ذلك الحكيم ينزل الكلام منزلته من السمو والعلو والحكمة والشرف وهل تسمع دليلا على قولنا اقوي من قوله تعالى (يضل به كثيراً ويهدى به كثيراً وما يضل به الا الفاسقين) فمسألة الخلافة في الارض ترجع الى كل

امرى. وهم بطريق الانتخاب يصطفون منهم أوسطهم واعلمهم
ويقرب هذا قول الاعرابى لمع رضى الله عنه (لو رأيتك
اعوجاجا قومناه بسيوفنا) فعنى هذا انه كان نائباً عنهم فى
شؤونهم العامة تحت مراقبتهم ونظرهم فهذا مقصد الآية
اما الامم المنحطة فتخضع للحاكم الجائر ظانين انها خليفة
يتصرف فى الارض فاذا اقبل هلمت القلوب ووجلّت النفوس
وارهب بخيله ورجله وشارك الرعية فى الاموال والاولاد
واوعدهم ووعدهم واذا ادبر ترك اثر السطوة فى النفوس والقهر
فى القلوب وهذا ناسى من الجهل باسرار الخليفة الانسانية
فاذا عرفها الامة فليس لها مناص من الثورة العامة والمجاهدة
واستحلاء مرارة الموت واستمراء طعمه الزؤام فهل نزل
القرآن لمثل هذهام للبحث عن أصل خلقة القرد والحمار وغيرهما
كلا ثم كلا فان لدين مبنى على النصيح والارشاد .



﴿ آراء علماء العرب ومذهب داروين ﴾

النتيجة من ذلك المقال

العلماء قديماً وحديثاً يبحثون عن هذا العالم ففلاسفة العرب يقولون ان المعدن والنبات والحيوان سلسلة متصلة الحلقات كأنما أفرغت في قالب من الجلال يبهّر أبصار الناظرين ويشغل تصور المفكرين كما شغلهم بالنظر الى الورد وغيره من الزهور في جمالها وانتظام اوراقها وسير الكواكب وحساب السنين وبعض القدماء من اليونانيين على ان الانسان اصله خنزير وصار الى ما ترى بالاشتقاق والتوالد والتكاثر والترقي والتباين والارث وبقاء الاصالح وداروين يقول أنه اشتق بعضه من بعض كما قال من قبله والانسان من القرود لا من الخنزير .

﴿ الحقيقة ﴾

الحقيقة ان هذا العالم موضوع على غاية من الاتقان والتناسق وكل قوم يعبرون عن هذا الاتقان بما تسمعه مخيلاتهم وتصل اليه تصوراتهم ففلاسفة العرب رجعوا في حكمهم الى الحكمة والكمال وغيرهم رجع الى العادة وما يجري امام عينيه

كل يوم وان كان فيه نقص اذ ان الحكم بالجزئى على الكلى
ظنى لا يقيد فى المنطق وهذه الاقوال وان كانت ظنوناً ولكن
مارآه العرب اقرب الى الصواب .

أما الدين فلا علاقة له بهذه المسألة اصلاً ومن الصقبايه
فقد جهل من حيث يدري ولا يدري وانك ترى الرجل المدعي
انه متدين ينكر على قوم اراءهم ومذاهبهم التى تلقفوها فبقابلونه
بالمثل ويشكون فى عقائدهم ونحن تلقاء هذه المسئلة نرجع الى
رأى السلف الصالح رضوان الله عليهم اجمعين . ونفوض علم
خلق الانسان الى الله تبارك وتعالى وهو عز وجل يقول فى
كتابه العزيز (أولم ير الانسان انا خلقناه من نطفة فاذا هو
خصيم مبين) ثم بين تبارك وتعالى خلق الانسان فى اية اخرى
فقال عز وجل (ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين ثم
جعلناه نطفة فى قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقه فخلقنا العلقه
مضغه فخلقنا المضغه عظاما فكسونا العظام لحماً ثم أنشأناه خلقاً
آخر فتبارك الله احسن الخالقين) ولم يبين لنا فى هذه الآية
الشريفة ادوار حياة ادم وتقلبه وكيفيه فطرته وما الذى طرأ

عليه فاذا سئلنا عن ذلك من حيث الدين قلنا لا علم لنا بذلك
ونكل العلم بكل ذلك الى الله تبارك وتعالى وديننا الشريف
لا يجزم بشيء لا بمذهب العرب ولا بمذهب داروين ولا
بمذهب بعض اليونان

فيا عجبا كيف يدعى قوم ان القرآن جاء لمثل هذا ومبدع
هذا النظام خلق العقول وامرنا بالتفكر فهل قرأنا الشريف
كرة يتلقفها اصحاب مذهب بعد اصحاب مذهب آخر ولو رأينا
ما ذهب اليه اليوناني لقلنا ان الانسان مرء على الخنزير في ادوار
حياته ولو رأينا المذهب الدرويني لقلنا ان اصله القرد ومن لنا
ان يقف العقل الانساني عند هذا الحد . هل نأمن ان تقوم
مذاهب اخرى جديدة فيتبع الجهلاء القرآن الشريف لها انه
اذن يكون (والياذ بالله) في ايدى البشريثولونه كإيشاؤون
ولله در القائل

كرة طرحت بصوالجة فتلقفها رجل رجل

فلترك أولئك الناس القرآن الحكيم على ظاهره ولا يقطع
فيه بمذهب من المذاهب وليرجع في تلك الآيات الشريفة الى

الحكم العالية المقصودة منها

ولقد ذكرنا في مقالنا السابق ما فيه كفاية لمن اقتنع وترك
 للمقول مجال البحث والتنقيب. لانه باتحاد الشرق والغربي وتجدد
 الآراء تتولد علوم ومعارف وتسمو آداب وتشعب ناشئة قومون
 بالامة وينهضون باخوانهم الى المدنية والحضارة ولما ذا يا أيها
 القوم تترك آداب السلف الصالح

فاذا سألك سائل عن مذهب دروين وعلاقته بالدين
 فقل انه لا علاقة له به وأما من جهة آراء العقلاء فكما تكاد
 تكون متقاربة على ان أقربها للصواب كما قلنا مذهب العرب
 واعل هذا المقال الذي حررناه يكفي لحسم الكلام في هذا المقام
 وبالله التوفيق

(١) أنت ذكرت الفخر الرازي فهلا ذكرت رأيه (ط)
 الفخر الرازي رحمه الله يميل في كلامه الى عدم الاشتقاق كما
 هو مذهب حكمائنا رحمهم الله تعالى ولكنه لم يستدل الايادا
 الفجائية في قوله تعالى (ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم اذا
 أنتم بشر تنثرون) هذه المفاجأة دالة على ان الانسان لم يمر على

المعدن فالنبات فالحيوان بل خلق من التراب مباشرة وهذا مجرد استدلال للاستظهار لانه قاطع بذلك والا فان اذا القجائية كثير ورودها في القرآن الشريف وفي كلام الفصحاء من العرب وهي في كل جملة بحسبها ألا ترى انه ورد في الذكر الحكيم قوله تعالى (أولم ير الانسان أنا خلقناه من نطفة : فاذا هو خصيم مبين) مع انك ترى أن بين كون الانسان نطفة وبين جداله طبقات كثيرة علقه فضضة فعظما خلقا آخر فطفلا فراهقا فشابا فقتى وهنا يكون الخصاص ومن ذلك تعلم انه ليس عندنا دليل على احد المذهبين بل ذلك موكل الى الله عز وجل وقد روى أن سيدنا أبا بكر الصديق رضي الله تبارك وتعالى عنه لما سمع قول الله عز وجل (هل أتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا) قال بالبهتم فعلم من ذاك أن هل بمعنى قد لا انها للاستفهام والحين المقدار من الزمن وان اردت زيادة الايضاح والافصاح قلنا ان العلامة الفخر الرازي رضي الله عنه قال ان آدم مكث اربعين سنة وهو طين الى ان نفخ فيه الروح

وروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه ان آدم بقي طيناً اربعين سنة وبقي صلصالاً كذلك وبقي اربعين أيضاً وهو حمأ مسنون وعلى ذلك يكون قد تم خلقه بعد مائة وعشرين سنة وما ندرى ما تلك السنون أهي مثل سنينا أم هي من أيام الله تعالى التي يعد كل يوم منها بمقدار ألف سنة أو خمسين ألفاً أو أكثر أو أقل

كل هذا في علم الله تعالى وانما ذكر لكي يتفكر البشر ويعقلوا ويعلموا ماهيات الاشياء بمقولهم ويحصل الترقى بواسطة البحث والتتقيب وقال الحسن رضي الله تعالى عنه خلق الله الاشياء ما يرى منها وما لا يرى من دواب البر والبحر في الايام الستة التي خلق فيها السموات والارض وآخر ما خلق آدم عليه السلام وكل هذا يدل على اتفاق العلماء عامة واهل ديننا خاصة ان الانسان اخر المخلوقات وفقاً لاكتشفه الافرنج وراه حكماء العرب وان هناك مدة مرت على تكوينه عبر الله سبحانه وتعالى عنها بلفظ الحين والحين مجهول فنكل علمه الى الخالق عز وجل

﴿ بهجة القول وجماله ﴾

لقد اوضحنا المقام ايضا كما يفهمه المتوسطون في العلم
والاذكياء ولعمري ان من يفطن لما رسمنا وقرأ مليا ما كتبنا
وتأمل فيما نظمنا لاح له من خلال جمال قصة آدم والكون
وجماله امر ان على محورها يدور دولا ب الحياة الدنيا والاخرة
الا وهما الاعتقاد والعمل فان قصة آدم وخلقته من طين وخلافته
في الارض مارسست في الذكر الحكيم الا لترشد في الدارين
وتهدى الى اجمل النجدين والسير على المنهاج السوي
يقول الله تبارك وتعالى (ومن اياته ان خلقكم من تراب
ثم اذا انتم بشر تنتشرون) وهذا ممدى للعقول وسوق لها
الى منابع الحكم ومجامع الجمال فيا عجباً كيف يشتمق من تراب
يرد طبعه واسود وجهه واغبرت ارضه وداسته الاقدام وسيم
الخسف فسكنت حركته وكان على الارض تصرفه الرياح اني
شاء اقل المخلوقات وابمدها عن الحركة جذبه القوة المركزية
فاعتلى عليه الماء والهواء فاذا كانت هذه هي حال التراب في
خلقته ودأبه في فطرته فكيف تقلب في اطوار وتشكل في

ادوار ونخمر ثم صار سلالة من الكدر وغدا (بعد ايام لا يعرف مبتداها ولا يدري منتهاها) بشرا سويا نضر الوجه باسم الثغر (لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم) بعد ان لم يكن شيئا مذكورا . ثم انه بعد امتزاج هذه العناصر وتكوينها وتنسيقها وتحسينها صار بشراً سوياً بتلك الحكمة الباهرة وقد ورد في آية أخرى (انا خلقنا الانسان من نطفة أمشاج نبتليه فجعلناه سميماً بصيراً) ولعمر الحق أن من العجيب أن ترسم على شبكية الحدقة جميع المشاهدات في الارض والسماء والعين نظير غيرها من الحواس والاعضاء مخلوقة من التراب والاعجب أن تلك الحدقة الصغيرة البهية المصقولة تسع هذه الصور والاشباح بلا تراحم ولا تداخل

وكيف تكون هذه الغرائب والبدائع كلها من الطين المخلوق منه أول انسان وبنوه اذ هم باغتذائهم من الحيوان والنبات المقتذين من الطين يتغذون منه بهذه الوسطة فياليت شعري كيف صور ذلك الجمال ومن ذا الذي يري التراب ثم يفكر بـ . . . اما انه يتشكل سمعاً يميز الاصوات الدقيقة والالخان

الرفيقة وبحكم عقله بين العباد ويرى العالم كله وينتقل من مكان الى مكان ويرسم ما في العالم على الورق ويعبر عنه بحروف واشكال وأصوات أو يرسم لتلك الكلمات صوراً أو يخزن ذلك كله في عالم عقله المجهول الذات المعلوم الصفة

أليس ذلك الجمال والبهاء دالا على حكمة بالغة وقدرة عجيبة وتدير محكم . هذا هو الوجه الاعتقادي العلمي الذي يرجع النفس الى التبصر والتفكر . والوجه الثاني ان الله تعالى يقول عن آدم وذريته أنهم خلفاء (ويجعلكم خلفاء الارض) ولا يد أن يكون في الخليفة نموذج ممن استخلفه وهو الله عز وجل وهذا تنبيه على ان كل فرد من نوع الانسان خلق بفطرته مستعداً للحرية في الرأي والعمل مع نهج الصراط السوى ولا ديب أن ذلك يدعو الى أن يعرف المرء ماله وما عليه فيخدم الامة وتخدمه ويرحمها وترحمه ويقا تل أعداءها ويوالى أولياءها واذا كان كل فرد كأنه أمة في نفسه وخليفة عن ربه فلا جرم لا يسود عليهم الا من أئتم بأظهر شروط القيادة العامة وأتمها ومتى عرف كل انه محاسب على أتمته وخليفة على ما أودع من

الاسرار والعلوم والقوة والنطق وبذلها في منفعتها الخاصة بها
حفظاً للمركز الخلافة كثر الاختراع والاكتشاف والنظم والتحرير
اذكل يعلم انه أمة في نفسه

﴿ انظر معي الى هذا الجمال ﴾

دع الفلاسفة وشؤونهم وآراءهم واختلافهم. وقف معي
في هذا الفضاء الشاسع وحدق ببصرك فيما لا يتناهى لعمده من
العالم تجده ذا رقص ونقش وعجائب وغرائب أصلها الاثير لالون
له ولا وصف ولا جرم عرفه الحكماء بمقولهم أبعد عن الحواس
بعد المادة عنه ثم أخذ يقرب من الحس شيئاً فشيئاً (طبقاً عن
طبق) عبر عنه بالدخان (ثم استوي الى السماء وهي دخان)
ولعمري ما الدخان الا المادة في ابان عمايتها وتبعثرها وهي تتحرك
ذات اليمين وذات الشمال وأعلى وأسفل فتطورت وتصورت
وتكورت كرة كرة فكانت شمساً وبدراً وأهله وسيارات
وتوابع ونيازك (فأشرق الارض بنورها)
وأخذت تلك الكرات تدور وتسير في مدارات متناسقة

متابعة . فلو رأيت قوانينها وخواصها لادهشك جمال وضعها
كما بهرك حسن ضيائها (فتبارك الله أحسن الخالقين) وقد كان
من تلك الكرات أرضنا وقد ضمنت عناصر ومعادن تربو على
السبعين فانظر كيف جعل الاثير

وتمخض عناصر مختلفات ومعادن أبهى منظراً وأجل نفعاً
وتلك المعادن درجات وطبقات ذات بهجة في المنظر والتركيب
والنظام والترتيب والابداع وعليها أنهار جاريات وبحار شاسعات
وعيون نابعات وجبال شائحات وثلوج بيض ناصعات ورياح
ذاريات وأشجار مشمرات وأزهار باهرات وحدائق وجنات
وقد تكون الانسان مخلوق في أحسن تركيب وأجل صورة
وأبدع منظراً (لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم).

إذا تأملت في هذا القمد النضير والجوهر الثمين رأيت
نعماً وملكا كبيرا وسعدت نفسك بجمالها وبهائها بما ارتسم من
حكمة واتقان صنع فانظر ما ترى في الانسان

قائمة اعتدلت ونفس استوت وسمع وبصر وشم وذوق
ولمس ومنظر باهر وحسن ظاهر فتبارك الباري جل وعلا . ثم

تأمل فترى عقلا وفكراً وذكرآ وخيالآ فانظر معى أليست نفس
الانسان نتيجة هذا الابداع أليست تحوى ما ارتسم على شبكية
العين وما أودع في الاذان من النفثات والاصوات والحروف
وما ذاقه الذوق وأوصلته الخياشيم من الروائح فما النفس الا
لوح ترسم عليه الصور التي تكونت فيما مضى وفيما هو آت فانظر
ما هو المبدأ وما هو المنتهى أليس من العجيب أن يتقلب الطين
في أدواره حالا بعد حال نباتآ فطعامآ فكيوسآ وكيوسآ فمادة
صهراء فدمآ في الكبد فالقلب فلحماً فشحمآ فيفاض عليه نفس
وعقل وترسم فيه جميع ماصورته وسطرته يد الحواس وما ألقى
عليه من دروس الاحساس والوجدان وكل ما حوت الدفاتر
وأوحى الى الانبياء فيآليت شعري أين هذا الجمال والبهاء من
ذلك الطين المظلم الكدر (ان ربك هو الخلاق العليم) ويشير
الى ذلك الابداع في ترتيب المواليد وخلق الانسان في قوله
(الذي أحسن كل شيء خلقه) وفيه اشارته الى سلسلة الموجودات
وهذا نموذج من آراء الغرب والشرق والمجمل والغرب.



﴿أيها الانسان﴾

سجدت الملائكة لآبيك آدم ولكن ذلك السجود سجود
حب لا سجود قهر لما ظهر لهم وبهر من العلم والعرفان والعالم
العامل محبوب فلماذا لا تحس بمقامك وعظيم قدرك وتوجه
عنايتك الى ما ذرأ لك ربك وأفاضه في العالم مما أملاه على
صفحات الطبائع

وجه قلبك وفكرك الى كنوز الارض ومعادنها وخيراتها
ومطالبها يفتح لك باب الخير والسعادة لان الاشياء تحبك اذ
سجدت الملائكة لآبيك محبة وشوقاً ومن أحب انساناً أعطاه
ما ملكت يده عن طيب خاطر ومحبة وشوق فالعالم مسخر لك
بدليل قوله تعالى (هو الذي جعل لكم الارض ذلولاً) أيها
الانسان أنت مخلوق من طين مودع فيك العقل والعرفان والعلم
والقدرة والفهم والمزاج والفكر يصل الى الافلاك في علوها
ويدارج النمال في مداها ويناله القبض والبسط فلا تيأس أيها
الانسان من روح الله ان كنت في جهل أو فقر أو مرض فانك
في مرضك وذلك وجهلك وفقرك أقرب الى الصحة والرزق

والعلم والفنى من طين لم يكن شيئاً مذكوراً ثم أفاض عليك
النعمة مفيض الخير فصرت بشراً سوياً ولو أنك قست ووازيت
فى الوجود لوجدت أن النسبة بين هذين أبداً بالآلاف مما بين
المريض والصحيح والفقير والفنى والعالم والجاهل (لا تيأسوا
من روح الله انه لا يأس من روح الله الا القوم الكافرون)
لأنهم لم يعقلوا نواമيسه التى وضعها ولم توقظهم حكمة الله فى
خلقه ولم يفطنوا أنهم كانوا طيناً حيناً ما فصاروا أعلى العالمين .
ترشدك قصة أريك آدم ان استعدادك يصل بك الى
أرقى ما يصل اليه فكر الانسان ثم متى تم استعدادك واقتن
به اسعادك فلتجد وانتعرض لنفحات الله عز وجل (ان لربكم
فى أيام دهركم نفحات لا فتعرضوا لها) وأنى أسأل الحق سبحانه
وتعالى أن يجعلنا جميعاً صالحين مصلحين ترشدك قصة أريك
ان تكون أباً شفوفاً برأرحيا تراعى الوالدين والاقربين واليتامى
والمساكين وتقول للناس حسناً وتقيم الصلاة وتؤتى الزكاة
ترشد الضال وتعلم وتنادى بالاصلاح وتكون كالشمس فى
النفع والاضاءة وكالنجم فى الرفعة والهدى

﴿ خطاب المؤلف لاذكياء الامة ﴾

كم عير الغربيون الشرقيين بأن قوام العقليّة وغرائزهم
الفطرية لن تسموا الا الى الادب ولن تعانق الا الخيال وانهم
من الحكمة محرومون وعن العلوم العقليّة والطبيعيّة عاجزون
اليك أيها القاريء أهدي هذه الكتب مفصلة موضحة
ما بين مختصر ومطول فاذا صفا الوقت وطاب الزمان واعتدل
الهواء فاجلس في حديقتك وسامر الزهور وباسم النور ثم مد
يدك الى كتاب جمال العالم تجده جنة زاهية الافنان زاهرة
الاغصان تقرأ فيه غرائب الحكمة وعجائب الخلقة ثم طالع جواهر
العلوم تجد محاورة جميلة ما بين فتى وفنّانة يتسامران في أنواع
العلوم العقليّة والنقليّة ما بين علوى وسفلى فينماهما يقتطفان
الزهور من أغصانها تراهما رصد النجوم في أبراجها والسيارات
في مداراتها وتارة تراهما يتناقشان الهندسة والحساب وطوراً
تلحظهما يتهاديان الملاح والآداب. وآونة تلقاهما حكيّمين يتناظران
وأنا تجدهما محدّثين ومفسرين للقرآن فاذا فرغت منه فاقرا

ميزان الجواهر وهناك ترى الحكمة قد جلبت في حبرها
وأضأت في لآلئها. ترى فلسفة المحدثين والقدماء أتحدثا
وامتزجتا بعبارة يألفها المتوسطون في العلم ولن تشذعن المبتدئين
ويشتاقها المنتهون ثم النظام والاسلام وهناك ترى مقالات تسر
الناظرين ثم اقرأ هذا الكتاب (نظام العالم والامم) فاذا فرغت
منها فقد قرأت الحكمة بأسرها وصرت مع أولى العلم الذين قال
الله فيهم (شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة وأولوا العلم قائما
بالقسط) .

ولعمري لن يعرف القسط والعدل الا من عرف هذه
العجائب وشاهد حساب النجوم وترتيب الافلاك ونظام الحيوان
والنبات وترتيب الامم ونظامها (أولئك مع الذين أنعم الله عليهم
من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا)



خطاً	صواب	سطر	صفحة
ولتشوقك	وللبشوقك	٢	٢
لشدة	لشد	٦٣	٦
الشطرنج	الشطرنج	٨٢	١٠
قلت قلت	قلت ٢٠ قلت	٩٣	٧
أذكر	تذكر	١٠٧	١٠
حياء	احياء	١١٠	٦
تسعي	يسعي	١٣٣	٦
في وكل	وفي كل	٢٠٣	٥
الظل	الظلال	٢٠٣	٦
كما	وكما	٢٠٤	١٤
لحظت	لخصت	٢٠٦	١٠
اثني عشر	اثنتي عشرة	٢٠٧	٧
أذن	أزن	٢٢٧	٤
وذلك	ذلك	٢٢٨	١
لاشرف على	لاشرف من على	٢٣٠	٨
لاستبدل	لا تبدل	٢٣٤	١١
تريد	زريد	٢٥٤	٥
حرضوه	حروضوه	٢٥٤	٧
سحايها	سحاباً	٢٥٤	٨
أبناءكم	بناءكم	٢٥٦	١٠
المرج	المرج	٢٥٩	٦

خطأ	صفحة	صواب	لح
المجموعة الشمسية	٢٦٦	المجموعة الشمسية	٢
فويس	٢٦٦	فويس	١٢
مقربه	٢٦٧	مقربة	٤
أورانومس	٢٦٨	أورانوس	١
فينخزن	٢٧٠	فينخزن	٥
فشمسنا	٢٧٢	فشمسنا	٨
الكوكب	٢٧٢	الكوكب	١١
ولتنظر	٢٧٣	ولتنظر	٦
الكواكب	٢٧٤	الكوكب	٢
معلوم	٢٧٤	معلوما	٥
دائرة	٢٧٥	دائرة	١
فوق	٢٨٠	فوقه	٢
نفوراً	٢٨٤	نفوراً	٩
١ من ٨٩ إلى ٣٠٠ الكلام على دائرة الوجود			
من النبات	٢٩٤	من التجم	١٤
اذ	٢٩٥	اذا	٩
ذلك	٢٩٥	ذلك	١٥
الصبان	٢٩٨	الصيانة	١٠
بورثته	٢٩٩	بورثته	٨
لم يتسين	٣٠٠	لم يتسن	٢
البادويه	٣٠٠	البادية	٨

خطأ	صفحة	صواب
قالبات	١٣	قالبات ٣٠١
الغليظ	٤	الغليظ ٣١٣
تحفظ	٥	تحفظ ٣٢٢
٥٥٠	٣	٣٥٠ ٣٣٠
نظرنا	١٠	نظرنا ٣٣٢
رأيت	١٣	رأيت ٣٣٢
قتلها	٧	قتلها ٣٣٤
الحجى	١٤	الحجى ٣٣٤
الذاكران	٨٦	الذاكران ٣٤٧
من	٧	منها ٣٥٠
صغر	٣	اصغر ٣٥٩
تظهر	٤	لم تظهر ٣٦١
بالدارة	٤	بالدرة ٣٦١
فاسوداد الظهر	١٥	فاسوداد الظهر وبياض البطن ٣٦١
بالبحر	٤	البحر ٣٦٨
الصف	١٦	الصف ٣٧٠
يدنا	٣	يدنا ٣٧٣
بعرزتها	٣	بعرزتها ٣٧٤
هذا	٧	هذه ٣٨٠
اما	٥	وأما ٣٩١

نظام العجائب والآلاء

﴿ أو الحكمة الإسلامية العليا ﴾

تأليف العلامة المفضل خلاصة الحكماء وصنوة العلماء حضرة

﴿ الشيخ طنطاوى جوهرى ﴾



وهو انكتاب المستطاب الذي قدمه حضرة المؤلف هدية لمدرسة
ساكنة الجنان والدة المرحوم عباس باشا الأول وأذن
بطبعه لقائدة المدرسة المذكورة



طبع هذا الكتاب على نفقة وقف تلك المدرسة

١٣٢٤ - ١٩٠٦

حقوق الطبع محفوظة لادارة أوقاف الحلبية



الجزء الثانى

مطبوعة مدينتي والدتي عبد الأول

(بالطريقة الشرقية بشارع خيرت بالقاهرة)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الباب السادس ﴾

الكلام على الانسان

الانسان آخر نقطة وصل اليها الابداع واليه اتجهت الانظار من جميع المقلاء والجهلاء، وم في ذلك أربع طوائف كل طائفة نظرها فيه مقدمة لما بعدها وارفع مما قبلها. الاولى مرتبة الشعراء والعامة. والثانية مرتبة الناظرين في أوائل العلوم الرياضية. والثالثة علماء التشريح والرابعة علماء الفلسفة العالية أو ما وراء الطبيعة أو العلم الالهى أو العلم الاعلى وكل طائفة من هؤلاء تعرف علم ما قبلها وتجهل ما بعدها. فالعلماء بالنفس يعرفون علم التشريح وظواهر محاسن الانسان وعلماء التشريح يعرفون طبعا المحاسن الظاهرة التى ولع بها عامة الناس

﴿ الطائفة الاولى ﴾

انك اذا نظرت الى النوع الانساني عرفت بادنى التفاتة
انهم جميعاً يلهبون بما يشاهدونه من محاسنه الظاهرة وعجائبه
الباهرة المدهشة للناظرين بالحواس الخمس فتراهم يصفون كل
عضو من أعضاء البدن بوصف دقيق ويثرونه وينظمونه حتى
كان شعراء العرب في الجاهلية والاسلام لا ينظمون القصائد
لمدح الملوك الا ويذكرون في أوائلها دقائق المحاسن .

واذا تصفحت اكثر كلامهم وجدتهم بهلجين وهذا شائع
في الكتب لا يحمله احد من أهل العلم فلا ترى كتاباً من كتب
الادب الا فيه نبذة أو نبذ من ذلك ولعمري ان فطر الانسان
صادقة ترى الى غاية اذ الانسان كما قلنا نهاية الابداع فقد جمع
المحسن واللطائف كاللمس والشم والسمع والنظر ثم التخيل
والعقل فقد جمعت فيه جميع المحاسن التي تلذ الانسان ولا ريب
انها مفرقة في هذا العالم فبعض ذلك يلتذ بالنظر اليه أو لمسه أو
ذوقه أو سماعه أو شمه أو التفكير في محاسنه أو اثين أو اكثر
والانسان هو الذي جمع هذه اللطائف والمحسن كلها ولذلك ترى

الشعر ايشبهون أجزاءه باجزاء هذا العالم فقال بعضهم

أشمس في غلالة أرجوان وبدر طالع أم غصن بان
ونثر ما أرى أم نظم در ولحظ ما حوى أم صارمان
وخد فيه تفاح وورد عليه من المقارب حارسان

فانظر كيف شبه كل عضو بجزء من العالم وتارة يفضلونه

عليها كقول بعضهم

ما أنت ما دحها يا من تشبها بالشمس في الحسن لا بد أنت هاجبها
من أين للشمس خال فوق وجنتها ومبسم مثل نظم الدر في فيها
وهؤلاء الشعراء هم المفصحون عن النظر الظاهر في
الإنسان ومثلهم في ذلك العامة الذين يلهجون بتلك الأراجيز
والموالى وفي هذه المرتبة كان عشاق يوسف عليه السلام فقطعن
أيديهن وقلن حاشي لله ما هذا بشرا إن هذا إلا ملك كريم ولعمرك
ما هذه المحاسن الظاهرة إلا رمز لما وراءها وعنوان على
ما بعدها كما إن محاسن السماء وزينتها وجمال النباتات وبهجتها
وبدائع الحيوانات ودقها أعراب عما وراءها لتتوق النفس إلى
ما وراء هذا الجمال البديع . ولقد اختلفت الفطر وبحث كل عما
يرمي إليه غرضه ويصل إليه فيه (ولكل وجهة هو موليها
فاستبقوا الخيرات) . فهذه المحاسن بالطبع تدعو إلى التماشق

والزواج لجميع النوع الانساني كما تدعو اولى النظر للتفكر في
دقيق المحاسن التي وراءها .

فوقف نظر العالمى عند الظاهر واكتفى بانواع الازدواج
كما تزودج النباتات والحيوانات فياً كلون ويشربون (كما تأكل
الانعام) وكما وقف نظر الزارع من زرعه على القوت والملابس
وهكذا مربو الحيوانات المنزلية كل وقف نظره على ما كله
ومشربه من ذلك ولقد ترقى عن هؤلاء قوم وهم

﴿ الطائفة الثانية ﴾

وهم الناظرون فى الرياضيات

قالوا ان لكل ظاهر باطنا ولا بد لهذه المحاسن الجميلة
والبدائع واللطائف من حساب متقن وهندسة محكمة اذ لسنا
لهؤلاء الشمر والعامة الذين وقفوا على الظواهر وانما نحن أرقى
منهم عقلاً واسمى نظراً واصح فراسة وقد قال الله تعالى ان
فى ذلك لايات للمتوسمين وهم ارباب الفراسة وقال فاعتبروا
يا اولى الابصار وقال ان فى ذلك لايات لاولى النهى وقال لقد
خلقنا الانسان فى احسن تقويم . ثم نظروا فوجدوا بالاستقراء

ان الانسان اذا اعتدل خلقه في الرحم ولم يمسه سوء يحول
وجهة خلقه كانت له مقادير معينة وأوضاع محكمة . فقامته
ثمانية أشبار بشبره وقد قسمت أربعة أرباع فن مفرق رأسه
الى رأس فؤاده شبران ومنه الى حقويه شبران ومن حقويه
الى رأس ركبتيه شبران ومن رأس ركبتيه الى أسفل قدميه
شبران فهذه أربعة أقسام متساوية متى استقام وضع الجسم ولم
يحصل فيه تنوع يوجب بعض الاختلاف فاذا مد يديه الى
أعلى كان عشرة أشبار بشبره خمسة من رؤوس اصابع يديه الى
سرتة وخمسة من سرتة الى أسفل قدميه واذا مد يديه الى اليمين
واليسار كان الباع كله ثمانية أشبار كطوله فتأمل كيف كان طوله
كعرضه مع مد يديه وما هذا الوضع العجيب الغريب ثم ترى
هذا الباع ايضاً مقسماً أربعة أقسام كتقسيم الطول من رؤوس
الاصابع الى المرفقين الربع والى الترقوة النصف فانظر كيف
تشابه التقسيمان وتناسق الوضعان .

ثم ان طول وجهه وهو ما بين اذنيه شبر وربع وعرضه
وهو ما بين منابت شعره ورأس ذقنه شبر وثلث وطول انفه
ربع شبره وهكذا طول شقفه وشفتيه وطول جبينه ثلث

طول وجهه وطول قدمه كطول وجهه شبر وربيع وطول كفه من الكرسوع الى رأس الاصابع الوسطى شبر واحد والابهام والخنصر متساويان ورأس البنصر زائد على الخنصر نصف ثمن شبره وكذلك الوسطى على البنصر وهكذا ترتيب الابهام والسبابة والوسطى كل يزيد عما تحته نصف ثمن الشبر فالوسطى اليها تنتهي ازياة والطرفان متساويان وما حول الوسطى كذلك بل حال الاصابع وترتيبها يفهمنا ترتيب الحياة اذ يخلق الانسان من ضعف الى قوة الى ضعف من الصبا الى الشباب والكهولة الى الشيخوخة

وعرض الصدر شبر ونصف وما بين الثديين شبر واحد ومن السرة الى العانة شبر واحد ومن رأس فؤاده الى رأس ترقوته شبر واحد وبين المنكبين شبران اثنان وهذه المقاييس تحتاج الى عناية وتدقيق ومن هذا تعلم قوله تعالى وكل شيء عنده بمقدار وخلق كل شيء فقدره تقديرا وقوله وكل شيء فصلناه تفصيلا وقوله يدبر الامر يفصل الآيات لعلمكم ببقاء ربكم توقنون : ولا كتف بهذا القدر مما ذكره هؤلاء الرياضيون عن هذا الانسان العجيب فبحثوا بما يناسب فهمهم وعلى مقدار

علمهم ثم ترقى عن هؤلاء قوم ونظروا فيما هو اذق من ذلك
وعم علماء التشريح المدققون وهم .

﴿ الطائفة الثالثة ﴾

(التشريح) رأى بعض علماء العرب والغربيين وعليه مدار
التعليم في مدارسنا الان ان الطبيعيات مؤخرة عن الرياضيات
وهناك رأى آخر درج عليه صاحب الهداية وغيره يقدم الطبيعيات
على الرياضيات (ولكل وجهة هو موليها). وهؤلاء نظروا فقالوا
ان هذه المحاسن التي ولع بها الناس من العامة والشعراء والمقادير
المقياسية التي عرفها الرياضيون لا بد وراءها من سر عجيب
وكما ان انتظام اوراق الاشجار وقياسها البديع واتساق اعضاء
الحيوان بمقاييس معينة وحساب الشمس والقمر وانتظام سيرهما
في دوائرهما وهكذا الانوار والظلمة وهندسة العالم كله دلت
العلماء على نظام عجيب من هذا الحساب الظاهر. فيبحث النباتيون
عن التحليل والتركيب في المواد وهكذا علماء الفلك حللوا الضوء
بالبلورات المنشورية واستنتجوا منه المواد المكونة للشمس
والقمر وبعض الكواكب ولا زالوا يوالون البحث بانوار الآلات

حتى عرفوا بعض اشياء طنيه مما على سطح القمر والمريخ بل حاول رجل في زماننا هذا في امريكا ان يبتكر طريقة في ان يكلمهم بالتلفراف الذى بلا سلك ؟ فلنجيب عن هذا الانسان المشاهد امامنا فلا بد ان يكون فيه من الحكمة العجيبة ما يجله هو لا اذ العلم ولذته هى الباقية للروح بعد الموت بل هى اللذة الحقيقية للانسان اذا عقل وهاك مخلص انجائهم .

تأمل في وضع جسم الانسان وما اوتي من حق اتقانه تجد عجباً عجائباً تجده كساعة بها اذاهير وروق والآت ترتب بعضها على بعض بحيث لو اختل واحد منها لاختل باقياها او احتاجت الى الاصلاح فمثل الانسان كمثل الساعة متى اختل جزء من اجزائه تأملت الاجزاء الاخرى ولكن بينهما فرق من وجوه

(١) فالساعة من مواد معدنية كالحديد والذهب والفضة وغيرها ففيها التماسك بنفسها طبعاً بخلاف الانسان فانه من مواد نباتية واخرى حيوانية واغلبه ماء يبلغ نحو ٨٠ جزء من مائة منه فكل هذه الاجزاء لا تتماسك بطبعها فيا ليت شعري كيف وضعت على وضع تراه في اتقانه ارقى من الساعة بما لا يتناهى

(٢) ان الساعة اذا اختل جزء منها اسرع الخلل الى باقيا
طبعاً ووقفت حركتها .

والانسان لا تقف حركته بضعف جزء منه بل ولا قطع
عضو او عضوين بل يشتغل بالباقي في منافعه مع تركيبه من
اجزاء رطبة رخوة وتركب الساعة من اجزاء متماسكة

(٣) اذا اختلت الساعة فصلحها من خارج أما الانسان
فانه يسعى على الدوام لاصلاح جسده بالقوت والملابس فصلحه
في أغلب الاحوال هو نفسه فيأكل ويشرب ويدفع من يؤذيه
بهذا السر العجيب وهي الروح المنبثة فيه المحركة له

٤ وتركيب الساعة ليس فيه كثرة وانما هو بالنسبة لتركيب
الجسم قليل التركيب واعلم ان الشئ كلما كان اكثر اتقاناً واجمل
وضعاً واحسن تركيباً كان اكثر نفعا واتقن صنماً . وجسم
الانسان حاز من حسن التركيب ودقة الوضع ما حار فيه اولو
الالباب وقاسوه بنظام السموات والارض فقالوا اننا ننظرنا الى
عالم السموات والارض رأينا بها مزاجا واحدا كمزاج الانسان
والله هو المدبر لها وفيها ترتيب كترتيب جسم الانسان .

وكم ضربوا الامثال للعالم وخالقه بالجسم وروحه وهكذا

علماء السياسة وعلماء تكوين الشعوب كابى نصر الفارابى يقولون ان المدنية الفاضلة هى التى تشبه وضع الانسان فانظر كيف أشبه العالم كله والمدنية الفاضلة وسيرد عليك هذا فيما سياتى باوضح بيان ولعل هذا شاكك الى معرفة وضعه لتقيس عليه المدنية الفاضلة وترتيب السياسات ودرجات الناس فيها فهناك

أول ما ينال الصبي شهوة الغذاء فيأتى له عرق متصل بأمه يغذيه بدم الحيض ويدخل فى السرة وينتشر فى سائر أجزائه فلا يحتاج الى طعام من خارج ولا ادخاله من الفم فاذا استهل من بطن أمه قطع ذلك العرق وعوض عنه بشدئ أمه فأول ما يعطى شهوة الغذاء ثم حاسة اللمس فالدوق فالشم فالسمع فالبصر ثم قوة التخيل ثم العقل فهذه القوى والادراكات مع الحركة يجلب ما يغذيه ويدفع ما يضره فاذا حصل الطعام ومضغه بفيه ونزل فى المرئ فالمعدة فالاثنا عشرى فالامعاء الدقاق وهكذا حتى وصل الى القلب فرقه على سائر أجزاء البدن بالدورة الدموية الآتية من الدم بمخلصة لطيفة جداً وهى حرارة تنبعث من القلب مع الدم تسمى الروح الحيوانى وتصل الى الدماغ بكثرة وقد جعل فى هذا الاخير رطوبة طبيعية متى

وصلتها تلك الحرارة المنبعثة عن القلب وزعتها على سائر أعضاء
البدن بالتساوى فالروح الحيوانى منشؤه القلب والموزع له مع
حفظ النسب لكل قطعة من الاعضاء هو الدماغ ولذلك كانت
أعصاب الحس وأعصاب الحركة انما يصدران عن الدماغ والنخاع
الشوكى المتصل طبيعاً به . وتوضيحه أن الانسان له حواس خمس
يحس بها ما يرد عليه من خارج ليعرف ما ينافر وما يلائم فتقوم
الاعضاء من اليدين والرجلين وغيرهما بدفع المنافر وجلب الملائم
بما لها من العضلات والمظام والرباطات والاوراق .

فهننا حركتان احدهما من الخارج الى الداخل حتى تصل
الى الدماغ والاخرى من الداخل الى الخارج
فالحواس تحس بالخارج وتوصله أعصاب الحس الى الدماغ
ثم يأمر الحاكم الذى فى الدماغ أعصاب الحركة فتتحرك الاعضاء
تارة للطلب واخرى للهرب فكل من أعصاب الحس وأعصاب
الحركات لم يكن منشؤه الا من الدماغ أو النخاع الشوكى
الا انها ثلاث درجات فيها أعصاب تحتاج الى أن تكون حرارتها
الحيوانية خالصة من المادة الكربونية وهى أكثر أعصاب
الاحساس فكان محلها الدماغ اذ الحس لطيف فوجب فى الحكمة

خلوص الحرارة الحيوانية لاعصابه
ومنها أعصاب تحتاج مع الحرارة الى مادة تكسيها لزوجة
لتقوى على فعلها. وتلك هي أكثر أعصاب الحركة فكانت مغارزها
في النخاع الشوكي .

ومنها أعصاب تحتاج الى زيادة ييس عما قبلها فكانت مغارزها
في المصمص أسفل فقرات الظهر وعدد الجميع ثمانية وعشرون
في الرقبة سبعة وفي الظهر اثنا عشر وفي القطن خمسة والعجز
عظم واحد مفصل الى ستة ملتجمة من بعد الولادة والمصمص
ثلاثة ولا تلتحم الا في سن الاربعين فهذه ثمانية وعشرون فقرة
فتأمل كيف وضع كل شيء في موضعه فان هذه الاعصاب
لو كانت مغارزها في القلب نفسه لاحتقرت لشدة حرارته فانظر
كيف اقتضت الحكمة الالهية أن تكون مغارزها في الدماغ الذي
جعلت فيه رطوبة حتى في الملمس لتلطف تلك الحرارة وتأمل
كيف كانت أعصاب الاحساس ناجمة من الدماغ الذي يتعالى
عن المواد الكربونية الدخانية وأعضاء الحركة تحتاج الى لزوجة
تساعد على الانقباض والانبساط لتسهل بها الحركة فكانت
مغارزها في النخاع الشوكي المتصل بالدماغ وبالجملة فكلما كان

عمل الاعصاب الطف كانت مفازرها اعلی وكلما كان عملها محتاجاً الى معانة وشغل جثماني كانت مفازرها أسفل بمقدار تلك المعانة والنصب. فالقاعدة في أعمال الجسم ان الا على أشرف والا دنى انزل معه بترتيب محكم ووضع متقن

واذا نظرت الى صورة الجسم وتلك الاعصاب رأيتها كشجرة أصلها ثابت في الرأس وساقها مار بالنخاع الشوكي والفروع خارجة من الجذع الذي في الرأس ومن الساق في جميع أنحاء الجسم. وبالجملة فالدماغ بمنزلة ملك المدينة الفاضلة يوزع الحرارة الحيوانية بمقادير مخصوصة لكل عضو من أعضائه ويخص تلك الاعصاب بفضل عنايته كما رأيت وباعتدال الحرارة يعتدل فعل القوة الخفية التي تحلل وتركب وتمثل الصور التي نقلتها الحواس بواسطة الاعصاب الى الحس المشترك وهو يعطي الخفية مألديه منها. ويعتدل فعل القوة الناطقة التي تنظر في الكليات. ولسنا الآن بصدد بيان تلك القوى وانما ذكرناها لبيان اعتدالها بواسطة فعل الدماغ وعدله في توزيع الحرارة الحيوانية. وفي كتابنا ميزان الجواهر ما فيه الكفاية لمعرفة فراجمه ان شئت وسيأتي في هذا الكتاب أيضاً

ويلى الدماغ في المرتبة القلب اذ منه ينبعث الدم لسائر
البدن وكذا الحرارة والدماغ هو المسقط لها والمنظم والامر
والناهى والمحرك والمسكن.

فالقلب مشتغل بمعالجة المادة الغليظة وهو الدم . والدماغ
انما يعالج ما هو الطف واشرف وهى الحرارة الحيوانية التى
هى الخلاصة . ومن آثار ذلك ان الدم اذا تغير انحرف الدماغ
واذا اعتدل اعتدل فكان الاشرف يعالج الالطف والاقل مرتبة
يعالج ما هو غليظ والرأس أعلى البدن أما القلب فهو فى وسطه
فالقلب كالوزير والدماغ كالملك ولا تظن ان هذا التشبيه بعيد
بل هو قريب . وما مثل الدماغ مع سائر البدن الا كمثل ملك
امامه خدام البريد ومعهم آلات التلغراف الواصلة الى اطراف
المملكة فيقبل الاخبار من الخارج ويصدر اوامره اليه فاليه الوارد
ومنه الصادر وهو المدبر للحركة العمومية وقد وضع المقام لكل
ذى لب

وللدماغ وزيران أحدهما القلب والآخر القوة المولدة
وايضا ان الانسان خلق فى الدنيا ولا بد له من الحياة الى اجل
مسمى واقتضت الحكمة الالهية والمدل ان يموت ليقوم فى مادته

صوراً أخرى كثيرة وكلما خامت صورة لبست أخرى إظهاراً
 للقسط والعدل فلا بد من الموت والحياة والا لكان العالم بلا
 عدل ولا حكمة تامة وإذا كانت الاشخاص تموت فلا بد من
 بقاء النوع لنحصل عمارة الارض ويكثر المنعم عليهم . فجعل لبقاء
 الشخص القلب ولبقاء النوع قوة التوليد فالقلب كالوزير الاول
 وقوة التوليد كالوزير الثاني أما القلب فتخدمه الرئة في الصدر
 والكبد تحت الحجاب الحاجز بين البطن والصدر فالاول يأتي له
 بالهواء والثاني بالدم وايضاحه

ان الانسان يحس بحواسه فيعرف الاغذية ويتناولها بيديه
 فقمه فيمضغها ويساعد الريق فيه على هضمها وهو المسمى بالمضم
 الاول ثم يندفع الى البلعوم فالمرى فالمعدة وهناك يطبخ بمساعدة
 سوائل أخرى هناك حتى يصير كماء الشير وتسمى كيموسا ثم
 ينزل منها الى الاثنا عشرى فيزيد طبخه بمساعدة البنكرياس
 والمادة الصفراوية الآتية من الصفراء المفروزة في الكبد لتحلل
 المادة الزيتية الباقية في الطعام وبعد ان يتم نضجها في الاثنا عشرى
 تنزل في بقية الامعاء الدقاق الموضوعة وضماً تعريجياً وفيها غدد
 صغيرة لا ترى الا بالنظارة المعظمة كثيرة جداً تمتص خلاصة

ذلك المطبوخ على هيئة مادة بيضاء كاللبن الأبيض تسمى كيلوساً
تذهب في الوريد الذي يذهب صاعداً إلى أعلى ثم تصل إلى
الكبد فيطبخ تلك المادة

﴿ معنى قول القدماء الصفراء والدم والبلغم والسوداء ﴾

وانت تعلم ان كل مطبوخ فلا بد له من مادة غليظة أسفلها
ورغوة في اعلاها ومائية تنخله ولا يمكن هذا المطبوخ ان يؤدي
وظيفته الا اذا خلص من تلك الشوائب فالرغوة في الدم انما هي
الصفراء. فاقترضت الحكمة الإلهية ان تذهب تلك المادة إلى عضو
رقيق يسمونه المرارة تجتمع فيه الصفراء وتذهب إلى الاثنا
عشرى كما تقدم وهو اول الامعاء الدقاق مما يلي المعدة ويسمى
بذلك لانه اثنا عشر قيراطاً ثم تسير مع الغذاء في مجراه وتلك
سبيله هذا غاية المادة الصفراوية

أما الماء فيذهب في عروق إلى السكيتين وهما يدفعانه
إلى الحالين إلى المثانة إلى القضيب إلى الخارج
(اقوال التدماء وحكاماء مصر في الكبد وظهور حكمة الله تعالى فيه)
وبقيت المادة الغليظة التي تكون عادة في أسفل المطبوخ

المسماة بالدردى والعكر وهي المسماة بالسوداء فقال الاقدمون
 انها تصل الى الطحال وهو يجعلها جزئين جزء يصل الى فم
 المعدة فيحرك الشهوة وجزء يذهب مع الخارج من الامعاء الغلاظ
 ولكن المحدثون لم يكتشفوا الى الآن له وظيفة يعرفونها وغاية الامر
 انهم عرفوا ان في الجسم كرات بيضاء ذات حياة تحترق
 كافة العضلات والاوراق والعروق وهذه تارة تكثر وتارة يقل
 وظيفتها انها اذا وجدت مواد سمية اجتمع منها عدد واخذ
 تلك المواد ووضعتها في ناسية من نواحي الجسم لا يضره هذا
 السم وكذلك اذا حصل قرح في عضو من الخارج اسرعت
 اليه تلك الحيوانات كلمح البصر وتراكمت على ذلك المكان
 فامتصت الحرارة المحرقة له وصارت هي نفس القيح الذي به
 تقل الحرارة عن الجرح فيستريح المريض فاذا قارب الشفاء
 تراكمت ايضا فصارت لحمًا يلتئم به الجرح وهذا في المكتشفات
 الحديثة فهذه الكرات البيضاء المائة لاجزاء الجسم ولا ترى
 الا بالمنظار المعظم قد اكتشف انها كلما كثرت في الجسم كبر
 الطحال فلا بد اذن من علاقة بينها وبين الطحال (وما يعلم جنود
 ربك الا هو وما هي الا ذكرى للبشر) . ولقد صنعوا تجربة

فقطعوا طحال كلب فكثرت تلك الكرات البيضاء في الدم جداً
فمات ذلك الحيوان وهذا أمر عجيب جداً فقد قارب المتأخرون
ان يكتشفوا ما ذكره الاقدمون فان هذه الكرات البيضاء ماهي
الا فضلات الدم التي سماها الاقدمون السوداء والسبب هو
المصرف لها وفي ظني ان بين اقوال الفريقين قربا يظهره المستقبل .
هذا آخر ما وصل اليه النوع الانساني فالاقدمون هكذا
تقريرهم والمحدثون انكروا اولاً فعله في الجسم الكلية وقالوا لم
يعرف له وظيفة ثم اكتشفوا تلك الكرات البيضاء ولا حفظوا
تلك العلاقة معه تخميناً .

﴿ مقارنة حيرة علماء الفلك بحيرة علماء التشريح ﴾

لعمري لقد حار الاقدمون والمحدثون في الاستكشاف
والعلم واقرؤا بالعجز وانبهر حكماءهم وعجز علماءهم وقالوا لا علم
لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم . ان نظرا الى علماء
الفلك وجدناهم صاغرين امام هذه الحكمة الباهرة مقرين بالعجز
والتقصير غير معجبين بعلومهم يثبتون اليوم ما نفوه بالامس
ثم يقرون على ما نفوه فيثبتونه . فيالله والعدل فكان الله لما
نظم ملكه على العدل وحسن النظام اراد ان يربنا العدل ايضاً

في العلم والاعتقاد. فترى علماء الفلك قبل بطليموس الروحي كانوا
يحكمون بدوران الارض حول الشمس ثم عكس القضية
بطليموس ثم جاء من بعدهم كورنيكوس وارجع الهيئة الى حالها
الاولى والاعتقاد الاول وسبقه الى ذلك علماء الاسلام كما
اوضحناه في جواهر العلوم . وان نظرنا الى علماء الطبيعة نراهم
حيرتهم اجسام الانسان وفعلوا في التشریح فعل علماء الهيئة في
الافلاك من الاثبات تارة والنفي اخرى فهناك مشكلة الطحال
اثبت له الاقدمون فعلاً كما علمت وجاء المتأخرون فقالوا أولاً
لاوظيفة له ثم قالوا له علاقة بالكرات البيضاء فقد قاربوا ان
يكتشفوا عمله هذا ولترجع الى ما نحن فيه فنقول

• ترتيب الاعضاء الباطنة في جسم الانسان •

اعلم ان الخادم للكبد ثلاثة أعضاء وهي المرارة والكلية
والامعاء باتفاق الحكماء الماضين والحاضرين ولكل منها خواص
درجات بعضها فوق بعض فيخدم المرارة المرق الموصل الى
الاثنا عشرى وهو يخدم ما بعده الخدوم بما بعده وهكذا الكليتان
وهما موضوعتان في الجزء العلوي من البطن وشكلهما كحبة اللوبيا
يخدمهما الحالبان فالشانة فالقناة البولية والامعاء تخدمها المعدة

فالقلم فاليد . فالكبد هو المخدم لهذه كلها بعضها يجلب النافع وبعضها يدفع الضار ويبقى خالص الدم فيؤديه الى القلب وهو المقصود الحقيقي أما تلك الشوائب فانها تخرج منه لمصالح وحكم صحية فانظر كيف كانت المرارة مساعدة على تحليل مواد الغذاء الحاصلة في الاثنا عشرى فما اعجب هذه الحكم وادقها حتى قال تعالى (وفي انفسكم افلا تبصرون) اشارة الى هذه الحكم العجيبة وهذه الخوادم كما رأيت كل واحد منها خادم من جهة ومخدم للآخر من جهة الا الاطراف فانها خادمة لا مخدمة كاليد والقضيب وكلها كما رأيت موصلة للكبد وهو يخدم القلب فهو خادم ومخدم ايضاً والقلب يخدم الدماغ فهو مخدم وليس عليه رئيس فالرئاسة الكبرى للدماغ الذى ليس عليه رئيس وبقية الاعضاء خادمة ومخدمة باعتبارين الى ان تصل الى الاطراف فتجدها خادمة لا غير . وكما كان فعل العضو اقرب الى الرئيس كان عمله اشرف . ثم الشرف والخسة تارة يكونان باعتبار المادة التي فيها العمل ولا ريب ان الحرارة الحيوانية اشرف من البول فعضو الاول وهو الدماغ اشرف من عضو الثانى وهى المثانة

وتارة يكون باعتبار كثرة العمل وقلته فالقلب بلا ريب
 اكثر عملاً من الكبد مثلاً فهو اشرف بهذا الاعتبار وتارة
 باعتبار كثرة النفع وقلته فرب عامل يعمل قليلا ومنفعته اكثر
 ممن يعمل كثيراً كاعصاب الحركة فان معاناتها اشق وأصعب
 ولكن اعصاب الحس اكثر نفعاً اذ هي موجبة للعلم وهو
 اشرف من العمل .

والى هنا عرفنا الحكمة الالهية فى الكبد وخوادها .
 بقى ان الغذاء بعد مروره من الامعاء الدقاق ويأخذ
 الكبد خالصه تبقى هناك حثالة فتخرج فى وعاء متخرج يسمى
 الاعور منسد من اسفل مفتوح من اعلى فتصل ثم فى الامعاء
 الغلاظ فتذهب فيه تلك الفضلات الى وعاء متخرج يسمى السيني
 وتنزل منه الى وعاء آخر نازل على الاستقامة الى اسفل يسمى
 بالمستقيم فكان الطعام فى مروره من اعلى الى اسفل انطبخ حتى
 اذا وصل الى وسط الانسان اخذت خلاصته وذهب ثقله الى اسفل
 فله الحكمة البالغة والصنع العجيب (صنع الله الذى اتقن كل شي)
 فمن هنا نفهم اتقان شخص الانسان اما اتقان النوع فيكون عند
 ذكر المدينة الفاضلة وقياسه تماماً على جسم الشخص الواحد لفهم

معنى قوله تعالى (ما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة)
 هذا ما اردنا ذكره بالنسبة للكبد الذى هو احد خادى
 القلب اما الخادم الثانى فى الرئة

(الرئة)

اعلم ان الحكيم جلت قدرته جعل الفم باب الجسم يدخل
 منه الطعام او الشراب الواصلان الى المعدة اسفل الحجاب
 الحاجز فى الجهة اليسرى من البدن ويدخل الهواء ايضا منه
 الى الحنجرة الى القصبة الهوائية المتفرعة فرعين داخلين فى
 الرئتين اللتين وضعهما الحكيم جلت قدرته فى الصدر وهما
 عبارة عن انسجة كالاسفنج تخللها تلك الشعب الدقيقة الحاملة
 للهواء . ودخول الهواء فى الرئتين يحدث بحركتين شبيهتين
 بحركة المنفاخ احدهما حركة الدخول بانفخ الصدر المسماة
 بالشيق والاخرى حركة خروج بالانقباض المسماة بالزفير ولكل
 منهما حكمة عجيبة . اما حركة (الشيق) فيها يدخل الهواء
 فى الرئة وقد علم فى المكتشفات الحديثة انه مركب من خمسة
 عناصر وهى الاكسوجين والازوت (النيتروجين) وحمض

الكربونيك وبخار الماء والارغون وهو عنصر استكشف حديثاً وحمض الكربونيك عبارة عن كربون واكسوجين وادرجين فالمغائر البسيطة له خمس وهي :

(الاكسوجين والاوزت والكربون والادروجين والارغون) فيقابل الدم هناك بواسطة الدورة الدموية.

(الدورة الدموية)

عملت فيما ذكرنا اثنا ان خالص الغذاء يصل بعد نضجه في الكبد وصيرورته دما الى الكبد وتقول الان انه يتمزج بالدورة الدموية وذلك ان القلب مقسم اربعة اقسام مجوفات فالتجويفان الاعليان هما الاذنان والسفليان هما البيطينان. والدم اذا تقابل مع الهواء في الرئتين وهو مسود المزاج متغير اخذ من الهواء مادة الاكسوجين لتعطيه الحرارة التي بها الحياة واعطاء المادة الفحمية وهي الكربون اذ الدم اذا اعطى كل عضو ما يستحقه بالحرارة الفريزية والتفاعل العجيب في الجسم فلا جرم تتخلل فيه اجزاء خفية دخانية تمكره مع تركه ما فيه من المواد الصالحة للغذاء في الاعضاء فقد اخذت الاعضاء

من الدم الجيد واعظته الخيـث فانظر هذا العجب العجـاب
 كيف دخل الهواء فاعطى الدم ما فقده في الاعضاء وهو
 الاكسوجين واخذ منه تلك المادة الفحمية فيصفو الدم ويذهب
 الى الوريد الرئوى الى الاذين اليسر فالـبطين اليسر بواسطة
 فتحة بين الاول الذى هو اعلى والثانى وهو الاسفل ذات
 صمامة تفتح وتغلق سريـما على حسب الانقباض والانـبساط
 بنظام محكم عجز عنه مهندسو القناطر وغيرها . ومن البطين
 اليسر يخرج فى الاورطى وهو يوزع الدم فى البدن كله بتقدير
 محكم فيعطى الغليظة غليظاً والدقيق دقيقاً والكبير كثيراً والصغير
 قليلاً ولولا هذا لكانت العين كالرأس والرأس كالعين والانف
 كالرجل والرجل كالانف حكمة قد حيرت من يبصر

وهناك يؤدى مادة الحياة والغذاء الى تلك الاعضاء
 فيصير لها وعظما وعروفا واربطة وشرايين واورددة وعيناً وانفاً
 وفماً وبخاً وظفراً وجمالاً وحسناً وبهاء وبهجة فانظر كيف صار
 التراب حسناً وبهجة . وكيف اصبح الجماد حيواناً وانساناً (ومن
 آياته ان خلقكم من تراب ثم اذا اتمم بـشر تنتشرون) ثم يذهب
 ذلك الدم الباقي مادة سوداء فى تلك العروق الشعرية المنتشرة

في الجسم الآخذة للدم الصافي عن العروق الكبرى الوريدية المعطية الدم الأسود للعروق الشريانية ومنها الى الاجوف الذي هو مجتمع العروق الشريانية الى الاذين الايمن ومنه ينزل الى البطين الايمن بصامة كالتقدمة في الايسر ويندفع منه الدم الى الشريان الرئوي المتفرع الى فروع داخلية في الرئة وهناك يتقابل مع الهواء الجوي وهكذا يدور دورات لانهاية لها (ذلك تقدير المبرز العليم)

وانني ليعجبني ان هذه الآية ذكرت في مسألة دوران النيرات العلوية فانظر كيف ذكر هناك التقدير وان ذلك كله ليسير بمقادير معينة وواضحة محكمة وما اشبه العلوى بالسفلى بل ما اشبه الانسان الصغير بهذا العالم الكبير

ولسنا نقول هذا من باب التقليد وانما نقوله علما وفهما فتأمل معي ايها الاخ فما انت زائت هذه الدورة ونظامها المحكم فقارنها رعاك الله بسير الكواكب التي يحدث منها اظلام واضاءة ليست كالدورة الدموية وان جرى الدم في الجملة الشريانية اليمنى كالليل وفي الجملة الوريدية اليسرى كالنهار اذ الاول دمه خال من مادة الحياة والثاني فيه الغذاء والحياة وانه لو انقطع

التنفس لحظة وقفت حركة الدم ومات الانسان كما ان الكواكب
لو وقفت لحظة لفتى العالم فالحركة في العوالم كلها لا تتناهي. طبع
العالم على الحركة علويه وسفليه

الست تشاهد الرياح فانت تراها تحرك يمينا وشمالا وقد
قال علماء الطبيعة ان هناك رياحا دورية تجول في الجو كما تدور
الدورة الدموية وكما تدور الكواكب

حقوق بعصرك قليلا واجل طرفك في الماء ودورانه
الست تجد في البخار الملحة فالسحاب فالارض فالنبات فيتبخر
فيصير سحابا فيرجع ثانيا او ينزل في البحر الملح .

الست هذه كلها دورانا متشابهة

تأمل في الطعام فانك تراه ينقسم الى قسمين احدهما
يصير دما والاخر ينزل فضلات من الانسان والحيوان ويجعل
سمادا او يترقى ثانيا وهكذا حتى يرجع فيصير دما او ينزل الى
الخارج وهكذا فامن شيء الا وهو مستعد دائما للترقي ومهما
تسفل فانه يرجع كره اخرى طالبا العلو

ولقد علمت ما ذكرناه في الصفراء الذهبية مع البنكرياس
الى الاثنا عشرى وما هي الا افراز من الكبد ذهبت الى

الطعام لهضمه حتى يصير دماً آخر .

فيا عجباً كيف كان كل ما لفظته الطباع يرجع لها فيصير
نافعاً فلولاً الصفراء ماتم هضم الغذاء ولولا براز الحيوان
وبقايا النباتات ما نما نبات ولكانت الحياة رديئة (كلوا
وارعوا انفسكم ان في ذلك لايات لاولي النهى منها خلقناكم
وفيها نعميدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى) وكما خلقنا فيها ويعيدنا
ويخرجنا فهكذا يفعل مع كل ما رايته في الكائنات وكأن هذه
الايات الفات لاولي النهى والالباب الى هذه البدائع العجيبة
وتأمل ثم تأمل كيف رأيت الصفراء التي هي الطف من
الفضلة الغليظة جعلت طابخة لخالص الغذاء في الجسم اما
الفضلات الغليظة فخرجت لتصلح النبات الذي هو في غاية
البعدا عن انسان فتمت الحكمة البالغة

ولعمرك ايها الاخ ما هذه الكائنات كلها الا طالبات
للترقى الى الاعلى فهناك مقالا حسناً .

تأمل في التراب كيف يصير نباتاً بتلك الاسمدة من
فضلات الحيوان والانسان وبقايا النبات فينمو حتى اذا بلغ
حصاده درس وازيل المحمول وهو غذاء الانسان والحامل

وهو غذا. الحيوان كالتبين وتأمل كيف كان الاعلى للانسان
والاسفل للحيوان في نحو البر عدلا وحكمة واتقاناً للصنع .

واذا فصل البر من التبين فانه لا يصلح للدخول في جسم
الانسان وانما يحتاج الى صناعات نحو ما يفعل به اذا دخل
الجسم باعضاء الهضم فانه يغربل ليفصل منه بقية المادة الغريبة
ثم يطحن ويفصل منه المادة غير المقصودة . فمن وقت حصاده
الى نمحله تعمل فيه اعمال لفصل ما لا لزوم له فاذا تم ذلك لم يصلح
لدخوله الجسم وهو على هذه الحال . وهذه الاعمال هندسية
من حيث كنيته اما كيفيته فلا بد له من عجن وخبز وبعد ذلك
يصلح للاكل فاذا تمت افعال الهضم داخل الجسم صار بعضه
انساناً سمعاً وبصراً وحركة وبعضه صار مبدأ لانسان آخر
مثله وبعضه مادة تسمد النباتات او يأكلها الحيوان فها هو غذا
الانسان صار انساناً حياً ومبدأ انسان سيحيى و غذا لحيوان
او نبات وكل واحد من ذلك يرجع الى الترقى كما صار اليه
الارقى وهو القسم الذى صار سمعاً وبصراً وعقلاً وهكذا تأمل
في هذه السلسلة من ابتداء كونه تراباً الى نهاية كونه انساناً
فلما كان نباتاً علمت ان الاعلى ذهب الى ما ذكرنا واما الاسفل

وهو الثين فانه اكل الحيوان او منفعة للانسان ادنى من الاكل
 كأن يجعله وقوداً او داخلاً في البناء فانظر كيف كانت الاشياء
 موضوعة مواضعها والجاهل لا يعقل لها معنى وهذا من ملكوت
 السموات والارض الذى اراه الله لسيدنا ابراهيم اذ قال
 (وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون
 من الموقنين) فهذا حق الايقان واليقين الذى يربنا كيف يكون
 النظام ثم غذاء الحيوان طبعاً ترقية له ويحصل فيه انقسام
 كانقسامه فى بدن الانسان فانه ما يصير حيواناً سمعاً وبصراً
 وذوقاً وشماً ومنه ما يكون مبدأً للحيوان آخر ومنه ما يخرج
 فيصير غذاء للنبات وكل واحد من هذه يترقى الى المرتبة
 التى فوقه

فتأمل بعقلك كيف كانت جميع هذه المواد طالبة للرفعة
 والتنقل من اسفل الى اعلى وكلما صارت تراباً رجعت الى العلو
 ولا تظن من التعبير اننا نقصد انها هى التى تطلب فانه غير معقول
 وانما نقول نظام واحكام وحكمة عالية دبرت هذه المواد وبرهنت
 للعلماء والحكماء على حسن الابداع وجمال الصانع وغرابة افعاله
 حتى ادهشهم وحيرتهم وكلما زادوا تعمقاً فى البحث ازدادوا

شوقا واستطلاعاً وازدادت الحقائق تقصياً واستبعاداً . ولقد
ضرب رئيس المجمع البريطاني في آخر القرن التاسع عشر مثلاً
لذلك (فقال كان الاقدمون يقولون ان الهواء بسيط وآخر
اكتشاف وصلنا اليه انه من خمسة عناصر فاصبح كل عنصر
يحتاج الى بحث وحده ولله مركب من عناصر وهي مركبة من
اخرى الى ما لا يتناهى فها هو ازداد العلم وتباعدت الحقائق)
ويقرب من هذا ان نعيم الجنة لا يتناهى وهو يتزايد كلما امتد
الزمان كما ان العلم بازدياده تزداد الاشواق وتباعد الحقائق ثم
تأمل في سوق النباتات وجذوع الاشجار وفضلات الحيوان
التي قلنا انها منافع للانسان في خارج جسمه او للحيوان في اكله
اذا احترقت فانك ترى نارا ودخاناً ثم نارا صافية ولعمري
انها تمير عما يؤول اليه حال الرماد الباقي اذ هو مستعد تمام
الاستعداد الى الدخول في جسم النبات ثم يترقى في زمان طويل
او قصير الى ان يصير حيواناً او انساناً الا ترى ان النار
الخالصة من شائبة الدخان كانت نهاية الاحتراق فهكذا يرتقى
الى النور الخالص والعقل في الانسان وكأن النار في شوبها تمثل
حركة نمو هذه الحوادث وتشير بلطف خفي الى رقيها من

احسن الى اشرف. وهنا نكتة لطيفة وهي ان مركبات العناصر
تارة لا تقبل النار اذا كانت في مرتبة الحجرية والتراية فاذا
ترقت نباتا قبلتها وتدوم فيها بدرجات مختلفة على حسب المواد
الزيتية قليلة او كثيرة الى الزيتون فاذا ترقت حيوانا قبلت
الاحساس مترقياً فيها من اسفل الى اعلى الى مرتبة النبوة التي
هي نهاية العقول فلذلك ضربت الامثال للعلوم والعقول بالنور
(الله نور السموات والارض مثل نوره كشكاة الاية) ويشير
اليه قوله تعالى (الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا)

وهذه العناصر في الترتي مختلفة فمنها ما يطول امره
ومنها ما يقصر على حسب ما يصادفها في سيرها ومنها ما يرجع
الى اول امره ثانياً وهكذا ومتى وصل العنصر الى النهاية رجع
ثانياً وانحل الى اسفل وقام غيره بمقامه في الدخول في جسم
الانسان القائم بالخلقة . فانت ترى ان المستضعف منها السافل
هو الذي يأخذ في الترتي وان ما وصل الى النهاية رجع الى
اسفل سافلين كما في قصة ابن افي الجرهمي وابناء نزار وقولهم
ان الشراب تغذى من جسم ميت فاذا هو ابوه فقد صار
جسم الانسان غذاء نبات بعد انحلاله الى عناصر .

وهنا جواهر

(الجوهرة الاولى) ان سنة العالم الترقى . مما عاينه العوائق
وهكذا النوع البشرى يترقى في مدينة في الدنيا والشخص
الواحد يترقى بعد موته فيما هو فيه . ومن هنا نفهم أنه كيف
استدل على البعث بهذه الآية وهي قوله تعالى (يا ايها الناس
ان كنتم في ريب من البعث فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة
ثم من علقه ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم ونقر في
الارحام ما نشاء الى اجل مسمى ثم نخرجكم طفلا ثم لتبلغوا
اشدكم ثم لتكونوا شيوخا ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد الى
ارذل العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيئا وترى الارض هامدة
فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وربت وانبتت من كل زوج بهيج
ذلك بان الله هو الحق وانه يحيى الموتى وانه على كل شيء قدير
وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور)
فانظر هذه الآية كيف استدل بها على البعث اليس ذلك لتشابه
العالم وان اوله كآخره في سنن الترقى

(الجوهرة الثانية) ان سنة الكون وان كانت كلها في الترقى
فهي تختلف في تعريج سيرها واليه الاشارة بقوله مخلقة وغير مخلقة

ثم اعقبه بقوله لنين لكم اذ السير ليس متحدآ بين انواع السائرين
 (الجوهرة الثالثة) ان الذى يصل الى النهاية هو الذى
 ينزل الى اسفل سافلين من العناصر ويقوم غيره مقامه ومن
 هذا يعلم ان الامة المستضعفة هي المستعدة للترقى الى ان تصل الى
 نهاية العزة وتقوم مقام غيرها الا تراه تعالى يقول (وزيد ان نحن على
 الذين استضعفوا فى الارض ونجعلهم ائمة ونجعلهم الوارثين ونمكن
 لهم فى الارض) ويقول (وتلك الايام نداولها بين الناس) .
 وهذا حقيقة مقتضى العدل وسنة الكون لا تجد دولة
 تبقى امدآ طويلا فللدول اعمار وآجال كاعمار الانسان وآجاله
 اليها تنتهي وتقوم اخرى مقامها .

(الجوهرة الرابعة) لما علمت ان سنة الكون هي الترقى
 وان المستضعف هو الذى يرقى فاليائسون اغبي الجاهلين ولذلك
 قال (انه لا يباس من روح الله الا القوم الكافرون) فكل امة
 تياس من الترقى فقد دلت على جهلها بنواميس الكون ووقوعها
 فى مهواة الانحطاط ودرك الخسران فى الدنيا . اولاً يرون ان
 دوران العالم كله كالدورة الدموية فى الجسم التى نحن بصدددها
 فبينما يكون الدم وريديا اذا هو شريانى فيرتفع تارة وينخفض

اخرى وهكذا نجوم السماء وماء البحر وكذا الجو
 (الجوهرة الخامسة) إن الآية المتقدمة المذكورة في
 سورة الحج ومن العجيب ان الحج عبارة عن اعمال مخصوصة
 من العبادات في مكان يحجه اى يقصده جميع المسلمين من اقطار
 الارض ويجب على القادر ان يحجه في العمر مرة فتأمل كيف
 ناسب الوضع الدينى نوايس الكون اذ كلها تنتهى الى نقطة
 واحدة وهو الترقى وان اختلف سيرها بطاً واسراعاً فهكذا
 الحجاج يذهبون لمكان واحد وان اختلفت المسافات قرباً وبعداً
 بل الدين كله عبارة عن قصد الى رقى النفس وان اختلفت
 العبارات وتنوعت الاشارات وتباينت العقول .

(الجوهرة السادسة) من المدهش العجيب ان البعث الذى
 استدل عليه الله سبحانه وتعالى بالآية المتقدمة الدالة على ترقى
 الكون يناسب تمام المناسبة لسنن ترقى العناصر الا ترى ان
 الصراط يختلف مرور الناس عليه فتم من يمر كالبرق ومنهم
 من هو كالنجم وهكذا الى من يمشي على بطنه فها هنا اختلاف
 فى السير من باب ضرب الامثال كما اختلفت العناصر فى
 سيرها للترقى وهكذا الحجاج والعباد على اختلاف طبقاتهم فين

الحج والبعث وترقى العناصر مناسبة فلماذا استدلل به الله تعالى فكأنه يقول ها انتم شاهدتم سير العناصر في الترقى من نقطة وعلاقة وهكذا الى ان تصير بشراً سوياً وستننا واحدة ولن تجد لسنة الله تبديلاً ولن تجد لسنة الله تحويلاً فانتم هكذا تترقون في عالم آخر ولقد وضعنا لكم سنناً تسرون على مقتضاها عبادة وعلماً ترمز الى ذلك « افلا تبصرون »

(الجوهرة السابعة) هذه الحركة المستمرة في الدورة الدموية ونظائرها في الكواكب والماء والعناصر تستفز الانسان الى التشمير عن ساعد الجد والنشاط فن وقف عن الاستطلاع الى المعالى لحظة واحدة فهو جاهل بسنن الكون حاذ عن الوجهة التي خلق لها اولا يرى ان الحركة عامة في جميع الكائنات حتى الذرات الصغيرة بل لولا الحركة ما امكن التجاذب الذي به حفظ النظام فاية امة او انسان لم يفقه ما خلق له ولم يجتهد في الاعمال النافعة المرقية له ولا مته فجزاؤه السقوط في الدنيا ولعذاب الاخرة اشد وابقى . وليغالب عقبات الدهر وتقلبات الحوادث مستعيناً بمن سن هذه القوانين قارئاً (انه لا يأس من روح الله الا القوم الكافرون)

(الجوهرة الثامنة) الدورة الدموية تجري بنظام محدود وقانون لا تتعداه وبهذا السر دام الكون كله فن لم تكن اوقاته كلها مرتبة وكذا امكنته وعلومه واعماله فهو من الاخيرين اعمالاً الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنماً اولئك الذين كفروا بآيات ربهم) ولا رب ان من الايات المذكورة حسن النظام في جميع ما يدور في العالم .

(الجوهرة التاسعة) ربما يظن ان موت فلان وحياة فلان وتحرك الاشجار وتمايل الاغصان وهبوب الرياح بلا نظام حسب ما يصادف من الاحوال وترى الدم في العروق الشمية في الجسم كأنه ساكن وهو يزيد وينقص بالاتفاق . ومن علم ان الدورة بنظام فلا جرم ان ما نتج عنها بنظام تبعاً لها وانما كثرة القروح التي لا يمكن عدها حتى كان كل عضلة من عضلات الجسم مركبة من عروق شمية لا تكاد تحس اوجبت عدم تمييز الدورات فيها وتميز النظام وقس عليه ما ترى في الماء والعناصر والتفرق والاجتماع والموت والحياة كل ذلك بمقدار تابع لنظام السموات السائر بقوانين محدودة (وكل شي عنده بمقدار عالم القيب والشهادة الكبير المتعال)

(الجوهرة العاشرة) سير هذه الدورة والدورات
 المناظرة لها بنظام ينتج منه العدل وبيانه اتنا لو نظرنا كوكبا
 من الكواكب سائرا في جو هذا الاثير فبالله اي نقطة اولى به
 من الاخرى وكل نقطة يجب ان يكون ملازما لها الكوكب
 فتعارض امر ان بقاء الكواكب في موضع واحد دائما ابدا
 مع حرمان النقط الاخرى من الدائرة منه وسيره في جميع
 النقط واحدة بعد الاخرى مع ان كل واحدة منهم تطلبه لها
 دائما فلم يمكن الا ان يمر بالنقطة الواحدة حيناً بعد حين ويمر
 جميع نقط الدائرة. وان سألت عن العدل لم تجده سوى هذا
 فقد حصل دوام الوجود في كل نقطة ولكن وقتا بعد وقت
 ووفيت كل واحدة قسطها من الكواكب ومثل هذا ما نحن فيه
 من الدورة الدموية والرياح والماء والعناصر في النظام والعدل
 مناسبة تامة وهذا هو المعبر عنه بقوله تعالى والسما رفعها ووضع
 الميزان فتي فهمت هذا الكتاب عرفت مقصود الميزان والعدل
 والقسط المذكور في قوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو
 والملائكة واولو العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم
 فياليت شعري ما للنفوس البشرية معرضة عن ادراك

كنه ما حولها من الكائنات

(الجوهرة الحادية عشرة) واذا عرفت ان سنة الكون
انما هو العدل فيجب علينا ان نعدل في جميع اقوالنا وافعالنا
بأن نضعها في مواضعها اللائقة ونحكم بين الناس بالعدل كما
شاهدنا في الكائنات وعلى طبقها جاءت اشارات الكتب السماوية
هذا ما خطر بالبال عند ذكر الدورة الدموية اثبتته ليكون
تذكرة لى ولاخ صادق الرغبة في العلوم

ولقد اطيننا في هذا المقام لغرابته وحسنه واذا قد عرفنا
وظائف الكبد والرئين الخادمين للقلب الخادما للدماغ وقد قدمنا
ان القلب وحركة الدم فيه وضمت لبقاء الشخص فلنذكر الان
ما به بقاء النوع وهو اعضاء التوليد التي بها يلد الانسان
والحيوان والنبات مثله

(اعضاء التوليد)

قضت سنة الكون ان الاشخاص تفنى ولا يبقى الا
الانواع رحمة من واضع هذه النواميس وعدلاً . الست ترى
ان هذه المادة التي منها صنع هذا الكون كما علمت مما قدمنا

في مواضع من هذا الكتاب انها مادة بسيطة خالية من كل
نقش وصورة ادركتها العقول ولم تتجلى للحواس الا في جلايب
الصور والاشكال وانت ايها الذكي ترى ان الاشكال لا تنهاى
عدا فبحقك قل لى اى صورة اولى بالمادة من الاخرى اليست
كل صورة لها الحق ان تكون فى المادة فتساوت جميع الصور
بالنسبة لها فى الحق فكانت كل واحدة يجب ان تنفرد بالصورة
وحدها دون ما عداها ومن جهة اخرى فالصورة الواحدة اذا
تشكلت بها المادة كان الواجب ان تبقى ابد الابدين ودهر
الداهرين فلا يموت انسان ولا يذبح حيوان ولا يحصل تغيير
البنية . فلما تناقض هذان الامران حكم ذو العدل والميزان
والقسط اللطيف الخبير منظم الاعمال فأوجب ان تلبس المادة
صورة بعد صورة وشكلا بعد شكل بحكم النظرية الاولى
فكان الموت والحياة والزرع والحصاد ودوران الافلاك وهذه
الحركة العامة .

ثم اخذت خلاصته من الصور لىبقى مثلها فتفى الاشخاص
وتبقى الانواع فنوع الانسان مثلاتموت اشخاصه ولكن يبقى
نوعه وبقاء النوع بحكم القضية الثانية فناء الاشخاص لئلا يحصل

الاجحاف وبقاء الانواع ليكون لها نوع من البقاء فهذا هو
 الامكان المذكور في قول الغزالي ايسر في الامكان ابداع مما كان.
 ولعرك لولا الموت والحياة والزرع والحصاد لبطلت
 الحركات وسكن الكون ووقفت الكواكب وتحطم الكون كله
 واليه الاشارة بقوله (الذي خلق الموت والحياة) (هو يحيي
 ويميت فاذا قضى امراً فآنما يقول له كن فيكون) فتأمل كيف
 عبر بلفظة قضى اشارة الى ما علمت في النظريتين السابقتين
 واذا علمت هذا فلنذكر كيفية التناسل فنقول : إن الدم
 اذا غذى اعضاء الجسم وأخذ كل قسطه منه بقيت هناك مادة
 تتحول الى منى فان الغذاء يطبخ أولاً في الجهاز الهضمي وثانياً
 في الكبد وثالثاً في الاعضاء ورابعاً تصير البقية منى يتم نضجه
 في عروق تحت العانة تعينها الاثنيان فاذا تم النضج اخذت
 تطلب الخروج الى ما خلقت له الى الرحم بواسطة عضو التناسل
 فيفعل الانسان فعل الطيب بالمرضى فكما ان الطيب لا بد
 له من عقاير وآلات يديرها بها ومن تلك الآلات ما هو
 متصل به تمام الاتصال وهو اليد ومنها ماله به نوع اتصال وهو
 الموضع الذي به دخول الدواء في جسم المريض فكذا ذلك

الرجل آتته في تدبير مادة التناسل هي تلك المروق تحت العانة مع مساعدة الاثنين وهي قائمة مقام اليد في الطيب وآتته في ادخال تلك المادة هي آلة التناسل بها تدخل المادة في الرحم وهي قائمة مقام الموضع وكلاهما في المرتبة الثانية في العمل. فالموضع بعد اليد المحركة للدواء المعطية له قوام ما يليق بالمريض والمروق التي تحت العانة اعطت لمادة التناسل قوامها وشكلها بتدبير الحكيم العليم.

وكما ان الطيب ليس له عمل الا ادخال الدواء في جسم المريض ثم تم هناك افعال الدواء ولا علم للمريض بها ولا دخل له بل ربما تم افعالها وهو ميت فكذلك الرجل متى وضع المادة في الرحم حصلت تلك الافعال التي بها يتم خلق الجنين في الرحم ولا علم للرجل ولا للمرأة به كما انه لا علم للطيب ولا للمريض بما يفعله الدواء في الجسم.

واعلم أن ماء المرأة منه يخلق الجنين ومنى الرجل هو الذي يعطى الصورة فقط وما مثلهما الا كمثل الانفحة واللبن والخمير والمجين فليس للانفحة النسبة للبن الا اعطاء الصورة فقط فيصير جامداً بعد ان كان سائلاً وهكذا الخمير انما يعطى المجين

صورة للإنشفاخ وخروج المواد التي يضر بهاؤها منه فهكذا
منى الرجل يتوقف عليه مخلق الجنين.

فالولد انما يخلق من مادة فى رحم المرأة وان كنت فى
شك من ذلك فتأمل فى دم الحيض الست تراه يتقطع ايام
الحيض أليس ذلك لتغذية الجنين ولاريب ان الغذاء به النمو
فأما تشكل هذه المواد بهذا الهيكل فانما يكون بحلول مادة
الرجل فيه واذن تخلق الاعضاء وتشكل بنظم عجيب وسر
غريب . وبالت شعرى ما الذي ينقش تلك الصورة فى داخل
رحم المرأة ونحن لا نرى نقاشاً لا داخل الرحم ولا خارجه حتى
يصنع العين والحوار والاصداغ والنظر والانف وتقوسه والشعر
وحسنه والثنايا وبريقها ورقها والشفة ودقتها وما الذى اوجب
تناسب الاطراف فجعل مد اليدين يساوى طول الانسان
وان الطول والعرض متساويان وانهما ثمانية اشبار وما الذى
أوجب تلك النسبة ثم ما الذى قوس الحاجبين لم نر قلما يسطر
ولا نقاشاً يهندس هذه هى العجائب التى حارت فيها عقول الحكماء
وبالت شعرى ما المناسبة بين منى الرجل وبين هذه
الاعاجيب وهل هو الذى ساق المواد الى ما تصلح له فأعطي

العين مع رقتها والاذن مع دقتها والمخ مع لطفه والانفاذ مع غلظها والمظام مع جودها المواد الصالحة لكل بحسبه فالمواد الداخلة في عنصر الدم مختلفة كثيرة على حسب اختلاف الاعضاء ثم توزع بعد الدخول في الرحم الى ما اريدت له ذلك تقدير العزيز العليم .

فهذه المظام تدخل فيها المادة الفصفورية التي تعجن مع مواد اخرى وتوضع على اعواد الكبريت وبها يوقد الناس وهي التي يظهر ضئؤها من منافذ المقابر عند تحلل العظام في القبور فهذه المادة في مواد الغذاء كيف تخرج من الدم وتذهب الى العظام وهكذا حدقة العين كيف تذهب اليها المادة الزجاجة التي تصنع منها العدسات . ان هذه لحكمة حار فيها العقلاء وان أردت المزيد فعليك بما سطرناه في كتابنا ميزان الجواهر فاذا فصلت الاجزاء تميز القلب أولا ثم أخذت الاعضاء في التفصيل وآخرها وجود أعضاء التناسل وبها يتميز الذكر عن الانثى وهذه عامة في نوع الانسان وهكذا الحيوان فترى الذكر والانثى منفصلين ولما كان الحيوان اقل شرفاً من الانسان واضعف تركيباً وجد بعضه وليست وظيفة الذكورية كاملة فيه كـبعض

الاسماك تبيض اثناء فيأتى الذكر فيزوي على البيض فيصيب
بعضه ولا يصيب الاخر فها هي وظيفة الذكور به لم تنل تمامها
كما في الحيوانات العليا وكما في الانسان ثم بعض الحيوان يتحاك
الذكر مع الانثى فيزوان على بيضهما .

اما النبات فالذكر والانثى فيه غير متميزين تميزهما في
الحيوان وقد علمت ان وظيفة الذكورة اعطاء الصورة
وظيفة الانوثة تكون المادة فها هي جميع الحبوب والنوى
توضع في الارض فتنبت وتختصر بما نالت من قوة الذكورة
والانوثة معاً وهذا باعتبار ما عرفه الاقدمون وتأمل كيف
اظهر الاكتشافات تفصيلاً اوسع وعلم ان النبات فيه ذكور
واناث تارة في نبات واحد وتارة في نباتين وتارة في زهرة
واحدة وتارة في زهرتين (يدبر الامر يفصل الآيات لعلم
بلقاء ربكم توقنون) ولما كان من اعجب التدبير واتم التفصيل
ما رآه الناس في النبات من الذكورة والانوثة اعقبه بقوله (وهو
الذي مد الارض وجعل فيها رواسي وانهاراً ومن كل الثمرات
جعل فيها زوجين اثنين يغشي الليل النهار ان في ذلك لآيات
للقوم يتفكرون) فالذكورة والانوثة علم انهما واضحان في النبات

كله وفي النخيل المعروف اسمه من قديم فترى الزهرة الذكر تعطى الزهرة الاثني مادة فيها فتظهر صورتها وتتخلق كما يتخلق الجنين ويبقى حيا او نوى ويمضي زمان فيزرع ويخرج بما نال من القوتين المودعتين فيه . غاية الامر ان الحيوان يحتاج الى الدقة والنبات بخلافه اذ يمكث جنينه مدة طويلة ويقرب من النبات الحيوانات التي تبيض وارفع منها ما تحمل وترضع . فتأمل كيف كان ارفع المولدات شروطه اكثر ومقيداته اعظم لما اعطي من العقل والقوة وما كان اوسط كالذجاج جعل يبيضه يبقى مدة قصيرة ليحضن وان زاد عنها فسد اما النبات فان ما هو بمنزلة البيض فيه وهى الحبوب والنوى تعطى مواد التغذية داخله فيها كما فى البيض وتبقى امداً طويلا شهورا بل سنين ثم تزرع فتخرج زاهرة ناضرة .

فلا قدمون عرفوا الذكورة والانوثة فى نفس الحب والنوى ولم يعلموا ما سبب ذلك واكتشفه المتأخرون .

هذا هو الاجمال فى تزاوج النبات وان اردت المزيد فعليك بكتاينا ميزان الجواهر وجواهر العلوم واول هذا الكتاب أيضاً فقد اودعناها ما يكفىك قراءته ولكن لا بد

لنا من ذكر اية (والارض مددناها والقينا فيها رواسب وانبتنا فيها من كل زوج بهيج تبصرة وذكرى لكل عبد منيب ونزلنا من السماء ماء مباركا فانبثنا به جنات وحب الحصيد والنخل باسقات لها طلع نضيد رزقا للمباد) فذكر اولا عند التبصرة البهجة والتزاوج وعم جميع الاصناف وخصص في قوله جنات وحب الحصيد وعم الخلق كلهم في الرزق

فكانه يقول ان جميع النبات فيه تزاوج ذكور واناث مع بهجة وجمال وحسن وبهاء وهذه تكون ذكرى للخواص لا للعوام فبهجتهم تكون بكل نبات متى ادركوا حكمته وما فيه من العجب . واما كافة الناس فان رزقهم يكون من اصناف معلومة كالجنات وحب الحصيد والنخل ذات الطلع النضيد . فهذه امور مشتركة بين جميع الناس الخالص والعام ولم يذكر معها بهجة ولم يخصها باحد ولم تم جميع النبات اما في الخواص فقد اشار الى ان رزقهم التبصرة والتذكر والتعقل الراجعة الى البهجة وادراك الجمال والحسن والروتق فلذلك ذكر في جانبهم البهجة اما هؤلاء فلذاتهم امور حيوانية اذ الاكل اشترك فيه الحيوان والنبات والانسان وادراك الجمال لاوى

الالباب الذين عرفوا ماهي لنتهم وما المختص بهم وما هو جمالهم
وبهاؤهم واشراقهم وبهجتهم . فلمرك ان معرفة قوة الذكورة
والانوثة من اغرب ما يدهش العقلاء ويحير الحكماء في اصناف
النبات والحيوان والانسان فانظر كيف تمخلق اعضاء الرجل
والمرأة متشابهين في الحواس والاعضاء ما عدا عضوى التذكير
والتأنث وهكذا في القوى والادراك الا في امور تميز فيها
الذكور عن الاناث فاعضاء الحركة والتحريك في الرجل
أقوى منها في الانثى وهكذا الحرارة فيه اقوى منها وما كان
من الصفات قوة وشدة فاتها في الرجل اقوى وما كان فيها من
رحمة ورأفة فهي في الانثى اقوى واما فيما عدا ذلك فيتقاربان
ويحصل اختلاف واتفاق على حسب الاحوال .

﴿ ابداع غريب وحسن وضع وترتيب ﴾

في الكبد والرئة والحواس

ليعزني قارى كتابي هذا سمعاً وليصنع الى ما أقول الان
وليناجني بضميره وليدخل معي في عباب هذا البحر من العلم
ولينظر الرئة والكبد وترتيبهما مع المواد العنصرية

فيا ليت شعري اننا نرى ما ينفع الانسان اما غاية في اللطافة
او الكثافة والاول هو الضوء والثاني عناصر طبقات الارض
المكونة للنبات. واما متوسطة بينهما وهذا المتوسط اما اقرب
الى اللطافة وهو الهواء او الى الكثافة وهي عناصر الماء

ثم تأمل كيف كانت هذه الاقسام الاربعة موضوعة بترتيب
درجاتها فالأثقل في اسفل وهي الارض وما يقرب منه فوqe
وهو الماء ويليه عناصر الهواء ويدخلها من فوقها الضوء اللطيف
الذى لا وزن له وانما هو حركات في الاثير آتية من الكواكب
سارية في هذه الاجسام الشفافة اللطيفة للمناسبة . هذا هو
وضع ما يحيط بالانسان والانسان في وسطها كأنه جنين يحيط
به الهواء المتداخل فيه كرات الماء (البخار) وفيه الضوء ومن
تحت الارض فهذه كلها محيطة به احاطة الرحم بالجنين في بطن
المرأة ليتبين للعلاء تمثيل احاطة الرأفة من ذلك المبدع بهم وكيف
تمثل احاطته بالناس وما مقدار تحببه اليهم والذى يهمننا الان
ان ننظر لوضع جسم الانسان وترتيبه ومقارنته بها فنقول
هذه المعدة تحت الحجاب الحاجز في البطن ومعها الامعاء
وكلاهما فيه الطعام يطبخ والكبد يأخذ مرق وراق ولا يدخل

لهذه الاعضاء مما حولنا الا المواد العنصرية الارضية الثقيلة مع الماء وما تتركب منهما فانظر كيف وضعت هذه المذكورات اسفل لمناسبتها لما تأخذ منه (الارض والماء) وتأمل كيف وضعت الرئة اعلى واخذت من الهواء اذ هو اعلى من سابقه فما هذا التناسب العجيب فما كان في البطن فادته الارض والماء وهما اسفل وما كان في الصدر فادته الهواء وهو اعلى منهما ثم انظر أيضاً في الحواس الخمس فانك تعلم ان حاسة اللمس وان كانت تم الجسم كله فيمكن اعتبار اليد هي التي بها الاحساس اعم من غيرها لانها تمر على الجسم كله فيمكن اعتبارها عضو الاحساس. واللسان للذوق والانف للشم والاذن للسمع والعين للابصار فكل واحد منها وضع بازاء ما يناسبه وهاك البيان اللمس يكون للمواد الغليظة الثقيلة وغيرها فلذلك عم الجسم كله واليد جمعت اسفل من الحواس الاخرى لان عملها في الاحساس انما يغلب في المواد الارضية والمائية والذوق وضع في اللسان لانه لا يذوق كل شيء وانما يختار بعض ما يمكن بخلاف اليد فهي تبشر كل شيء وللذوق خلاصتها فلذلك وضع اعلى في التم للطف ما يذوق نوعاً وانه خلاصة لما يلمس باليد

والانف فوق الاثنين لانه عضو الشم وبأخذ المواد اللطيفة بواسطة الهواء فلذلك كان يشم القرب والبعد ويحتاج الى العناصر الدقيقة المتخللة في الهواء فهو ارفع من حاسة الذوق واقرب الى حاسة السمع التي تسمع الاصوات وهي حركات في الهواء لا دخل للعناصر فيها ولا مواد تخللها وتسمع من بعد كثير فهي ارقى من حساسة الشم ووضعت في الجانبين اللذين هما اقل من المقدم الذي فيه البصر لانه لا يرى الا بالضوء ويميز الاشكال والصور والالوان والاضواء (الاية من الكواكب المناسبة لوضع العين فهي اشرف واعلى) والقرب والبعد والصغر والكبر فهو اشرف الحواس لارتفاع مكانه وشدة تمييزه وحسن ما به ابصاره فهو مقدم بالمكان والشرف والرتبة على سائر الحواس ويزى من بعد عظيم الى مسافة مئات ملايين من الفراسخ والكواكب ذات البعد الذي يعجز الانسان عن تقديره وهذه لم تصلها حاسة غير النظر

ولارب ان كل حساسة تميز على بعد اكبر فهي اشرف والعكس بالعكس فتأمل كيف كانت حساسة اللمس وهي اسفل لا تحس الا بالملاصق ويلها الذوق ويلو عنهما الشم فالسمع

فالبصر وبالجملة فكل حاسة تتميز بأربعة مميزات المادة المستعملة
هي لها وقوتها في ادراك القريب والبعيد ومكانها في الجسم
ووضعها بما يناسب ما تستعمله

فهذه من حكم وضع جسم الانسان العجيبة التي تترفع ان
ينالها من يضع أوقاته في اللعب واللهو ومن يشغل الاوقات
بأظهار مسئلة عرفها ليفتخر على الاقران فمثل هؤلاء يظنون
ان المقصود من العلم انما هو غلبة الاقران في المجالس والتظاهر
ولم يعلموا ان نفوسهم تطالبهم كل آونة بأشباعها من هذه الحكم
الغريبة المودعة فيما حولهم من الكائنات فياليت شعري كيف
يقر لعاقل قرار اذا لم يعرف حكم هذا الكون التي تركت فطاحل
العلماء والهيمن بها صاغرين امامها فرحين بما آتاهم الله من فضله
قارئين (فبذلك فليفرحوا هو خير بما يجمعون)

اولم يروا انهم يأسفون على الحياة اذ الممت لهم بارقة من
بوارق العلم ويتأفون حسرة على ما فرطوا ثم يرجعون لاهين
على عاداتهم (كلما اضاء لهم مشوا فيه واذا اظلم عليهم قاموا)
(افلم يروا الى ما بين أيديهم وما خلفهم من السماء والارض ان
نشأ نخسف بهم الارض أو نسقط عليهم كسفا من السماء)

وهناك حاسة أرقى من هذه التي هي مشتركة بين طوائف
الحيوان والانسان وهي حاسة العقل ولذلك كان اتصالها بالدماغ
أعلى من الجميع مستخدماً لما يرد عليه من هذه الحواس بقوته
الآتية من عالم فوق عالم الكواكب وهو الجمال العقلي يرتفع عن
الاجسام ومخالطتها اذ أنت ترى أن الحواس قد حكمت على
جميع ما نشاهد حتى أضواء الكواكب فلم يبق لقوة العقل الا
عالم فوق ما نشاهد والا فلا عقل ولا عوالم واذا كانت هذه
الحواس كل منها له مواد بها اشتغاله وهي تمتد فما الذي به صرنا
عقلاء وما مادته وبهذا واحده تظهر قوة العقل ويعلم أن له عالماً
يستمد منه يناسبه تمام المناسبة عبر عنه الاقدمون من اليونان
بالعقول العشرة وعلماء الديانات بالملائكة يخافون ربهم من فوقهم
ويناسب ما نحن فيه بعض المناسبة تكسير الخليل الاصنام ونظرة
في الكواكب حتى وصل الى الشمس ثم استدل على المبدع
(انى وجهت وجهى للذى فطر السموات والارض حنيفاً) .
واية النحل (أو لم يروا الى ما خلق الله من شيء يتفياً ظلاله
عن اليمين والشمائل سجدا لله وهم داخرون والله يسد ما فى
السموات وما فى الارض من دابة والملائكة وهم لا يستكبرون

يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون) وقصدنا من هذا موازنة ما يذكر في الكتاب السماوى بما ادر كته العقول فوجدنا اتقاداً بينهما فهذا الخليل نظر من الاسفل الى الاعلى الى الاصنام ثم الزهرة فالقمر فالشمس وما وراءها الى ما فوقها وهما هي الاية الاخرى ذكرت فيها الظلال للشباح الارضية ثم السموات والارض الشاملة للسبب والمسبب ثم ما فوق ذلك من العالم الذى يستمد منه العقل المناسب له فتأمل ألت ترى بين هذه كلها تناسباً تاماً

ثم ان هذه الحواس مرتبة أيضاً من أسفل الى أعلى من حيث الوجود اذ الجنين أول ما يخلق توجد له مادة التغذية فالحس فالذوق فالشم فالسمع فالبصر فها أنت تراها مرتبة من أسفل الى أعلى وجوداً ومن أعلى الى أسفل شرفاً وترى كل ما كان أسفل كسلم لما هو أعلى على الترتيب الطبيعى فى الوجود من جعل الاسفل مقصوداً للأعلى وهل بعد البصر الا العقل الذى هو المقصود الحقيقى المستمد من عالم ليس بمادة واذا تكبر البصر عن الاستمداد من المادة وانما استمد من الضوء وهو أرفع منها قدراً فما بالك بالعقل ومن هنا نفهم قولهم الله منزله عن

المادة وتعلم كيف يكون البقاء بعد الموت وان الى ربك المنتهى
ومن هنا نعرف قوله تعالى (لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم)
وقال (الله الذي احسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من
طين) فكانه يقول كل شيء في العالم حسن والانسان احسن
العالم تقويماً لأننا بدأناه من طين ثم ترقى بهذه الاوضاع في المواد
المختلفة بحكمة عجيبة حتى استحق أن يلهم العقل الذي يستمد
من عالم المجرذات (ان ربي لطيف لمن يشاء انه هو العليم الحكيم)
وهذه الآية ذكرت في قصه يوسف عند مسألة صواع الملك
وما ترتب عليه من السياسة الموجبة لاجتماع شملهم وحضور
أبويه واخوته ليعلم ملوك الارض كيف يحتالون في السياسات
وهكذا وضع الف سياسة في وضع جسم الانسان واخراجهم
من المواد الميتة الى أن صار في احسن تقويم وهذا هو اعجب
سياسة تحويل عناصر ميتة الى عاقل متعلم متصرف (ان ربي
على صراط مستقيم)

فآخر ما وصل اليه الاحساس في البدن تلك الاضواء
الآتية الينا من الكواكب التي هي الة الضوء في الاحساس وهذا
الضوء امره عجيب جداً فانه حارت فيه عقول الحكماء قديماً

وحديثاً فإن الموالم التي نشاهدها اما اجرام واما اعراض وهذا الذي نسميه ضوء الاندري اى شيء هو فان كان جسماً عارضه انما اذا اُقفلنا المكان الذي فيه الضوء او توارت الشمس بالحجاب او غاب الكوكب ذهب النور وهذه تخالف صفات الاجسام اذ الجسم يبقى في المكان بعد ذهاب واضمه فاما ذهابه بذهاب سببه فلم يمد قط فاذن هو ليس بجسم وان قلنا انه عرض فما لنا نراه ينتقل من مكان الى مكان وكيف ينتقل العرض اذ الاعراض كالبياض والسواد والطول والقصر والحسن والجمال لا تتحرك بنفسها وانما تتحرك بغيرها واذا لم يكن عرضاً ولا جسماً فما هو اذن ولما رأى الاقدمون هذا التعارض قالوا انه يخلق بمجرد مقابلة الكوكب لما امامه ويكون ظهور الكواكب سبباً عادياً خلقه وجعلوا هذا ليخلصوا من تعليله ثم جاء حكماء الافرنج وفرضوا انه حركات في الاثير وهو هذا الموجود الذي لا يدركه الحس وانما ادركه العقل فاذا قابل الكوكب المراتب تحرك الاثير الذي لا يرى بحركات سريعة لا يمكن ادراك كلها تبلغ في الثانية الواحدة مئات الآلاف فهذه الحركات ينشأ عنها هذا الضوء الذي نراه بابصارنا وهذا العرض الذي تخيلوه

لم يجعلوه آخر الاراء وانما فرضوا ذلك لحل المشكلة مؤقتاً حتى
يجعل الله لها سبيلاً آخر في المستقبل وها انت تعلم ان الاثير
الطف من المادة وهو شئ اقرب الى المجردات فبالاولى تكون
حركاته الطف وابهج ولذلك ترى الضوء امامنا اجمل شئ نراه
حتى حمل الصابئين على عبادة الكواكب والمجوس على عبادة
النار لما فيها من النور فياليت شعري ما للناس أصبحوا سكارى
وما هم بسكارى ولكن الشهوات شديدة والآلام المعنوية عديدة
ها هو الضوء ينادي جميع الامم بوبخهم انهم لم يعرفوا كنهه
بل حاروا في ظواهره ونواميسه التي بها تدرك العين الموضوعة
طبقاتها وضماً غريباً فهي من مواد زجاجية من الرمل وما معه
من مواد الزجاج ويتنوع هذا النور فيها تنوعاً سنأتى على تفصيل
بعضه فيما بعد والذي نختاره في ترتيب العوالم ما اشرنا اليه من
انها تأخذ في اللطف من اسفل الى أعلى حتى تصل الى الضوء
وهو وسط بين الاجسام والمعنويات وبه تدرك الايصار وتراه
داخلاً قيماً لا يدخله الهواء لشدة لطفه جداً فاذا تراقبنا عن
العين رأينا الدماغ وهو مناط الروح والادراك واذن يجدر بنا
ان نتكلم على علم النفس

﴿ الباب السابع ﴾

(المرتبة الرابعة — علماء الفلسفة العالية)

(علم النفس)

الى هنا وصل علماء الطبيعة وقالوا الاطاقة لنا بما فوق ذلك فان هذا آخر ما وصلت اليه ابحاثنا ولو عرفنا علم من هم ارقى منا من علماء العلم الاعلى ما ذكرنا هذه المباحث فجاء قوم ارقى منهم عقلاً واسمى نظراً وقالوا نحن عرفنا ما عرفه عوام الناس وشعراؤهم وما استنتجهم رياضيوهم من القياس في الجسم وما ادركه مشرحوهم وطبيعيوهم فلنبحت اذن نحن عما هو ارقى من هؤلاء ولا يصح لنا الوقوف عند هذا الحد وقد قال تعالى وفوق كل ذي علم عليم تنبيهاً لذوى العقول على الجهد والبحث والتشهير في نظر الاشياء واقد رأينا الاطباء لا يعرفون من الانسان الا اعضاءه المفصلة وروحه الحيوانى وهو عبارة عن خلاصة الدم الحاملة للحرارة الحيوانية السارية في سائر الحواس وما هذه الحرارة الا كسراج يداز في جانب المنزل فتضي جوانبه وتخرج منه اضواء الى الخارج من منافذه فهكذا هذ الروح الحيوانى

المنبت في أعصاب الحس وأعصاب الحركة الخارجة من الدماغ والنخاع الشوكي وهذا الروح هو الذي يعرفه الطيب فإذا سد شريان أو وريد أو انقطع عرق ووقف العضو عن العمل عاج الطيب هذا العضو حتى يخلص الروح الحيواني اليه أما ما فوق ذلك من عالم النفس الذي هو أرقى من الغيا فهو من عالم فوق عالمنا وفوق قدرة الطيب ولا يمكن معرفة بعض ظواهره الا بمزاولة الطبعيات والرياضيات وقد قدمنا في كتابنا هذا وسائر كتبنا ما يكفي الذكي ان يدخل معنا في عباب البحث في هذا العلم وقد قدمنا في آخر التشریح قريبا ان البصر ادرك الاضواء وبها ميز الالوان بعضها عن بعض والاشكال والصور والجمال والتناسب وقد كبرت العين وتماظمت أن تنازل الى الهواء فتبصر بواسطته وتشاخصت عن المادة وارتفعت الى ما هو متوسط بين المادة والمجردات .

اما العقل الذي يستخدم تلك الحواس ويدرك بواسطة الجزئيات الاتية اليه كليات كأن الكل مثلا اعظم من الجزء من مبادئ الهندسة ومبادئ معرفة ما لا دخل للانسان في خلقه والتمييز بين الحسن والقبيح من افعال الانسان وهي الحكمة العملية

فذلك لا يجوز ان يكون مدركا بلا شيء مشرق عليه مما يناسبه
وكما ان العين مع صحتها لا تدرك الا باشراف أنوار عليها
من الكواكب البعيدة عنا المرتفعة جداً فهكذا عقولنا التي هي
ارقي من ابصارنا لا تدرك الا باشراف نور عليها من عالم لا يجوز
ان يكون جسماً والالكان هو اخس من العين ولا متوسطا بين
الجسماني وغيره والالكان مساوياً للعين وقد علمناه ارقى منها
مكاناً ومكانة واحاطة ومعلومات فاذا ادراكه انما يكون باشراف
نور من مجردات عن المادة لا تراها بحواسنا وانما عرفناها بقولنا
وكما ان البصر لا يدرك الا اذا كان صحيحاً فهكذا العقل لا
يدرك الا اذا سلم من الآفات وكما ان البصر لا يدرك بنفسه
وانما يدرك بواسطة نور يأتي له من عالم اعلى وهي الكواكب
فكذلك العقل لا يدرك وان كان صحيحاً الا باشراف عليه مما
يناسبه وكما ان البصر يدرك النور بنفسه ويدرك بواسطته
الاشياء ويدرك مشرق النور وهي الكواكب ولا يدرك ذلك
كله حاسة اخرى مما هي تحت العين فهكذا العقل يدرك الاشياء
بواسطة اشراق يناسبه من موجود ليس بجسم فيدرك ذلك
النور ومبدأه ولا يقدر على ذلك غيره مما هو اسفل منه طبعاً

وهو البصر وغيره وكما ان الاضواء الآتية من الكواكب بعيدة
عنا جداً مرتفعة مكاناً فكذلك الموجود الذي لا نراه الذي
يشرق النور على العقل الذي ليس له مكان اعلى في الرتبة والشرف
من العقل بما لا نهاية له .

وكما ان العين مع صحتها واحاطة النور بها قد لا تبصر
لما نفع صرفها عن ذلك كاطباق الجفن فهكذا العقل قد يحجب
عن التعقل والتبحر في العلم بانصرافه الى جهة الاغذية والمآكل
والملابس والمداوة مع الناس وموالاة الاصدقاء ومعاداة
الاعداء والى ذلك يشير قوله عليه الصلاة والسلام .

(لولا ان الشياطين يحومون حول قلوب بني آدم لنظروا
في ملكوت السموات والارض) وكما ان مشرق النور وهي
الكواكب لا يعرف منها لشدة بعدها الاظواهر قليلة لانعرف
حقائقها بل نرى اكثرها قدر بيضة مع انها قد تكون اكبر من
الشمس فكذلك من اشرق نوره وهو مبدع هذا الكون على
نفوسنا لانعرف عنه الا ما يصل من نعمه لنا نظير ضوء الكواكب
ولا نعرف من صفاته الا مقدار ما عرفنا من جرم الكواكب وكما
ان فينا قوما نظروا بالمنظار المعظم فعرفوا كثيراً من ظواهر

الكواكب وآخرين بالبرهان علموا إبعادها واقطارها
فكذلك العلماء من جملة الناس قد يبحثون بالعقل تارة وبصفاء الفكر
أخرى فيتجلى لهم كثير من العلم بصفات من اشرق نوره على
النفوس وهو مبدع هذه الكائنات ومن هذا نعلم كيف اقسام
بمواقع النجوم على مدح القرآن وما المناسبة بينهما فقال (فلا اقسام
بمواقع النجوم وانه لقسام لو تعلمون عظيم انه لقرآن كريم في
كتاب مكنون لا يمسسه الا المطهرون تنزيل من رب العالمين)
فتأمل كيف اقسام بمواقع النجوم ثم اعظم هذا القسم واكبره
جداً واشار الى جهل اغلب الناس به فقال لو تعلمون وذكر
المقسم به وهو مدح القرآن واشار الى انه في كتاب مكنون
اشارة الى بعد مناله كما بعدت الكواكب وكل هذا لما بين العلم
ومصدره والكواكب وانوارها من الشاكلة واما النور فنظير
قرآن كريم واما مصدره فنظير تنزيل من رب العالمين لانه هو
معلم العلم ومنزل الكتاب كما ان الكواكب مشرق النور
ومن هذا التقرير نعلم كيف يتصور ان يكون موجود
ليس بجسم وانه ارفع واجمل من النور وابهى وابهر وانه محيط
بكل شيء واذا رأيت ان النور أكثر احاطة بالاشياء فلا بد

ان يكون ما فوقه أكثر احاطة بما يميز النور عنه وتعلم كيف
مثل ذلك بقوله الله نور السموات والارض مثل نوره كشكاة
فيها مصباح الآية ولسنا تأتي بهذه الآيات مقلدين وانما هي
البراهين والحجج العقلية التي نراها بمقولنا كما نسمعها من الشرح
ليتحد النقل والعقل واعلم ان العقل هو الغذاء والنقل هو الدواء
كما ذكره الغزالي في احياء علوم الدين

هذا ولعلك شافك ما سمعته الآن الى معرفة ما هي النفس
وما صفاتها وما الذي تحسه وكيف تحس فهاك البيان فنقول .
اعلم ان النفوس ذلت لها هذه الكائنات وكأننا اذا دققنا
النظر لم نجد حولنا الا شيئين خادما ومخدوما فالمدخوم هي
النفس والخادم هي المادة ولا ريب ان كليهما لم تظهر اقط وانما
الظاهر صفاتها فقد اجمع حكماء العصر والاقدمون ان المادة
لم يمكن ظهورها الا لصورها المختلفة كما اثبتته القدماء . وهكذا
مذهب لا بلاس الذي اعتبرها كرة غازية تنوعت الى اخره :
وما اشبه المادة الا بغداة حازت جميع المحاسن التي يتصور وجودها
في العقل ثم وقفت امام النفوس بحلها وحلاها (والنفوس لم
تظهر الا بصفاتها كالمادة فظواهر كل منها تجلت لظواهر الاخرى)

وجمالها وبهاها وزرى النفوس كالعشاق والمادة كالمعشوق فتتبع
 بجميع ما فيها من المحاسن واللطائف بحواسها الخمس وتخزن منها
 مارق وراق بصور في قواها الباطنة كما يستحضر العاشق صورة
 المعشوق واليه الاشارة بقوله (الذى جعل لكم الارض ذلولاً)
 وقال ايضاً (الذى جعل لكم الارض فراشاً) ولذلك ترى اغصان
 الاشجار كأنما تمديدتها بالازهار وتسلم على الناظرين اليها ونحيي
 القادحين عليها وكأن كل شيء يدعوك بلسان حاله (خذ ما تشاء)
 (كلوا مما فى الارض حلالاً طيباً) وقد آن لنا أن نشرع فى
 المحسوسات فانه اسهل ثم كيفية وصولها الى الحواس ثم الحواس
 الظاهرة ثم الباطنة فنقول .

﴿ المحسوسات ﴾

اعلم ان الجسم جوهر طويل عريض عميق وهكذا النفس
 كالجسم ولكنه ليس لها ابعاد ثلاثة وهذا هو الفرق بينهما
 وانما هي جوهر ليس بمادة وهذا التعريف هو بيعته قولهم انه
 مركب من هيولى وصورة فالهيولى هي المادة او الجوهر ومعنى
 الجوهر هو الوجود الذي ليس صفة في غيره كالبياض والحمرة

والصفرة وهكذا والصورة هي الابعاد الثلاثة والمادة يستحيل
ظهورها الا بالصورة فهي لم تعرف الا بالدليل اذ لم نر الا الجسم
واما المادة التي هي احد جزئيه فلم ترتبط . واذا علمت ان
الجسم ما ذكر فجميع ما زاد عن الامتدادات الثلاث فهي صور
متممه وهي صفات كثيرة وكل جملة منها تختص بحاجية من
حواس النفس الانسانية فالحواس خمس اللمس والذوق
والشم والسمع والبصر وصفات المادة ست وثلاثون صفة فمشرة
منها لحاسة اللمس وهي الثقل والخفة واللين والصلابة والملاسة
والخشونة والرطوبة واليبوسة والحرارة والبرودة فهي انما
تدركها القوة اللامسة بملاصقتها لها وهذه الصفات للجسم لا
من حيث هو جسم وانما هي عوارض حدثت له من احوال
عارضة والثقل والخفة لاندماج المادة وانجذابها نحو الارض
مع قربها في الاول وعدم اندماجها وتخلخلها او بعد ما عن مركز
الجاذبية في الثاني وهكذا بقيتها فالرطوبة لقلّة المواد السائلة
عليها واليبوسة بالصد والخشونة لوجود ثنويات كثيرة في سطحها
والعكس بالعكس وبقيتها ظاهرة وقوة اللمس تدرك هذه العشرة
من صفات المادة بعلامتها

﴿ المذوقات ﴾

وللأجسام تسع صفات أخرى وهى الحلاوة والمرارة
والملوحة والدسومة والمخوضة والحرافة والمذوبة والقبض
والمفوضة كالعسل والحفظل والملح والزيت واللبن الحامض
والقلقل والماء والليمون والعفص فهذه التسعة لواحق للمادة
ومحاسبين قدمتها هدية الى حاسة الذوق .

ومن العجيب ان هذه الطعموم التسعة انما تكون فى خلاصة
المواد لا كالمسومات التى كانت صفات لجميع المواد فتأمل
كيف كانت خلاصة المادة هدية للذوق الذى جعل فى القمم وهى
ارقي من المسومات فكانت الخلاصة للاعلى

﴿ المشمومات ﴾

وكثير من النباتات والمواد الاخرى تخرج منها اجزاء
لطيفة تمتزج بالهواء فيتكيف بها فيصل الى قوة الشم فى الانف
وتصل الى الدماغ فيحس بريحها وينقسم الى محبوب ومكروه
فتأمل كيف كانت حاسة الشم فى الوضع اعلى من سابقتها ولما
الشرف من حيث لطف ما تستعمله . ألا ترى أنه لا يأتى لها

الامواد لطيفة في الهواء سائرة اليها فقد استخدمت الهواء لتتال
مشتهاها اما سابقناها فكانت ابشر ان نفس المادة بدون توسط
الهواء لمعري انه لو وضع عجيب

﴿ المسنوعات ﴾

والى هنا عرفنا صفات المادة الاحد والعشرين الموزعة
على تلك الحواس الثلاثة ولا جرم انها كلها غليظة لم تصل الى
اللطيف التام وبقي للمادة بهجة ارقى مما ذكر وهي الاصوات
الناشئة من اصطكاك بعضها ببعض ولمعري ان هذه الصفة
وحدها تكاد تعبر عن محاسن المادة وتعرب عما استكن فيها من
الجمال ولما ضعفت ان تؤدي ما فيها من المحاسن وتظهر ما استكن
فيها من الجمال لضيق نطاق الصور اذ لاتسع صورتين في آن
واحد مع انها مستمدة لصور لانها يه لها ولذلك تراها تلبس صورة
وتخلع أخرى فعبرت عن تلك المحاسن والاستعدادات بالنفات
الموزونات المتتابعات لتقوم مقام الصور الكثيرة في الازمان
المتباعدة وسرت تلك الاصوات في ارق جزء من الاجسام
وهو الهواء اللطيف فاتي الى الاستماع فطربت النفس وصفت

ولعمرك ان النفس وقد سمعت الالحان لاشبه شيء بمن عشق
فسمع كلام معشوق . وترى ان النغمات كلما كانت اكثر وزنا
واحسن وقما زادت قبولا وبهجة وحسناً عند النفس لمشاكلتها
وزن الصور وتناسقها . والاصوات اما حيوانية او غير حيوانية
وغير الحيوانية اما آلات كالطبول والاوراق واما طبيعية كخرير
النهر وصليل الحديد . والحيوانية اما منطقية واما غير منطقية
الثانية اصوات الحيوانات والا لى اصوات الانسان وهي اما
مفهومة او غير مفهومة فالاولى كالاشعار ونحوها والثانية
كالضحك والبكاء فهذه خمسة فانظر كيف كان الهواء اللطيف
يحمل هذه الاصوات مع اختلافها وكثرتها ولا يختلط بعضها
ببعض فتحمل صوت الاشجار وما حو لها من الحشرات الصغيرة
والحيوانات الكبيرة والانسان والنهر الجارى ويسمع الانسان
هذا كله ويميزه اذ الهواء لطيف وبلطفه يسمع هذا كله وتأمل
كيف تحفظ الاذن هذه الاصوات كلها وتميز بينها مع انها ليس
لها لطف الهواء ولكن قد اكتشف الطب الجديد ان القوقعة
التي هي وراء اعصاب الاذن فيها سائل داخله حبوب صغيرة
تبلغ نحو ثلاثة الاف كما منها متصل بمصب دقيق جداً اختص

يسمع نوع من الأصوات فقد قامت كثرة الأعصاب في الجسم
الكثيف مقام لطف اللطيف (ان ربي لطيف لما يشاء انه هو العليم
الحكيم) فلم كثافة الجسم ففرق الصوت على الأعصاب لا كالهواء
الذي هو لطف محيط بالارض صالح لحمل الاختلافات فتراد محيطاً
بالقائلين والسامعين على الدوام. وهنا يجب تذكير النعم الواصلة
من الرب لعباده فالهواء لا نستغنى لحظة عنه لغذاء اجسامنا
بتلطيف الدم اذ لسنا في تلطيف دمنا اسحوخ منا اليه في كلامنا
وتوصيل اخبارنا والتواصل فيما بيننا مع مافيه من نقل الروائح
الينا لنعرف الضار والنافع. فاقصر عقول كثير من نوع الانسان
لا يحمدون الله على مثل هذا وانما يحمدونه على المال والغني اما
المبذول لنا في كل آن مع شدة حاجتنا اليه فلا نكثرت به ولا
نعمه نعمة وهذه معنى قوله (قتل الانسان ما اكفره) (ان الانسان
لظالم كفار) نعم هذا هو كفر النعم

﴿ المبصرات ﴾

اما المبصرات فهي عشرة الانوار والظلمات والالوان
والسطوح والاجسام والاشكال والابعاد والاوزاع والحركات

والسكنات فالظلمة ترى ولا يرى فيها غير هابل هي كالخجاب أما
 النور فيرى وترى به الالوان وبها تظهر السطوح وهي لا تقوم
 الا بالاجسام فتظهر تبعا لصفاتها والجسم لا بد له من شكل فتظهر
 الاشكال فالأبعاد فالأوضاع فالحركات والسكنات والحامل
 لهذه العشرة هو الضوء المشرق من الكواكب السارى في
 العوالم كلها الداخلة في العيون الزجاجية المناسبة له كل المناسبة
 الموضوعية بترتيب يناسب نوااميس الضوء فتجتمع الصور على
 الشبكية ثم تذهب الى المخ مع اخواتها السابقة فيحكم بين جميعها
 وهو من لطاف الحاكمين

واعلم ان تقسيم الاجسام الى مضيئه ومظلمه خطأ وانما
 هي مظلم وهو ماله ظل كالارض ومضيء كالشمس وهو مالا
 ظل له يعطى الضوء لغيره وشفاف وهو مالا يحجب الضوء
 وانما يسرى فيه ويفيض على ما بعده ومنه عين الانسان والزجاج
 وبعض الاحجار الكريمة والماء والهواء وجسم الاثير وهي
 اجرام الافلاك.

واعلم ان الالوان بعضها حقيق وبعضها غير حقيق فالاول
 الوان الزرع مثلا والثاني نخضره الهواء وزرقه الماء العميق

وهذا رحمة من الله ولطف بالحيوان اذ يحتاج في تصرفه الى
 نظر نحو السماء حين يبحث عن الاغذية والى النبات وهو يرعاه
 فاقضت الحكمة الالهية تلك الخفصة واختها الزرقة في الارض
 وفي السماء لشدة مناسبتها للعيون (ان ربكم لرؤوف رحيم)
 فهذه حكمة تحارفها نفوس العقلاء ويخر العقل ساجداً ويقوم
 كيف جعل في الاجسام الشفافة ناموس عام فيها وهو الزرقة
 في عمقها المتباعد وكيف كانت بهجته بهجة الحيوان وحسن منظره
 وان هذه الظواهر حكم وراءها جمال وبهاء وحسن اعلى واشرف
 وابهج (تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق فبأي حديث بعد
 الله وآياته تؤمنون) بهذا يفرح الاذكياء المجدون ويفر فرار
 جعل من ريح الورد الجاهلون. فالملموسات عشرة والمذوقات
 تسعة والمشمومات اثنان والمسموعات خمسة والمبصرات عشرة
 فالجميع ستة وثلاثون واغلب هذه تسمى الكيفيات المحسوسة
 وقد دخل معها الوضع وهو ما يرى من الترتيب ونظام العسكر
 وطرق البساتين ونظام المنازل والاشجار وكل حسن وبهاء وهو
 الجزء المهم من علم تمييز الجبال .

ثم ان الكيفيات المحسوسات قد تكون راسخة كحلاوة

العسل وملوحة ماء البحر وتسمى انفعاليات وان كانت غير راسخة
 كحمة الخجل وصفرة الوجل تسمى انفعالات هذا في غير
 الانفس فان كانت الصفات الراسخة في الانفس سميت ملكة
 لجميع المتدربين على العلوم واللغات وان لم ترسخ سميت حالا
 وبعض الاجسام فيه صلابة بها يدفع الوارد عليه كالحديد
 ويسمى هذا الاستعداد قوة وبعضها فيه ضعف عند ورود خارج
 عليه ويسمى ضعفا كالماء والسوائل كلها

فعلم لك من هذا الكيفيات كلها ومعها الوضع والكم المتصل
 الذي هو الابعاد الثلاثة. وهناك كم منفصل قار وهو الاعداد
 وفروع علوم الرياضة الحساية كلها بحث عنه كما يبحث عن الكم
 المتصل وهو ابعاد الجسم الثلاثة فن الهندسة وفروعها وكما يبحث
 الفلك عن الكم المنفصل الذي ليس بقار وهو الزمان وكما يبحث
 في الطبيعات كلها عن جميع الجواهر ويلاحظ في علم التاريخ
 المتي وفي الجغرافيا الاين وفي علم تميز الجمال الوضع وفي الصنائع
 كلها والحروب والتعاليم الفعل وفي المواد السائلة والمسبوكات
 والمصنوعات والمتعلمين والمحكومين الانفعال وفي الانحاطات
 كلها كاحاطة الثيات بالاجسام والماء بالارض والهواء بهما مقولة

للملك وفي علوم الايمان ومعرفة منازل الناس ونسب العلويات
الى السفليات واللطائف الى الكشائف والاتباع الى البطء وهكذا
تلاحظ النسبة :

فهذه عشر مقولات وهى الجوهر والكيف والسكن
والاضافة والقعل والافعال والتمتى والاين والملك والوضع وانما
قصد الفلاسفة بها معرفة هذه المادة وصفاتها بطريق الحصر
الوجودى وانما تتلاقى الحواس بالكيفيات المحسوسات وقوله
يتبعها غيرها .

واذ فرغنا من الكلام على صفات المادة فلنشرع الآن
فى كيفية وصولها الى حواسنا ولنشرح اعمال الباصرة فنقول :
علمت ان الصفات التى تحس عشرة فيظهر الجسم المرنى
بشكله وابعاده الثلاثة ومن العجيب ان الضوء يحمل هذه الصور
الاشكال مجردة عن مادتها فيتكيف بها بدل موادها فتراها
يحمل جميع مواد صور ما تراها . وبالت شعرى كيف يتكيف
الضوء بما لا يمد من الصور المزدحمة فيه ويوصلها الى الابصار
ولكن لا عجب فى ذلك فان الهواء هو اللطف منه يحمل مالا
يحصى من الاصوات المختلفة ويميزها فكيف به هو وهو ارق

والطف واعجب ولذلك تراه تختص بالصور نفسها. أما الهواء
فلم يأت إلا بالحروف المعبرة عن تلك الصور فترق بينهما فالضوء
كآلات الفوتوغرافية والهواء كالقونجراف فالاول مظهر
لصور الاشياء والثاني معبر عنها بالقاذ والضوء يقرب فعله من
فعل الخيلة التي تزدهم الصور فيها ولا يختلط ببعضها ببعض
فتأمل كيف كان الشيء كلما رق ولطف كان اوضح في فعله
واشرف وكلما قرب من الفاظ ضعف ايضاحه ووضوحه فالهواء
حمل الاصوات وهي بلارب اضعف تعبيراً عن الاجسام من
صورها المنقولة بنفسها في الضوء داخلة في الاعين مرسومة
في الدماغ فتدركها النفس. واعمرى كم من الفرق بين من يعبر
عن الشيء وهو الهواء وبين من يحضره بنفسه وهو الضياء
ولملك من هذا تعلم كيف تكون حال ما هو ارق من هذا وهي
عقولنا ونفوسنا ومن هو الطف منها وهو مبدع الكون وملائكته
(لا تدركه الابصار وهو يدك الابصار وهو اللطيف الخبير
وان عليكم لحافظين كراما كانوا يعلمون ما تفعلون وما يعلم جنود
ربك الا هو)

ولقد علمت من هذا ان المائق عن الوضوح هي كثافة

الاجسام قاتقة اللامسة والذائقة لاتدركان الا المجاور لهما
فتكيفان بكيفيته ولا تشمران بها وتثقل في الاعصاب حتى
يحس بها المخ وارق منهما الشامة .

وقد علمت فعل السمع والبصر وهو انما يدرك بواسطة
الضوء الذى لبس بجسم فكيف عقولنا وكيف من يعلو عليها
قان هذه ليست باجسام اذ لم تبق مرتبة بعد الضوء الا وجود
مجرد عن المادة واسع الاحاطة ومنه نفهم معنى القدوس والمنزه
وكيف احاط بالكائنات علما اذ الذى علمناه بالمشاهدة ان المادة
هى الماتكة فاذا لم تكن مادة حضر كل معلوم لم يبقه عائق ثم
تصور هذا صعب علينا جدا ماد منافي جلا ييب المواد فاذا تخيلنا
منها كنا اقرب الى العلم بذلك . ثم اتنا اخترنا فى الابصار مذهب
علماء الطبيعة وهو انه بالانطباع كما اوضحناه لا مذهب الرياضيين
اذ قالوا انه بالشعاع الخارج على هيئة مخروط قاعدته على الجسم
المرئى وقتته فى العين الباصرة ولهم فى ذلك تشعب وأراء كثيرة
فلا ثمره فى الاطالة بذكرها والانطباع الذى اخترناه مذهب
ارسطو والشيخ الرئيس ابن سينا وفلاسفة الاسلام وقالوا ان
مقابلة المبصرات للباصرة تفيد استعدادا لتفيض به صورته

على الجليديه ولا يكنى فيه الانطباع في الجليديه والا لراى شيئاً واحداً شيئين لانطباع صورته في جليدتي العيين واذن لابد من تأدى الصورة من الجليديه الى الملتقى ومنه الى الحس المشترك ولم يريدوا من تأدى الصورة من الجليديه الى الملتقى ومنه الى الحس المشترك انتقال العرض الذى هو الصورة اذ لا ينتقل العرض وانما ارادوا ان انطبعا في الجليديه معد لقيضاتها على الملتقى وهو معد لقيضاتها على الحس المشترك كما كان الضوء بين الجسم والعين معدا ايضا وقس على سير الضوء سائر المحسوسات بالحواس الخمس في الاعصاب حتى تحس بها النفس فهي اشبه بالكهرباء او النار تسرى من جزء الى جزء وليس المعنى ان ما كان في الجزء الاول انتقل الى الثانى بل هي استعدادات حاصلة بالمجاورة وهكذا شأن عالم اللطائف الذى منه التعليم فعلم المعلم لم ينتقل عنه الى التلميذ وانما تعليمه جمل في المتعلم استعداد القبول فيضان الصورة التي عند المعلم نظيرها

﴿ شرح رؤية العين ﴾

ومجدربنا الآن ان نذكر نبذة لطيفة في ابصار العين وما

فيه من التدبير النجيب فإن للنور نوايس لا يتعداها فوجعت
 العين على حسب تلك النوايس ولو لا هذا لما أبصر حيوان
 فيها أن الصور تنتقل في الضوء على خطوط مستقيمة دائما فإذا
 مرت بجسم الطيف مما هي فيه زاد اقترافها وإن مرت بجسم
 أكثر مما هي مارة فيه انضمت اجزاؤها واقتربت فإذا نفذ
 الضوء من الهواء إلى الماء تضامت خطوطه أو من الماء إلى
 الهواء تفرقت وهكذا يضم خطوط النور الأجسام المحدبة بوجهها
 أو المقعرة من وجه ومحدبة من الآخر أو محدبة وجه واحد
 ومستوية الآخر ثم إن السواد يتشرب النور فلا ينعكس عنه
 بخلاف بقية الألوان والصورة لا ترسم على شيء إلا إذا كان في
 بعد مخصوص من المرئي أو من الجسم الشفاف الذي مر فيه النور
 فهذه أربع نوايس في جمع النور واقترافه وتشربه وارتسامه
 على بعد مخصوص وهناك ناموسان آخران وهما أن النور ينحل
 لألوانه السبعة المعروفة في قوس قزح إذا مر بجسم محدب وأن
 الصورة توضع مقلوبة إذا مرت بجسم يجمع النور فهذه ست
 نوايس للنور وضمت العين على مقتضاها. فإذا جاءت الأشعة
 من الجسم المرئي ومرت بالهواء ووصلت إلى الشبكية وهي

اعصاب منفرجة في مؤخر العين لم يرسم الصورة فيها قط لانها
تكون مفرقة فاقطعت الحكمة الالهية ان تكون القرنية التي نورها
محدبة من الخارج مقعرة من الداخل محيطة بالعين من الامام
لتلاقي النور فتجميعه بموضع التجمع ويمر في اوساط اخرى تزيد
في تجميعه وهي الرطوبة المائية فتجمع النور زيادة تجمع لكثافتها
فتأمل كيف وضع القرنية والرطوبة المائية مناسبين لجمع النور
احدهما بالتحديق والتعمر والاخرى بانها اكشف من الهواء
الجوي فياليت شعرى ان الاشكال كثيرة جداً يعرفها من درسي
الهندسة بل العامة ايضا فلم اختار هذا المبدع شكل القرنية
محدباً ولم وضع الرطوبة المائية ثقيلة ثم تعجب ايضا فيما وراء
ذلك ولتمثل العين وطبقاتها بقبة من الزجاج خلفها ماء وتحتها سد
فيه فتحة ووراءها زجاجة محدبة الوجهين ومن خلفها مادة كياض
البيض وتحتها اعصاب تسمى شبكية العين فالقبة هي القرنية
وللماء هي الرطوبة المائية والسد الذي فيه فتحة هو غشاء القرنية
والفتحة تسمى البؤبؤ ملونة اطرافها بالوان كالسواد او الخضرة
او الزرقة ليتشرب النور وهو ما زال الى البلورية وهي كزجاجة
محدبة من وجهين تجمع النور زيادة تجمع ثم جعل ذلك البؤبؤ

وتلك البلورية تحت ارادة الناظر فيوسع ويضيق كما اراد على حسب كثرة النور وقلته فلاختلاف الاضواء يختلف التضيق والتوسيع فيوسعه اذا كان النور قليلاً لتدخل كميات كافية وبضيقه اذا كان كثيراً لئلا تتشوه الصورة. وبالنسبة لشعري كيف روعي ماخلق في الخارج من انواع النيران التي لا تنهاى في خلقة هذه العين العجيبة حتى يتسنى لها الرؤية بكل بون (ان ربك هو الخلاق العليم) وان قلنا ان العين واتقانها اعجب ما نشاهد من الغرائب لكننا مصيبين اذ العبرة بالاتقان لا بكبر الاجسام المخلوقة واختلاف النور كثير جداً اذ فرق بين ضوء الشمس وضوء مصباح ضعيف فينبهما مراتب لا تنهاى ومع ذلك امكن الناظر ان يوسع للقليل ويضيق للكثير بمراتب كثيرة على حسب اختلاف الاضواء ربما كان الافا مؤلفة فتأمل كيف جمع في هذه العين الصغيرة هذه العجائب التي لا تنهاى فاذا مرت بالبلورية نفذ النور في الرطوبة الزجاجية ثم وصل الى الشبكية مع حيرة العقلاء في تحليل رؤية الاجسام معتدلة لا معكوسة كما هو مقتضى النواميس وان الجسم اذا مر في شفاف ينحل الى الوانه السبعة وقد اختار بعضهم ان الرطوبة الزجاجية التي

هي امام الشبكية فرقت الصورة بعد تجمعها بالبلورية وما قبلها
 لكون الرطوبة الزجاجية اللطف مما قبلها ثم اجتمع مرة اخرى
 على الشبكية ممتدلاً وهكذا انحل الى الالوان السبعة بدخوله
 في القرنية حلت به بقية الاوساط بعكس ما حلت الاولى فرجع لونا
 ابيض وقد وضعت الشبكية وهذه الطبقات بحساب لا يمتثل
 شعرة واحدة لترسم الصورة في بعد مناسب حسب النواميس
 اذ من المشاهد في العلوم الطبيعية في الضوء انه اذا مر بجسم
 شفاف لا يجتمع الا على بعد مخصوص كما يشاهد في العدسات
 امام الشمس . فياليت شعري كيف وضعت الشبكية على بعد
 مخصوص من الطبقات فوقها فلم تتقدم ولم تتأخر . ثم ان الشبكية
 مقعرة تجمع الصورة ولكن لا بد بعد رسم الصورة عليها من نفوذ
 النور الى ما خلفها فيقع على الصلبة التي هي خلفها مما يلي المخ
 ومن الحكمة الالهية انها ملونة باللون الاسود لئلا يرجع النور
 بالانعكاس فيشوش الصورة حكمة وعدلا ودقة فهذا هو وضع
 العين قد اوضحته بقدر الامكان لفهم معنى قوله تعالى (وفي
 انفسكم فلا تبصرون) وقوله (وجعل لكم السمع والابصار والافئدة
 لعلكم تشكرون) كل هذه حكم تسجل علينا الخزي والعار اذا

خرجنا من الدنيا ونحن بها جاهلون بل ان هذا الجهل هو الذي
سجل علينا الذلة في الدنيا .

ولما كان في العين هذه الحكم وغيرها وهي كثيرة جداً
كثر ذكرها في القرآن ليلفت الانظار اليها فالجاهل انما عرف
ما يقوله الشعراء في الغزل والعالم ينظر هذه الاعاجيب . وتأمل
في ان الشيء كلما كان اكثر اتقاناً كان اكثر منفعة وكما قل اتقاناً
كل منفعة . فهذه العين لما ابصرت ما بعد الى ملايين من الفراسخ
ورات صور جميع الاشياء واطهرت لنا كواكب السماء وقربت
ان تكون وملا كما قرب النخل ان يكون حيواناً والانسان ان
يكون ملكاً صنعت مطابقة لنواميس النور العجيبة لتقوم بهذه
الاعمال مع غرايتها وفعلت فعلاً مدهشاً فهذه هي الحكمة وهذا
هو العلم . فبالتشعري كيف يحيا الانسان في الدنيا وهو لم
يشاهد هذا الاتقان وكيف يموت ويخرج من هذا الكون وهو
لم ينظر ما في هذه الصنائع اللطيفة من الدقائق وما اشبه نظام
العين بنظام السموات والارض بل للعين مع صفرها اخذت
صور السموات مع اتساعها والارض واكتافها والشمس واشراقها
واستحضرت هذا كله واوصلته الى الشبكية . ولئن قلت ان هذه

الحدة في خلقها اعجب من هذه الاجسام الواسعة واغرب
 منها لم اكن مبالغاً اذ كيف تسعها كلها وتوصلها الى لدماع وكيف
 يسمع اللطيف الكثيف والصغير الكبير. ولئن ادهشتنا العين وصنعها
 فالحس المشترك الذي وراء ذلك اعجب واغرب وهكذا الخية
 والواهمة والذاكرة والحافظة. وقد ذكرناها مفصلة في كتابنا
 ميزان الجواهر ولكن لا بد لنا من زيادة تفصيل في بعضها لاسيما
 الحس المشترك والمخيلة فنقول :

﴿ الحس المشترك ﴾

فاذا شعرت النفس بهذه المحسوسات الحس كلها اجتمعت
 في قوة واحدة لا يهتما مكانها وانما يهتما قطعها تسمى الحس المشترك
 يزعم الاقدمون انها في مقدم الدماغ وما هي الا كريس ارسل
 رسلا و وكل كلا بجهة من اطراف بلاده ليأتى باخبارهم حتى
 اذا اجتمعت عنده الاخبار رصدتها في دفتر الوارد ثم اودعها
 مخازنه حتى اذا حضر الحاكم الاكبر فيها فصل في قضاياها
 وتوضيحه ان كل حاسة لها عالم يخصها. فالعين الالوان وللاذن
 الاصوات وللشم المشبومات ولللم المذوقات وللحس الملموسات

فاذا ابصرنا سرايا وسط النهار رأينا ابيض كالماء فهذه الحاسة
 ادت وظيفتها وهي رؤية اللون والحس المشترك يودعها في
 المخيلة — وهي ترفعها الى العقل فان حكم بانه ماء فقد ضل
 لانه لا يجوز له الحكم الا اذا شهدت حاسة اخرى وهي الذوق
 هنا فحينذاك يحكم بانه ماء وهكذا اذا نظرنا هيئة رمانة صناعية
 فلا نحكم بانها رمانة حقيقية الا باستعمال حاسة اخرى كالذوق
 حتى نحكم بذلك . ثم ان تكرار المشاهدة بحاستين شيئاً واحداً
 مراراً يوجب الاستغناء باحدهما عن الاخرى فاذا رأى أي
 حيوان نباتاً واكل منه فوجد طعمه لذياً ثم نظره كرة اخرى
 فلولوا الحس المشترك الذي اجتمع فيه الذوق والمنظر لما عرف
 الحيوان ان هذا الاخضر هو اللذيذ بعينه . فمن رحمته تعالى
 ان خلق هذه القوة الرئيسة تجتمع الاختيار عندها بهيئة غريبة
 ويتصرف الانسان والحيوان في شؤونها باعانتها . فالحواس الخمس
 كأنهار خمس انهر تصب في حوض واحد فهذا الحوض مخدوم
 وهي خادمة فهو اجل منها قدراً اذ المخدوم اشرف من الخادم
 والعالم بخمس فتون افضل من العالم بفرن واحد على ان الحواس
 لا علم لها وانما هي موصلات للضوء كما علمت من قيل فهو العالم

وحده ثم هذه الصور تخزن في الخيال .

﴿ المخيلة او الصورة ﴾

افعالها عجيبة فانها تخزن فيها الصور الى وقت الحاجة من كل ما احسن به الانسان . ومن العجيب انك كلما احسست به تراه بشكله بعينه مجسما واضحا فيها فاذا ابصرت قصر آمينقا أو نهرا جاريا أو بستانا زاهرا أو غمضت عينيك رأيته واضحا فيها وانما الفرق بينه وبين الحواس الظاهرة انها لا تشاهد الا بعلاقة بينها وبين المحسوسات فاذا انقطعت الملائق كالهواء والضوء بان ضمت الاجفان او سدت الآذان فلا ابصار ولا سمع اما هذه القوة فانها تشاهد ما فيها بوضوح بشرط قطع الملائق ولكن الصفات بدلت بامثالها قطعاً اذ خضرة البستان في الخيال ليست هي التي في النبات وانما هي مثلها وعلى صورتها ومن نوعها فقط فهذا حصل نوع الصفات لاهي فيا لبت شعري كيف تسع هذه القوة عالم السموات والارض وصورها المختلفة المجتمعة فيها وكيف يوضع الكبير في الصغير . قد اجمع الحكماء على عدم تداخل الاجسام فلو كانت هذه القوة جسما فكيف

تسع هذه الاجسام كلها . ينسى الانسان الشيء مدة طويلة حتى اذا اراد ان يتذكره كره اخرى احضره من هذه المخيلة ولولا حضوره عنده ما ذكره فهذه القوة .

(١) تقبل الصور عن الحس المشترك

(٢) تحفظها عندها لوقت ميسر الحاجة اليها

(٣) تحال وتركب ما ذامت الحواس مشتغلة بالعالم الخارجى
فهي ترسم ما يرد عليها . فاذا ركبت الحواس اخذت المخيلة فى النظر فيما عندها من الصور فتحلل تارة وتركب اخرى اما صدقا واما كذبا فان كان تخيلها لقصد صحيح كتخيل التجارين وعلماء البلاغة باختراع صور جميلة فى هذين الفنين وكاختراع المصورين والنقاشين وهكذا جميع علماء الفنون الجميلة فهذا تخيل صحيح وهو منشأ الاختراعات والروايات والتآليف والصناعات وذلك يكون تحت اشارة القوة المفكرة فان اطاعت المفكرة لها العنان اخذت تحلل وتركب كالهازلين والمخرفين فتأتى بصورة انسان عليه رأس جمل او بالعكس

(٤) ثم هى كما تحلل وتركب تضرب الامثال ويأبى انهما تصور الشيء بصورة تارة وتمثله بصورة غيره تارة اخرى ولذلك

ترى النائم يتخيل اخاه في صورة صديقه والعدو في صورة الصديق. والعكس. هذه اعمال القوة المخيلة في الصور المخزونة عندها

(١) ولا تقتصر على ذلك بل تمثل مزاج الانسان واخلاقه ومعقولاته

(٢) فاذا كان المزاج حاراً فربما يتخيل النائم انه في الشمس قرب نار. وتأتى بالمعقول في صورة المحسوس الذي اعتادت عليه فلا تترك شيئاً من المحسوسات او المعقولات الا وترجمها اليه (٣) وتمثل الاخلاق فيرى الغضوب انه ينازع الاقران والشهواني انه يتصرف في شهواته والكريم انه يفرق الاموال فانظر كيف ضربت مثل هذه الصفات المعقولة بالجزئيات المحسوسة

(٤) وتمثل المعقول الا ترى ان العلم يؤتى به في صورة اللبن. والكليات في صورة الجزئيات كما اذ تصورنا الرحم وهي الامر المعقول (القرابة) بصورة انسان يطالب بصلته بين يدي ملك. فهذه تمثل الامر المعقول بين الناس المستلزم لاتعاطف والمودة. هذه هي اعمالها في التمثيل وهي اربعة كما رأيت

(هـ) ومن صفات المخيلة انها سريعة الحركة فتخرج من الكلى الى الجزئى وبالعكس ومن الكل الى الجزء ومن الصديق الى العدو وبالعكس رحمة من الله بعباده لينذروا ما نسوه فيخرج الانسان من صديقه الى صديق آخر ثم يذكر منزل ذلك الصديق وينتقل الى جاره ويذكر قضية له ومنها الى القاضى ومنه الى الحكومة ومنها الى السياسة وهكذا فتكون الافكار سلسلة واحدة ايا كانت متضادة او متماثلة او متجاورة او متناسبة ولولا هذه الحكمة العجيبة ما يمكن الانسان ان يكون مدنيا ولم يتذكر ما نسيه ولم يعرف معايشه (صنع الذى اتقن كل شيء) فهذه خمس اعمال اجمالا ثمانية تفضيلا للمخيلة فانت ترى من هذا البيان ان اعظم نعمة علينا هي هذه المخيلة ولو نظرت حق النظر علمت انها جمعت فيها كل شيء مع ان حقيقتها مجهولة بالكلية فياليت شعري ما هذا الذي ليس معروفا ثم يسع هذا العالم كله فترى المخيلة تسع السموات والارض وما بينهما وتفصلها واحدة واحدة وان كنت فى شك مما تلونا عليك فاعمض عينيك وفتش على الصور تجد مآثره عيناك وما سمعته اذناك حاضرا فيها بصورة واشكاله . فان كنت لا تتعجب من هذا فابك على نفسك وعالجها

بالاداب والعلوم حتى تراض فتصل لادراكه فانه خفي مع ظهوره
هانحن نصور الكرة الارضية والسموية بطريقتين احدهما
بالكرات الصناعية المشاهدة في المدارس والاخرى بالخرائط
الجغرافية وكلاهما صور ناقصة فالكرة تكون صغيرة جداً عن
الحقيقة والخرطة ليس فيها الا ظل لا حقيقة له وهو مع ذلك
صغير جداً ربما بلغ المقياس فيه واحداً من مليون. اما هذه المخيلة
التي ضل عنا عليها فكيف تسع السموات كلها بشكلها مع صغر
جمجمة الرأس وهي شيء صغير جداً على ان جمجمة الرأس لا
تسع شيئاً من ذلك كله اذ هي مملوءة مادة دهنية هي المخ
واعصاب موزعة في الجسم وماء سائلاً فلم يبق متسع لرسم نجم
صغير فضلاً عن السموات والارض. ولعلك ايها القارئ يأن
لك ان نفوسنا شيء غير مادة بالمرّة وعرفت انها عالم اوسع من
عالم النور الذي ذكرناه لك سابقاً لان المادة امامنا قد عجزت
كل العجز عن تحمل هذه الرسوم العظيمة بهذا البرهان الحسي
الذي اقتناه في هذا اثر من والعلوم راقية والامثال مضروبة منها
ثم انظر كيف تدخل هذه الصور العظيمة من حدقة العين
مع صغرها فلتن سلطنا هذا البرهان في المخيلة التي هي ظاهرة

من ظواهر النفس فكيف بالحدة التي هي من اعضاء البدن وما بالنظر اراها تسع هذا كله وتدخله الى المخيلة . حارت الافكار في قدرة هذا المبدع الحكيم وانى لا ذكر لك المحاور المشهورة بين ابليس وادريس التي ملأت كتب التوحيد وقولهم ان ابليس قال لادريس اقدر ربنا ان يدخل الدنيا في قشرة بيضة فقال يقدر ان يدخلها في سم هذا الخياط وفقاً عينه بالابرة . واجابوا عن هذا بقولهم ان هذا من المستحيل الذي لا تتعلق به القدرة وانما هو من عجز الممكن عن قبول الایجاد والا فالقدرة لاخبر فيها . هذا ملخص ما اجابوا به . وانت ايها الاخ القارىء . لكتابي هذا تأمل في السؤال وما يشير اليه الجواب فان هذه المسئلة من الاشياء المضروبة للناس امثالا لعلهم يتذكرون فلقد شاهدت ان الحدة والمخيلة قد وسعتا العالم كله بشكله وهيته مجردا عن المادة (ان الله على كل شيء قدير) اذ ليس المراد من العالم الا خلاصته وشكله ولقد قالوا ان الله يقدر ان يدخله كله في قشرة البيضة بان يكبر البيضة او يصغر العالم وها انت شاهدت ان العين والمخيلة بقيتا على حالهما ودخل فيهما العالم بحاله جملة واحدة فلا العالم صغر ولا محل الرسم كبر وانظر

كيف قالوا في هذا المثال انه فقا عينه فتأمل كيف اشار الى ان
العين هي نفس جواب السؤال كانه يقول ان عينك ومخيلتك
فيهما الجواب هذا ما خطر بنفسي عند كتابة هذا الموضوع والذي
انقدح في نفسي انها ضرب امثال للناس ثم تنوقت في الكتب
على انها حقيقة مع ان اصل الواضع لم يرد به الاتبيه العقول
والتأمل ويظهر انه حصل فيها تحريف وتغيير وتبديل وفي نسبتها
الى سيدنا ادريس دلالة على انها قديمة الوضع من وضع بنى
اسرائيل الذين قال فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثوا
عن بنى اسرائيل ولا حرج وكثر النقل عن موضوعاتهم
ورواياتهم في كتب المفسرين على انها مواظ يراد غاياتها لا
حقائقها وهذا امر يعلمه رسولنا صلى الله عليه وسلم ولكن شأن
الامثال اذا تداولت عليها الايام ظنت انها حقائق. ولعلك تقول
لم لم توضح في كتب التوحيد قلنا ان العقول لا تحتل ان المتخيل
يقال له موجود وانما يعرفه من ارتاض بالعلوم . هذه الصور
المتخيلة يصدق عليها انها موجودة وانها معدومة وانها متوسطة
بين الموجودة والمعدومة اذ فيها امارات الاحوال الثلاث فلمدم
الجزم ربما يتوهم المدم ولوجود الصورة يظن الوجود ولتعارضهما

يقال لا موجود ولا معدوم. وما اقدر هذه القوة على الاعمال
 فانظر كيف لطفت الاجسام الكثيفة ووضعتها في اعلى بعد
 وان كانت في اسفل واضاءتها بعد الاظلام في قوله تعالى اني
 رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين
 ثم ابرزت المعقول في صورة المحسوس والمعقول هو التعظيم
 والمحسوس هو السجود وكل ما ذكرناه في هذا المقام من
 عجائب الخيلة والى هنا قد ذكرنا قوتي الحس المشترك والخيلة
 التي ذكرنا لها هذه الاعمال كلها ولها غير ذلك من الاعمال
 فهي تدرك المعاني الجزئية كالعداوة بين الذئب والشاء مثلا
 هذا ما يظهر من كلام ابي نصر الفارابي في آراء اهل المدينة
 الفاضلة وكتاب اخوان الصفاء اما كلام غيرهما من العلماء فانهم
 يحملون القوى خمساً وهي الحس المشترك والخيال وليس له
 وظيفة الا حفظ الصور. والواهمة ولها حفظ المعاني المدركات
 بين الصور والحفاظة تحفظ المعاني الصادرة عما قبلها والمتصرفة
 بتصرف في تلك الصور والمعاني فان اتبعت العقل فهي مفكرة
 او الوهم فهي متخيلة هذا ونحن لا يهتنا كثرة الاسماء والالقاب
 وانما المهم هو معرفة ما فيها من الثرائب وما انت قد عرفت

المذهبيين من باب الاحاطة فلندع الاصطلاحات جانباً ولنذكر
القوة العاقلة

● القوة العاقلة ●

اعلم ان جميع ما ذكرنا من القوى الباطنة والحواس الخمس
الظاهرة خدم للقوة العاقلة فهي التي تستنتج من تلك الصور
المخزونة والمعاني المدركة ومركباتها كليات معقولة تارة لتدير
البدن وهو العقل العملي وتارة لتكمل قوتها بالمعارف والعلوم
وهو العقل النظري. قال الطوسي في شرح الاشارات. فالعقل
العملي هو ادراك كل مستنبط من مقدمات كلية اوليه او تجريبية
او ذائمة شائعة او ظنية يحكم بها العقل النظري ويستعملها العقل
العملي في تحصيل ذلك الراي الكلي من غير ان يختص بجزئي
دون غيره والعقل العملي يستعين بالنظري في ذلك ثم انه ينتقل
من ذلك باستعمال مقدمات جزئية او محسوسة الى الراي الجزئي
الحاصل فيعمل بحسبه ويحصل بعمله مقاصده في مناشه ومعاذه
اما العقل النظري فاعلم ان له ست درجات بعضها فوق بعض
ولكل درجة منها درجات كثيرة لا يحصى عددها الابدعها

ولتتبع درجات الانسان من صباه الى بلوغه النهاية من العلم ونسي كل حال من أحواله باسم فاذا نظرنا اليه في أول ولادته لم نجد عنده الاستعداد لفهم الكليات المستتجة من الجزئيات لمعرفة الحيوان والانسان والنار والماء وهكذا من الاشياء المحيطة فعند عدم هذا يسمى عقله عقلا هيولانيا أى ماديا لم يرسم فيه شيء من أنواع الصور العقلية فكانه مادة خالية من الصور وان كان جميع الحكماء أجمعوا على عدم وجود مادة تخلو من الصورة أما العقل فها هو خلا من الصور العقلية ولعلك تقول انه يحس ويتخيل كما تقدم نقول ذلك ادراك قواه لا ادراكه هو فان الادراك المتقدم للجزئيات لا للكليات فان ميز بين الاشياء كما ذكرنا فهو العقل بالملكة وهذا يكون عند القطام ونحوه الى سن التمييز

ثم ترتقى عن ذلك وتحصل لها الاستنتاجات وتحصل النتائج بالبراهين العقلية وهى القوة الفكرية التى تحصل المعلومات بالمشقة او الثب في استخراج المجهولات كما يحصل للتلاميذ في علوم الحساب والهندسة والجبر فاذا استكملت هذه القوة ونمت جدا حصل عنها قوة أرق منها وهى الحدس وهى سرعة

حصول النتائج بحضور الحدود الوسطي بلا مشقة كما كان في
 الفكر كما يحصل للمدرسين على العلوم والسياسات مع استعداد فيهم
 من القطرة معين على ذلك . وهؤلاء قليل وأقل منهم من يترقى
 عنهم فيصير ذا قوة قدسية اذ هي صافية تكاد تضيء . والعلم
 المشرق عليها عقل مستفاد من المبدأ التفاض بالنور على الناس
 واجتماعها معا عقل بالفعل . فهذه سبع مراتب . العقل الهولاني
 العقل بالملكة . الفكر . الحدس . القوة القدسية . العقل المستفاد
 العقل بالفعل ولنضرب مثالا لهذه الدرجات السبع بالمشاهد
 امامنا فترى ان العقل الهولاني عند الطفل كالمشكاة وهي الكوة
 في البيت المسدودة من الخارج فانها تقبل النور بدرجات مختلفة
 حسب ما فيها من الهواء وصقالة حيطانها وعدمها والعقل بالملكة
 كالزجاج فانه أشف من الهواء في الكوة ومن حيطانها واكثر
 قبولا للانارة منهما . والقوة الفكرية التي هي ارقى منهما كشجرة
 الزيتون اذ فيها زيت مستعد لظهور النور فيه ولكنه محتاج للنصب
 والتمب في اعتصامه واستخراجه والحدس كالزيت اذ هو
 اقرب لقبول ظهور النور من شجرة الزيتون وهما جميعا يولدان
 النور بخلاف المشكاة والزجاجة فليس فيهما قوة لاخراج النور

منهما وانما هما قبالان لاشراقة عليهما فتفتظن للفرق بين الجميع
والقوة القدسية كالزيت الشفاف الذي يكاد يضيء ولولم
تمسه نار . والعقل المستفاد كنور على نور فانه علم اشرق على
هذه النفس القدسية واجتماع هذين النورين يسمى عقلا بالفعل
وهو كالمصباح صار مضيئا بنفسه . وفي التحقيق ان الثلاثة
الاخيرة مرتبة واحدة وبهذا تكون المراتب خمسة فقط .

اذا فهمت ما تلونا عليك عرفت ما نشير اليه الآن وهو
قوله عز وجل (الله نور السموات والارض مثل نوره) القاض
على الناس من العقول والعلوم (كشكاة فيها مصباح المصباح
في زجاجة الزجاجه كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة
زيتونة لا شرقية ولا غربية) اشارة الى الاعتدال الغريب (يكاد
زيتها يضيء ولولم تمسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من
يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شئ عليم) فنأمل
هذه الاية كيف جمعت في نظمها من المشاهد امامنا ما ينطبق
على درجات العقول في النوع الانساني وما استخرجه الفلاسفة
من المباحث وكيف تناسب العقول والمحسوس وبقي هنا شيء
هو : انه ذكر النار وهي توقدها المصابيح ولعلك تذكر ما قلناه

قربا ان العقول البشرية لاتأتى لها العلوم الامن مبدأ يشرق
العلوم عليها يناسبها كما ان الكواكب مبدأ يشرق النور المشاهد
على الابصار المناسب لها وقد أوضحنا في أول الكلام في هذا
الباب وهو علم النفس بما لا مزيد عليه . فهذه النار اشارة الى
موجود لا تراه ولا نسمه ولا نخس به ولا نشمه ولا تذوقه
ترفع عن ادراك الابصار (لا تدركه الابصار وهو يدرك
الابصار) عجزت الابصار عن ادراكه لانه يناسب قوة أرقى
من قوتها كما قدمنا

فلا قوة للابصار الا على الاضواء الظاهرة وكيف لنا ان
تخطى مراتبها وتلمو فتدرك ما يدرك العقل كلاً ثم كلاً وهو
يدرك الابصار اذ هو مسيطر على العقل قطعاً يتدله والعقل
مسيطر على آلاته فقد علا على الجميع بالعلم (وهو اللطيف الخبير)
فلطفه جدا ودقته عن الاضواء المشاهدة لم تدركه الابصار
فهو برهان عقلي للفطنة الاولى (الخبير) لانه استعمل على هذه
القوى كما قدمنا فهو برهان للقضية الثانية فنأمل هذه التمثيلات
الظاهرة ثم الحجج الباهرة

قائم للقول المخرج لها عن البساطة الى المعقولات في
 الدرجات المختلفة موجود لا تراه يعبر عنه بالملائكة والعالم الاعلى
 وكما نفوس قدسية شرفت على المادة اقرب الى اشراق النور
 عليها من المبدع الحكيم منا. فكل علم حصل في قلوبنا فانه بواسطة عالم
 ينزله اليه على حسب استعدادنا قلة وكثرة. وكل حادث على نفوسنا
 من المشاغل الدنيوية . و آخر لهذه النفس عن الكمال الذي اختص
 به (الانبياء عليهم الصلاة والسلام والوحى والرؤيا ونحو ذلك)
 واعلم ان النوع الانسانى على وجه العموم له اتصال بعالم
 الجمال المشرق على هذه النفوس البشرية تراهم يقتبسون المنغيات
 في المنام وهم كثير جداً . ومنهم من يحتاج رؤياه الى تأويل
 ومنهم من لا يحتاج وهذا قد يقوى فيرى في اليقظة ما يراه
 في المنام ثم بالحواس وهى مرتبة فوق مرتبة المنام وهؤلاء هم
 الكهنة ومن نحاً نحوهم من كل من يستعين بشيء من الخارج
 كالمندل وضرب الحصى والنظر فى الزجاج فى الشمس وتحضير
 الارواح والتشويم المغناطيسي وبالجملة كل ما يفعله الانسان
 يشغل الحواس عن النفس حتى تتصل بعالمها وتخبر بالغيب الذى
 هو شغلها الحقيقى ومنبعها الاصلى فالكهان قسمان قسم يحتاج

الى استعانة وقسم لا يحتاج وهذا الثانى هو ما كان لكهان العرب
 مثل سطيح وغيره ولكنهم لا ينظرون بكهاناتهم الا فى الامور
 الجزئيات اما الكليات فمعرفة بها قليلة جداً كالرؤيا ويحصل
 عندهم كثير من الغلط وقلب الحقائق فيختلط الصادق بالكاذب
 كما فى الرؤيا فقد اختلط الصادق بالكاذب فهما . وذلك لان
 المخيلة تحل وتركب فى المنام واليقظة صدقاً وكذباً كما علمت فى
 تعبيرها عن المزاج والاخلاق . وغيرها فيما لديها من الصور .
 يشير لذلك ابن صياد وقول النبي صلى الله عليه وسلم له كيف
 يأتيك فقال يأتينى صادق وكاذب فقال خلط عليك

وهؤلاء قوتهم المخيلة قوية حتى تتحمل ما يرد عليها من
 الحواس وما يرد عليها من العالم الاعلى وهي عند الكهان اقوى
 منها عند عامة الناس اذ لا يقوون الاعلى اختلاس المغيبات وقت
 المنام فيتصور المقول بصورة المحسوس بهيئة عجيبة جداً

القوة التى هي ارقى من هذين قوة الانبياء فانهم يرون
 فى اليقظة وفى المنام واول الوحي الرؤيا الصادقة ثم يتدرج شيئاً
 فشيئاً حتى يتمثل له الملك بشراً سوياً فى اليقظة واخبار الله
 للانبياء على ثلاثة اقسام

وحى في القلب بحيث يعلم ان هذا من عند الله ولا يمكن دفعه وبروز هذا المصدق به من العقل فيسمع صوته ولا يرى شخصه وهذا هو المعبر عنه بسماع الملك وظهوره الى البصر وهو رؤية الملك يكلمه واليه الاشارة بقوله تعالى (وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا) هي المرتبة الاولى (او من وراء حجاب) هي المرتبة الثانية (او يرسل رسولا فيوحى باذنه ما يشاء) وهي المرتبة الثالثة (انه عليم حكيم) والى هنا تمت مراتب التعلم من العالم الاعلى وقد علمت انه كله سبعة اقسام للعلم مرتبتان وللكهانة مرتبتان وللنبوة ثلاث مراتب فهذه سبعة كاملة . وتأمل كيف كانت النبوة نهاية للقوتين ثم كيف كان البشر كلهم عندهم هاتان القوتان

ولعمرك لولا قوة مودعة في نوع البشر وهي الرؤيا الصادقة ما صدقوا الانبياء فما من انسان الا ورأى رؤيا صادقة او سمع بمن رآها

﴿ اقسام العلماء ﴾

ولما اختلف الناس في اخذ العلوم من بابي الحواس والعالم القدسي رأيت العلماء قسمين قسم اخذوا علومهم عن الفكر والنظر

فان تبعوا الانبياء فهم المتكلمون وان لم يتبعوهم فهم الفلاسفة
 وقسم اخذوا العلوم من جهة اشراق النفس فان تبعوا الانبياء
 فهم الصوفية . اولم يتبعوهم فهم الفلاسفة الاشراقيون فهذه
 اربع فرق لا يخرج احد من العلماء عنهم .

﴿ اقسام العلوم ﴾

والعلوم ستة اقسام ثلاثة نظرية وثلاثة عملية فالنظرية اما
 ان تحتاج الى المادة في الخارج والذهن وهي الطبيعيات ويدخل
 تحتها علوم كثيرة من الطب والتاريخ الطبيعي والبيطرة والبيذرة
 وعلم التشريح وغيرها واما ان تحتاج الى المادة في الخارج فقط
 لافي الذهن وهي العلوم الرياضية من الحساب والهندسة والجبر
 والفلك فانه لا توجد المقادير ولا الاعداد الا في مقدرات
 ومعدودات معينة ولكنها في الذهن لا تحتاج الا الى تصور
 مطلق مادة لا مادة مخصوصة واما ان لا تحتاج الى المادة لافي
 الخارج ولا في الذهن وهي علم ماوراء الطبيعة من الخالق وصفاته
 والملائكة اذ هذه موجودة بلا مادة لما علمت في البراهين التي
 قدمناها ويتصورها العقل بلا مادة .

واذا كانت العلوم الرياضية لم تحتاج الى المادة في الذهن فكيف بالمجردات فهي لا تحتاج اليها من باب اولي
وهذه الاقسام الثلاث كالتقسيم الذي قدمناه في الاجسام والاضواء وعالم العقل فالاجسام كعلم الطبيعة والاضواء كعلم الرياضة وعالم العقل كالعالم الالهي فاجتمع التقسيان في لفظة واحدة لان البراهين الصادقة ترجع الى امر واحد كلها فهذه اقسام العلوم النظرية.

وهناك علوم عملية وهي سياسة الانسان لنفسه وسياسته لاهل بيته وسياسته لاهل مدينته وهذه تكلفت بها الشريعة الاسلامية وعلوم الاخلاق والسياسات المستنتجات من التجارب فهذه ستة اقسام وتحتها فروع كثيرة تعرف بالاطلاع والمزاولة والى هنا تم الكلام على اقسام المعرفة الثلاثة وهي الحواس والقوى الباطنة والعقل

﴿ الارادة والاختيار ﴾

والانسان ميل طبيعي الى ما يعلمه بهذه القوى الثلاث ويسمى ارادة وهي عامة في الحيوان والانسان فيشتاق الحيوان

الى ما يراه بحواسه وينفر عما يضره وهكذا الى ما يتخيله وما يعقله ولكل من هذه الثلاث مرغوب عنه ومرغوب فيه فهي ستة اقسام ثلاثة مرادة وثلاثة غير مرادة . فما اشتاقت اليه النفس من المحسوسات حركت تحت ارادتها الاعضاء للطلب وما نفرت عنه حركتها للهرب منه فتأمل كيف خلقت الاعضاء صالحة للطلب والهرب على مقتضى ما نحس في الخارج ليكون النظام تاماً وتكون الافعال هنا جسمية بالاعضاء وعقلية بشعور الحواس واما القوة الخيلة فيكون وصولها الى ما ارادته بمجرد التخيل او بالاستعانة بالحواس على استحضار الصورة بالمشاهدة او بأخذها من العقل كما في حال الرؤيا الصادقة .

واما العقل ففي اشتاق شيء فانما يكون باعمال عقلية لا غير مسخرات تلك القوى تحت امره لتحضر له الجزئيات لاستنتاج الكليات ذلك عمل عقلي فلكل درجة من درجات الحس عمل يناسبها

﴿ السفادة والاختيار ﴾

لارب ان الارادة عامة عند جميع الحيوان وهو مشترك كله في الحواس وقوى النفس يشرف على حسب الخيال والحواس

اما الانسان فارادته التابعة لعقله ارقى من تلك الارادة اذ هذه معرفة للمواقب لا كالأرادة في الحيوان اذ لا يعرف الا المشاهد امامه الحاضر ولنسم ارادة الانسان اختياراً ولا ريب انه بهذا الاختيار يرقى الى السعادة تارة وينزل الى حضيض الهوان تارة اخرى ومتى تمكن الشوق في فؤاده حركه طبعاً الى المشتهى ولا تظن ان العقل مهما وصل من الكمال وكذا الخيال والحس يكفي للحياة في هذه الدنيا بدون شوق فالحيوان بحسه وخياله والانسان بعقله مهما ادرك كل منهم النافع والضار لم يعبأ به الا اذا حصل عنده شوق الى الطلب او الهرب فلا بد اذن في كل امة من انحاء قوة الشوق عند التلاميذ الى المعالى وعلو الحياة ونظام الامة والعلوم والمعارف ومكارم الاخلاق وبهذا الشوق يشتغل الناس بالسعادة ويصلون الى الكمال

﴿ حكمة تامة ونظام عجيب ﴾

ها أنت علمت نظام العين وتركيبها العجيب أولاً ثم قوى النفس الداخلة وما معها من العقل ودرجاته ثم العالم كله وغرائبه فيها هو تركيب العين في غاية من الاتقان والبهجة والنواميس

الغريبة التي علمتها وعالم النفس قد شاهدت حكمه العجيبة ورأيت
ان العين والنفس كلاهما من حسن اتقانه قد اتسع لما لا يحصى
من العالم فالعين وسعت السموات والارض وان كانت لا شعور
لها بشي ء وانما هي آلة والنفس وقواها قد ادركت ما لا نهاية له
من الصور والمعقولات فكأن كلا منهما عالم مركب متقن غاية
الاتقان ولعمري ان بينهما وبين العالم كله مشاكاة تامة ولذلك
يقول تعالى (الله نور السموات والارض) اشارة الى النظام
العمومي في السموات والارض .

ثم قال مثل نوره كمشكاة الآية اشارة الى ان عالم النفس
عالم وضعه كوضع العالم كله والسراج وأما العين فانما هي آلة من
آلات النفس وهاك البيان قد علمت ان المصباح ما تم أمره
الا باشياء مختلفة من زجاج ومشكاة ومادة بها يتقد كالكهرباء
أو المواد الدهنية وهي لا جرم تختلف درجات بعضها فوق بعض
في الاضاءة ولولا هذه الشروط ما تمت الاضاءة ولو نظرنا الى
جسم الانسان لوجدناه مركبا من عناصر مختلفة اتحدت وكونت
هيئة اشتعلت فيها نار الروح الحيوانية ولكن فرق بين النارين
فهذه نار معنوية وتلك نار حسية لان تركيب الجسم أتم من

تركيب المصباح ثم انك اذا تأملت العالم كله التفته كالمصباح في تركيبه بل كالجسم في نظامه فكما كان الشيء اتم تركيبا واجمل وضعا كان اكثر نفعا ولذلك كان نظام العين لشدة دقته اجمل من نظام السراج في صنعته ولذلك كان نفعه اعم وأهم وما نسبة العين لنفس الانسان الا كنسبة السراج لهذا العالم بل كل سراج في العالم محسوس من الكواكب والمصابيح فهو نظير الحواس عند الانسان ولكل نور يناسبه فالكون المحسوس نوره محسوس وجسم الانسان لما كان مداره على الروح ضوؤه روحا كان نوره اقرب لها وهو نور العين

فقوله الله نور السموات والارض اشارة لنظام العالم وقوله مثل نوره اشارة الى روح الانسان في جسمه موازنا بينها وبين المصباح وتركيبه

فالوازنة بين العالم والانسان والمصباح والعين او الروح صحيحة فايهما وزن بالآخر صح اعتباره فاذا وازنا بين روح الانسان والمصباح وجدنا ان جسمه كالزجاجة وروحه كالمصباح وكما ان للمصباح زيتا يتقد منه فكذلك الروح لها مادة وهو الدم المنبعث من القلب المبخر خلاصته وهي الحرارة الغريزية

وكما ان السراج يضيء الييت فكذلك الروح تضيء الحواس كلها وكما انه اذا اُحِيل بين السراج وبين ركن من اركان الييت اُظلم فكذلك الروح متى اُحِيل بينها وبين نخاسة من الحواس بمحصل عائق في اعصاب الحس أو مواد الاحساس لم تحس تلك النخاسة واظلمت وكما ان المصباح ينطفئ باحد امرين اما بوارد عليه من خارج واما بانقطاع مادة ايقاده كالمواد الدهنية او روح الكهربية فهكذا الانسان يكون موته اما بقتل واما بنفاد مادة الحياة وكما ان للسراج مادة يتقد فيها ايا كانت تلك المادة فهكذا الروح لها مادة وهي خلاصة الدم السارية في جميع العروق واعلم ان هذه المواد المشاهدة بينها تفاوت عظيم جدا فللمادة الطينية لا تقبل نارا البتة فاذا اشرفت الى ان صارت نباتا قبلت النار الخسوسة فاذا ارتقت الى الحيوانية كانت نارها اضواء كالشموع التي نارها حسية وظهرت فيها الروح الحيوانية في جسم الحيوان فاذا ارتقت الى الانسانية صارت الروح اجمل وجاء لها العقل وارتقت الى عالم الجمال وهذا هو نهاية الابداع فهذه هي سنة الكون وهي الترقى (ولن تجد لسنة الله تبديلا ولن تجد لسنة الله تحويلا) (فسنة الله في الكون الترقى دائمة)

فوازن بين هذه السلسلة الاخذة من الجماد الميت الى الروح
 العاقلة في الانسان وبين نحو الطفل ولادة فصبا فشباب فهكولة
 فشيخوخة فموت وهكذا المولدات من جماد فنبات فحيوان
 فانسان فعقل راق وهكذا الامة تبدو كالطفل فتشبه فتصير
 في الكهولة فالشيخوخة فالملوت وهكذا الليل والنهار في زيادتهما
 ونقصهما في السنة كلها وهكذا في نفسها فترى الشمس تأخذ
 في الارتقاء حتى تصل الى كبد السماء ثم ترجع كاحوال الانسان
 بل العالم كله على هذه السنة (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت
 و كما شيء عنده بمقدار عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال)

﴿ ابداع العقل والمنطق والخط ﴾

علمت حواس الانسان وقواه الباطنة ورأيت انها جمعت
 تفاصيل مالدنيا من كل ما نشاهد من العالم بصوره ومعقولاته
 فتأمل كيف عمل العقل في الكثيف عملا جملة لطيفا ثم ترقى
 فصار معقولا فله محسوس مراتب ثلاث صورده الخارجية ثم
 تلتطفه وخروجه عن المادة بصورة في النفس ثم صورده العقلية
 المتزعة من صور الخيال فما اعجب هذه الحكم وما ابهجها فياليت

شعري كيف صار الجماد معقولا وبأي وسيلة أصبحت هذه
الاجزاء العظيمة كلها في عالم النفس بصورها واشكالها ثم كيف
نرقت فصارت امورا كلية في العقل وبأي وسيلة ترجع الامور
المعقولة فتصير خيالا اما في النوم ورؤية الكليات في صورة
جزئيات واما با-تعمال العقل لاستخراج جزئيات يتصورها
الخيال ثم تبرز في الخارج بالجوارح بواسطة الآلات المسوقة
بالشوق ثم تأمل كيف برزت صور الخيال والعقل الى الخارج
بواسطة احدى اهما الافعال بواسطة المواد والآلات ونائيتهما
بواسطة اللسان وآلات النطق بالهواء فيحدث صوت يتشكل
بشكل مختلفة تسمى حروفا تجتمع مع بعضها فتكون كلمات
لا حصر لها مساوية لما يحدث في الخارج من المركبات العنصرية
في انواع الكائنات الداخلة من الحواس المصورة في الخيال. ولكن
الإنسان مدنيا بالطبع احتاج الى النطق يبرز ما في ضميره الى
ذهن غيره فكان نسخة العالم كله احضرت امامه ويختار منه
ما يشاء ويعبر عنه ليعرف الآخر ما عنده ثم ان الانسان مع
هذا كله تبقى حاجاته غير تامة محتاج الى زيادة تكملة فانه لا يمكنه
ان يكلم من هو بعيد مكانا ولا من في مستقبل الزمان ولا يعرف

اخبار الماضين فلماذا كله اقتضت الحكمة الالهية ان يكون
الانسان كاتباً لاتبقي افكاره بعده ويحيط بها علماً من ابعد مكان
ويدون جميع الأعمال بصور الحروف المكتوبة لانها اثبتت ولا
يمكن انكارها فيها هنا مراتب العقل والخيال واللسان والكتابة
فاللسان يحضر صور الحروف وهي دالة على مافي العقل والخيال
وهما دالان على مافي الخارج الا ان الصورة في الكلام اضعف
من صورة العقل والخيال لان الكلام دال وذاتك مدلولان
ثم الكتابة دالة على الحروف ولعمري كم من الفرق بين حروف
تكتب وصور الاشياء بنفسها في المخيلة .

اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم
واشار الى النطق بقوله (الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه
البيان والى الكتابة بقوله) (ن والقلم وما يسطرون) وقوله
(اقرأ باسم ربك الذي خلق الانسان من علق اقرأ وربك
الاکرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم . وهنا دور عجيب تنظر
الحواس الامور الخارجية فترصد في دنترا الخيال ويسى المصورة
ايضاً ثم تذهب الى العقل ثم ترجع الى الخيال ثم النطق فالكتابة
ثم ترجع الى الحواس من طريقها ولكن صغيرة عن حالها الاول

فانها دخلت اول مرة بصورة والان بدال الصورة فيكون العلم
اضعف من المشاهدة ولذلك كان اقل الناس علما من حرموا
النظر في الكون واقتصروا على الكتب يدورون فيها كما يدور
الحمار في رحاه (اولم ينظروا في ملكوت السموات والارض
وما خلق الله من شيء وان عسى ان يكون قد اقترب اجلهم)
فوجود العلوم في الكتب في مرتبة سابعة فافهم

✽ ضرب مثل لحال النفس مع الجسم ✽

مثل النفس مع الجسم كمثل وزير يدبر امور رعاياه ويقوم
لشؤونهم وهو مع ذلك يتلقى اوامر الملك او كممثل حاكم مقاطعة
من المقاطعات ينظر في امور الناس ويسمع امر الوزير وهو
اعلى منه فهو بين اعلى يأمره واسفل يأتمر بأمره فاذا اظهر
استعداده لرتبة من هو اعلى رقاها الوزير وبأمر الامور العليا
فهكذا الروح يدبر الجسم ويسعى في تكميله بالاخلاق ويتكامل
هو بالعلوم ليستعد للترقي الى ما هو اعلى في عالم اجل من هذا
واذا تأملنا احوال النفس مع الجسم نرى انها مع قواها
كرب المنزل سكن هو وامرته فيه فالنفس رب المنزل والقوى

اهله وخدمه وحشمه والجسم هو المنزل .

ومن جهة اخرى نجد ان هناك اعمالا داخلية في الجسم
 ناتجة من قوى النفس فهناك القوى الجاذبة والماسكة والهاضنة
 والدافعة والفاذية والنامية والمولدة والمصورة والحواس الخمس
 والخيال وقوى الدماغ والاحساس والحركة ولا ريب ان هذه
 القوى لها اعمال عجيبة داخل الجسم وخارجه وما اشبهه الابصانع
 وتلاميذه او مهندس وعماله يعملون جميعا في دار صناعة واحدة
 ثم ان هذه الاعمال لا يمكن حصرها وكأن كل قوة من
 هذه القوى وحدها لكثرة اعمالها وانتشار اعمالها مغلغلة
 كثرت اعمالها كما اوضحناه في ميزان الجواهر فالقوة الجاذبة تراها
 منبثة في جميع الاعضاء المحتاجة للجذب كالمعدة والحلقوم فتري
 المعدة تجتذب الغذاء الى اسفل لا سيما الحلو وهكذا المريء
 يحصل فيه جذب للطعام كجذب الرحم لماء الرجل وقس عليها
 الماسكة فانها تمسك لكل عضو من اعضاء التغذية ما اودع فيه
 حتى يفرغ من عمله وهكذا اعضاء الجسد كلها تمسك عليها ما يغذيها
 من الدم فالاول كالمعدة والاثنى عشرى والكبد فكل من هذه
 الثلاثة تبقى فيه المادة حتى يتم نضجها الى ان تدفعها الدافعة والثاني

كاليد والرجل والعين وغيرها فكل مع هذه الاعضاء اذا جاء اليها بتقدير الحكيم العليم ما يلقى لها من الدم للتغذية امسكه الله عليها حتى يتم بناؤها فله الحكمة البالغة ان في ذلك آيات تقوم يعقلون فلكثره الاعمال وانتشار المال وتفرق اعضاء الحس والحركة وغيرها في سائر البدن يمكن اعتباره مدينة ذات معامل كثيرة الصناعات منتشرة المال لا يهدون ليلا ولا نهارا في اعمالهم . ثم اننا اذا لاحظنا ان النفس وقواها الحاسة والحركة تأمر الجسم فيأتمر وتنهاه فينتهى فهو مطيع مسخر مقهور تحت هذا المسلط القاهر القادر (النفس) امكننا تشبيهها بملك واعوانه مسلط على مملكة الجسم واي ملك في العالم اقدر على رعيته من النفس للجسم واي رعية اطوع للملكها واخضع لسيدها من الجسم الى النفس وقواها ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم ثم اذا راقبنا اعمالها نجدها كأنها دارت يحرث ارضا يخرج له ثمر يناسب الحارث والمحروث فالنفس كالحرث والجسم كالارض والاعمال كالثمر .

ولما كان نوع الانسان غير منحصر في عدد بل افراد منتشرون وهم في اعمالهم يتناقسون وفي اغراضهم يتنازعون

امكن تشبيه النفس بالفارس والجسم بالقرس والحياة بالميدان
والناس يتسابقون وقصب السبق هي المعالي فاذا لاحظنا الحياة
والموت وغصص الدهر واعمال الناس واختلافهم والفصل بينهم
بالحق وهم لا يظلمون امكن تشبيه الجسم بمركب والنفس
ملاحه والبحرفتن الدنيا والبضاعة المحمولة في السفينة عمل النفس
والباحل الموت ومدينة التجار وراهها وفيها الرب الجبار يعطي
كلام من هذه الانفس ما يليق لها على حسب بضاعتها ان خير آخف
وان شر آفتر . واذا لاحظنا ان نفس الجسد منظم في غاية الحسن
والابداع والجمال والبهاء والنفس تقرأ في نقوش ابداعه ومحكم
تركيبه شبهتها بصبي يتعلم في مكتبه . ثم ترتقى عن ذلك كله
الى ان النفس تنظر الى نفسها وقواها فتجد فيها صوراً ونقوشاً
وعلوماً فكانها دفاتر رصد فيها الصادر والوارد والعالم باجمعه
فكانها عالمة معلومة وعالومها مختصرات علوم الكون اجمعه ان
في ذلك لايات اقوم يعقلون) فانظر كيف شبهت مع الجسم
بمنزل ومعمل ومدينة ومزرعة وميدان ومكتب ودفاتر ان في
ذلك لذكرى لاولى الالباب

﴿ قوى الانسان كلها ترجع الى نفس واحدة ﴾

اعلم ان القوة الغذائية وممداتها وفروعها من الهاضمة والماسكة ونحوها وما يتفرع عنها من النمو بقسطاس مستقيم وتديير محكم من طول وعرض وعمق لكل عضو ما يليق به من مقداره وانواع غذائه مقدمة على قوة الاحساس بالحواس الخمس ورئيسها الحس المشترك فالحس المشترك تخدمه الحواس الخمسة كما كانت ممدات القوة الغذائية خادمة لها وهذا الحس المشترك مقدمة للمخيلة (المصورة) وهذه مقدمة للنفس الانسانية

فاذن هي نفس واحدة لها خدم يشتركون في خدمتها بعضهم فوق بعض فالو لها المخيلة فالحس المشترك فالغذية ويقترب بكل قوة من قوى الادراك الثلاثة نزوع الى مشتهى او نفور عنه فيكون للادارة ستة انواع ثلاثة منفور عنها وثلاثة مشتاق اليها فالحواس الخمس كل منها موكل بعالم من العالم المشاهد قاتني كل حاسة بخبر عالم من العوالم كما اوضحناه سابقا فشتاق النفس اليه وتنفر عنه كطعام محبوب او مكروه كالتمر والخنظل فتاكل كيف تتسلط القوة النزوعية على اعضاء الحركة فتحركها اما الى

طلب واما الى هرب وتستعين بالاعضاء الظاهرة في السعى الى ما احبت وفي الهرب عما كرهت وان كان هناك مانع اثناء السعى ازلناه بايدينا حتى نصل اليه فهذه كلها اعمال الاعضاء الظاهرة فاذا ذقنا هذا الطعام المشهى حصل شعور النفس وهذا بعينه فعل النفس بعد فعل الاعضاء فما احسسته الحواس ينال بفعل الجوارح وفعل النفس وهكذا الخيلة تتبعها ارادة اما الى طلب المتخيل او الهرب منه وذلك يكون باحد ثلاثة امور اما باستخدام الحس المشترك واما باحضار الخيال تلك الصورة فلا عمل للجوارح من جهة الخيلة قط فاذا اشتاقت الى احضار صورة جميل تعرفه بعينه فتارة تستخدم الحس المشترك وهو يستخدم البصر لينظرها وتارة تحضرها هي بنفسها. واما الارادة التابعة للعقل فبالفكر تستتبع الحسن والقبيح وتستخدم جميع القوى في درء ما كرهت وجلب ما احبت وبالجمل فالعقل هو الحاكم على جميع القوى الرئيسة والقوى الارادية فهي نفس واحدة وكل هذه فروعها وتبع لها ولا تظن انها تتمثل بجزء وتحس بالحواس الخمس بجزء وتغذى بجزء بل هي شيء واحد وله احوال مختلفة كما ان الكاتب

يمسك القلم ويكتب ويمد السطور ويضع النشافة على الورق
ويطوى الكتاب فليس لكل عمل من هذه واحد مخصوص وإنما
المعمل لواحد لكثرة قواه كثرت أفعاله فهكذا العقل ينظر ويسمع
ويشم ويدوق ويلمس ويتخيل ويتغذى ويريد ويمسك ويكر
ويفر وهو واحد في ذاته

﴿ برهان ان النفس وقواها واحدة ﴾

ولم لك تقول هذا تمثيل لا برهان عليه فاني لا اقنع الا
بالبراهين واما ضرب الامثال فكيف يكفي من درس العلوم
اقول ان الحكماء برهنوا على هذا براهين وربما اخال ان كثيراً
لا يفقهون جلها ولكن لا بد من ذكر جلي البراهين واولها
فمسك يطمئن به قلبك ها انت تعلم ان طبيعة الاجسام لا تقبل
التداخل فالجسم الواحد لا يقبل دخول غيره فيه قط كما هو
معلوم من الطبيعة فالناظرى كل قوة من قوى الدماغ تسع صوراً
لانهاية لها فاذا كانت اجساماً فكيف تسع ما لا يتناهى من صور
السموات والارض وما بينهما ومن القضايا الكلية والجزئية
فهذه طبيعة خالقت طبائع الاجسام فليست منها واذن فهي لا

تنقسم اذ المنقسم هو الجسم فالنفس امر بسيط
وايضا ترى ان القطعة من الشمع مثلا لا تقبل صورة الا
بعد ذهاب اخرى وهل يمكن ان تكون قطعة الشمع مثلثة
ومربعة في آن واحد كلاهما بالنظر في القوى التي في الدماغ تقبل
علما وتقبل آخر فاخر الى مالا نهاية له ومع ذلك لا تمنح الصورة
التأخرة الصورة المتقدمة فلو كانت جسما لمحي السابق بالعلم
اللاحق بل العلوم كلما كثرت عند النفس تقوى بها على غيرها
من العلوم اما الاجسام فلا تقبل الاشكالا واحداً ان في ذلك
لعبرة لاولى الابصار اليس ذلك لكون النفس اسراً غير جسم
فلا ينقسم اذ لو انقسم لكان جسماً وقد برهننا انه ليس بجسم فكفاك
هذا برهاناً على ان النفس امر واحد غير جسم وهذه القوى
ليست غيرها وانما هي صفات لها كما قدمنا ايضاً ان المادة امر
مجهول ظهرت صفاته التي عشقتها النفس وسعت لها بقواها

﴿ المادة والنفس ﴾

فالمادة كما قدمنا لم يمكن معرفة كنهها والنفس مثلها لكل
منها صفات مختصة به تتلاقى تماشاً فجعل المادة بظواهرها

مكلمة للصورة الانسانية ان في ذلك آيات لقوم يفكرون

﴿ المادة والنفس والعقل والملائكة ﴾

اختلفت الافكار وتباينت الاراء في الموجودات تبعا
لاختلاف الفطر وفوق كل ذي علم عليم فقال قوم ليس في
الوجود الا الله والمادة فالمادة هي المصنوع والله عز وجل هو
الصانع وانكروا النفوس والارواح وقالوا ليس هناك شيء
سوى المادة وقالوا ان ما نراه من قدرة الانسان وعلمه وحكمته
وما يظهر من غرائب الحيوان فهي قوة جسمية وجميع ما نراه
من افعال الجباد في الطب والكهرباء فثم من قال فعل الله
ومنهم من قال بالبخت ومنهم من نسبه الى الطبيعة فاذا شل
عنها عجز عن تفسيرها ثم جاء من بعدهم قوم آخرون وقالوا اننا
نشاهد المادة امامنا مية مظلمة وجميع اعراضها لا تعطىها قوة
بل هي قبلها الاحراك لها فالمادة وصفاتها مية منفعة فكيف تكون
فاعلة في نفسها هذا مما لا يكون

ثم اننا نشاهد بعض الاجسام حلقا امر غريب عنها فحركها
واعطاها الحس فسميناها نفساً وهذا لكافة الحيوان بل والنبات

فكل ما ينمو سمينا ما فيه نفساً نباتية وكل ما يتحرك ويمس سمينا
الامر الذى حل فيه نفساً حيوانية اذ هذه الافعال والقدرة
والادراك ليست من صفات المادة وانما هي فاعلة والفاعل غير
المنفعل فهذا طبعاً امر ثالث غير المادة والخالق

ثم اننا نرى بعض الحيوان وهو الانسان تختلف افكارهم
وتفاضل قرائحهم بامور أخرى فقلنا ان هذا التفاضل جاء لها
بامر غريب قاهر للنفوس ومسيطر عليها الا ترى ان النفوس
مدارها على الشهوة والغضب في الحيوان والانسان ولكن هذا
الامر الغريب يزجرها عنهما ويأمرها بالاعتدال فسمينا الامر
الوارد على النفس عقلاً. فهنا مادة تسلطت عليها نفس وتسلط
عليها عقل حل فيها حلول الصفة في الموصوف . فهذا ثبتت
المادة والنفس والعقل

ثم قالوا اننا نرى المادة في السموات والارض مسخرة
كلها جارية بنواميس كلها سائرة على محور النظام والعدل والكمال
وقد علمنا انها من نفسها لا حراك لها فوجب ان يكون لها
محرك يقرب منها ويبثها وبينها مناسبة لانا علمنا ان هذا الحكيم
الذى دبر الكون ربط الاسباب والمسببات فجعل كل شيء

يناط بما هو اقرب اليه في الشبه ثم الكائنات متشابهة فاذن لا بد للعالم كله من نفس مدبرة له خاضعة تحت اشارة العقل الذي هو فوقها كما ان للانسان عقلا مسلطاً على نفسه القاهرة لجسمه اذ النفس لا تستقل بنفسها في تدبير الاجسام بل هي تستمد من العقل في كل آن ففاس هؤلاء نظام الكون كله على الانسان وقالوا ان هناك نفساً مدبرة تحرك بها العوالم تصور الجزئيات وتلقاها عن العقل القاهر فوقها .

وهذا العقل يسمه الشرع اللوح المحفوظ فتلقى منه النفوس عند الحكماء (وهم الملائكة عند الانبياء عليهم الصلاة والسلام) الاوامر ويتحرك هذا العالم على نظام عجيب هذا معنى ما يذكره هؤلاء وقالوا ان اول ما خلق الله العقل وهو فيض من نوره تنزل من تلك السبجات العليا وفاض فيضاً بلا زمان ولا مكان اذ كان الله ولم يكن زمان ولا مكان لما تعلم انه قبل خلق العقل لم يكن الا الله فابن الزمان واين المكان فان المكان يستلزم المادة وهي لم تخلق والزمان لا بد فيه من حركة الافلاك كما هو مقرر لا مطلق حركة ثم خلق بعد العقل الهيولاً (المادة) بسيطة لا تدرك بالحواس كالا اجسام الروحانية ثم اعطاها الصورة بأن

مدها طولاً وعرضاً وعمقاً وصارت كرة عظيمة غازية الطف من كل ما يرى ثم افاض الله عليها النفس من العقل فدارت المادة دورات سريعة وعلى مقتضى النواميس التي وضعها مدبرها والقاه في اللوح المحفوظ ومنه فاضت على النفس الكلية (الملك) المسلط على المادة فصارت كراه كثيرة دائرات وكل كرة خلقت فيها نفوس لا يعلمها الا الله واودعت فيها نقوس كلية تارة وجزئية اخرى (وما يعلم جنود ربك الا هو وما هي الا ذكرى للبشر ومن هذه النفوس الجزئية الانفس الحيوانية والنباتية والانسانية التي فاض عليها من اللوح المحفوظ نور الهما تقواها ومن نفوسها فيض الهما فجورها هذا زبدة ما قاله هؤلاء الناظرون مع رعاية العلوم الحاضرة وانت تعلم ايها الاخ المطلع على كتابي هذا انني لا اقول هذا من باب انه هو الطريقة التي خلق عليها العالم قطعاً لا وانما هي التي اخذها الناس بفراستهم من ظواهر الكون مع تأملهم في الشرائع السماوية فيجعل كانه فرض تحمل به المسألة حلاً وقتياً والا فبدأ خلق العالم امر مجهول بالكلية وانما هذا القول اقرب الاقوال الى الحقيقة بحسب ما بلغه علمنا اذ من الناس من يقول العالم مركب من اجزاء لا تجزاء

والاخر يزيد في الطين بلة ويقول مركب من اجزاء تتجزأ ولا
نخص عنصراً مخصوصاً من العناصر المعلومه وآخرون افرطوا
فقالوا هذه العناصر كلها اصلية فأصل العالم مركب منها وزاد قوم
ضلالاً فقالوا بقدم الافلاك وزاد آخرون جهلاً فقالوا بقدم المادة
وهذا كله خبط عشواء لادليل عليه بل اوجسه كله الاكتشافات
الحديثة والعلوم الجديدة التي توضح تلك الترهات ومن هذا
نفهم الخبر المشهور على الالسنه وهو قوله عليه الصلاة والسلام .
اول ما خلق الله العقل فقال له اقبل فاقبل ثم قال له ادبر
فادبر ثم قال وعزتي وجلالي ما خلقت خلقاً هو اعز علي منك
بك آخذ وبك اعطى وبك اثبت وبك اعاقب

وما نتيجة المادة الا النفوس الحاله فيها الفائضة من العقل
الذي جعله الله محيطاً بها . فتأمل كيف ترقى المادة بظهور اثر
النفس فيها من نبات الى حيوان الى انسان وان الى ربك المنتهى
فاذا تكمل الانسان بالعقل يرجع الى الملائكة الاعلى فالمبدأ هناك
وهو العقل في اصل المبدأ صابر هنا منتهى ولذلك لما كان صلي
الله عليه وسلم هو نهاية ابداع النوع الانساني استبعد لقيضان
النور عليه من الملائكة وصار يترقى الى مالا يتناهى ومن هذا

نفهم كيف احتاج الكون الى ملائكة فانك علمت ان المادة
لا حراك لها فلا بد من ملائكة فيها كلها والا فما الذى حرك
هذه الكواكب ولا بد من ملائكة ايضا فوقهم ليعطوهم الاوامر
بالنظام والا فما هذا الحساب البديع لا يتغير على مدى الزمان
ولعلك تقول ان الله هو الذى ادارها فنقول لا ينكر جاهل
فضلا عن عالم ذلك اليست الملائكة من افعال الله واذا كانت
نفوسنا ونفوس البهائم هى الحركة لهذه الاجسام افلا يمد الله
محركا لنا فهكذا تحريك الكون كله يحتاج الى ما احتاج اليه الجزء
الصغير من نفس وعقل ويكون الله هو المحرك بالضرورة وهذا
القول مطابق لما ورد في الشرائع الالهية من ذكر الملائكة وانهم
منوط بهم امر العالم كله لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون
ولذلك ترى نظامهم على غاية الاتقان. واعلم ان الملائكة خلق
من خلق الله تعالى يحار العقل فيه فان سألت عنهم فاعرف عقلك
ونفسك اولا وتأمل انك ابداع غريب ينمض عينيه فيرى
ملكا عظيما وكل ما شاهده في الخارج موجود فيه فان فهمت
هذا فارجع الى الملائكة وباليات شمرى اذا عجزنا عن معرفة
نفوسنا فكيف نعرف ذلك العالم العظيم وهم الملائكة وكيف نعرف

مدبر الكون كله الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين

﴿ لطيفة ﴾

كل مصنوع للانسان محتاج الى مادة وصورة وحركة
وآلة وزمان ومكان فيحتاج الكاتب الى قلم وحركة يد والى
حبر وورق ثم جعلهما صورة واحدة وكل هذا في زمان ومكان
فالمادة الحبر والورق والصورة هى الحاصلة من اجتماعهما والحركة
معروفة وقت الكتابة والقلم والآلة والزمان والمكان معروفان
فهذه ستة اشياء ثم المصنوعات الالهية كالنبات والحيوان والانسان
تحتاج لاربعة المادة والصورة والزمان والمكان ولا حركة ولا
الة كالجنين في الرحم فانك لا ترى فيه الة رسم ولا حركة من
الرسم وانما يرسم جل جلاله نقشاً بديماً تحار فيه العقلاء ولا ترى
الة رسم ولا حركة تظهر ان في ذلك لات تقوم بتفكرون
ثم الكون المحسوس كله وهو الجسم العمومى المكون
من افلاك دائرة سائرة تكون بمادة وصورة ولكن لا زمان
ولا مكان ولا حركة ولا الة اذ ازمان لا بد فيه من حركة
ذلك وهناك لا افلاك والمكان معلوم وليس هناك سوى هذا

الجسم وغيره عدم فكيف يكون له مكان ولعمري لقد جهل قوم بمثل هذا الكلام وفهموا منه ان لا اول له وهو خطأ محض بل كان الله ولا زمان معه اذ الزمان بحركة الافلاك فاذا لم يكن ذلك فلا زمان فكيف اذا لم تكن مادة اصلا

ثم الملائكة المدبرة لهذا النظام كله لا مادة لها ولا صورة ولا حركة ولا آلة ولا زمان ولا مكان فتأمل هذا الترتيب العجيب فالموجود اما لا يحتاج لموجد اصلا وهو الله تعالى واما ان يحتاج لموجد بلا آلة وهم الملائكة ارفع مادة وصورة وهو الجسم ادمعها ومع الزمان والمكان فهي انواع المولدات او مع هذه الاربعة والحركة والآلة وهي الصناعات الانسانية

﴿ آراء الناس في النفس ﴾

آراء العقلاء ونتائج ابحاثهم تابعة طبعاً لما يفتل على عقولهم وما تصل اليه معارفهم وهذا هو السر في عدم الاتفاق وكثرة الاختلاف في كل مسألة واعظمها اختلاف واكثرها تشعباً نفس هذا الانسان ولكل وجهة هو موليها وقد بلغت الاقوال فيها قريباً من المائة فمن قائل انها الهواء اذ بالقطاعه تنقطع الحياة

ومن قائل انها الدم اذ بوقوف حركته تقف الحياة وهكذا من
 الاقوال الدالة على نظر لجهة دون جهة واهم الاقوال ثلاثة
 فقال قوم انما النفس هو هذا الجسد اذ كل ما عندنا من القوى
 النفسية ناتجة من هذا الجسم وعنه تفرعت الا ترى انه اذا تغير
 المزاج او مرض الجسم او انقطعت عنه مادة الغذاء او جرح او
 انكسر عضو من اعضائه يذهل العقل وتضعف القوى فلا علوم
 ولا معارف على ان الشيخوخة تذهب بالفكر وترجع العاقل
 الكبير طفلاً صغيراً

وقال قوم ضد الاولين ان النفس هي قوة مسلطة على
 الجسم ذات قوى تصرف فيه تصرف الملك في الرعية الا ترى
 ان الجسم ان هو الاجاد تحرره تلك القوة المدبرة فاذا صلحت
 صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله واعتبر حال
 القضبان فانظر كيف تحمر عيانه ويتبلبل لسانه وتضطرب
 حركاته وهكذا السرور والعلم والجهل ولعمرك كم من الفرق
 بين عالم عظيم وجاهل فانظر كيف اثرت المعارف والاخلاق
 على الجسم وما هذه كلها الا من تلك القوة المدبرة وتأمل انها
 اذا خرجت من الجسم بالموت اصبح ولا حراك له بل يكون

جيفة لا قيمة لها ويخرجها اعز اصحابه وخلانه ولو كانت هي النفس لأبقوها في اماكنهم فقد علموا ان النفس هي التي خرجت من عندهم وتركت فضلاتها فاخرجوها. ونظر آخرون في قول سابقهم فقالوا اننا نرى ان كلا من الروح والجسم يؤثر على الآخر فالروح بما لها من السلطان على الجسم يؤثر فيه صلاحاً وطلاحاً وصحة ومرضاً وهكذا الجسم والذي نستنتج من ذلك ان الروح وجدت فيه لتتربى كما يتربى الحب في النبات والثمر في الشجر والفرخ في البيضة والجنين في الرحم فلا تزال تنمو فيه الى اجل مسمى

وكما ان المقصود من النبات الحب ومن الشجر الثمر ومن البيضة الفرخ فكذلك المقصود من هذا الجسم هي تلك الروح وكما ان البيضة تضعف اذا كبر الفرخ وقوى . والنبات يصغر وينحني اذا اشتد الحب فكذلك الجسم يأخذ في الضعف اذا قويت الروح وارادت الخروج وكما أن كلا من الفرخ والحب يبقى بعد خلاصه من البيضة والزرع فكذلك الروح باقية بعد هلاك هذا الجسم وكما ان الفرخ والنبات والجنين في بطن الام تكون على حسب نوع البيضة والنبات ومزاج الام فكذلك

الروح بعد الموت تكسب الصفات التي تناسب ما كانت تكابده مدة الحياة وكما ان الحب بعد خلاصه من التبن قد يكون غذاء للنوع الارقي وهو الانسان وبعضه يكون غذاء للنوع الادنى وهو الحيوان وبعضه مشترك بينهما وبالجملة يكون انواعاً كثيرة فهكذا الارواح تكون درجات متفاوتة على حسب انواع التربية التي ترباها الانسان في هذه النشأة فكل يترقى فيما غلب عليه ففهم جلساء الملائكة ومنهم من هو ادنى من ذلك الى ان يبلغ درجة سمين وكما ان الحب اذا خلص من التبن والشر من الشجر وهو لم يبلغ اشدّه يكون ضعيف الفائدة او عديمها فكذلك النفس اذا خرجت من الدنيا وهي لم يكمل تهذيبها تكون في عالم الآخرة ابعد عن اللذات ناقصة عرضة للآلام والذم والسخط الا ترى ان لكل موجود فاعلا ومادة وصورة وغاية كما هو مشاهد وفاعل الانسان معلوم ومادته وصورته مفهومان ولكن ما غايته مع انه اجمع الحكماء على انه ليس في الكون شيء بلا ثمرة فلم يبق الانسان بلا ثمرة وحده وهذا القول الاخير هو الموافق لسنن الكون وقوانين الحكمة وسير هذا النظام والموافق للقرآن قال تعالى (انما الحياة الدنيا لعب

ولهو وزينة وتماخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد كمثل
 غيث اعجب الكفار نباته ثم يهيج فتراه مصفراً ثم يكون حطاماً
 وفي الآخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان وما الحياة
 الدنيا الا متاع الفرور سابقوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها
 كعرض السماء والارض اعدت للذين آمنوا بالله ورسوله ذلك
 فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم)

فتأمل كيف اشار القرآن الى تنوع الانسان كتنوع النبات
 فالحق والحق اقول ان القرآن رمز في غضون امثاله الى علوم
 الحكمة ووكلمها الى العقول فما انت علمت ان القول الآخير من
 كلام الحكماء هو الا وفق لنواميس الكون والصق بالبراهين
 العقلية وان احسن مثال له هو النبات فانظر كيف ذكره في
 القرآن مثالا ابرزه تلك التشبيهات التي رأيتها وغيرها وقال في
 آية اخرى (الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف
 قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفاً وشيبة يخلق ما يشاء وهو العليم
 القدير) وقال في آية اخرى (انما مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه
 من السماء فاختلط به نبات الارض مما يأكل الناس والانعام
 حتى اذا اخذت الارض زخرفها وازينت وظن اهلها انهم قادرون

عليها اناها امرنا ليلا او نهاراً فجعلناها حصيداً كان لم تنن
بالامر كذلك تفصل الآيات لقوم يتفكرون

فهذا ضرب مثل للحياة على سطح الكرة الارضية وما قبله
تصريح بحال الشخص الواحد وما قبله ضرب مثل لحالاه فضررب
المثل في حال الشخص الواحد والامر الانسانية بالنبات لما علمت
من الحكم المندرجة ضمنه ولم يقتصر جل جلاله على ضرب هذا
المثل وعظا بل جعله في موضع آخر برهاناً مستدلاً بعالم النبات
وغيره على البعث رمزاً للبرهان الاخير الذي هو نتيجة البحوث
الحكماء فقال. (نحن خلقناكم فلولا تصدقون افرايتم ما تمنون
اأنتم تخلقونه الايات وقوله اأنتم انشأتم شجرتها ام نحن المنشئون
فاستدل اولاً بالنطفة في الرحم وبالنبات وخروج الثمر منه وبالماء
ان لها غاية وهكذا النار وما يستفاد منها فكانه يقول هل خلق
الجنين في البطن الا للترقى الى عالم ارقى وهي الحياة ويكون
ترقيه على حسب المزاج الذي كان عليه في بطن امه اليس النبات
جعل لغاية وهو الثمر الم يكن نزول الماء لغاية اليس النار جعلت
لمنافع الناس والاعتبار مع انها في الاحجار والاشجار وكل شيء
اتكون هذه كلها وهي الاجنة في البطون والماء في السحاب

والنبات والشجر والنار لمنافع تنتج عنها ويكون وجودكم انتم
 بلا ثمرة الا الشقاء والآلام ثم تدمون من الوجود بلا ثمرة
 مع انكم انتم افضل الجميع بل هذه ما خلقت الا لکم واذا كان
 الانقص المخلوق له غاية افلا تكونون انتم اولی بان تكون لکم
 (ولقد خلقنا الانسان في احسن تقويم) على ان الحكمة العامة
 والناموس الذي وصفناه في الكون يقتضى الترقى أفیصل العالم
 الى النقطة العليا وهو الانسان ويقف الترقى (فلا اقسام بمواقع
 النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظم انه لقرآن کریم في کتاب
 مکنون لا یعمه الا المطهرون تنزيل من رب العالمین)

اقسم هنا بعد تلك العبارات بالنجوم ومواقعها في مداراتها
 على عظیم امر القرآن فذكر النجوم هنا لينبه الفكر الى انها
 ایضا لها فوائد وهی تلك المذكورات من المولدات اذ كل ما
 ذكر قبلها ناتج عن دورانها في مواقعها وهذا كله في ضمن
 عجائب القرآن التي لا تعرف الا بدقة النظر والبحث في علوم
 الحكمة مع كثرة الاطلاع ثم ذكر بعدها ان لروح خفية لا تظهر
 عند خروجها وافاد انه اقرب الى الميت من الحاضرين والناس
 لا یبصرون ثم ذكر انها ذات درجات عليا وسفلى ووسطی على

حسب ما يكون الجنين في الرحم ويخرج الى الدنيا والحب والثمر فتأمل كيف كانت ادلة القرآن هي نهاية الحكمة فتارة تذكر تلك التمثيلات على انها مواعظ وتارة اخرى على انها براهين قاطعة إن في ذلك لآيات لاولى النهى) ومما قاله في الوعظ (واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيا تذرؤه الرياح وكان الله على كل شيء مقتدرا ومما قاله في الاستدلال في - ورة يس (قل يحياها الذى انشاها اول مرة الى قوله فاذا انتم منه توقدون فتأمل كيف مثل بالشر والنار اشارة الى ان الروح تبقى بعد الموت كبقاء النار بعد الشجر وانها خلاصته والقصد الاشارة الى البقاء بعد الموت ثم يلبسها جلايب الابتن عند القيامة وييمها

● عموم الوحدة في الموجودات ●

اذا تأملت جميع نظمات هذا الكون رأيت الوحدة سارية فيها على غاية من الاحكام ولولاها لم يصح لها وجود ولم يكن لهذا النظام فائدة فلا تكاد ترى كوكبا في نظام الكواكب الا وهو جار على وحدة مخصوصة من حيث السير على نهج الصراط

السوى (ان ربى على صراط مستقيم) وجميع الكواكب لها وحدة مخصوصة فى الاتجاه والضوء وان مداراتها اقطاع ناقصة فلها نظام يجمعها

وهكذا النبات اشترك كله فى وحدة تجمعه وهى النمو والتوالد التابعان للنفس النباتية فنفس انواع النبات والشجر وان اختلفت فوجهتها واحدة وهى النمو والتوالد والسمى فى المصالح على حسب مبلغ ما عطيت من القوى حتى انك ترى العنب يلف خيوطه على عرشه الذى ينصبه الناس له كانه يعلم ان ذلك هو الذى يقيه من التشتت وترى اوراق كل نبات تحذو نهجاً واحداً وهذا كله سير الوحدة وهكذا النفوس الحيوانية فكل نفس من هذه النفوس انما وضعت فى هذه الاجسام ليتم اتحاد العناصر والقوى وتعيش زماناً ما ثم تهدم فظهر من هذا ان كل شىء اعتنى به اشد اعتناء فان له نفساً تجمعه وتديره لتضم شعثه ويبقى الى اجل مسمى واذا كانت هذه الحيوانات الصغيرة بل والنباتات لها نفوس فبالاولى يكون هذا النظام وكواكبه لها مدبرات تديرها كما تدبر اجسام الحيوانات وهى المسماة ملائكة فان قال الطيبي هى الجاذبية فنقول له صدقت

ولكن الجاذبية عبارة عن ظواهر ذلك السر العجيب. فبالت
شعري هل دبرت الجاذبية المينة ذلك الحساب وعرفت ما يترتب
عليه من الملوك والدول وأنواع المولدات وكيف يحوط الجاهل
حياة العالم وكيف تمسك الجاذبية الجاهلة ما لا يتناهى من النجوم
عدم فلا تتلافى يوماً ما ولعمري ان مثل علماء الفلك في هذه
الظواهر كمثل علماء الطب فكما ان الطبيب لا يبحث له الا عن
الروح الحيوانية التي منشؤها الدم ولا خبرة له في الروح العليا
التي تعقل وتعرف الهندسة والحساب والسياسة ونظام الامم
فهكذا عالم الفلك لا يعرف الا ظواهر سير الاجرام الفلكية
وقال آخر ان هنا جذبا بينها فدارت دورات لانهاية لها بالحركة
الطبيعية ولم يدر ان الحركة كيف يخرج من جهلها علم وكيف
كانت بشقائها تصلح العالم وباللهعجب لهذه الحركة الغريبة التي
دبرت امر الحيوان والنبات وجعلت الكل يرتبط ببعضه ارتباطاً
تاماً وبناء عليه قال الحكماء ان هذه الحركات في الافلاك لها
عالم يحفظها كنفسنا عبروا عنه بالمقول وغيره علماء الشريعة
بالملائكة واذا كانت كل جملة من هذا العالم لها قوة تدبرها
فالعالم كله جملة واحدة لما شاهد انه كله يتعاون كمتعاون الجسد

وكل كوكب ينفع بقية الكواكب نفماً خاصاً فقد تحقق ان الكواكب بالنسبة لمجموع العالم كانت اعضاء جسد واحد فها هو القمر يستمد من الشمس وبضوء الهواء ويمتزج نوره بانواع المولدات وكل كوكب فله في الارض تأثير خاص وجذب يؤثر على حركتها اذن فلا بد ان يكون لهذا العالم كله مدبر واحد تربط به جميع هذه المدبرات وتستمد منه وهو مدبر هذا الكون وحده واعلم اننا ذكرنا فوائد في ميزان الجواهر تناسب هذا المقام ونقلنا هناك كلام العلامة فيليكس لامروين القرنساوي في الجاذبية وقوله انه يعلم منها الفعل لا السبب فراجع هناك في الله الوحدة وفعلها فاشرف شيء في هذا العالم الوحدة بها تم النظام وكلما كان الشيء اتم وحدة واجمل صنماً كان اتم تركيباً واعلى شأننا والى هنا نشرع في ذكر نظام الامم ولا سيما امة الاسلام مطابقين بينها وبين نظام الكون على حسب ما قدمناه وكيف يجب ان تكون وحدتها مطابقة لوحدة النظام الطبيعي فنقول.



﴿ الباب الثامن نظام الامم ﴾

(الوحدة في الامم ترجع الى قوتى العلم والعمل)

لا يشك من طالع اساليب حكم الخليقة وما اوتيت من
لذن المبدع الحكيم ان كل قوة منحها فانما ترجع الى قوتى العلم
والعمل وهاتان القوتان كأنهما سلسلتان متناسبتان ملتصقتان
سائرتان على نسق واحد او عرفان يتمسان الغذاء لنبات واحد
وعلى حسب قوتها وضعفها يكون ولنبدأ بقوة العلم وسنة لله
عز وجل في ترتيبها في مراتبها ثم نلحقها بقوة العمل ونضعها
يتلاقيان في طرفهما عند تتيجهما وهى الحياة ونطبقهما على امة
الاسلام وكما ان كل نتيجة لها مقدمتان فهكذا الحياة نتيجة
الوجود ولها مقدمتان العلم والقدرة

وان اردت البيان فهاك نواميس الوجود ترى ان اصغر
الديدان اعطى قوة الحس لا غير فيمتص ما حوله ولم يعط غيرها
ووهب من الحركة الضعيفة على مقدار تلك الحاسة الحقةرة
فيسمي بالانقباض والانبساط لتلك الديدان المولدة في بطون
الحيوانات الكبيرة والخل واللبن والطين ونحو ذلك ثم يترقى عن

ذلك ديدان الزرع فقد اعطي مع الخس الذوق ليفرق بين ما يناسب وما لا يناسب فيأخذ ويذر ثم ما هو ارقى من ذلك وهي حيوانات الظلمة في قاع البحار اعطيت مع اللمس والذوق حاسة الشم لمناسبة ذلك لمراعيها التي تتربى فيها وترقى عن ذلك حيوان اعطي قوة السمع مما يتربى في الظلمات لما ابتلى به من حيوانات تؤذيه وفوق الجميع ما اعطى قوة البصر فاستكمل الحواس الخمس ثم ترقى الحيون في البر والبحر في انواع الذكاء وابداء الفريب الى ان يربى اولاده كالحیوانات التي تبيض وفوقها التي تلد واهل منها ما تفهم عن الانسان بالتعليم وأرقى منها ما تقلده والانسان ارقى من ذلك كله فيأخذ في العلوم والتجارب ويصل بعضه بموهبة من مدبر الكون الى درجة النبوة بلا كسب من عنده ولا تجربة فهذه مراتب العلم من ادنى حيوان الى اشرف انسان ومع كل مرتبة من مراتب العلم ما يوازيها من العمل او الاستعداد المناسب فترى كل حيوان له قدرة ما على السعي اما الى هرب واما الى طلب على مقتضى ما يامر به العلم اذ المعلوم ابا مهرب عنه أو مرغوب فيه فلماذا كانت تلك الاعضاء والقوى صالحة للطلب تارة والهرب اخرى مختلفة باختلاف

الحاجة وعلى حسب العلم المودع فيها ففنها ما ينقبض وينبسط
ومنهم من يمشى على بطنه ومنهم من يمشى على رجله ومنهم من
يمشي على أربع ومنهم من يمشى على أكثر من ذلك الى عشرة
وعشرين وهكذا ومنها ما يملو عن ذلك فيطير في الجو بجناح
يختلف مقداره باختلاف الطائر وقوته وخلقه (ان ربك هو
الخالق المليم) وقد اجتمع في الانسان قوتا العلم والعمل وكل
منهما يقوى الاخر فها هي الدول اماننا اتخذت العلم رائدا لقوة
معيناً لها والعمل كذلك قوة للعلم معيناً له فهما قوتان لا يستغنى
باحدهما عن الاخر وتنتجتهما الحياة وعلى حسبها تكون الدولة
فها هي قوة العلم اصبحت تدل على المكتشفات والمخترعات
وتعرف مواقع الدول ونظامها وصنائمها واحوالها فتأخذ قوة
العمل في اعداد ما يلزم للمضاربة تارة والمقارعة والمصارعة اخرى
واعداد لوازم الحياة للحالة الحاضرة فهما تنوعت قوى الحيوان
من الرجل والجناح والسعى على البطن فانها ترجع الى القدرة
لاغير ومهما اختلفت انواع الحس من لمس وذوق وشم وسمع
وبصر وادراكات وغرائز ورحمة على الولد وامثال أمر وميل
للتقليد وارتقاء في العقليات فانه يرجع الى العلم

ولعمرك ما موقع الالام المنحطة من الالام الراقية الاكوقع
 تلك الديدان في اجواف الحيوانات الكبيرة من تلك الحيوانات
 تمنى وتصبح ولا حراك لها الا الاتقباض والانبساط ولقد
 ضرب الله مثلا للانسان بهذه الحيوانات وسلسلتها في الترقى
 علما وقوة وكأنه يقول انا رقيت هذه الحيوانات في قوتها فما
 لهذه الالام اصبحت منشقة العصا ولو انهم سمعوا وابصروا
 لوقفوا على احوال الالام الراقية التى ابتلعهم في بطونها فهم
 يقولون فى الحياة قبل المات لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا فى
 اصحاب السمير

وكل صنف اعلى مما تحته ولقد كرمتك أنت فاعطيتك
 عقلا يمكنك ان تصل الى ذروة المجد بل تطير فى عالم المدينة
 طيرا انا اكثر من الباشق فى جو السماء . فهذه الحيوانات لم تعط
 قوة الترقى وأنت أعطيت تلك القوة فما لك تقلد الديدان وتبقى
 فى حضيض الجهل والهوان فسحقا لاصحاب السمير وما الآخرة
 الا ثمرة من ثمرات الدنيا وقال تعالى (ومن كان فى هذه أعمى
 فهو فى الآخرة أعمى وأضل سبيلا) والاعمى فى الدنيا من
 لا يرى رشده وأى رشد بعد معرفة حياة الامة بين الالام

والامن على الارواح والانفس والترقى على حسب سنن الكون
فقد علمت من هذا ان كل الصنائع الداعية لقوة الدفاع والهجوم
بجميع آلاتها الحديثة وهكذا كل ما به التجارة والزراعة والصناعة
هي قوة العمل وما به احياء العلوم الطبيعية والرياضية والفلسفة
الاولى هي ما به قوة العلم وبينهما تلازم كتلازم الطعام والشراب
والسمع والبصر والعقل

﴿ كيف تصوير الامة كلها جسما واحدا ﴾

وكيف تقارن بجسم الانسان

ظهر لك من نواميس الكون انه كجسم واحد وهكذا
كل نبات وحيوان وانسان وكل جماعة منها له وحدة مخصوصة
كالاجناس العليا والسفلى والوسطى وهكذا الانواع ولم تقتصر
الوحدة على سريانها في المحسوسات بل سرت في المعقولات
فما من علم الا وله وحدة تجمع مسائله كالحد والموضوع فيقال
علم الحساب موضوعه الاعداد من الجمع والتفريق وهكذا بل
كل طائفة من العلوم لها جامعة من وجه فاعلم العلوم الطبيعية
يطلبها الطب والعلوم الرياضية يطلبها الفلك اذ لا يعرف الا

بالحساب والهندسة والجبر وهكذا علم العمران يحتاج للجميع
 والفلسفة تبحث عن مبادئ جميع العلوم فتنبه العقول الى مدبر
 الكون فالزمت الامم القدماء والمحدثين بالنظر في جميع العلوم
 اذ هو فوق النظر في هذه الاجسام واذا كانت الوحدة سنة
 الكون فلتتخذ جسم الانسان ناموساً نقيس عليه وحدة الامة
 فنقول قدمنا في فن التشريح ان جسم الانسان درجات بعضها
 فوق بعض من أدنى لاعلى لكل من الاعضاء مرتبة لا يتعدها
 ولا ريب عند الحكماء ان الامة كجسم الانسان أو العالم كله
 فكما ان نظام الكون كله مرتب مراتب درجات بعضها فوق
 بعض وجسم الانسان كذلك ولكل حكمة في الجسم والكون
 فكذلك الامة لكل فرد من أفرادها درجة في بناء هيكلها قال
 تعالى (ما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة) ولينين معنى هذه
 الآية فنقول انها تشتمل على معنيين أحدهما ان خلقنا كنفس
 واحدة والثانية ان بعثنا كذلك .

أما الاولى فاعلم اننا لا نفهمها الا اذا تأملنا لتشريح الجسم
 فيها ذكرنا وبنينا عليه نظام الامة فكما ان أعضاء البدن يخدم
 بعضها بعضاً فكذلك أفراد الامة يعين بعضهم بعضاً (وتعاونوا

على البر والتقوى) وكما ان الاعضاء لكل منها وظيفة لا يستعدها ولا يصلح الا لها فكذلك أفراد الامة لكل واحد منهم استعداد لا يصلح لأعلى ولا أدنى منه الا بقدره وعلم جديدين فالذماغ مسكن الادراك والفكر والعقل والقوى النفسية والحواس ولا يصلح لما هو دون ذلك من تحريك الدم في العروق وجريانه وطبخ الطعام كالمعدة وغير ذلك والقلب لا يليق ان يكون بدل الامعاء ولا يستعد ان يقوم مقام الملك وهو الدماغ ثم الكبد وهو خادم القلب وكذا الرئة لا يقومان مقام القلب فيما اختص به ولا ينزلان عن طبخ الدم وادخال الهواء الى اقل من ذلك من مضغ الطعام ومضغه وهكذا خدام الكبد من الاوردة والامعاء والمعدة والحلقوم والاسنان والصغراء والكليتان والطحال كل هذه لا تصلح للقيام لطبخ الدم بدل الكبد ولا يمكنها النزول الى درجة الايدي والاثنتين وآلة التناسل فتعمل عملها وهكذا اليدين والرجلان وآلة التناسل هي اسفل اعضاء الجسم منزلة وادناها عملا فهي خادمة لا مخدومة وبالجمله فهذه الاعضاء ثلاثة اقسام منها رئيس ليس غير وهي الرأس ومنها سرسوس ليس له راسة وهو الاطراف من اليدين والرجلين ومنها ما

هو رئيس ومرؤوس باعتبارين وهو مايلي ذلك كالقلب والكبد والكلية والمثانة فكل واحدة رئيسة لما بعدها مرؤسة لما قبلها فهكذا يكون افراد الامة فالحاكم الاكبر منها بمنزلة الرأس من بقية البدن ولا يصلح الا للامور العامة ولا ينزل للجزئيات كالدماع او هو الموزع للحرارة على بقية توزيعاً صالحاً

والقلب بمنزلة الوزير يجب ان يكون في العلوم والمعارف والاستعداد والجاه اقل من الملك واكثر ممن هو تحته فان كان اعلى مما هو فيه او ادنى فهناك الطامة والفساد

ثم من تحت الوزارة من نظار المصالح يكونون بمنزلة الكبد والرئة والاوردة والشرين التي تعطى الدم وتأخذه

فلا يجوز ان يكونوا كالوزراء استعداداً ولا مثل الذين هم اسفل منهم طبعاً مثل حكام المقاطعات وهكذا حكام المقاطعات هم بمنزل الكليتين والطحال والمرارة والعروق وكالحجاب الحاجز والصدر والحلقوم فهؤلاء لا يليق ان يكونوا كنظار المصالح استعداداً ولا كنهم من اسراء الجهات ادراكا وفكرا واجاهاً وهكذا حكام الجهات الصغرى ومشايخ البلدان الكبيرة والصنيعة فهم المعدة والأمعاء والقواطع والاسنان درجات بعضها فوق

بعض لا يجوز ان يكون احدهم مساويا لمن فوقه استعداداً ولا نازلاً لدرجة من تحتة فكراً وادراكاً ويسري ذلك من الحاكم الى الكاتب الى الخادم والصانع والفلاح وهم الذين يخدمون ولا يخدمون في مقابلة الرئيس الاكبر للامة وهو الذي يخدم ولا يخدم ومتى كانت الامم على هذا النظام أصبحت تضارع النظام العام في السموات والارض وفي جسم الانسان الذي خلق في أحسن تقويم واذن تكون الامة كلها مطابقة لخلق نفس واحدة وتقوم على أحسن منوال وهذه هي المدينة الفاضلة

﴿ تأثير الاعتقاد في الامم ﴾

من تأمل في الامم وجدها تشترك في امور تعنها ولولاها ما تعاملوا ولا تجاوزوا واحمها الاحساس بان لهم قوة يخضعون لها مسيطرة عليهم وما في قلوبهم من رحمة على ابناء جنسهم والمقل الغريزي المنبث في جميعهم وان تنوعت الديانات وتباينت المقول واختلفت القوى ولكن الاحساس والفكر الشامل الغريزي ليس يخلو منه قط الانسان وعليه تبادلوا المنافع والتجارات والصنائع والعلوم وكل يميل الى صناعة او حرفة

او بلد او امة او دين فاختلفت الفطر ولاجلها تنوعت الصنائع
والاعمال واحتاج كل فريق للآخر (ولا يزالون مختلفين الا
من رحم ربك ولذلك خلقهم وتمت كلمة ربك)

وكما اشتركت الامم في الاحساس الفكرى والصورة
الجسمية والحاجة العامة يجب ان تشترك كل امة في امور تخصها
لا يشاركها فيها غيرها حتى تتم وحدتها وارفع امة هي التي يسرى
في جميع افرادها اعتقاد بصانع الكون وصفاته وانه مقدس
واحد لا شريك له ليس له اول ولا آخر قديم باق ليس كمثل
شيء تنزهت ذاته عن الاجسام والتجزئة والتقسيم شملت قدرته
جميع الممكنات وعم علمه وكلامه الواجبات والجائزات
والمستحيلات لا يصدر شيء الا عن ارادته يعلم ما فوق السموات
وما في طبياتها وما في الجو والثرى وما تحته وبالجمله ان كمالاته
لانهاية لها وهو منزّه عن جميع النقائص وان له ملائكة عظاماً
واًنبيا. ورسلا قد اتبعوهم ودانوا الى اخرهم الذي ارسل اليهم
مكن اتبعوا ابراهيم وموسى قبل المسيح ونحمد عليهم الصلاة
والسلام وان يكون فيهم علماء وحكماء خلقوا هؤلاء الانبياء
بقومون بالارشاد والاستنباط فيهم والاهلكوا وضلوا وذلك

ان الانبياء عليهم الصلاة والسلام فيهم استعداد تام للدين
والدنيا وسياسة الدارين فيقدرون الخلق لمعاشهم ومعادهم ودنياهم
وأخرتهم ونمو أجسادهم وقوة ارواحهم فانهم يتلقون الوحي
عن مبدع الكون لما افاض عليهم من الاستعداد وقد قويت
فيهم القوة المحيية والمقاولة وهم اذ كياء اعفاء شجعان ذاكرون
لما علموه نبهاء امتاء فطناء رحماء بالخلق قويو البنية ليس في
اجسامهم ما ينفر طبعا صادقون يلبثون ما امروا به للخلق قائمون
بسياستهم في الدين والدنيا

﴿الموضوع الرابع — ما به نظام الدنيا والدين﴾

اعلم ان الدنيا والدين لا يصلحان الوجود اربعة أشياء
الزراعة والتجارة والصناعة والسياسة والاخيرة مما قبلها بمنزلة
الرأس من الجسد وكما لا يصلح الجسد الا بالرأس فكذا لا تنفع
صنائع الامة وزراعاتها وتجاراتها الا اذا قامت سياستها على الوجه
الائتم بل السياسة في الامة كالروح في الجسم فكما تكون الامة
جسداً واحداً له اعضاء متعاونة فكذا يجب ان يكون لهم روح
مدبرة سارية فيهم وهي القوة السياسية وهي اما ان تخص بواطن

العامة والقائمون بها هم الوعاظ او الخاصة فقط وهم الحكماء
 والعارفون واما ان تحكم على ظواهر الاجسام لا غير وهي سياسة
 الملوك والحكام واما ان تم الجميع ظاهراً وباطناً خاصة وعامة
 وهي سياسة الانبياء عليهم الصلاة والسلام فاذا نقلوا الى جواربهم
 جعل الله تلك السياسات موزعة في ظوائف من امهم اذا اراد
 بقاءها فاذا ضعفوا عن حمل تلك الامانة ولم يقوموا مقام نبيهم
 باعتبار مجموعهم دل ذلك على اضمحلال تلك الامة الضالة واخذها
 في الدمار والشفاء اما القائمة مقام نبيها فتختص كل طائفة من
 عقلائها وعلمائها بعمل فهو لا للوعظ وهو لا للحكم بالعدل وهو لا
 للتبحر في العلوم ويتقاسم العامة اعمال الصناعات والزراعات
 ويتبع مجتهدوها ومستنبطوها آراء نبيهم مع ملاحظة ما هم عليه
 والوسط الذي هم فيه اذ علوم الانبياء تأتي للناس عامة لاسيما
 خاتمهم عليه الصلاة والسلام ويمكن انزالها على كل وقت وبالجمل
 فكل أمة تحتاج الى نبي تتبعه وحكماء يستنبطون فان الله عز
 وجل خلق العقول وانزل الديانات وكما ان لكل نفس قوى
 مختلفة والعقل رئيس عليها كما نشاهد من نفوسنا فهكذا لكل
 أمة عقلاء ولها نبي يجمع آراءهم

واعلم ان الناس مديون بالطبع وذلك ان كل فرد لا يمكنه ان يقوم بجميع لوازمه فلا بد اذن من توزيع الاعمال عليهم بحسب الطبع والفطرة فيحتاج كل للآخر ولا بد بعد ذلك من التبادل فيأخذ التجار ما عند الخباز والخباز ما عند التجار فيتبادلان ثم لا بد من قسطاس يحكم بينهما بالعدل فوجب أن يكون بعض المعادن قاضياً حكماً حاكماً على القيم لاحظ لا حد المتابعين فيه يكون معياراً للتبادل ودليلاً على النقص والزيادة وقد اصططلحت أغلب الأمم على الذهب والفضة ثم لا بد مع ذلك من طمع أحد المتبادلين في الآخر فلا بد اذن من حاكم ناطق إذا عجز الحاكم الصامت من التقدين ثم بعد ذلك لا بد له من ناموس يحكم به والا لأصبحت آراؤه وأوامره واغراضه لها السلطان على الأمة وذلك القانون يقوم به العقلاء ولكن هؤلاء يختلفون بل الانسان الواحد يناقض نفسه في وقتين مختلفين وإذن لا بد من شرع أتى به النبي ليقوم لمقول الأمة مقام عقل الشخص لقوي نفسه وما العقول إلا كالغذاء وما الشرائع الا كاللدواء فأى أمة أتبت عقولها وتركت أنبياءها مرضت مدينتها وان غلظت وعظمت كما نرى من قوم يكثرون من الاغذية ولا يتعاطون الادوية.

فأولئك تغاظ أجسامهم ويدب فيهم الداء وتكون أمراضهم دفعية فتأتيهم بئسة فلا يستطيعون ردها ولا هم ينظرون وهذا حال أم أوروبا قد ترقوا في كثير من شؤونهم العمومية ونبذوا الديانات فلم يراعوها الا بين الافراد بعضهم مع بعض فاصبحت معاملات الافراد يغلب عليها الصدق والامانة أما معاملات الأمم فانها تابعة للحفظ ثم انهم أباحوا للاحاد باشيء لم يراعوا فيها نص الشرائع السماوية كالربا والحرق ترى مدنيتهم زاهية زاهرة كالجسم العظيم السمين ولكن فيها أقوام كثيرون يشنون في الارض فساداً ويريدون ان يفوضوها على عروشها جزاء بما كسبت من ترك الدواء واستماله كالاشتراكين والنيهلست وهناك كثير من الاقوام أصبحوا في أشد الفقر المدقع وعظيم الحاجة لسبب عدم التوازن بين الافراد اذ العقل الانساني لا يمكنه الاحاطة بجميع المصالح والمضار أما الناموس الالهى فينهى عن الربا مثلالعلمه أنه يجعل الناس في الأمة قسمين عبيداً وسادة لاغير وهذا هو الخلل العظيم وهاهو حاصل في أوروبا الآن ونرى ان الشرقيين على عكس أولئك تماماً فتركوا استعمال العقل في شؤونهم العمومية . وقلدوا في أمورهم الخصوصية وراعوا بعض الدين

فانسلخوا من المدنية وانحطت قوام إذ لم يرعوا موهبتي الله
 المفاضتين عليهم وهما قوة العقل والدين ومأم في شؤونهم إلا
 كمثل من استعمل الدواء وترك الغذاء فتراه يشرب صباح مساء
 الادوية ويترك الاغذية وهذا بلاريب أخط من الاول مدنية
 واقل منه شرفا فلا دنيا ولا دين على انه لا يتحقق دين بلا دنيا
 فتلخص ان أهل المدنية الفاضلة هم المتبنون لنبي المستنبطون
 المؤمنون بالله وبشريعته بعقولهم وان اختلفوا فيما بينهم في
 الفروع كما تختلف اعضاء الجسد في اشكالها من طول وعرض
 وتدوير وصلابة ولين وعروق ولحم وانهم ان وقفوا على العقل
 وحده ضلوا أو الدين وتركوا العقل بالكلية خسروا الدين والدنيا
 جميعاً ويكون اتباعهم للدين بمجرد الاسم إذ لا دين الا مع تعقله
 ومتى عقل الدين كان ادل على حفظ نظام الدنيا والاخرة معا
 وقد علمت حال امم الشرق والغرب هذا حال الامم في هذه
 الحياة الدنيا

﴿الموضوع الخامس﴾

مآل أهل المدينة الفاضلة بعد الموت

اعلم ان هذه الدنيا عنوان الآخرة ولا يجوز ان يعبر الى الآخرة الا على قنطرة الدنيا وأية أمة ظلت ان الآخرة تأتي بلا دنيا فهي جاهلة لم تدرك شيئاً . ألم تر كيف فرضت فرائض الموارث واحكمت شرائط البيع والشراء والهبة والقرض وحرّم الربا والزنا والسرقة ودونت احكام النفقة والمهر والدخول والطلاق والعقوبات من القطع والقتل والقصاص والجلد والرجم والتغريب والتمازير مما يجتهد فيه القضاة أليس ذلك كله لحفظ نظام الدنيا . ولعمري اذا لم يكن عند الناس مال فأين المعاملات والبيع والشراء وأين الموارث والحقوق وأين تفرض النفقات ومن أين تكون السرقة والربا فهذه كلها جعلت قيوداً وشرائط لتحفظ بها هذه الحياة الدنيا ويمر عليها بالمعقول والافكار الى الآخرة بالاعمال الصالحة ومن ظن غير ذلك فلم يفقه في الدين شيئاً ولم يعرف لم خلق . ثم ان أهل الكمال من الایم كلها تراهم يميلون الى فكر واحد ووجه واحد وهو الصراط المستقيم

فيتعاونون على البر والتقوى عاملين بقوله تعالى (واتكن منكم
أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف ويهتدون عن المنكر
واؤتلكم المفلحون) وما كان المؤمنون لينفروا كافة فلو لا
تفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم
اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون)

وقد استنتج العلماء رحمهم الله كالشافعي في الرسالة واصحاب
الاصول عامة ان الصناعات واجبة وجوبا كفايا ونحن نقول
لما كان كل فرد له استعداد لعمل خاص فليكن يجب عليه ان
يقوم بذلك العمل مع من له استعداد فيه كما هو ناموس الكون
ان لكل شيء من الموجودات منفعة ليست في غيره وهذا
هو الذي ادين الله به مما اختلف الفقهاء فيجب على المستعد
لعمل ما أن يقوم به حتى يبرع فيه ويجب على غيره من الامة
ان يشجعه عليه من باب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
وسنعتقد لهذا بابا خاصا عند التكلم على مدينة الاسلام ونذكر
انه يجب على ملوك الاسلام وامرائه تنشيط كل مستعد لعمل
ما الى عمله لتقوم المدينة بالقسط في هذه الدنيا يأخذ الناس
بعضهم بيد بعض للدار الآخرة

وما الاخرة الا ثمرة من ثمرات الدنيا ونتيجة من نتائجها
 (ربنا آتانا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار)
 ولا يكون ذلك الا بأن يكسب كل امرء اعتقاده الصحيح
 الذى ذكرناه آنفاً بالله وملائكته وكتبه ورسله ونيه الخاص
 ونظام أمته ثم يكسب اخلاقاً حسنة ويلتزم بها في حياته الدنيا
 وكلما طال امدد في الدنيا حسنت في عينه صناعة من علم وعمل
 وارشاد وعدل بين الناس فيقوى علمه وعمله وكل من افراد
 الامة يفرح بنظيره من سابقه ومعاصره فترى العالم يفرح
 بمن على شاكلته من اي بلد كانوا وعلى أى مذهب من مذاهب
 الفروع كانوا مع توجيه النفوس الى مبدع الكون في أوقات
 معينة والمحافظة على الاجتماعات في الصلوات والجمع والاعياد
 والحج ومواساة الفقراء بالاموال وهكذا مما اوصت عليه
 الشرائع وهذا حقيقة لا تتم الدنيا الا به فاذا ذهب الناس الى
 ربهم كانوا فارحين بنفوسهم ونفوس اشكالهم في جنة عدن فوق
 فرحهم في الدنيا بمراتب والى ذاك تشير شريعتنا المطهرة ولذلك
 ترى المصلى يقرأ الفاتحة ويذكر الله بالرحمة العامة في خلقه لموم
 الناس ويحمد الله على تربية جميع العالمين تربية مصحوبة بالرحمة

تارة والشدة التابعة للملك تارة اخري ثم يقول هانحن جميعا
 نستعين بك اذا لامة عبارة عن اشخاص كلهم كفرد واحد
 وكل فرد فيها كمضو من الاعضاء فنحن نعبدك جميعاً اذ لا يقوم
 الواحد منا بالعبادة وحده لكثرة لوازم الوصول اليك والفرد
 الواحد لا يقوم بها كلها كما ان العضو الواحد من الجسد لا
 يعيش وحده ونحن مع هذه الكثرة البالغة لا يمكننا أيضاً (ويوم
 حنين اذا عجتكم كثرتم فلم تفن عنكم شيئاً وضافت عليكم الارض
 بما رحبت) وانما الذي يميننا على ذلك انت وحدك فايالك نستعين
 فاهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير
 المغضوب عليهم

هذا ملخص صورة الفاتحة من حيث المعنى اجمالاً فهي
 ترجع الى اجتماع القوم المؤمنين في زمن واحد ثم اذا نظرنا
 للشهد وجدنا انه يزيد على ذلك فيحيي الله تعالى ويثني عليه
 كالنصف الاول من الفاتحة فيقول التحيات المباركات الصلوات
 الطيبات لله وهذا نظير اول الفاتحة الى الرحمن الرحيم ثم يقول
 السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى
 عباد الله الصالحين فبعد ان يذكر الله تعالى يشرع في ذكر نبيه

ثم نفسه وجميع عباد الله الصالحين ممن مضى ومن هم في زمانه
ويأتي بعده في اعلى السموات او اسفل الارضين ليربط قلبه
بجميع المصلحين في الارض ويتذكرهم فيقتدى باعمالهم فالمقصود
من العبادات هذا التذكر والتفكر والرابطة بالجميع من كافة
الطبقات ولهذا رمز الحكماء في كتاب كليله ودمنه بالحمام الذي
تماهد على التخلص من الشبكة التي وقعت فيها ثم بعد ذلك يوحد
الله بالشهادتين ويصلى على النبي و ابراهيم وآله لانه هو الذي جاء
بالتوحيد بعد دروسه فنظر في ملكوت السموات والارض
وكشف له عن جميع ذلك ونزه الاله وملخص هذا ان الصلاة
جعلت تذكرة لشئئين ذكر الله تعالى واستحضاره ثم ذكر من
اصلح في الارض من الانبياء ومن على شاكلتهم للاقتداء بهم
ومن ظن انها مجرد عبارات تقال او ان القرآن مجرد التعبد
فاؤثك قوم ليس لهم حظ من الدين والشرعة والعقل . ورد
في رسالة الامام الشافعي رضي الله عنه مامناه ان سائلا قال لم
اخترت في التشهد التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله
السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى
عباد الله الصالحين الى آخره

فقال رحمه الله هذه رواية ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال السائل اين انت من رواية عمر وهو يخطب على المنبر يقول قولوا التحيات لله الزاكيات الخ فقال رضي الله تعالى عنه ان قول عمر صار اجماعا اذ لم ينكر عليه احد فاقروا هم عليه بمد اجماعا ولكني فضلت رواية ابن عباس لاسنادها للنبي مباشرة فجعلتها اولى وان كنت اعتمد رواية عمر فقال له السائل ان هناك روايات اخرى في التشهد غير ما روى عن ابن عباس وعن عمر فاذا ترى فقال له رضي الله عنه منى صحى الرواية فاعمل بها لا فرق بين رواية ورواية ولا حديث وحديث مهما تعددت الطرق وتباينت الروايات فقال له السائل كيف يجوز ذلك ودين الله واحد وكيف تعدد الروايات ويصلى الناس بصلوات مختلفة اليس ما نزل الله على النبي شيئا واحدا فقال الشافعي رضي الله عنه اعلم ان القصد في التشهد انما هو ثناء وهو يؤدي بأى صيغة وليس القصد التعبد بتلاوته فلا غرو اذا ادتي بأى صيغة او كيفية واذا كان القرآن نزل على سبعة احرف واريد منه معناه فما بالك بثناء يراد منه التعبد وهل تذكر ما روى ان هشام بن حكيم قرأ سورة الفرقان فسمعه عمر فاخذ بتلاوييه واحضره

عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله انه قرأ القرآن
بغير ما انزل فامرہ النبي باطلاقه وقال اقرأ فقرأت أنا وهشام
فقال صلى الله عليه وسلم بهذا وبهذا انزلت نزل القرآن على سبعة
احرف فاقرأوا ما تيسرت

فتأمل كيف كان علماؤنا رضى الله عنهم لا يراعون الا
المعاني فهذه الصلاة لم يقصد منها الا نزوع القلوب للخالق والاتحاد
مع الخلق في مصالح الدنيا ونظام الدين بهذيب الاخلاق والاعمال
الصالحة وكال النفوس الانسانية والعقول البشرية وای امة لم
تفقه من الصلاة الا الفاظها ومن العبادات الى قشورها فقد ضلت
ضلالاً بعيداً عن المدينة اذ تبقى معرفتها بربها نباتاً ضئيلاً لم
يسق واثنتاسها باخوانها ومساعدتها بقدر الضرورة وفيما عدا
ذلك يكثر تحاسدهم وتضاربهم وتعميدهم واختلافهم فتتفرق
دولهم كل ممزق ويضمحلون كما اضمحل الاولون

﴿ الموضوع السادس — الامة تضارع العالم كله في نظامه ﴾

ولما كانت الامة تضارع العالم كله في نظامه نرى المصلي
يقف تارة على استقامة واخرى يركع كما هي خلقة نوع الحيوان

ثم يسجد كالنبات وهذا مقتضى القسمة العقلية اعتدال وتنكيس
وتوسط وهكذا الست جهات فان المصلين حول الكعبة وفي
أطراف المعمورة يصلون اليها فيستقبلون الجهات الاربع ويرفعون
رؤوسهم الى السماء ويسجدون واضعين رؤوسهم الى الارض
فكانهم في صلواتهم يشيرون الى نظام العالم كله وان الامة
الواحدة يجب ان تكون كهذا النظام كله الذي هو كنفس
واحدة فالامة كالجسم الواحد وكالعالم كله من حيث النظام
ووضع كل شيء في رتبته ولم يكتب في الاشارة بالاتحاد بتلك
الاقوال والافعال الاشارية بل جعلت الصلاة جماعة اشارة الى
وجوب تضام القلوب في المدينة وذلك خمس مرات في
اليوم والليلة لاهل المحلة الواحدة ثم في خطبة يوم الجمعة لاهل
البلدة . وتأمل كيف لاحظ الشافعي رضي الله عنه الاتعداد
الجمعة في المصر الواحد لانها في الحقيقة سرها الاجتماع وقيام
رئيس المدينة خطيباً يذكرهم باحوالهم ونظامهم في دنياهم
واخرتهم بمقتضى الاحوال الحاضرة لا مجرد احوال محفوظة
من الدواوين ثم اجتماع المصر ومن حوله في المدين والاستسقاء
والخسوف والكسوف ثم اجتماع اهل الاسلام قاطبة في مكة

لمكرمة من استطاع منهم سيلا مرة في العمر لتبادل الامور العامة (جمل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس والشهر الحرام والهدي والقلائد ذلك لتعلموا ان الله يعلم ما في السموات وما في الارض وان الله بكل شيء عليم) فجعل الله الكعبة محلا يقوم به الناس ويتذكرون دينهم وسياساتهم العامة واعمال ملوكهم. هذا هو من اجل مقصود الشرع السماوي الذي جاء به الرسل عليهم الصلاة والسلام

فأذا تم ذلك لهم دخلوا بعد الموت في الدرجات العلى ونالوا حظاً يقدر ماتعاونوا وتماولوا وتحابوا (لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا) فانظر كيف رتب الايمان على الحب وذلك ان العقول لا يمكنها المعارف الحقيقية والقيام بالمدينة الحقة إلا إذا تحاب افرادها وتعاونوا فأذا لم يتعاونوا لم يطمثوا في حياتهم فينقص ايمانهم طبعاً ومتى نقص الايمان لم يدخلوا الجنة الا بعد جهد جهيد فالجب تبع لنظام الناس في مادياتهم وصنائعهم والايمان مرتب عليه ويتبعه راحة الآخرة وهذا ما قررناه سابقاً. فانظر كيف تطابقت الشرائع السماوية والاحوال الطبيعية والامور العقلية (ان في ذلك لايات لقوم يتفكرون)

ولذلك قال تعالى (أولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين
والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً ذلك الفضل
من الله) وقال ووهبنا له اسحق ويعقوب كلا هدينا الى قوله
فبهذا هم اقنوده وقال والذين آمنوا واتبعهم ذريتهم بايمان الحقنا
بهم ذريتهم فانت ترى ان مدار أمر الآخرة على المرافقة
والاتحاد فيها تنال الدرجات ولا يكون ذلك الا بالعمل في الدنيا
ولذلك قال صلى الله عليه وسلم عند وفاته (اللهم الرفيق الاعلى)
وكان كثيراً ما يقول الحق باخواني الصالحين وقال تعالى حكاية
عن يوسف (توفني مسلماً والحقني بالصالحين) وقال سليمان
عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام (وادخلني برحمتك في عبادك
الصالحين وهكذا مما هو شائع مستفيض مما يدل على ما قلنا فيما
تقدم أن المدار على وجود الحب والرابطة بين الناس فيها تنال
الدرجات ولعلك تقول لكل نبي أمة ومالنا ولصالحى الامم المتقدمة
بل مالنا وللذين مضوا من قبلنا فى امتنا إذ لا تعاون بيننا وبينهم
قلنا اعلم ان الاجتماع هناك مع الاولين والآخرين ويحصل الفرح
بالاشباه والنظائر من أى قوم كانوا وعلى مقدار كثرتهم تكون
اللذة بهم فالمادل فى أمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم تزيد

لذته بالعدل في أمة عيسى وموسى وإبراهيم ونوح وإن حجب عنه في الدار الدنيا :

ولما كانت لذة الانسان تكثر بكثرة اشباهه وامثاله من أهل الكمال وكلما تآدى الزمان زادت اللذة وعظمت جدآورد طلب النبي صلى الله عليه وسلم التناكح والتناسل فقال تناكحوا تناسلوا فاني مباه بكم الامم يوم القيامة وكلما كانت أمة النبي أعظم كانت درجته عند الله اكبر ولذته تبع لدرجته. وإذا قارنا بين أمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وأمة ادريس التي انقرضت وهم المصريون الذين اخترعوا العجائب واظهروا الغرائب لم يمكننا ان نحكم الان وانما يمكن الحكم بعد انقراض الدنيا وبذلك يقارن بين أعمال الاسلام في عمارة الارض وأعمال المصريين الاقدمين ولكن وزد في القرآن في ادريس ورفعناه مكاناً عليا. وورد فيه أنه رفع الى السماء الرابعة وورد في السنة ان النبي صلى الله عليه وسلم ارتقى الى السماء السابعة فلا بد ان تكون أمة ارقى من أمة المصريين السابقين لهذه الاشارة وبالجملة فأحوال الناس بعد الموت ويوم القيامة تبع لاحوالهم في الدنيا (ربنا آتانا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقتنا عذاب النار) أولئك لهم نصيب مما كسبوا

والله سريع الحساب) وأما ماورد من ذم الدنيا وانها لهُو ولعب وزينة وتفاخر يديكم وتكاثر في الاموال والاولاد فالمراد منه صرف وجهتها الى المنفعة العمومية لا تركها بالكلية والالحقها الدين قطعاً ومعلوم أن الطبيعة البشرية الحرس على الشهوات فتحصيل الدنيا أمر جبلي في النفوس البشرية فنزلت هذه الآيات ترهيداً للناس فيها وتذكيراً بالآخرة ليصرفو الوجهة القلبية الى المنافع العمومية والدار الآخرة ولم يؤمروا بتركها والا كان تعطيلاً للمنافع وهل ترك صلى الله عليه وسلم الحروب أيام الرسالة فقد غزا غزوات وبعث سرايات تعد بالمشرات وكان محتاط في أمر الدين والدنيا جميعاً (ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض ولكن الله ذو فضل على العالمين)

❖ الموضوع السابع - مزج الاسلام مصالح الدين بالدنيا ❖

من اللطائف ان شريعتنا الاسلامية مزجت امور الدين بالدنيا مزجاً عجيباً الا ترى ان صفوف الصلاة هي بينها صفوف الحروب فترى في كل امة من الامم نظاماً ودستوراً يقوم به كبار ضباط ويقبهم فيه رجال العسكرية كالامام في الصلاة

فالمصلون هم المحاربون وكما وجب عليهم الصلاة صفوفًا وجبت
عليهم المدافعة والمحاربة صفوفًا منتظمين فتكون صفوف الصلاة
كالتمهيد للاصطفاف في الجهاد ولم يكن القصد من الامم ان
تقلد الامام في حركاته وسكناته وقت الصلاة فقط وانما تقلد
في حركاته الخارجية في الحروب وهذا كان فعل صاحب الوحي
عليه الصلاة والسلام وخلفائه ومن على شاكلتهم ولولا هذا ما
امكن الثلاثة الذين تعاهدوا على قتل سيدنا على ومعاوية وعمرو
ان يضلوا لهم في يوم واحد فقتل على في المسجد ونجا عمرو
لاتفاق مرضه في ذلك اليوم وانا به خارجة عنه وصادفت الضربة
ظهر معاوية بالشام في الصلاة فمطل نسله فكان الخوارج عالمين
بان هؤلاء يصلون بالناس وهكذا كانوا هم الذين يخطبون وهذه
سيرة صاحب الوحي وخلفائه ومن على شاكلتهم فهم الخطباء
علما منهم ان القصد من الصلاة والخطبة والحج وغيرها سياسة
الدين والدنيا جميعا وان بينهما تلازما في هذا الشرع وباعجابنا انا
ما سمعنا ان شرعا كهذا جاء باتحاد الدين والدنيا وسيرهما في
خطلة واحدة اعجزت كل ذكي عن ايجاد حد فاصل بينهما وهذا
هو الحق . وكيف يميز بين الماء والعين في جسم النبات أم

كيف تستغنى الروح عن الجسد والمعنى عن الكلم فما هنا امتزاج عجيب فانظر كيف خلف من بعدهم خلف فلم يعرفوا ما المقصود من ذلك فتركت الخطب في ايدي الجاهلين والصلوات عند الضعاف فاصبحت لا ترى الا اشباحا خالية من روح الفضيلة وبما القصد من هذه العبادات

ومما نشق له المراثي انك ترى المسلمين اثناء تأليف كتابي هذا بينهم الشقاق والنفاق فما هي واداي التي هي مملكة وراء الصحراء الكبرى فيها نحو ستة ملايين من الاتفس فيهم مائتا الف محارب وكلهم عند الحرب يقومون على قدم وساق وكذا جميع البلاد ولكن علمنا ان دولة فرانسا تريد الاغارة عليها بطريق القاء الشقاق والنفور بين كبار القبائل وهكذا دولة مراكش نسمع ان فيها قلاقل كثيرة ومثلها في ذلك دولة افغانستان فانها مع ما يحصل لها من التقدم في زمن الملك عبد الرحمن وابنه حبيب الله خان فان اهلها لا يزالون ذوي شقاق وهكذا مصر واهلها وجميع اقطار الاسلام على شاكاة واحدة في الخلاف والشقاق والنفور وما ذلك كله الا لضعف التربية وترك ما اريدت به تلك العبادات والاعمال

(نتيجة) قد ظهر لك ارتباط الدنيا بالدين والامة بعضها ببعض كأنها العالم كله أو النفس الواحدة وانما مرتبطون ببعضنا دنيًا وآخرة كالنفس الواحدة وبهذا اتضح معنى قوله تعالى (ما خلقكم ولا بشكم الا كنفس واحدة ان الله سميع بصير) أما كون الخلق كنفس واحدة في الدنيا فقد اتضح مما ذكرناه في أهل المدينة الفاضلة وانهم كالجسد الواحد واما كون بمثنا كنفس واحدة فقد علم من الكلام في هذا الموضوع

﴿ الموضوع الثامن ﴾

(الترقي سنة العالم شرحها القرآن قبل داوين باثنى عشر قرنا)

زيادة شرح وايضاح

ولنزد الكلام على هذه الآيه ايضاحا معقولا وبيانا صادرا
عن استطلاع هذه الكائنات فنقول
الامة تشبه النفس الواحدة من جهات كثيرة زيادة على
ما تقدم . فكما أن الانسان الواحد يأخذ في صفوه لنفسه ما ينفعه
في كبره فكذلك الدولة تبني أوائلها ما ينتفع به أو اخرها
بنى كما كانت أوائلها تبني وتعمل فوق ما فعلوا

وكما ان الشخص الواحد يترقي شيئاً فشيئاً ثم يستوى شاباً
ثم شيخاً فهكذا الدولة تنمو فتشعب وتهرم فتتو وتكأن الدول
كلها نفس واحدة تراهم يتركون الآثار ويؤلفون الكتب ويأتي
الاخرون بعد اندراس من قبلهم يترجمون كتبهم ويبحثون على
آثارهم فيا ليت شعري ما لهذه الامم فالاولون حريصون جداً
على تعليم الآخرين والآخرين أشد حرصاً على التنقيب على آثار
الاولين تلك سنة الكون ونواميس الخليقة وها هنا سؤال يهش
له المغمومون بالملح واللطائف وذلك أننا نرى ان الدول تدرس
آثارها وتمحي علومها من لوح الوجود فهلا ابقى مدير هذا
لكون العلوم على وتيرة واحدة فتأخذ الامة ما اختارته التي قبلها
وتبنى عليه فيكون الترقى دائماً بلا رجوع وما لنا نرى الناس الان
يجوبون الافطار شرقاً وغرباً للبحث عن آثار الاولين ولا ينالون
مما عرفه المصريون مثلاً الا قليلاً من كثير ولا يفهمون الرموز
المكتوبة الا بعد جهد جهيد كالكتابة الهيروغليفية وهي كتابة
قدماء المصريين ففي النظر الظاهر ان هذا يخالف الحكمة نقول:
اعلم أنه عز وجل "ما أرسل الانبياء ولا علم العلماء ولا
خلق الخلق الا للترقى والكمال ولو اتقى علم دولة وأخذته من

بعدها سهلاً لطيفاً لو قفتم حركة الكون وانحطت مرة واحدة
وذلك ان الانسان لا يترقى في عمل الالباعث وشوق وتنبه
وارادة واختيار ينال به السعادة فلا سعادة في الدنيا الا بواسطة
الشوق ومعنى الشوق ان يعرف الانسان شيئاً غاب عنه بمضنه
وحضر بمضنه فيدل ما شوهده على ما غاب فيدفع النفس الى
الغائب ما كان حاضراً مشاهدّاً فمن رأى عين الجميل او يده
او وجهه احب انه ينظر ما وراء ذلك وهكذا اذا رآه ثم غاب
عنه فانه يبقى في الخيلة ولكن مشاهدته تكون ناقصة فيشتاق
الى اتمام الرؤية بحضوره ومشاهدته . فهكذا الامة لا يحركها
الى طلب المعالي والشرف الا ان تكون في ضعة وشاقها مارأت
من المعالي والكمال عند غيرها فتبحث لتعرف شيئاً من معارفهم
ثم تبني على انقاضه ما يوافق مشربها وما يناسب حالتها التي هي
عليها وما هذه الاعاجيب في الدول وتوارثها الا كمثل الاستعارة
في علم البيان والكنابة فانه لا يحمل الكلام بالتصريح بالمعاني
دفعه واحدة والبيان به على وجه الحقيقة فانه لا يجحد في
النفوس ارتياحاً ولا هشاشة فاما الكناية والتورية فان اللفظ
يؤتى به لمعنى ومنه يتوصل الى معنى آخر فكانه افهم للمقصود

برمز خفي وطريق يدعو الى البحث والتنقيب والتشويق وهذا
 هو السرفى المجازات والكنايات والاستعارات المصروفة
 والمكنية والتشبيهات والاستعارات التمثيلية والمجازات المركبة
 والتماريض والتلوينات وغيرها فكل لغة امة مضت اتبعها علومها
 وبقيت لها آثار تدل على بعض ما تعلم وتسلك الامم المتأخرة
 سبيلا لغير الذي سلكته تلك فتوافقها بعض الموافقة وتباينها
 فى أمور جديدة وربما زادت عليها فى أمر ونقصت عنها فى
 آخر وكم من علوم فى قديم الزمان لم يبق منها الان على سطح
 الكرة الارضية خبر ورب علوم حدثت بعد ان لم تكن وكل
 هذا ليظهر قوله تعالى (كل يوم هو فى شأن) فاما اذا بقيت
 العلوم بنفسها تماما كان النظام كله واحداً والفكر واحداً واتكل
 الآخرون على الاولين فى نظاماتهم واعمالهم وهذا هو الهاوية
 والسقوط والوقوف وجل مدبر هذا الكون عن الوقوف على
 نظام واحد انما هى شؤون تابعة لشوق فى النفوس شاقها باعث
 خارجي الى مضاهاة من قبلها أو من ساكنها (ان ربكم لرهوف
 رحيم) ولقد علمت ان بين الامم والكلام مناسبة عجيبة وان
 احوال الامم أشبه شيء بعلم البلاغة فيها هنا بلاغة عملية وفى

القول بلاغة كلامية وهذا هو المشابهة بين العناصر والحروف
والقصد تشويق النفوس الى الارتقاء

فمن هذا علمت أن الالم كلها كنفس واحدة اتصل أولها
باخرها وبحث متأخروها عن أحوال متقدميها وانها كلها تشبه
الانسان الواحد يأخذ من صغره لكبره ومن ذياه لاخرته ومن
حياته لموته ومن صحته لمرضه ومن غناه لفقره كما ورد في الحديث
ولمصرى أن النظرة لهذه التدبيرات يشوق نفوسنا الى
الى التطلع الى محاسن الكائنات التي أمامنا فما أجل العلم وما ألد
الحكمة فايما تولوا فم حكم بديمة ان نظرنا لارتباط الالم وفنائها
ادهمنا حكمها وان عطفنا على النظر للشخص الواحد هالنا
حكمه وعجائبه ثم ننظر قرى الامة تأخذ في الترقى من أطراف
المعمورة الى من هم في المناطق المعتدلة والغربية منها كاهل اوربا
وكثير من الشرقيين فكانها أخذت في الترقى من أطراف
المعمورة الى الواسط

والالم درجات بعضها فوق بعض فنها ذات المدنية القاضلة
وقد تقدم شرحها باحلى بيان اعتقاداً وعملاً ولندكر لك الان
الالم النازلة عن الطبقة العليا مدنية واعتقاداً فنقول .

﴿ الموضوع التاسع ﴾

(اقسام اهل المدينة الجاهلية واعمالهم)

اعلم أن ترتيب درجات الامم كترتيب درجات الحيوان سواء ولقد ذكرنا ترتيب الحيوان في كتابنا هذا وأنه درجات بعضها فوق بعض ولنأت بها الان إجمالاً لتبتهج بمعرفة اقتساقها في سلسلة واحدة حتى كان العالم كله نظام واحد وتفهيم ما يرى في خلق الرحمن من تفاوت ونشرح الامم واحدة بعد الاخرى الى ان نصل الى المدينة الفاضلة فنقول .

انت تعلم ان أدنى الكائنات رتبة العناصر البسيطة فالنبات الذي آخر سلسلة منه وهو النخل متصل بأول سلسلة الحيوان وادناه ماله حاسة واحدة وهو اللمس كالديدان والعلق مما يخلق في النخل وانواع السوائل والنباتات والثلج ويطون الحيوانات الكبيرة فكل هذه حيوانات لو أخبرت بوجود حواس أخرى لانكرت وجودها فلو قيل للصدف في البحار انت عندك حاسة اللمس ولكن هناك حيوانات عندها حاسة وهي الذوق كالديدان التي تسبح على الاعشاب والاشجار لانكرت وجودها وقالت كيف يمكن ان أعلم بحاسة غير هذه وهكذا الحيوانات التي

عندها حاسة الذوق اذا قيل لها ان هناك ما هو أرق منك
 كحيوانات في المحال المظلمة تشم ما بعد منها وبعضها قد وجد
 لها عدو في محالها فاعطيت حاسة السمع ولم يخلق لها حاسة
 البصر لعدم لزومها لانكرت ذلك وقالت علم ما بعد عنى محال
 ولو قيل لجميع ما تقدم ان هنا حيوانا له حاسة تسمى البصر
 يرى البعيد عنه على ملايين من الفراسخ لانكرت لك الحيوان
 ووجوده اذ لا تعلم طبقة من الطبقات الا ما علمها الله وتنكر
 ما وراء ذلك وهكذا يترقى الحيوان من الخواص الخمس الى ان
 بعضه قد يحى اولاده كالقربان ويزيد عليه غيره فينفع الانسان
 بعمله ويقبل منه التأديب بدرجات بعضها فوق بعض كالبهايم
 واذا كاها الخيل ثم يترقى عن ذلك الى ان يقلد الانسان بدرجات
 بعضها فوق بعض حتي يصل الى درجة القرد والبيغاء والفيل
 فكل هذه تقلد الانسان في أعماله او تقبل عنه قبولاً سريعاً وعلى
 هذه الانسان. وكما ان كل درجة من درجات الحيوان السابقة
 اندرجت درجاتها السابقة فيها ولم تدرك ما بعدها فالحيوان
 الذي له السمع قد اعطى الخواص التي قبله وهكذا ماله البصر قد
 اعطى السمع وما قبله وهكذا المقلد كالقرد قد اعطى كل مواهب

الحيوان قبله فهكذا الانسان اعطى مواهب الحيوان وكل
 درجة من درجاته في المدينة اعطيت حظا ما قبلها وزادت عليه
 وكما ان الخمسة فيها جميع ما قبلها من الواحد والاثنين وهكذا
 والسبعة فيها الستة والخمسة والثمانية فيها السبعة وما ابدرج فيها
 فهكذا كل حيوان في درجة أخذ موهبة ما تحته وزاد عليها
 والانسان أخذ درجات ما قبله من الحيوان وكل درجة من
 درجات المدن في كل شكل ارقى فانها اعطيت حظ ما قبلها
 وجهلت ما بعدها كدرجات الطفل والشاب الكهل والشيخ
 فلو أعطى الطفل البساتين الغناء والتصدر في المجالس لم
 يحفل بذلك وهكذا الشاب اذا اعطي بدل الشهوات الذهب
 والعلوم والمعارف لم يحفل بها فهكذا درجات الامة كل درجة
 اخذت حظ ما قبلها وجهلت حظوظ ما بعدها وكانها تنطق
 بلسان حالها (لا علم لنا الا ما علمتنا)

واذا فهمت هذا فاعلم ان اول درجات المدن الجاهلة قوم
 رأوا ان المدار في الحياة الدنيا على ما به بقاء الاسخاص وهؤلاء
 تسمى مدينتهم (الضرورية) لانهم اقتضروا على الضرورى من
 الحياة الدنيا اقترام من الغداة الى العشي يجدون لياكلوا فاذا سئلوا

لم تتعبون فيقولون لناكل فيقال ولم تأكلون فيقولون لنعيش
فيقال ولم تعيشون فيمجزون وينقطع جوابهم وهؤلاء المشار
اليهم بقوله تعالى ان هي الاحياء الدنيا نموت ونحى وماهلكنا
الا الدهر وترى في كل أمة اقواما يشبهون هؤلاء في الفكر.
وقوم آخرون رأوا ان المدار على ما يلذ الانفس من اللذات
الحسية والشهوانية ومدينتهم (تسمى الحسية أو الخسة) واليه
الاشارة (ذرهم يأكلوا ويتمتعوا ويلههم الا مل فسوف يعلمون).
وآخرون قالوا ان المدار على اليسار والذى فاما اللذات
فانها تكلفنا مالا طاقة لنا به وتسمى (اليسار) واليه الاشارة بقوله
تعالى (وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد).

وآخرون ارتقوا عن تقدم فقالوا ليس المدار على المال
ولا اللذات والشهوات ولكن المدار على الكرامة فيعظم أحدنا
عند اخوانه وعند غيرهم. وتسمى (مدينة الكرامة) واليه الاشارة
بقوله تعالى (تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا
في الارض ولا فساداً)

وجاء آخرون فقالوا ان المدار في الحياة على جمع هذه الخصال
كلها ومدينتهم تسمى (الجماعية) فتنال اللذات والنفي والكرامة

ونذيش متممين الى ان نموت وهو لاء ومن تقدمهم لم يعرفوا
عن الاله ولا الرسل شيئاً .

وما اشبه هذه المدن الخمس بسلسلة الحيوانات في ترتيب
الحواس فمنها ذات الحاسة وذات الحاستين وذات الثلاثة وهكذا
الى الخمس التي جمعت فوائد الجميع وعلمت علمهم

﴿ الموضوع العاشر — آراء اهل المدن الجاهلة ﴾

قد علمت اقسام اهل المدن الجاهلة وكل قسم يكون
طوائف واقساما مختلفة متشعبة منتشرة متكاثرة وانهم في
درجاتهم اشبه بدرجات الحيوان فالضرورة كالديدان التي خلقت
في المائعات واجواف الحيوانات الكبيرة فهي فرق شتى ومدنية
الخسة ذات الشهوات كالحيوانات التي اعطيت قوة الذوق
واللذة وهي تتشعب شعبا كثيرة وهكذا مدنية اليسار كذوات
الشم ومدنية الكرامة كذات السمع اذ به تعرف اخبار العدو
فتعترس منه والمدينة الجماعية كذات الحواس الخمس من النمل
والحشرات فهي لم تترق بمدى درجة الحيوانات العليا التي يعلمها
الانسان او تقلده . فتأمل كيف تشابهت الدرجات وتناسقت

المراتب بعضها فوق بعض بنسب محفوفة ودرجات متسقة ملتزمة ثم ان هذه اللذائذ والكرامات والمعاش طلبوها في الحياة بحسب ما غاب على عقولهم فقال قوم .

انا نرى ان هذا الوجود لا نظام فيه ولا ترتيب فالحيوانات يقاتل بعضها بعضا ونال بعضها بعضا . يا كل الكبير الصغير والقوى الضعيف فكل طائفة تأكل غيرها وتغالبا بل نرى بعض الحيوان يقتل الآخر لجرد المشاركة في الجوهر وان لم يكن له حظ في قتله فهذا دليل لنا على ان طبيعة كل موجود حب الانفراد بالوجود والبقاء وان يمحوا ما عداه واذن قالوا وجب ان تتبع هذه الخطة فنقاتل اعداءنا من نوع الانسان ونغالباهم ونسبيهم لحظ نفوسنا لاصلاحهم ولا لترقيتهم فهؤلاء جعلوا المدار في الحياة ونيلهم اللذائذ الشهوانية على الغلبة والحروب والقهر مقلدين في ذلك طبيعة الحيوان بحسب ما ظهر لهم وقالوا انا كلما قهرنا امة واخذنا قبيلة استعناها على قهر غيرها لنحصل لذتنا في هذه الحياة الدنيا اذ لا نرى سوى هذا . فهذه طريقة المغالبة . ثم انهم يستعملون مع الغلبة رابطة الجنسية فيستعينون بابناء جنسهم واولاد ابيهم الا كبر على مغالبة من سواهم وتارة

يعتبرون الوطن الذي يسكنونه واشترا كهـم في الهواء والغذاء
والجو والطقس (وتسمى الوطنية) وتارة يرحمون في الجامعة
الى رابطة اللغة المعبرة عن ضمائرهم الموجبة للائتناس والمستزمنة
قرب الاتحاد في الاخلاق والشيم والموائد وهي وحدة اللغة
وتارة بالمصاهرة كما تصنع الملوك الذين يتحابون في هذه الازمنة
فيتزوجون بنات بعضهم وهذه تسمى (وحدة المصاهرة) وتارة
بالمجاهدة والمخالفة مع غيرهم وهي (وحدة التناصر) وتارة
يتناصرون بكونهم كانوا تبع ملك جمعهم على عدوهم فتلك الجامعة
يسعملونها بعد ذلك فيما يحبون فالوحدات التي تستعملها المدن
الجاهلة سبعة وهي الاستعباد والنسب والمصاهرة والوطن
واللغة والمخالفة والتناصر واتباع جامع لهم على الوحدة

ثم هناك امور خاصة بطوائف واناس ليست عامة الامم
وذلك كالاشتراك في الذلة والقر وال الصناعة كالنجارين والحدادين
وعمة الفحم فكل هؤلاء لهم جمميات لها عمل عظيم وهكذا
الاشتراك في لذة او جناية كالزناة والسارقين وكالاجتماع في
محلات التلاقي في سفر وكالوجود في امكنة لا امان فيها. فاسباب
الاختلاف بين اهل المدن الجاهلة اثنا عشر منها سبعة عامة وخمسة

خاصة . فما انت علمت اقسامهم الخمسة وآراءهم واجتماعهم

﴿ الموضوع الحادى عشر فى انماء الثروة ﴾

فاذا حصلوا الننى والثروة والمال اخذوا ينموه بطرق شتى
فمنهم من ينميه بطريق المغالبة لا غير ومنهم من ينميه بطريق
اللبايعة وانواع المبادلات وبعضهم يجعل المغالبة على الذكور
والتجارة على النساء وآخرون يجعلون ضعفاءهم من الفريقين
للمبادلات واقوياءهم للمغالبة وقوم قالوا المبادلة مع بعضنا
والمغالبة لغيرنا وآخرون قالوا تغالب الضعفاء وتبادل الاقوياء
وهكذا نجيب الصور الممكنة وجدت فيهم فى غابر الازمان .

﴿ الموضوع الثانى عشر فى الخشوع ﴾

وقالوا ان الخشوع شيء لا معنى له فانا نرى ان انسانا جاءوا
مدعين ان عندهم قوة الهية مع انه لا فرق بيننا وبينهم وهؤلاء
لما عجزوا عن المغالبة واخذ اللذات بالقوة رجعوا الى الحيلة وكما
ان اصطياد الحيوان اما ان يكون بالغلبة والقهر او الحيلة بالالات
فهكذا هؤلاء الخاشعون يظهرون ان عندهم قوة قدسية وامراً
عجيباً فيظن الناس فيهم الخير ويعطونهم الاموال لجهلهم وتغطية

أولئك على عقولهم وهم مغرورون في ذلك مخدعون جاهلون .
ثم ان هؤلاء الخاشعين ان زهدوا في هذه اللذات التي
في ايديهم فهم مغرورون جاهلون والى متى يتركون اللذات
وهم لاحظ لهم الا في هذه الحياة (ما هي الا حياتنا الدنيا نموت
ونحي وما يهلكنا الا الدهر) ثم تراهم يقولون انهم مغرورون
بمدح المادحين لهم واطرائهم عليهم وما علموا ان قوما يمدحونهم
للطمع فيما في ايديهم فيزهدون في الاموال ويعطونها لمن حولهم
فكلما ازدادوا مدحاً لهم ازدادوا زهداً واعطاء وتفضيا عن
اللذات والشهوات وان آخرين يمدحونهم خوفاً منهم وآخرين
يغرونهم استهزاء وسخرية وآخرين يمدحونهم مغرورين كغروهم
ظانين ان هناك لذائد احسن من هذه فتركوا الأدنى للأعلى
وبناء عليه فلا معنى للخشوع الا الاحتيال والدهاء والمكر
والخداع والنفاق . وكل العالم يسعى للذائد المتقدمة ويحتالون
اما بالغبلة بالقوة او الغلبة بالحيلة فغلبة القوة بجميع الطرق
والوحدات السابقة والحيلة هي بالخشوع واعتقاد قوة قاهرة
ودار بعد هذه يكون فيها النعيم

﴿ الموضوع الثالث عشر ﴾

(اعتقاد في العدل)

واما العدل فانه امر فرى لا معنى له اذ الحيوان كله
والانسان لا يسي احدا لا حياته وحفظ نفسه واما ما عداه فانه
يسمى لاستخدامه لمصالح نفسه وبقائه في الحياة الدنيا. الا ترى
النبات كيف تسمى عروقه لاجتذاب المواد الغذائية من الارض
وكل حيوان من الجوارح والوحوش والسباع تقتنص الحيوان
الضعيف لحظ انفسها وشهواتها فاین العدل . وهكذا الانسان
كل من قدر على غيره من بنى جنسه اهلكه واذله واخذ ما في
يده وربما قتله واعدمه لمجرد مشاركته له في الحياة حسداً واستثارة
بالحياة والبقاء . واما العدل فائما هو امر اضطرارى جاء لضرورة
التوازن في الحياة بين العشائر والقبائل والبطون فكل قبيلتين
تساوت قوتها اضطررا الى المجاملة في المعاملة والتبادل بالتعطاس
المستقيم وتعهدا على المعاملة بالحسنى فاذا ضعفت احدهما
تقصت الهود والمواثيق ووجب قهرهم واذا لاهم واخذ ما في
يدهم جبراً وحذا بعينه ما تفعله دول اوروبا الآن مع الشرقيين
كدولتي تركيا والصين بخلاف معاملة بعضهم لبعض فهي خلاف

ذلك فاذا دامت امتان على تلك الحال مدة جاء من بعدهم
ففظنوا هذا امراً طبيعياً فتعاملوا كما كان الذين من قبلهم وهذا
لا جرم جهل بالسبب الاصلى في ذلك وطبيعة الممران . فربما
قوت امة فالواجب عليها ان تأخذهم بالغلبة اذ الانسان لا
يلزمه ان يعامل اهله ولا اهل بلده بالحسنى الا الاضطراب لهم
ولولا الاضطراب لوجب الانفراد بالبقاء فما بالك بمن هم ابعد
عنه جنساً ووطناً ولغة وجامعة وتناصراً وتعهداً فهم الاولى
بالغلبة والاخذ بالقهر والقوة والخداع والختل ثم القتل والاهلاك
او الابداء من الوجود فلخص ارائهم في المدل انه قهر او لا
غرور آخرآ

﴿ الموضوع الرابع عشر ﴾

(المدن ذات الروح او الجسد والروح)

(ثم الضالة والفاقة)

هذه هي احسن آراء فلاسفة المدن الجاهلة الذين هم
اشبه بالهوام في الارض والحشرات الصغيرة التي لم ترتق الى
فهم الانسان ومعرفة طباعه ولم تعلم كيف تتعلم منه ولم تدر ما

مقداره فلم تصل لدرجة الحيوانات التي تبيض فانها تفهم وتعلم
الانسان واوامره لها فضلا عن الحيوانات التي تقلده كالقرد
وبالجملة فالحيوان ثلاثة اقسام قسم له الحواس الخمس او
بعضها ولم يفقه عن الانسان شيئا قط وهذه هي الهوام
والحشرات ونظيرها في الانسان المدن التي ذكرنا اقسامها
وآراءها واعمالها

القسم الثاني الحيوانات التي تفهم عن الانسان وتقبل
بعض تعليمه وتخضع لآشاراته وهي ذوات البيض وكثير من
الحيوانات التي تلد كالجواميس والحير وغيرها

القسم الثالث حيوانات تقلد الانسان في اعماله ونظيرها في
الانسان المدينة الفاضلة فانها قلدت الخالق في ملكه وفي صنعه
في جسم الانسان وهي المترشحة للترقى الى عالم ارقى من عالمنا هذا
واذا تم الكلام على القسمين الاول والاخير فلنذكر القسم
الثاني فنقول : قد ترقى عن الطبقة السابقة وهم اصحاب الازدائد
المذكورة قوم فنظروا في الكون وقالوا .

ان العدل بين الناس والمسالمة هما الامر الطيبين فاما المغالبة
والمضاربة فهما خارجان عن سنن الطبيعة الا ترى ان الامة اذا

اعتدت على الاخرى التزمت الاخرى بالمدافعة قهراً ولو تركوا
 وشأنهم لما حاربوا ولا قاوموا فالقتال والضرب في نوع الانسان
 امر غير طبيعي والمسألة هي الطبيعية قالوا ان الواجب بين نوع
 الانسان هي المسألة اما الحيوانات الاخرى فتؤخذ قسراً عنها
 لانقاذ الانسان وهكذا كل نوع من انواع الحيوان لا يأكل ابناء
 جنسه ويقاتل ماعداه والحيوان يأكل النبات الذي هو نوع اخر
 وهذه هي طبيعة الكون هذا سيرهم في الحياة الدنيا فسالهم
 طبيعية ومقاتلتهم انما هي لامر خارجي ، اما اعتقادهم في الله
 واليوم الاخر فهم على فرق شتى وامم مختلفة واءاء متفاوتة
 وترجع احوالهم الى ستة وتمت كل واحد شعوب وقبائل
 ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك ولذلك خلقهم وتمت كلمة
 ربك لا ملأن جهنم من الجنة والناس اجمعين

الفرقة الاولى قالوا ان الانسان خلق في الدنيا وهي دار
 باطلة وهم زائل وما الحياة الحقيقية الا الحياة التي بعد هذه
 فانه يستحيل عقلاً ان تكون نهاية هذا العالم ما نراه من هذه
 الدار التي كثرت ضرورها وامتلات بالفساد كل لذاتها آلام
 ومصائب وجل مدبر هذا الكون ان تكون هذه الدار هي

الحقيقية بل هي دار يجب الخروج منها بالموت وهؤلاء هم
المتحرون بانفسهم ومنهم كثير باوروبا، والفرقة الثانية قالوا ان
هذه الحياة حقيقية ودار حق ولكنها تشوشت بما عاق النفوس
عن الكمال وما بنوا آدم فيها الا كسفن تمخر البحار فأتتها الرياح
من كل فج عميق واحاطت بها الامواج من كل جانب وات لها
كواسر البحر من الاسماك الكبار والتماسيح فاصبحت تهددها
عاديات الاسماك وامواج البحر وقواصف الرياح فلم يتم ما قصد
بها ولم ينل منها الوطر فهكذا الانسان إنتابته حوادث الدهر
وقواطع الشهوات واهوال الحياة ومفزعات الخطر المحقق
والغموم والهجوم حتى جاء امر الله وغر كم بالله الفرور فهذه
الحياة لا ثمرة فيها ويجب التخلص منها

الفرقة الثالثة قالوا ان الانسان هو الروح وبها حياته وما
الجسم الا عارض عاقها عن الاعمال لما شاهدوا ان المتجردين
بالرياضيات يصلون الى نعيم لا يحس به سواهم كما هو مذكور
عن مدينتين ببلاد الهند غزاها الاسكندر كما ذكر الشهرستاني
في كتاب الملل والنحل وهو امر مستفيض شائع فوجب التخلص
من هذا الجسم فترجع الروح الى عالمها وتخلص من آلامها

الفرقة الرابعة قالوا ان الانسان في هذه الدنيا حق وهو
 مركب من الجسم والروح معا ولا يصح اهلاكه اذ لا تكمل
 الا بالجسم وانما العائق له عن الكمال الشهوات المحرقات وآلامها
 المؤيقة وغوائلها العاتقة عن العلوم والمعارف والحكمة فوجب
 اذاً قطع الشهوة والغضب اما الموت الحقيقي فمخالف لحكمة
 وجود الجسم اذ به كمال النفس وترقيتها الى العالم الاعلى وليس
 يعوقها عن الكمال الا شهوات القرج والبطن فاذن يجب قطع
 دابرها بالصبر عنهما والاستعاضة عنهما باللذات الروحانية كما
 هو شائع مستفيض عن قدماء اليونان وعلماء الهند من البوذيين
 والبراهمة وخلفاء فيثاغورث وعلى هذه السنة كثير من المتصوفين
 الذين ساروا على طريقة هؤلاء ويظنون انها طرق الاسلام
 الفرقة الخامسة يرون ان الحياة حق وان الانسان مركب
 من امرين متضادين وهما الروح والجسم كما قال الذين من قبلهم
 ولا بد من ازالة هذا التضاد باذهاب الرغوات من الجسم والنفس
 مع بقاء الشهوتين في البدن وهؤلاء ومن قبلهم يقولون ان في
 العالم الهين اله الخير واله الشر فلاول الروح وللثاني الجسم
 فوجب مغالبة الثاني لثلا يغلب الاول وذلك يكون باضعاف

شهوته اما بالامانة كما في القول الاول او باذهاب النواتج عنها
 كما في القول الثاني واصحاب القولين اتفقوا على هذه الجملة «مت
 بالارادة تحيى بالطبيعة» يننون امت الشهوة والغضب يحى
 عقلك ومعارفك واسندوا هذا التضاد لفاعلين كما ذكرناه انفا
 وبعضهم ارجعه الى تضاد المصنوع نفسه وطبيعته لا الفاعلين
 وهذا هو الشائع على السنة المتصوفة اليوم مع قطع النظر عما
 ترتب عليه وهو وجود فاعلين

الفرقة السادسة انه لا حقيقة في الكون البتة وكل ما
 شاهدناه يجوز غيره فالناس اليوم قد يمكن ان يظهر بشكل اخر
 فلا يمكن تحديد الانواع والاجناس وهناك ينتفى كل مايسمونه
 محالا فلا يمكن انكار شيء اذ يجوز ان هذا المنكر سيكون في
 وقت ما فهذه ستة اقوال اصول كلها مقدمات لنظام الامة الذى
 قدمناه في اراء اهل المدينة الفاضلة وانه يجب ان يكونوا كنفس
 واحدة ذات اعضاء متفاوتة وبهذا يدخلون دار السلام كما قدمناه
 ويلحق بالمدن المنحرفة باقسامها الستة امتان المدينة الفاسقة
 والمدينة الضالة فاما الفاسقة فهم الذين قال الله فيهم «ولا تكونوا
 كالذين اتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الامد فقست قلوبهم

وكثير منهم فاسقون ، وهؤلاء هم الذين طال عليهم امد النبوة ولم يظهر فيهم عقلاء وحكماء ففسق القوم فيها حق عليها العقاب فدمرناها تدميراً فأول علماءهم وحرف وعاظهم واحلوا وحرموا بالتفريع والجدال وكلما عرفوا شيئاً ظنوا أنه اصل يننون عليه وتركوا أصل الدين فقتوا عن امر ربهم

واما الضالة فهي التي ارسل لها رجل اوهم انه يوحى اليه كالمهدي السوداني فقد غير وبدل واحل وحرم بادعاء ان الخضر يعلمه فهذه هي الضالة وهي وما قبلها ، ملحقتان بالمنحرفة فتأخذ من هذا كله ان الامم ثلاث طبقات كطبقات الحيوانات بعضها فوق بعض

طبقة جاهلة وهي خمسة اقسام ولهم اراء وافهام تناسب معلوماتهم وهم في مقابلة الحيوانات ذوات الحاسة الواحدة والحاستين وهكذا الى الخمس الحواس من طبقة الهوام وبعض الحشرات الالاقى ليس لهم معرفة الا بالمعاش فاما تدير البيض واطعام الافراخ والحمل وارضاخ الاولاد فليس لهم فيها من سبيل وهؤلاء هم المفضوب عليهم

وطبقة منحرفة وهي وملحقاتها ٨ اقسام نظير الحيوانات

التي تبيض وتحمض افراخها وتلد وترضع وتفهم عن الانسان
بعض ما يلقي اليها من الاوامر بالاصوات الساذجة وهو لاء
م الضالون لانهم عرفوا شيئا من امر الخالق والاخرة والانسان
ولكنهم تحيروا واضطربوا اضطرابا شديدا

الطبقة الثالثة هم المنعم عليهم وهم اهل المدينة الفاضلة وهم
كالطبقة العليا من الحيوانات التي تقلد الانسان في اعماله فنها
ما حسن صوته ومنها ما حسن لونه كالطاووس ومنها ما ينطق
مقلدا له كالبيغاء ومنها ما يفهم عنه بذكائه كالقيل ومنها ماله ادب
حسن وذوق لطيف كالخيل اذ كثيرا ما تنجي صاحبها من عدوه
بالعدو والفرار وتقيه من الاخطار ولا تهز ذنبها اذا اصابها
رشاش بولها لئلا يصيبه فينجسه وربما تحزن عليه اذا مات فتدوت
بكما وقع كثيرا او تمرض لمرضه كل هذا مجرب مشاهد ومنها
ما يقلده في حركاته وسكناته وهو القرد فكل هذه الحيوانات
طبقة عليا وقد اعطيت حظ جميع ما تحتها وارقت عليها بتقليد
ما هو اعلى وهو الانسان فهكذا اهل المدينة الفاضلة نالوا
الحظوظ التي وقفت عليها الامم التي انحطت عنهم ولكنهم لاحظوا
التوسط والاعتدال وارتقوا بها الى تقليد نظام مدبر الكون في

اممالم واقوالهم فقلدوه فى نظام مدنيتهم وجعلوها على هيئة
الجسم الانسانى اوهية العالم الالمى كما قلدت تلك الحيوانات
الراقية الانسان فى حركاته وسكناته وصوته وجماله وان كانت
نسبة تلك الحيوانات الى الانسان اقرب من نسبة الانسان
المرتقى الى مدبر الكون

اذا فهمت هذه المراتب الثلاث فهمت اهدنا الصراط المستقيم
صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين

﴿ الباب التاسع ﴾

(امة الاسلام ونظامها وما يجب على اهلها ان يتخذوه)

فى هذه الايام

ذكرنا نظام الامم الضالة والفاسقة والجاهله والمدن الفاضله
بوجه عام مع ارائهم واخلاقهم ونظامهم وقارنا بينها وبين هذا
الكون العظيم فلنشرع الآن فى الكلام على الامة الاسلامية
بوجه خاص فى هذه الازمان الاخيره اذ هى التى تهتنا فقد
وجب على من اوتى علما ان ينشره بين هذه الامة التى اصبحت
ولا نصير لها من العالم اجمع فان لم يتم عقلاؤها وينشروا افكارهم

بين الملاء فهم المستولون وخدم يوم لا ينفع مال ولا بنون الا
 من آتى الله بقلب سليم من الكتمان وكل ما يشين بالانسانية
 ولنطبق احوالها على نوااميس الشريعة الاسلامية ونظام الكون
 ونلخص الكلام تلخيصا ونبدأ

بالمادة والاختيار والعمل والتوكل

ونتبعه بتوزيع الاعمال على الافراد وما حكم الشريعة فيها
 وذكر فروض الكفاية

ثم نذكر انواع العلوم والصنائع التي يجب على الامة تعلمها
 في هذه الازمان

ثم نذكر طرق التعليم وما يجب على العلماء ان يسلكوه
 فيه في هذه الازمان

ثم نذكر حكمة النسخ في الايات والاحاديث وما مناسبتة
 لهذه الاحوال التي نحن عليها وما حكمتها بالنسبة لنا الان وما
 يجب على المسلمين ان يفعلوه في تعليمهم وسياساتهم واحوالهم
 ثم نذكر وجوب استعمال العقول وترك الفضول مع
 انتهاج خطة الشرع

ثم ما الواجب على جيل الاسلام وامرائه من التعاون والمحبة

ثم نذكر السياسة في أوروبا واستطلاع علومها
ثم قصص القرآن والروايات وتاريخها وما ثمراتها في الامة
وما الواجب علينا وكيف كانت سيرة النبي صلى الله عليه وسلم فيها
وما الغرض منها وما الذي طرأ عليها في الاسلام حتى شوه وجهها
ثم نذكر علومهم أفراد الامة وتشويقهم وما خطة القرآن
في ذلك وما تنتهج الامم لعل شأنها مما اغفله المسلمون
ثم نتبعه بذكر كيفية التوصل بالقرآن الى هذه الطريقة
وفهمه وما يجب على طوائف الامة من كل صنف من معرفة
آيات مخصوصة

ثم نتبعه بما اقتصر عليه المسلمون الان من علوم الفقه
وهكذا وان هذا من اهم اسباب الانحطاط
ثم نذكر حكمة التكليف بالايمان بما غاب عنا مما ليس
بمجرم وتوحيد العلوم وان الوحدة بها نظام كل شيء ووجوب
مطابقة وحدة المسلمين لهذا النظام

الخاتمة في ذكر السياحات وفوائدها شرقا وغربا واستطلاع
ما في البلد ان الشرقية والغربية وتقديم هذا الكتاب لمقلاء
الاسلام قاطبة وهكذا من فوائد اخرى

﴿ السعادة والاختيار والعمل والتوكل ﴾

للانسان ثلاث قوى شهوة وغضب وعقل ورسلها الى العالم الخارجى الحواس الخمس وخزائنها قوة الدماغ الخمس وله مع كل قوة من هذه الثلاث ميل الى ما يلائم ونفور عما لا يلائم فالميل الى الملائم والنفور عنه فى الغضب والشهوة نسميه 'اراده وفى العقل نسميه اختيارا وهو الذى عليه مدار السعادة الانسانية اذ به يمكن التسلط على الشهوتين الاخرين باضعاف ارادتهما ومحو خروجهما عن سنن الاعتدال بلا إفراط ولا تفريط ويكون بهذا الاختيار السعادة ويكون به الشقاء فاية أمة كان اختيار عقلائها أميل الى الكمال وأحرص على السعادة كانت هى سعيدة وبضدها تتميز الاشياء

والسعادة يدور امرها على كمال النفوس الانسانية اشخاصا واما فسعادة الشخص تكون بكمال العقل وصحة البدن والجاه وتوفر الاموال اذ الموجودات التى نشاهدها لا تخرج عن هذه اذ الكائنات اما ارواحنا أو أجسامنا أو خارجه عنا والخارج اما انسان وإما غيره ونسبر عنه بالاموال وترتيبها فى الشرف على حسب قربها وبعدها من العقل فالأموال ادناها وأرقى منها

الجاه ويليه الصحة التي بها يتزن العقل والعقل وعلومه هو نهاية السعادة فكل ما عداه مقدمة له ولا يكمل الا بمعرفة جميع انواع العلوم العقلية والنقلية التي يجمعها ثلاثة اقسام وهي اما ان تحتاج الى المادة في الخارج والذهن وهي العلوم الطبيعية واما ان تحتاج اليها في الخارج دون الذهن وهي الرياضية واما ان لا تحتاج لها فيها وهي الالهيات وثلاثة عملية وهي علم الاخلاق وعلم سياسة المنزل وعلم سياسة المدينة وهذه الثلاثة تكفلت بها الشريعة المطهرة وارشدت الى الثلاثة قبلها صريحا تارة ورمزا اخرى فهذه هي طرق السعادة ولا يمكن الا بالاختيار الناشئ عن الشوق المسند الى العقل واي أمة كان اختيار افرادها يغلب عليه السعادة كانت سعيدة دائما امة تقاعس افرادها عن اكتساب السعادة انحطت الى دركات الهون

واعلم ان روح السعادة اذا سرت في الامة اثرت على افرادها تأثيرا حسنا واذا تقلصت تلك الروح خمدت نيران اشواق افرادهم ومعاشرة الانسان لقوم هي اس سعادته واس شقائه ومبدأ جته وناره فالوسط يؤثر تأثيرا بينا ولما كانت الروح الطف من النار بل أكثر سريانا من الكهرباء كان تأثير المعاصرة

على الاخلاق اشد من تأثير النار فيما جاورها أو الكهرباء في المعادن وهذا هو السر في مشروعية الهجرة من بلد الكفر والجهل وهذا مبدأ ارتحال العلماء من بلد لبلد واسفارهم الى الديار القاصية لعلمهم ان الآخرة ليست شيئاً سوى ثمرة هذه الحياة ومتى كانت الحياة الدنيا مع من لا يعرفون طريق السعادة فقدم الانسان بالمعاشرة وكانت سعاداته الاخرى به على حسب الدينونة اذ اكثر الناس يفهمون ان المقدمة للسعادة سعادة فالمال والاهل والاصحاب والزوجة والاولاد والوظائف والرتب وعلو الجاه هي نهاية السعادة عند الكثيرين ولكنها عند الخاصة من العلماء مقدمات للسعادة لانفسها فكانهم يجمعونها سلماً الى رقي عقولهم الباقية بعد موتهم اذ هم يفهمون من قوله تعالى انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد ومن غيرها من آيات ذم الدنيا والاحاديث وكلام العلماء والزهاد ان هذه يقصد بها انها ليست مقصداً قط للعلماء ومن جعلها مقصده فهو من الانعام بل هو اضل وانما تكون وسيلة وعلى ذلك يحمل كل مدح للدنيا وجميع افعال رسول الله صلى الله عليه وسلم صاحب الناموس من هذا القبيل فكانت

أخرية بالقصد وإن كانت دينية بالعمل مثل اتخاذ الأزواج
والمآكل والمشارب وغير ذلك

وبالجملة تكون تلك الأموال منصرفة إلى المنفعة العامة
دون الخاصة وهذا هو مقصود الشرائع السماوية بأكملها حتى
تستعد الأمة باغنيائها وعلماؤها ويتعاونوا على البر والتقوى

(الموضوع الخامس عشر العمل والتوكل)

علمت من هذا أن الشرع لم يأت قط بترك الأعمال وإنما
جاء بالحث عليها إذ هي رقي المدنية والتوكل عمادها فليس التوكل
مبايضهم قوم من العامة من أنها ترك الأشياء للمصادفة تجري
على غير نظام ولا سنن معهود وترك الأشياء ناقصة بلا ترو
ولا إكمال عمل كلا ولنشرح التوكل بأوجز ما يمكن مع استيفاء
البيان ولنقدم مقدمة فنقول

قضى الشرع وحكم العقل أن مدبر الكون لا يكلف نفسا
إلا وسعها ولذلك ترى جميع هذه الكائنات تجري على هذه
القاعدة فكل من أوتي فهما وتميزا وعقلا وأعضاءا فبقدر ما أعطى
يكلف العمل وهاك البيان

ترى الطفل في بطن امه لا ارادة له ولا اختيار ولا قوة
 يبيض بها فتأمل كيف لم يكلف في بقاء حياته ان يأكل بضمه
 ولا يتناول شيئاً بيده ولا يدبر لنفسه تدبيراً ولا يستنشق الهواء
 حتى يحيا في بطن امه وانما اتاه عرق فيه دم يجري متصل بالسرة
 يتفرع الى جميع اجزاء جسمه من دم الحيض ولذلك ينقطع ايام
 الحمل فاذا خرج من بطن امه فتأمل كيف كلف بالهام من مدبر
 الكون ان يفتح فمه ويمسك بيديه ثدى امه ويستنشق الهواء
 بانفه وفمه وسهل له ارتضاع اللبن في ثدى المرأة ولم يكلفه
 بذلك ولا ان يسي اذ لا طاقة له فاذا فطم اخذ يسي على رجليه
 وكلف مضغ الطعام بالاسنان والقواطع التي تحدث له ويكلف
 بالالهام العمل بمقدار ما اعطى ويتناول الطعام بيده ولا يزال
 تتزايد قواه العقلية والبدنية ويزيد تكليفه بالاعمال كالصنائع
 وتعلمها والدروس وفهمها الى ان يصير رجلاً يلزم بتدبير منزل
 او امة بأسرها هذه هي سنة الكون ونواميسه « لا يكلف الله
 نفساً الا وسعها » فتأمل كيف طابق الكلام هذا النظام اذا
 فهمت هذا فلنبين معنى التوكل فتقول

المتوكل فيه اما امره . قطوع به واما امره مظنون واما

موهوم فالامور المقطوع بها والقريبة منها كاستنشاق الهواء
 وادخاله الرئتين لاصلاح الدم وتناول الطعام باليد وادخاله التم
 واستعمال الملابس لوقاية الحرو والبرد والمساكن فكل يقطع العقلاء
 بنتائجها عند الاستعمال وبضررها عند الترك والمظنون نفعها
 جميع الاعمال التي لها نتائج عند غالب الناس وقليل قد لا تثمر
 وذلك جميع الامور التي تقوم بها الممالك من ازرعة والتجارة
 والصناعة والامارة وينتج عنها صيانة الممالك بالسياسات وبناء
 القلاع واصلاح الجيوش وعمل الاسلحة وكل ما به نظام الامم
 والممالك واصلاح الاشخاص وشؤونهم في داخل الممالك وخارجها
 بالطرق المألوفة المعهودة عند الناس فهذان القسمان وهما المقطوع
 به والمظنون يكون التوكل فيهما راجعا لصرف القلب الى مدبر
 الكون في انتاج الثمرات وبقاء تلك الادوات وان تكون الاعضاء
 صحيحة اذ هو الذي يقدر على ابقاء تلك الاعضاء وانتاج تلك
 الثمرات فلا يعلم ما ينتج من تلك الاعمال الا هو ولا يحفظ
 الاعضاء الا هو فيكون المقصود من التوكل اذن انما هو القوة
 على العمل مع استيفاء شرائطه العقلية وادواته العملية واخلاصه
 ظاهرا وباطنا فتكون الاعمال جارية على النواميس المعهودة

والمقول ملتجئة الى مدبر الكون هذا هو المقصود من التوكل
 وكم ورد في القرآن من مدحه لانه اقوى نصير على العمل قال
 تعالى في قوم موسى « وقال رجلان من الذين يخافون انهم الله
 عليهما ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله
 فتوكلوا ان كنتم مؤمنين » فتأمل كيف جعلوا التوكل معينا على
 العمل وتقوية المزيمة لا كما يزعمه كثير من الجهلة انه ترك الامور
 الى المصادفة

فكلف الانسان بالعمل العقل تديرا والجسماني مباشرة
 على مقدار ما اوتي كما هو مقتضى نوااميس الكون كما علمت في
 مثال الجنين والطفل والشاب وهذا هو المقصود المطابق لماورد
 مع الدخول للامور من ابوابها أما القسم الثالث فهو الطرق التي
 لا توصل الى المقصود في غالب الاوقات وانما يكون توصيلها
 على حسب الاتفاق والمصادفة لانها من غير الطرق المهدودة
 المألوفة وذلك كل ما ليس سببا للنفع مثل الرق والتطير والتشاؤم
 وأخذ الامور من القال والاستشفاء بالمزائم وامور الدجالين
 وكتابة التماس وجمل اخر الطب الكي والقصد ان كل امر لم يكن
 سببا طبيعيا للامور فانه خارج عن التوكل ومن سار فيه فقد

فقد النفع الدينوى وخرج عن اسم التوكل فلم ينل دنيا ولا دينا
وليس لهذا المعنى اجمع ولا اخصر من قوله صلى الله عليه
وسلم « سبعةون الفا من امتي يدخلون الجنة بغير حساب وهم
الذين لا يكتثون ولا يتطيرون ولا يسترقون وعلى ربهم يتوكلون
يفعل الرقية والطيرة والكي من الخروج عن التوكل ومعلوم انها
أمور نفعها قليل ليست من الامور الاعتيادية اما الطب فهو الفن
الذى يثمر في كثير من الاوقات النفع فهو من باب التوكل لجميع
الصنائع والعلوم وأما الكي فقد كان العرب يكونون المريض
اذا ينسوا من شفائه ولا جرم انه ينفع في أمراض قليلة وهي
التي يوافقها انضاج محل الالم وفي الاكثر يضر كما هو الشأن
في كل دواء يستعمل بدون علم فقد يوافق قليلا والاكثر عدم
الموافقة اذ وضع دواء واحد لجميع الامراض جهل محض وكل
شيء عنده بمقدار

المتكل على شيء من هذه الاشياء ممقوت في الدنيا منحوس
الحظ لخروجه عن التوكل ولذلك ورد عنه صلى الله عليه وسلم
ما معناه (من اتكل على شيء من هذه وكاه الله اليه)
ترى العلماء يحرمون تولية القضاء على من طلبه بلسانه

او قلبه وادخلوا هذا مع هؤلاء الدجالين من علماء السحر
والطلاسم ويلحق بهم محضروا الارواح وكتبوا التائم اذهؤلاء
جعل الله اعمالهم موقوفة على ما اتكلوا عليه فكانهم قيدوا
انفسهم في ذل العبودية لتلك الاشياء

المتوكل من يأتي البيوت من ابوابها ومن هذا تفهم قول
كثير (خذ من عبد الله وتوكل على الله) ثم تأمل كيف ظهر
مما قررناه ان التوكل في الاسلامية ضد ما يفهمه الناس فيه فعني
التوكل اذن هو اعتماد القلب على الله في سلامة الحواس والآلات
وتمام الاعمال مع استيفاء ما يقتضيه العقل والطرق المعتادة
المألوفة قال تعالى « وشاورهم في الامر فاذا عزمت فتوكل على
الله ان الله يحب المتوكلين فانظر كيف قدم المشاورة مع اصحابه
ثم العزم على الامر ثم التوكل

من هنا نفهم ان الائتكال على الاخبار بالغيب من القوم
المجهولي الاحوال أو الاحلام ليس من التوكل في شيء والا فان
رسول الله صلى الله عليه وسلم اعلم الناس واقربهم الى علم الغيب
فكيف أمر بالمشاورة مع اصحابه ثم العزم بعد ذلك
نعم ان الاخبار بالغيب يقع كرامة لبعض اصفائه وهذا

لا ينكره العقلاء وهكذا الرؤيا الصادقة كما هو معهود معلوم
مستفيض ولكن الرؤيا تحتمل التأويل ومثلها كلام الصالحاء على
ان الرؤيا الصادقة تتبعها الكاذبة فتختلط بها وهذا الكشف
الصادق يختلط به الكاذب وهكذا الصادق من الناس يختلط
بالكاذب واكثر الموسومين بذلك براء من الدين واما الذين
امنوا وعملوا الصالحات فقليل مأم

المعول عليه في جميع الامور انما هي الاراء الصادقة والمعقول
وترك الانخداع للزخارف والالهام

كثير من امراء الاسلام يخدعون باقوال قوم جاؤا
دسيسة من بلاد اخرى وافتروا انما وكذبا على الله فيكون هؤلاء
سبب سقوط الامة كما حصل في الجزائر ايام الشيخ عبد القادر
اذا رسل الفرنسيون رجلا سرا فقرأ علوم الاسلام
وادعى الصلاح واتبعه اكابرهم وانتهى الامر الى انه أخبرهم
أخيرا بان الفرنسيين سيدخلون في هذا العام هذه البلد وكان
أمر الله قدرا مقدورا فأنحلت عرى قواهم وهبطت همهم
فدخل الفرنسيين وسلم لهم المسكر ولبس ذلك الشيخ الفرنسي
حقيقة المسلم ظاهرا برنيطة ورجع الى بلاده وليست المسألة

خاصة بهذا بل وقائهما كثيرا جدا أدت الى زوال دول وقتل ملوك وما نشأ هذا كله الا من فهم الشريعة على خلاف وجهها وعلى هذا فلتحمل جميع ايات التوكل

من اكبر اسباب اهمال الاعمال ماكثر وشاع من قراءة القرآن لمجرد محي الرزق وتكرار السورة مرة او مرارا على ما يفعله اهل الزنا ثم لقصد جلب الرزق ولعمري ان هذا من اشد الضربات على امتنا وذلك ان القرآن مبدأ العلوم ومنشأ الحكم وكان الصحابة رضوان الله عليهم يفهمون منه الاحكام بمجرد قراءته ثم دونت المذاهب الاربعة في القرن الثاني من الهجرة واشتغل اغلب الناس بالفروع المتفرعة من تلك المذاهب فقام طائفة من الصالحين اخذتهم الحمية على القرآن ووضعوا احاديث في فضائل السور ليصرفوا الناس عن الخلاف في المذاهب الى القرآن وحفظه فذكروا له فضائل ذكره الشيخ السيوطي في كتاب الاتقان في علوم القرآن وحكي ان رجلا وجد احاديث كثيرة رواها احد الرواة عن عكرمة عن ابن عباس فساله قائلا ان اصحاب عكرمة لم ينقل احد منهم شيئا عنه في فضائل السور مما تذكره انت فقال وضعته لينصرف الناس

عن فقه ابى حنيفة الى القرآن وهكذا حكي عن احد الصوفية
في ذلك الزمان مثل ذلك فهو لاء قصدوا خيرا فجاء شرافان
الناس انصرفوا الى القرآن لمجرد التلاوة بلا فهم اذا كثر الاحاديث
جاءت للترغيب في ثواب عاجل او آجل على مجرد التلاوة ولم
يرجع فيها للمعنى واتفق الحفاظ على ان اغلب تلك الاحاديث
موضوعة او ضعيفة ولذلك اصبح القرآن يقصد للفظه دون
معناه مما جعل الاسلام لفظا بدون معنى الا عند الخاصة وقليل
ما هم واصبح كثير من القراء يتكلمون على مجرد التلاوة وهذا
مخالف للمقول ولما في شريعتنا من وجوب السير على موجب
النواميس الكونية في الاعمال والجرى على مقتضى الطريق
المستقيم في كل شيء وعلى هذا فهذه كلها اعمال تخالف شرعنا
وهذا القرآن يجب ان يصرف الناس اليه بالتعقل والفهم ومعرفة
ما فيه من الحكم والعلوم

هؤلاء الكاذبون الوضاعون قد افسدوا في الدين ولم
يصلحوا فهم وان كان وضعهم لقصد شريف ليسوا بادري من
رسول الله صلى الله عليه وسلم في وضع الناموس والعلوم فيحق
ان يقال لهم (نعم السير على بنس المير) واؤلك هم وقود النار

كما قال صلى الله عليه وسلم من كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار

(توزيع الاعمال على الافراد وما حكم الشرع في فروض الكفايات)
 قدمنا ان الامة كالجسم الواحد وكما ان في الجسم رأساً فيها المخ ومركز الاعصاب السارية في الجسم وفيها ايضا الكبد لطبخ الدم والقلب لتوزيعه والعلاج والكلتان والامعاء والمعدة فكل هذه كخزائن فيها جواهر تخزنها اولاً الى وقت معلوم ثم ترسلها في البدن تأخذ مجراها القانوني فهكذا للامة ملوك وامراء وعقلاء وهؤلاء منهم الرأس ومنهم الكبد ومنهم القلب فوجب عليهم جميعاً ان يوزعوا الاعمال على الامة لكل ما يليق له وذلك ان الله عز وجل ما خلق الخلق وتركهم سدى فلما جعلهم محتاجين لبعضهم جعل لكل طائفة استعداداً لأمور خاصة بهم وشاهدنا على ذلك ما نرى من ميل كل انسان لحرفة مخصوصة او علم على حدته او غير ذلك مما هو مشاهد معروف

ثم اعلم ان فرض العلم قسمان عيني وكفائي فالعيني من الفقه ما اشتهر بين المسلمين معرفته من العامة والخاصة مما نص عليه القرآن والكفائي منه ما لا ينص عليه فيه ولم يذكر الا

في الفروع او بعض الاحاديث وهذا هو الواجب على سبيل
 الكفاية لا على العامة ولا على جميع الخاصة بل بعضهم الذين
 تقوم بهم الكفاية وهناك علوم واعمال لا يجب تعلمها الا على
 بعض الامة كعلم الطب والزراعة والطبيعة والفلك والسياسة
 وكالجهاد ورد السلام وصلاة الجنازة وبهذا تعلم مايقوله كثير
 من علماء الفروع ان علم الفقه فرض عين على الناس الى حد
 اجتهاد الفتوى او اجتهاد المذهب او نحو ذلك مما تنزه عنه
 شريعتنا المطهرة فانصرفت اليه افكار العلماء وتركوا ما عداه مع
 ان فروع الكفايات كثيرة وهي كل ما تحتاج اليه الامة ومنه
 جميع الصنائع لاسيما الاسلحة الجديدة والمدافع القتاله وعلوم
 الطب والزراعة وعلوم الحروب والتجارة والبيطرة والسياسة
 شرقا وغربا والرد على مؤلفي الكتب من اعداء الدين وضروب
 الصناعات المتنوعة والالات البخارية وجميع ما يلزم لهذه
 الحياة مضارعة لمن جاورنا من الامم فالاعتصار على فن واحد
 خروج عن سنن هذا الدين القويم فاذا تركت الامة هذه
 القرائض كلها اثمت جميعها وعوقبوا في الدنيا بالخرى وفي الآخرة
 بعذاب النار كما ذكره الشافعي رحمه الله في الرسالة

﴿ باب العلم ﴾

(قال الشافعي) قال لي قائل ما العلم وما يجب على الناس في العلم فقلت له العلم علمان علم عامة لا يسع بالغا غير مغلوب على عقله جهله قال ومثل ماذا قلت مثل ان الصلوات خمس وان الله فرض على الناس صوم شهر رمضان وحج البيت ان استطاعوا اليه سبيلا وزكاة في اموالهم وانه حرم عليهم الربا والزنا والقتل والسرقة والخمر وما كان في معنى هذا مما كلف العباد ان يعقلوه ويعلموه ويمطوه من انفسهم واموالهم وان يكفوا عنه بما حرم عليهم منه (قال الشافعي) وهذا الصنف من العلم كله موجود نصا في كتاب الله جل ثناؤه وموجود عاما عند اهل الاسلام يتقله عوامهم عن مضى من عوامهم يحكونه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يتنازعون في حكايته ولا وجوبه عليهم وهذا العلم العام الذي لا يمكن فيه الغلط في الخبر ولا التأويل ولا يجوز فيه التنازع (قال فالوجه الثاني) قال فقلت له ما ينوب العباد من فروع الفرائض وما يخص به من الاحكام وغيرها مما ليس فيه نص كتاب ولا في اكثره نص سنة وان كانت في شيء منه سنة فانما هي من اخبار الخاصة لا

من اخبار العامة وما كان منه يحتمل التأويل ويستدرك قياسا
قال ائتمدون هذا ان يكون واجبا وجوب العلم الذي قبله او
موضوعا عن الناس علمه حتى يكون من علمه متغلا ومن ترك
علمه غير آثم بتركه او من وجه ثالث فوجدناه خبرا او قياسا
(قال الشافعي) فقلت له بل هو من وجه ثالث قال صفه لي
واذكر الحجة فيه وما يلزم منه ومن يلزم وعمن يسقط فقلت
هذه درجة من العلم ليس يبلغها العامة ولم يكلفها كل الخاصة
ومن احتمل بلوغها من الخاصة فلا يسعهم كلهم كافة ان يملوها
واذا قام بها من خاصتهم من فيه الكفاية لم يخرج غيره ممن
تركها ان شاء الله والفضل فيها لمن قام بها على من عطلها

(قال الشافعي) وقال فاوجد لي في هذا خبرا وسببا في
معناه ليكون هذا قياسا عليه فقلت له فرض الله عز وجل الجهاد
في كتابه وعلى لسان نبيه صلى الله عليه وسلم ثم اكد النفي منه
قال جل ثناؤه ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم
بان لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون الاية وقال
جل ثناؤه فاقتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة الاية وقال جل
ثناؤه فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم واحصروهم

واقعدوا لهم كل مرصد وقال جل ثناؤه قاتلوا الذين لا يؤمنون
بآله ولا باليوم الآخر الآية (قال الشافعي) اخبرنا عبد العزيز
ابن محمد الداروردي عن محمد بن عمر بن علقمة عن ابي سلمة
ابن عبد الرحمن عن ابي هريرة قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا ازل اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوا لا
اله الا الله عصوا مني دماءهم واموالهم الا بمحقتها وحسابهم
على الله وقال الله جل ثناؤه ما لكم اذا قيل لكم انفروا في
سبيل الله انا قلتم الى الارض ارضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة
الى قدير وقال جل ثناؤه انفروا خفافا وثقالا وجاهدوا باموالكم
وانفسكم في سبيل الله الآية قال الشافعي فاحتملت الآيات ان
يكون الجهاد كله والنفي خاصة منه على كل مطبق له لا يسع أحدا
منهم التخلف عنه كما كانت الصلاة والحج والزكاة فلم يخرج
أحد منهم وجب عليه فرض منها ان يؤدي غيره الفرض عن
نفسه لان عمل احد في هذا لا يكتب لغيره واحتملت ان يكون
معنى فرضها غير معنى فرض الصلوات وذلك ان يكون قصد
بالفرض منها قصد الكفاية فيكون من قام بالكفاية في جهاد
من جوهده من المشركين مدركا تأدية الفرض دنا فله الفضل

ومخرجا من تخلف من الاثم ولم يسو الله بينهما فقال تعالى
لا يستوى القاعدون من المؤمنين الآية

(قال الشافعي) فقال أما الظاهر في الآيات فالفرض على
العامة فأين الدلالة بأنه إذا قام بعض العامة بالكفاية اخرج
المتخلفين من الاثم (قال الشافعي) فقلت له في هذه الآية قال
واين هو منها قلت قال الله جل ثناؤه وكلا وعد الله الحسنى
فوعد المتخلفين الحسنى على الجهاد على الأيمان وأبان فضيلة
المجاهدين على القاعدين ولو كانوا آثمين بالتخلف إذا غزا غيرهم
كانت العقوبة بالاثم ان لم يعف الله عنهم أولى بهم من الحسنى
قال فهل تجب في هذا غير هذا قلت نعم قال الله جل ثناؤه وما
كان المؤمنون لينفروا كافة فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة
ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون
وغزا رسول الله صلى الله عليه وسلم وغزا معه من اصحابه جماعة
وخلف أخرى حتى خلف على بن ابي طالب رضي الله عنه
في غزوة تبوك فاخبره الله جل ثناؤه ان المسلمين لم يكونوا
لينفروا كافة قال فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة فاخبر ان
النفر على بعضهم دون بعض وان التفقه انما على بعضهم دون

بعض وكذلك ماعدا القرض في عظم القرائض التي لا يسع
جهلها والله اعلم

(قال الشافعي) وهكذا كل ما كان القرض فيه مقصودا به
قصد الكفاية فيما ينوب فاذا قام به من المسلمين من فيه الكفاية
خرج من تخلف عنه من المأثم ولو ضيعوه معاً خفت ان لا يخرج
واحد منهم مطبق فيه من المأثم بل لا اشك ان شاء الله لقوله
الانفروا يعذبكم عذابا اليما قال فما معناه قلت الدلالة عليه ان
تخلفهم عن النفير كافة لا يسهم ونفير بعضهم اذا كانت في نفيره
كفاية يخرج من تخلف من المأثم ان شاء الله لانه اذا نفر بعضهم
وقع عليهم اسم النفير قال ومثل ماذا سوى الجهاد قلت الصلاة
على الجنائز ودفنها لا يحل تركها ولا يجب على كل من يحضرها
كلهم حضورها ويخرج من تخلف عنها من المأثم من قام بكفايتها
وهكذا رد السلام قال الله جل ثناؤه واذا حييتم بتحية فحيوا
باحسن منها او ردوها وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يسلم
القائم على القاعد واذا سلم من القوم واحدا جزأ عنهم وانما اريد
بهذا رد فرد القليل جامع لاسم الرد والكفاية فيه مانع لثلا
يكون الرد معطلا ولم يزل المسلمون على ما وصفت منذ بعث

الله جل ثناؤه نبيه صلى الله عليه وسلم فيما بلغنا الى اليوم يتفق
 ويشهد الجنائز بعضهم ويجاهد ويرد السلام بعضهم ويتخلف
 عن ذلك غيرهم فيعرفون الفضل لمن قام بالفقه والجهاد وحضور
 الجنائز ورد السلام ولا يؤثمون من قعد عن ذلك اذا كان لهذا
 قوم قائمون بكفايته اه كلام الشافعي رحمه الله

وفرض الكفاية مهم يقصد حصوله من غير نظر بالذات
 الى فاعله اى يقصد حصوله في الجملة فلا ينظر لفاعله الا بالتبع
 للفعل ضرورة انه لا يحصل بدون فاعل وهو يشمل الدينى
 والدينوى كالحرف والصنائع وكل ما ذكرناه مما يلزم للمدينة
 الحاضرة وما انت علمت ان الشافعى رضى الله تعالى عنه قال
 ان الاثم على القادرين جميعا عند الترك وانت تعلم ان القدرة
 مختلفة اذ ليس احد العقلاء الذين لاجاء لهم كما قل عظم جاهه
 كالملوك والامراء فالامة الان كلها مطالبة بجميع الاعمال اللازمة
 للمدينة الحاضرة ومباراة الاروباويين والملوك اولى بالوجوب
 واكثر المسئولية عليهم هم والعلماء الذين لا يعطون الناس بذلك
 ولا يفهمونهم واجباتهم ولا يظهرون لهم ان هذه فروض كفايات
 فالحق والحق اقول ان العلماء لو علموا هذه الحقيقة ونادوا بها فى

الجماهير لمرع الناس الى تلك الصنائع وعدونها من جملة ما يثاب
عليه في الآخرة ولا يصبح الشرق يضارع الغرب وبفوقه
وها انا ادعوا بكتاب الله وسنة نبيه وكلامه ملوك الاسلام
وامراءه وعلماءه الى تنبيه اغنياء الامة وعقلائها الى جميع الصنائع
وأن يعطى كل ما هو له اهل من تلك الصنائع حتى لا يحتاج الى
نوب ولا ابرة ولا قأس ولا قدوم ولا مدفع ولا غيرها من
الخارج وما دمتا محتاج الى اصغر شيء كالكبريت الذي يوقد به
فنحن في اثم وخرج عظيم ومحاسبون يوم القيامة معذبون في
الدنيا بالجهل والتأخر وفي الآخرة بالعذاب المبين
والذي اراه في ذلك ان يشغل ملوك الاسلام وعلماءه
الطوائف كلابحرفة تنفع الامة فيوزعون على كل واحد من
مشايخ الطرق ما يقدر على تحصيله فلقوم الطب والجراحة
ولاخرين الترغيب في الصلاة ولاخرين الترغيب في الزكاة
ولاخرين الترغيب في الحج وغيرهم للحث على صلة الارحام
ولغيرهم وجوب الاتحاد في المسلمين وهكذا ويبشرون العلماء
لارشادهم فيحضونهم على الصنائع المختلفة والالات البخارية
فهذا كله صار الان من فروض الكفايات الواجبة لمباراة الامم

المجاورة ومسابقة ولا ينفع امة الاسلام الاثمة اكثر من بث
النصائح والارشاد من اهل العلم ولا يوقظ اهل العلم الا الحكماء
المرشدون والعلماء الكبار لذلك فيجب على كل حكيم ان ينصح
العلماء ويدلهم على تلك الطريقة المثلى ليشهر القول بين طبقات
المسلمين ولا يتكفون الفقه وحده وضياع الزمن فيه فانك قد
رأيت من كلام الشافعي رحمه الله تعالى ان الواجب فيه قليل
جدا وهي الامور العامة ولا تخفى على احد امام اعداء ذلك فقرر
كفاية وفروض الكتابة كثيرة جدا اذ هي دينية ودينية ومن
الدينية الوعظ والارشاد لقنون المبادئ والذي اراده في نصيحة
الامة بالقرآن ان يحفظ كل ما ينط به الوعظ في باب مخصوص
ايات يعظ بها فيه كآيات الجهاد فيه مع فهم معناها وكآيات
الصلاة والحج وبر الوالدين والاخلاق والحلم وهكذا من يرشد
لتعليم العلوم النافعة كالطبيعات يحفظ ما يشير لتلك العلوم منها
وسنعمل لهذا بابا نذكر فيه ما يلزم في ذلك

ولما كان ما لا يتم الواجب الا به فهو واجب واجب على
ملوك الاسلام والامراء ان يتوصلوا لهذا الغرض بعمل المعارض
الصناعية في بلادهم ودفع مكافأة والقاب شرف لمن يبرع في

فن من تلك القنون دينية أو دنيوية ليقوم الناس بتلك الواجبات
 وليم التعليم في انحاء بلادهم وتنتشر انتشاراً تاماً والاسلامية
 الآن في حاجة شديدة الى التنشيط فكل من قام بعمل مثل
 هذا قام مقام نبيه صلى الله عليه وسلم في التأدية على قدر اجتهاده
 ألا فليغتنم هذه الفرصة العلماء والاعنياء والامراء (والذين
 جاهدوا فينا لهديتهم سبلنا وان الله مع المحسنين)

﴿ العلوم التي يجب تحصيلها والصنائع ﴾

ذكرنا آنفاً ما قاله الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه
 وعلماء الاصول من وجوب جميع الصنائع والعلوم على الناس
 من باب فرض الكفاية فاي أمة قصر رجالها وسكت علماؤها
 على بعض الفروض دون بعض فلتبشر بانها تعذب مرتين
 مرة في الدنيا بالتأخر ومرة في الآخرة بالعذاب المهين ولعذاب
 الآخرة أشد وأبقى فان عذاب الدنيا قاصر على الجسم الفاني .
 وعذاب الآخرة على تلك النفس الانسانية التي لها الدوام
 واعلم ان الامم في الدنيا لها وجهتان وجهة الافراد ووجهة الامم
 فوجهة الافراد الترقى الى عالم آخر ووجهة الامم ترقى مجموعها

ليحوز ابنائهم والمنتسبون اليهم شرفا وراحة بين الامم وهاتان
الوجهتان عليهما مدار الحياة واليهما يعمل العاملون وفيهما
تنافس المتنافسون وتغلب الوجهة الاولى على المتدينين والثانية
على السياسيين وبينهما ارتباط شديد ولا يمكن فصل احدهما
عن الآخر فجميع عقلاء الامم انما يسعون في الحياة لامور
دائمة اما دوام الاشخاص وذلك بالرقى لعالم ارقى واما دوام
الامم ببقاء الاجيال المتعاقبة حائزة الكمال في المدنية والحضارة
والاول هو بقاء الشخص والثاني بقاء النوع ولعمري ان كلا
منهما يخدم الآخر وقد جمع الامرين قوله صلى الله عليه وسلم اعمل
لا آخرتك كانك تموت غداً واعمل لدنياك كانك تعيش أبداً
واقرب منه قوله تعالى فمن الناس من يقول ربنا آتنا في الدنيا
وما له في الآخرة من خلاق وهؤلاء هم الطبقة السفلى من
نوع الانسان التي عبرنا عنها بالامم الجاهلة ومنهم من يقول
ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وهؤلاء هم أهل
المدنية الفاضلة التي قدمنا شرحها واما الذين يقولون ربنا آتنا
في الآخرة حسنة لا في الدنيا فليس لهم ذكر في الآية وهم
الامم المنحرفة الذين قدمنا ذكرهم وقارناهم ومن معهم بمراتب

الحيوان وذكرنا انهم هم الذين يقولون مت بالارادة تحي
 بالطبيعة فهو لاء منحرفون لانهم أرادوا القصد بلا وسيلة
 ولذلك جاء شرعنا بالدين والدنيا معاً لانهما ممتزجتان والمقصد
 لا يستغنى عن الوسيلة والا هلك الاصل والفرع

وانما لم يذكر هؤلاء المنحرفون في الآية لان القصد
 من التنزيل ان يكون ضد الطبع ليعتاد لا فدم من اقتصر على
 الدنيا ليكون ضد الطبع ومدح من اعتدل فيهما لانه الكمال
 (وكذلك جعلناكم امة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس
 ويكون الرسول عليكم شهيداً) واما اولئك فلم يذكر والان
 القصد سوق الافكار الى الآخرة وذلك ينافيه فما أعجب
 حكم هذا الترتيب ثم تأمل كيف ذكر حسنة الدنيا ثم اتبعه
 بحسنة الآخرة ليعرفنا ان الاولى سلم للآخرة ولنشبه بتلك
 الحكم الزاهرة ونقدم حسنة الدنيا فنقول حسنة الدنيا عبارة
 عن كل ما يلزم لها من مآكل ومشارب وتزواج مما به بقاء
 الحياة فيها والراحة الممكنة مع حسن النظام
 ولهذه الحسنة علوم هي بمنزلة الغذاء وأخرى بمنزلة الدواء
 فالاولى تشمل الصنائع والزراعات والتجارات

فكل صنعة لجلب القوت كالزراعة والخبز وما محتاج اليه من صناعات البخار التي بها السقي والحصاد والدرس والتخليص والطحن والمجن والنخل والخبز فكل من هذه آلات وعدد يجب الاعتناء بها وعملها وقيام المسلمين بها اذ لا تمكن الحياة الدنيا في هذه الازمان الا بها وهكذا الآلات والمعد التي بها الملابس كآلات الخلع والنسج والخياطة وغيرها من آلات البناء ولا بد لهذه كلها من قلاع وحصون وسلاح فاذن لابد من علوم الصناعات التي بها عمل الاسلحة النارية المستحدثة

هذه هي العلوم التي تمد لحسنة الدنيا كالغذاء أما العلوم التي هي كالدواء فهي العلوم التي بها يكون عدم التنازع في الاموال كالبيع والشراء وقسمة الموارث والهبات والصدقات والمناكحات وعدم التنازع في النساء بذكر احوالهن الشخصية مع الرجال من الطلاق والرجعة والمدة والخلعة وغير ذلك وبها يكون دفع المفسدات لها كالمقوبات الزاجرة كقتال الكفار واهل البنى والحث عليه والحدود والفرامات والتعزيرات والكفارات فكل هذه تزجر عن انتهاك حرمة اصحاب

الاموال فهذه كلها في علم الفقه الذى هو في الحقيقة كالدواء
وتلك الصنائع الدنيوية كالغذاء وأى أمة استعملت الدواء
وتركت الغذاء مات احساسها فكما يموت من يعيش على كل
الصبر او يحى حياة لا يموت فيها ولا يحى فهكذا الامة التى
تقتصر على علم الحدود والاحكام ولا تعرف سواها ولعمري
اذا ضعفت المكاسب وقلت حيل الدفع قاين المعاملات
والاحكام والحدود وانما جاء الشرع بهذه العلوم لان الناس
يطيعتهم مبالون الى تدمير الارض فجاءت الشرائع لتهدئهم
الى ما به تعاونهم وتعاوضهم فاما اذا وكلت اليهم وجاء دور
جديد للاحوال المعاشية فانه يأمرهم باقتحام الاخطار لاستدرا
الرزق من هاتل النيث ونابت الزرع

وكما ان علم الطب يراد لاصلاح الجسم الموجود فهكذا علم
الفقه جاء لاصلاح امة تعيش ولها ما يكفيها في الحياة فعلم الطب
لاصلاح اجسام الاشخاص وحدود الفقه واحكامه لاصلاح
جسم الامة وتعلم العبادات خصوصية اخرى في تشويق النفس
الى مدبر الكون ويعقل أن يطيب جسم ميت فاذا ماتت الامة
بعدم ما ينقذها وضعفت معداتها في الحياة من الاغذية التى

بها حياتها والاسلحة التي بها تدافع فن يصح بعلم الطب ومن
تجربى عليه نواميس الشرع بل يموت كل منهما بموت الامة
التي هو فيها ومن هنا نفهم قول الشيخ الفزالي (ان العلوم
العقلية بمنزلة الغذاء والشرعية بمنزلة الدواء)

هذا هو الذي به تعمّر المدن في الدنيا وتبقى الاجسام محفوظة
الى وقت معلوم ومحضها أمر ان مابها حفظ الاجسام من الداخل
بالتحليل والتركيب وما يأتي لها من خارج من عوارض الجو
ومنازعات نوع الانسان وقد قدمنا ما فيه الكفاية في ذلك كله.
أما مابها صلاح العقول فهي علوم الاخلاق والعبادات وجميع
مابها كمال النفس الانسانية من العفة والشجاعة والحكمة والمدالة
وهذه الاربعة هي امهات الفضائل التي بها يكون الانسان
كاملا فبالعفة والشجاعة يتخلّى عن الرذائل وبالحكمة والعدل
يتخلّى بالفضائل وتحت الحكمة معرفة جميع العلوم وهي لا تكون
الا لحكماء الامة وكبرائها الذين رضوا بالراحة الفكرية عن
الشهوات المحرقة ولهم السلطان على علماء الامة ينصحونهم
ويرشدونهم ويعين على هذه معرفة مآل الانسان ودار الآخرة
وصفات الاله وأفعاله فتربط النفس بمبدع الكون ومن هذا

عرفنا ما به عمارة الارض وبقاء الاجسام وما به تنوير العقول
وترقيتها.

وكل من علوم القسمين لا تأتي وحدها بل لابد من
وعاظ يهدون الناس الى تلك العلوم ويشوقونهم الى حفظها
والحرص عليها بالترغيب والترهيب وهؤلاء يحتاجون الى فن
القصص والروايات الادبية التي اسها قصص القرآن الشريف
بذكر أحوال الانبياء والجبارة والصالحين والكافرين والامم
البائدة الهالكة التي تركت عمارة الارض للمصادفة فاهلكهم
الله بذنوبهم وسنعتقد لهذا وأمثاله باباً خاصاً في هذا الكتاب
ان شاء الله تعالى وهؤلاء الوعاظ يجب أن يتجروا مواضع
النقص في الامة فكلموا وأواثمة أسرعوا اليها فنصحوا ورغبوا
فيها ففي مثل هذه الايام يذكرون ان المحبة واجبة بين جميع
المسلمين ويعرفونهم أحوال الامم المجاورة وكيف حصل تفرقنا
ويوردون الاحاديث والآيات ويذكرونهم بالصنائع والحرف
ويعرفونهم ان لهم على ذلك أجرين أجراً في الدنيا واجراً في
الآخرة وهكذا ولا بد أيضاً من علماء الكلام وعليهم أن يكون
علمهم على حسب ما اعتري الدين من التشويش فاما علم

الكلام الذى عندنا الان فالصواب تحويره وتهذيبه الذى فى
الامة الآن فليس له لزوم بالمرّة بل الاشتغال به جرام على
المسلمين فان الدين جاءه اعداء كالسيل العرم انحط عليهم من
بين أيدينا وما خلفنا وما بين ذلك فاخذ القسيسون يؤلقون
المطاعن على الاسلام وهكذا القاصرون فى العلوم الجديدة
يفتنونها مخالفة له فوجب ان يكون علماء الكلام هم الباحثون
على نفي الشبه الحادثة وتطبيق العلم على الدين بقدر الشبهة بلا
زيادة ولا نقص اذا علم الكلام ليس الاسلحة يقاتل به المشوش
للادمان كما ان الحصون والقلاع والاسلحة يدافع بها الغيرون
على الاجسام والبلاد وكما ان السلاح ليس لنا به حاجة اذا لم
يكن عدو فكذلك علم الكلام ليس لنا به حاجة اذا لم يكن
مبتدع وكما ان السلاح يجب ان يكون فى كل زمن يحسبه ويتنوع
على حسب تنوع اسلحة العدو فهكذا علم الكلام يتنوع على
حسب التشويش الحادث على الدين فالوعظ والسلاح وعلم
الكلام كلها ادوية لامراض اجسام الامة فبما ان لكل مرض
علاجاً فهكذا تالّج الامة بالوعظ وتصنع الاسلحة والحصون
وتؤلف علم الكلام على حسب الحوادث الطارئة عليها وكما ان

من يداوى جميع المرضى بدواء واحد يعد جاهلا كالذى يكون مريض ويستعمل الرقيامع جميع الناس فكذلك من يعظ الامة الاسلامية كلها بوعظ واحد ويظن انه ينطبق على جميع الازمان والامكنه او يقاتل كل عدو بسلاح واحد فهو غير جاهل او يدرس علم الكلام القديم الذى جعل دفاعا لمبتدعة المصير الاول لهذا المصير فكذلك يعد قليل العقل ويكون كالذين يكتوون وقد وعدهم رسول الله صلى الله عليه وسلم داخلين فى غير المتوكلين اذ ليس القصد مسئلة الكى وحدها بل كل امر يؤخذ بلا فكر ولا روية ولا نظام بل يقال كما وجدنا عليه اباؤنا فهو خارج عن التوكل وبعبارة اوضح كل مالم يوصل الى المقصود عقلا وعرفا فهو خارج عن التوكل وما شبه وعاظنا وعلاماه كلامنا وصانعي اسلحتنا بشعراءنا فكما نرى اولئك يدرسون ويعلمون ويعظون كما كان الاولون فهكذا ترى الشعراء الا قليلا منهم يرجعون للتشبيه البدوى القديم ولا يذكرون مايرون من جمال المدنية والحضارة ومحاسن الطبيعة وجمال ما يشاهدون فى مناهج الكون فاذا سرى التقليد والانحطاط فى امة سرتى فى كافة شعرائها وخطباءها وعلمائها (انجمال وتذكره)

واجمال القول ان العلوم اما ان تكون اغذية او ادوية
وهما قسمان عقلية وجسمية وكل منهما تخلية وتحلية فهي ثمانية
اقسام .

١ فالاغذية الجسمية هي علوم الزراعة بما يتبعها من جميع
العلوم الطبيعية وهي فروع كثيرة كالكيمياء وعلوم الحيوان
والنبات والبيطرة والبيزرة وغيرها وكل فرع ربما تفرع الى فروع
بتقدم العلوم وتمهين الامم

٢ وعلوم الاغذية الجسمية التي للتخلية هي علوم سبك المعادن
والاسلحة الجديدة والعدد من المكروب والسفن الحربية فهذه
كلها لقتال العدو للمحافظة على الاجسام من الخارج واما التي
قبلها فهي للمحافظة عليها من الداخل ومرادنا بالداخل ما لم يكن
من اغتيال نوع الانسان فيدخل فيه المساكن والملابس واتقاء
الحر والبرد وغير ذلك

٣ واما علوم الاغذية العقلية التي للتحلية فهي علوم الحكمة
النظرية وهو لمعرك يبنى على اساس علوم الاغذية الجسمية
فترى علماء الحكمة العالية والفلسفة الالهية يننون براهميم
على مارأه علماء الطبيعة والقلك ويخرجون من المحسوس الى

المعقول ويدخلها علوم السنة والقرآن بل هما مبدأ لجميع الاقسام
 اما صريحا واما اشارة واما علوم اللغات والبلاغة ونحوها فهي
 مقدمات ليست الا للتوصل بها فالتعمق فيها جهول ولقد
 صرفنا شطرا كبيرا من حياتنا فيهما تقليدا ثم اتضح لنا الحق
 بعد حين وعرفنا ان الامم حولنا يعرف الواحد منهم لغة ولغتين
 واربع لغات في ازمان قليلة ونحن نغضي حياتنا كلها في اللغة
 العربية وهم اعلم منا بها فيا حسرة على امة لم تجد من يرشدها
 ويقيمها من رقدتها وبوقظها من غفلتها وكتابنا هذا اذا تأملته
 وجدت فيه زبدا من علوم الحكمة والفلسفة العالية التي هي
 المقصود من حياتنا

٤ علوم الاغذية التي للتخليه العقليه فهي علوم الاخلاق
 الدالة على الظهاره من الشجاعة والعفة والعبادات
 ٥ علوم الادوية الجسمية التي للتخليه هي علم الطب ومن
 العجيب ان هذا الفن يحتاج الى فنون اخرى من الطبيعة بل
 يحتاج الى علوم الطبيعة بأكملها كما ان الفلك يحتاج الى علوم الرياضة
 اجمعها وكأن الامراض وتقدير الازمان يحثاننا على قراءة
 جميع علوم الارض والسماء لتعيش في رفاة وراحة وترى

الطب يدعو الى كل علم يحتاج اليه علماء الزراعة ولو اجمالا
فكانه يشير الى انكم تداوون بهذه العقاقير وهى تداوى
اجسامكم ولا بقاء لها الا بهذه العلوم كما كانت معرفة
الطب تتبع علوم الطبيعيات المحتاج اليها الانسان فهكذا ترى
علماء الالهيات يحتاجون لجميع العلوم ولو اجمالا لان مدبر
الكون يجب ترقينا فى جميع العلوم لتعيش فى راحة ونموت مع
علم وكال وهذا هو السر فى نزول الانبياء بالتوحيد ثم يتركونهم
وشأنهم لتوقفهم هذه الفكرة الى معرفة هذا العالم بعقولهم
وأخذ ما ينفعهم وترك ما يضرهم فى اجسامهم وعقولهم حتى
تقوى مداركهم فالاله هو نهاية ما ترى اليه المدنية والحضارة
وان جهلها اغلب الناس فالانبياء يحثون والامم يتراكمون
فى ميادين الحياة سميا وراء الارتقاء وتراهم يتجادلون ويتحاربون
باسم الدين وهذا هو مقصود الرب تبارك وتعالى فجعل نفسه
موضوع الجدل والنزاع ليدوم الترقى بدوام الحروب ولقد
كاد القلم يخرج بنا عن جادة ما نحن فيه فترجع وقول
ومن العلوم التى للتخلية الجسمية علوم الحرب التى
يدرسونها فى المدارس الحربية (ان الله يحب الذين يقاتلون

في سبيله صفاً كانهم ببيان مرصون)

٦ والعلوم التي هي أدوية جسمية للتخلية علوم المواقيت والفلك والهيئة فهي زينة للامة وكمال وجمال ماعدا الضروري منها كالأوقات المعروفة فهي من الضروريات لا الكماليات

٧ والعلوم العقلية التي هي أدوية للتخلية فهي علوم الكلام التي تكون في كل زمان بحسبه

٨ والعلوم العقلية الدوائية للتخلية فهي المواعظ التي يدخلها جميع قصص القرآن ومواعظه وامثاله

وهذه هي اقسام العلوم الواجب تعلمها على المسلمين فرض كفاية واول وزر يكون على الملوك والامراء والعلماء والذي اعلمه ان أغلب العلماء لم يتيقظوا لهذا ولم يعرفوه ولو عرفوه لعرفه الامراء ومتى عرفه الامراء تقدمت الامة وما الامراء الا أفراد من الامة لا ذنب عليهم وخدم وانعام منها ولهذا ورد (كما تكونوا يولى عليكم) فأي أمة اراد الله تعالى انقاذها من الضلال تنبه حكماؤها اولاً ثم نهى علماءها وهم يرقون افكار أمرائها وعامتها فلينظر حكماء الإسلام وعلماءه الى ما قلناه وليتيقظوا من رقتهم وليقوموا من نومهم ليكون لهم أجور

النبيين ونحي امتهم التي يحيي ذكرهم بحياتها ولا يظن العلماء ان علوم العربية والتفسير والحديث والفقه التي يموتون فيها ويحيون تنفعهم الا بالعمل وتحرير امة على جميع تلك العلوم التي اشرنا اليها والامات الامة وعلماءها فان السنة والقرآن قد حرصنا على جميع هذه العلوم كما اوضحناه في غرضون كتابنا هذا الا فليحي العلم فلتحي الامة فليحي الدين فليحي الوطن فيجب على العلماء والحكام والامراء ان يحثوا الناس على جميع العلوم والاذه ربهم وخسروا الدنيا والآخرة

فليت شعري لم ترك الامراء الخطب يوم الجمعة ولم تركوها للجهال الفقهاء الذين لا يعقلون ألم يأن لكم ايها الامراء أن تقتدوا بالخلفاء الراشدين ألم يأن لكم ان تقتدوا بالخلفاء الامويين والعباسيين ألم يأن لكم ان تقتدوا بخطباء أوروبا الذين يقومون على منابر الخطابة وتهز لهم المنابر فتكسي ورقا خضرا . ساء ما وصلنا اليه ألم تعلموا ايها الامراء ان خطبة الجمعة والميدلكم وحدكم لتقودوا أممكم الى مصالحهم في الدنيا من الصناعات والتجارات والزراعات وكذا الآخرة أهكذا دين الاسلام يقط الناس ونحن نيام

ألا فلتحى الأمة فليحى الوطن العزيز فليحى الدين فليحى
 العلم فلتقم الأمة فلتتقدم الصناعة أنتم أيها الحكماء ويا أيها العلماء
 تقودون الناس في الدنيا وستقودونهم في الآخرة فإن كنتم
 الآن منحطين فالأنحطاط مآلكم في الآخرة وإن كنتم راقين
 فهو مآلكم في الآخرة ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة
 أعمى واضل - بيلا ربنا آتانا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة
 وقنا عذاب النار

﴿ تمة هذا الباب ﴾

قد علمت ان العلوم قسمان اغذية وادوية ولا بد منهما
 في بقاء الأمة اذ الاغذية بغير ادوية يتبعها ضرر وافراط وتقریط
 فلا تجد ما يوقفها عند الحد فيكون هناك الضرر العظيم والادوية
 بلا اغذية مهلكة وباجتماعهما الصلاح وبمدمهما الهلاك
 ولكن الاقتصار على الاغذية أقرب الى الحياة وعلى الادوية
 اقرب الى الموت . وعلى ذلك ترى فرنسا وما شاكلها ممن
 اعرضوا عن الدين احياء حياة فيها مرض والشرقيين التاركين
 لعلوم العقل اقرب الى الموت فبهذا عرفت منشأ عمارة الامم

وخرابها وارتفاعها وانخفاضها وهي اربعة اقسام لاغذاء ولادواء
وهؤلاء هلكي غذاء لادواء وهؤلاء مرضي كبعض الاوروبيين
دواء لاغذاء وهؤلاء اقرب الى الموت كبعض الشرقيين غذاء
ودواء وهؤلاء احياء وهي المدينة الفاضلة التي اليها يصل النوع
الانساني وقد بلغت ان بلاد سويسره بلغت هذا الحد

❖ طرق التعليم وما يجب على المسلمين ان يصنعوه ❖
(في هذه الايام)

امة الاسلام ماحط بها في مهواة الدمار الا طرق التعليم
منذ قرون متطاولة وكم ارشدهم المرشدون وافادهم الحكماء ولا
سيمع ولا يجيب لقد كان اهل الغرب (شمال افريقيا) في الازمان
القاهرة أيام ابن خلدون لا يدرسون الا القرآن وعلم الرسم
الخاص به واختلاف الروايات لا يزيدون عليه شيئاً فلا علم
ولا عمل ولا صناعة ولا دين ولا دنيا فاذا اتم الطالب القرآن
وقف وقوفا تاما عن العلم وان انقطع عن اتمامه انقطع عن كل
خير في الدنيا والآخرة وزاد اهل افريقيا (تونس) شيئاً من
الحديث ومدارسة بعض قوانين العلوم ولكنهم ومن حولهم

لم يكونوا لينالوا خطأ من ملكة الانشاء اذ القرآن بالغ حد
الاعجاز فلا يقدر البشر على تقليده وقوانين العلوم التي تقرأ في
افريقية وغيرها عباراتها نازلة عن البلاغة

ولما رأى علماء الاندلس ضعف العلم في تلك الاصقاع
المغربية زادوا على تعليم القرآن الشعر والادب والترسل وعلوم
العربية والخط والكتابة فكان ذلك يفيد بعض الافادة في الانشاء
وكان تعليم أهل المشرق قريباً من تعليم أهل الاندلس
وتردد ابن خلدون رحمه الله تعالى في أى العلوم عنايتهم به أكثر
وقال ان علماء الاندلس عنايتهم بالشعر وقواعد العربية أكثر
من عنايتهم بالحديث والتفسير وقد انقطع اذ ذاك سند تعليم
العلوم بتلك البلاد وقد دخل النصارى شرقى الاندلس فهاجر
أهلها الى أفريقية وقال . وكان لأهل المشرق عناية تامة بالخط
وهذه هي طرق التعليم في الازمان الفارسة . وأنت ترى ان
طريقة التعليم في كتاتيب بلادنا تشبه احط درجات التعليم .
وهي تعليم أهل المغرب في عهد ابن خلدون قاصرة على تعليم
القرآن ولقد تأفف منها بل ومن جميع طرق التعليم في ذلك
الحين القاضي أبو بكر بن العربي في كتاب رحلته (كما قاله

العلامة ابن خلدون (وأرشد الى طريقة غريبة في وجه التعليم
 وعاد في ذلك وابتدأ وقدم تعليم العربية والشعر على سائر العلوم
 كما هو مذهب أهل الاندلس قال لان الشعر ديوان العرب
 ويدعو الى تقديمه وتعليم العربية في التعليم ضرورة فساد اللغة
 ثم ينتقل منه الى الحساب فيتمرن فيه حتى يرى القوانين . ثم
 ينتقل الى درس القرآن فانه يتيسر عليه بهذه المقدمة ثم قال
 ويا غفلة أهل بلادنا في أن يأخذ الصبي بكتاب الله أول مرة
 يقرؤه ولا يفهم وينصب في أمر غيره ام عليه منه . ثم قال ينظر
 في اصول الدين ثم اصول الفقه ثم الجدل ثم الحديث وعلومه
 ونهى مع ذلك ان يخلط في التعليم علما الا ان يكون المتعلم
 قابلاً لذلك بجودة الفهم والنشاط هذا ما أشار اليه القاضي
 ابو بكر رحمه الله تعالى وقال العلامة بن خلدون وهو لعمري
 مذهب حسن الا ان العوائد لا تساعد عليه وهي املك بالاحوال
 هذا ملخص ما قاله العلامة ابن خلدون رحمه الله وما نقله عن
 ابي بكر رحمه الله تعالى عند الكلام على تعليم الولدان واختلاف
 مذاهب الامصار الاسلامية في طرقه وانا اقول الا فاحضرا
 أيها الملمان اليوم وانظروا ما نظرت واسمعا ما سمعت تجدوا

الحال اسوأ مما رأيتما وتجدا الطريقة الدنيا وهي طريقة اهل
 المغرب عندنا واندست طريقة الاندلس بذهاب دولتهم وهكذا
 الطريقة الافريقية والمشرقية الا فاحضر يا ابن العربي وسرمي
 في الكتائب واقرأ (كذلك قال الذين لا يعلمون من قبلهم
 مثل قولهم تشابهت قلوبهم) ولقد اتفق لى اشاء تأليف هذا
 الكتاب اتى رحلت كما رحلت فى بعض ارجاء القطر المصرى
 لمشاهدة الكتائب فى القرى ولقد كان هذا من عجيب الاتفاق
 اذ لم اكن عند ابتداء تأليف هذا الكتاب مفكرا فيه ولكن
 ابى الله الا أن يظهر العجائب ويتم ما اراد من الكلام على نظام
 هذه الامة مع نظام الكون فلو رأيت ثم رأيت اكوأخا (١)
 يعلوها التراب وتأتيها الشمس والرياح من كل جانب كأنها
 جحر ضب خرب ليس فيها درس الا الفاظ القرآن والمقل فى
 معزل عن الدنيا والآخرة وصار المسلمون قاطبة لام لهم الا
 الالفاظ ظانين ان البركة فى مجردها وأما السمع فالأغلب عنه
 معزولون ألا فتحضروا أيها العالمان ولتريا ما أحدث الدهر بعدكم

«١» كان هذا قبل طبع الكتاب ولقد ترقى كتائبتنا رقا حتماً فتعبد
 الله حمداً كثيراً بهمة اخواننا فى نظارة المعارف

تربيا تحقيق آية اليهود اذ قال فيهم (ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا امانى وان هم الا يظنون) أى يقرؤن ولا يفهمون وقوله فيهم مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل اسفارا بئس مثل قوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين) ولقد بلغنا ان تعليم المسلمين فى غالب الاقطار على هذه الشريطة من شرق وغرب لا الاتدلس اذ لم يبق لها وجود بل صارت بلادا بدل دينها كفرا واحلوا قومهم دار البوار وأما علمونا ومعارفنا فلا نشرع فيها الا بعد حفظ القرآن اذ يمضي شطر من حياتنا ويمضي زمن غرس بذر الاخلاق فيشب الطفل على الجبن والخوف والهلع وسلب الارادة تهديد المعلم وضربه فاذا قيص الله له من يعلمه لم يجد ذلك العلم الا يسيرا مع التكلف فى زمان الفتوة والكهولة وقلمنا تصلح الاخلاق بعد زمان الصبا

ويا ليت تعلمنا العلوم بعد ذلك على طريقة حسنة كافلة بالنجاح وانما زاد الامر وكثرت الشراح والحواشي والتفاسير واختلطت المذاهب وتشعبت الفروع فى النحو والصرف . وصار علم البلاغة اسما لا مسمى له الا السعد وشرحه وحواشيه

التي هي عبارة عن كلام معني كله تفلسف في الآلات بغير
وصول للمقصود من فهم القصائد والرسائل وكلام العرب والقرآن
والحديث بل اذا نظر تما لم تريا الا قواعد مجردة كقواعد المنطق
فلا تطبيق له على المعقولات ولا للمعاني والبلاغة على الكلام
وان حصل التطبيق فانما يكون بمجرد الاشكال والجواب ويقرأ
علم الفقه والكلام والاصول والتفسير والحديث والاعتناء
بالثلاثة الاول اكثر وبالاخيرين أقل بل تارة يقرأ للتبرك وتارة
تطبيقاً على العلوم العربية لاسيما النحو ولقد صدق ظنكما وان
العادة حاكمة على الناس وطريقة التعليم رديئة جداً صعبة لا توصل
الى المقصود فاذا حضر احد من الريف الزم بحفظ اعراب
البسطة ووجوها التسعة مع انه لا يدري ما هو الاعراب وما
هي الصفة وما هو الموصوف وبالجمله فالعناية على وجه العموم
منصرفه للآلات وهي قواعد اللغة لا اللغة نفسها اذهى ذهبت
ريحتها ولقد وقع الاسلام كله الآن في هاوية الجهل ولكن
جاء الغربيون وهم اهل اوربا يسليهم الجارف على الشرق وبخيلهم
ورجلهم وشاركوا الشرقيين في الاموال والاملاك ووعدوهم
وما يعدونهم الا غروراً وبشوا طرق تعليمهم في بلاد المسلمين

ففيه بعض علماء الازهر لهذه الطريقة الحديثة وأشار بعضهم
بتسهيل التعليم وادخال علم الحساب والهندسة وتخطيط البلدان
وهام العلماء الآخرون تارة يثبتون وتارة ينفون وقد اخذت
روح العلم تدب فيما يدتنا

وهكذا فتحت في مصر مدارس يتعلم فيها العلوم التي بها
نظام الحكومة واستت الجمعيات ومدارس لتعليم الفقراء
واظنها أحسن طريقة نعلمها فيعلمون شيئاً من القرآن مع معناه
والخط والحساب والاملاء والآداب الاسلامية والمبادئ
ومحاسن الاخلاق وصنعة يعيشون بها وقواعد العربية والانشاء
والترسل وقد فاقت في ذلك كله المدرسة التي انشأها خديو
مصر عباس باشا الثاني في هذه الايام وجميع المدارس شرقية
وغربية يعلمون علوماً متعددة في أوقات منتظمة ونجاحها ظاهر
نخلط العلوم لا يضر بطريقة التعليم وهذه هي طريقة ظاهرة
النجاح ولو ان المسلمين في جميع الاقطار قاموا باعمال مثل هذه
في التعليم لارتقى الاسلام في أقل من نصف قرن ولكن مادام
الحال على هذا المتوال بقي الانحطاط إذ المتعلمون ماتخرجوا
في صفرهم الاعلى أيدي هؤلاء الجهال الذين يقرأون مالا

يعقلون فيشيب الانسان المتعلم ولم يتفكر يوما في حالة الأمم
الاسلامية ولا حرية له ولا ذنب عليه وانما الذنب على طريقة
التعليم في الصغر التي ضربت عليه بالذلة والمسكنة

فها نحن الآن ندعو الى نسخ هذه الطريقة وان تولف
كتب غير هذه التي بايدينا في جميع الفنون وتعلم جميع العلوم
كما ذكره الغزالي في الاحياء ويرشد الناس الى الصناعات حتى
نصل الى المدنية الصحيحة ولقد ينجح كلامنا الان اكثر من
زمان ابن خلدون فاننا أحيط بنا من كل جانب وذقنا جزاء
ما فرطنا في الكتاب وقيل ذوقوا ما كنتم تكسبون ولنترك
ما وجدنا عليه آباءنا ولا نكون كالذين قبل لهم (واذا قيل لهم
اتبعوا ما أنزل الله قالوا بل نتبع ما وجدنا عليه آباءنا أولو كان
آباؤهم لا يعقلون شيئا ولا يهتدون ولقد صار قراء القرآن في هذا
الزمان تضرب بهم الامثال في سوء الاخلاق والفقر اذ هم
مجردون عن كل دين ودنيا في الغالب الامن قبض الله له من
يدخله الجامع الازهر فقد يرقى الى طبقة العلماء ولكن يبقى
محكوما بمادة التدريس المضره ولقد دار الحديث بيني وبين
أحد مشايخي الجامع الازهر اثناء تأليف هذا الكتاب فقال

بلغنى انكم تلومون العلماء على ترك العلوم الطبيعية والتاريخية
والفلكية وغيرها فقلت له نعم فقال اليس الطبيعة كفرأألا
تذكر انهم نصوا على ذلك وأنت حضرت فى الازهر عندنا
هذا الكلام فقلت نعم ولكن علمت ان هذا ليس له وجود إلا
فى الورق وتحققت بعد ذلك من كلام أكابر علمائنا رحمهم الله
تعالى كالغزالي وغيره انها أعظم طريق للتوحيد بل صرح القرآن
بان معرفة الكون من طبيعة وفلك وغيرها هى الطريقة المثلى
للوصول للخالق بل العالم هو الذى يعرف تلك العلوم مع الحذو
بها حذو الدين وسردت له أدلة من هذا القبيل وقلت له لقد
الفت فى هذا الموضوع نفسه كتباً وأوردت له منها اشياء مما
فى الذاكرة فرأيت بوارق السرور تلمع فى جبينه واستبشر
فسرني ذلك وعلمت ان الامة تحتاج الى من يرشدون العلماء
الى مابه صلاح الخلق ولقد وجدت نفسي مغرمة بهذا العمل
مع علمي بقصور باعى ولكن أودى ما فى عنقي من الأمانة لادافع
بها عن نفسي يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب
سليم ثم قال انهم يذمون طريقة التعليم فهل توافق على ذلك
قلت نعم فقال وكيف ذلك اليس التعليم عندنا يعلم فهم العبارات

الصعبة فقلت له لم تخلق لذلك فهو ضياع للحياة في فهم اصطلاح
 بعض الأدميين وهم هؤلاء العربون مع البعد عن المقصود
 الاصلى ولاذكرك ياسيدى بعبارة منك في الدرس ألم تقل لنا
 (من اتبع الحواشي ماحواشي) فقال نعم فقلت وهل تركت
 الحاشية فقال لا فقلت له وما المانع من اتباع الحق فسكت فقلت
 له أجيب انا ان المادة جرت ان الطلبة لا يتعلمون الا على شيخ
 يأتي لهم بالفرائب فاذا تركتم الحاشية ووجدوا غيركم يقرؤها
 ذهبوا اليه فقال نعم فتذكرت قول ابن خلدون ان المادة استحسنت
 ولقد آن للمسلمين العدول عن هذه الطريقة المشؤومة وكل
 من سمي في ازالتها فله اجر بنى اذ يكون مجددا لهذه الامة التي
 تنكست اعلام مجدها ودك سور مدينتها ولتنقل من كلام ابن
 خلدون ما استحسانه في الكلام على التأليف وكثرها واختصاراتها
 ووجه الصواب في تعليم العلوم قال رحمه الله تعالى فصل في ان
 كثرة التأليف في العلوم عائقة عن التحصيل

اعلم ان مما اضر بالناس في تحصيل العلم والوقوف على
 غاياته كثرة التأليف واختلاف الاصطلاحات في التعليم وتعدد
 طرقها ثم مطالبة المتعلم والتلميذ باستحضار ذلك وحينئذ يسلم

له منصب التحصيل فيحتاج المتعلم الى حفظها كلها أو أكثرها
ومراعاة طرقها ولا يفتنى عمره بما كتب في صناعة واحدة اذا
تجرد لها فيقع القصور ولا بد دون مرتبة التحصيل ويمثل ذلك
من شأن الفقه في المذهب المالكي بكتاب المدونة مثلاً وما كتب
عليها من الشروحات الفقهية مثل كتاب ابن يونس واللخمي
وابن بشير والتنبيهات والمقدمات والبيان والتحصيل على العتبية
وكذلك كتاب ابن الحاجب وما كتب عليه على أنه يحتاج الى
تمييز الطريقة القيرواية من القرطبية والبغدادية والمصرية
وطرق المتأخرين عنهم والاحاطة بذلك كله وحينئذ يسلم له
منصب الفتيا وهي كلها متكررة والمعنى واحد والمتعلم مطالب
باستحضار جميعها وتمييز ما بينها والعمر يتقضى في واحد منها
ولو اقتصر المعلمون بالتعلمين على المسائل المذهبية فقط لكان
الامر بدون ذلك وكان التعليم سهلاً ومأخذة قريباً ولكنه
داء لا يرتفع لاستقرار العوائد عليه فصارت كالتبعية التي
لا يمكن نقلها ولا تحويلها ويمثل أيضاً علم العربية من كتاب
سيبويه وجميع ما كتب وطرق البصريين والكوفيين والبغداديين
والاندلسيين من بعدم وطرق المتقدمين والتأخرين مثل ابن

الحاجب وابن مالك وجميع ما كتب في ذلك وكيف يطالب به المتعلم
وينتضى عمره دونه ولا يطمع أحد في الغاية منه الا في القليل
النادر مثل ما وصل الينا بالمرتب لهذا العهد من تأليف رجل
من أهل صناعة العربية من أهل مصر يعرف بابن هشام
ظهر من كلامه فيها انه استولى على غاية من ملكة تلك الصناعة
الاسيبوية وابن جنى واهل طبقتها لعظم ملكته وما احاط
به من أصول ذلك الفن وتقاريمه وحسن تصرفه فيه ودل
ذلك على أن الفضل ليس منحصرا في المتقدمين سيما مع ما
قدمناه من كثرة الشواغل بتعدد المذاهب والطرق والتأليف
ولكن فضل الله يؤتيه من يشاء وهذا نادر من نوادر الوجود
والا فالظاهر ان المتعلم ولو قطع عمره في هذا كله فلا ينفي له
بتحصيل علم العربية مثلا الذي هو الة من الالات ووسيلة فكيف
يكون في المقصود الذي هو الثمرة ولكن الله يهدي من يشاء

﴿ فصل ﴾

(في ان كثرة الاختصارات المؤلفة في العلوم غلة بالتعليم)

ذهب كثير من المتأخرين الى اختصار الطرق والانحاء
في العلوم يؤلفون بها ويدونون منها برنامجا مختصرا في كل علم
يشتمل على حصر مسائله وادلتها باختصار في الالفاظ وحشو
القليل منها بالمعاني الكثيرة من ذلك. الفن وصار ذلك مخلا
بالبلاغة وعسرا على الفهم وربما عمدوا الى الكتب الامهات
المطولة في الفنون للتفسير والبيان فاختصروها تقريبا للحفاظ
كما فعله ابن الحاجب في الفقه وأصوله وابن مالك في العربية
والخوئني في المنطق وامثالهم وهو فساد في التعليم وفيه اخلاص
بالتحصيل وذلك لا بد فيه تخطيطا على المبتدى بالقاء الغايات
من العلم عليه وهو لم يستعد لقبولها بعد وهو من سوء التعليم
كما سيأتي ثم فيه مع ذلك شغل كبير على المتعلم يتبع الفاظ
الاختصار العويصة للفهم بتراحم المعاني عليها وصعوبة استخراج
المسائل من بينها لان الالفاظ المختصرات تجدها لاجل ذلك صعبة
عويضة فينقطع في فهمها حظ صالح من الوقت ثم بعد ذلك
فالملكة الحاصلة من التعلم في تلك المختصرات اذا تم على سداده

ولم تعقبه آفة فهي ملكة قاصرة عن الملكات التي تحصل من
الموضوعات البسيطة المطولة بكثرة ما يقع في تلك من التكرار
والاحالة المفيدين لحصول الملكة التامة واذا كثرت التكرار قصرت
الملكة لقلته كشأن هذه الموضوعات المختصرة فقصدها الى تسهيل
الحفظ على المتعلمين فاركبوهم صعباً يقطعهم عن تحصيل الملكات
النافعة وتمكنها ومن يهدي الله فلا مضل له ومن يضل فلا
هادي له والله سبحانه وتعالى اعلم

﴿ فصل ﴾

(في وجه الصواب في تعلم العلوم وطريق افادته)

اعلم ان تلقين العلوم للمتعلمين انما يكون مفيداً إذا كان
بالتدريج شيئاً فشيئاً وقليلًا قليلًا يلقي عليه أولاً مسائل من كل
باب من الفن هي أصول ذلك الباب ويقرّب له في شرحها على
سبيل الاجمال ويراعى في ذلك قوة عقله واستعداده لقبول ما يرد
عليه حتى ينتهي الى آخر الفن وعند ذلك يحصل له ملكة في
ذلك العلم الا أنها جزئية وضعيفة وغايته انها هيأته لفهم الفن
وتحصيل مسأله ثم يرجع به الى الفن ثانية فيرفمه في التلقين من

تلك الرتبة الى اعلى منها ويستوفى الشرح والبيان ويخرج عن
الاجمال ويذكر له ما هنالك من الخلاف ووجهه الى ان ينتهي
الى آخر الفن فتجود ملكته ثم يرجع به وقد شب فلا يترك
عويصا ولا فها ولا متعلقا الا وضحه وفتح له مقفله فيخلص
من الفن وقد استولى على ملكته هذا وجه التعليم المفيد وهو
كما رأيت انما يحصل في ثلاث تكرارات وقد يحصل للبعض
في اقل من ذلك بحسب ما يخلق له ويتيسر عليه وقد شاهدنا
كثيراً من المعلمين لهذا العهد الذي أدركنا يجهلون طرق
التعليم وافادته ويحضرون للمتعلم في أول تعليمه المسائل المقفلة
من العلم ويطالبونه باحضار ذهنه في حلها ويحسبون ذلك مرانا
على التعليم وصوابا فيه ويكلفونه وعى ذلك وتحصيله ويخلطون
عليه ويلقون له من غايات الفنون في مبادئها وقبل أن يستعد
لقيمها فان قبول العلم والاستعدادات لفهمه نفساً تدريجياً ويكون
المتعلم أول الامر عاجزاً عن الفهم بالجملة الا في الاقل وعلى
سبيل التقريب والاجمال وبالامثال الحسية ثم لا يزال الاستعداد
فيه يتدرج قليلا قليلا بمخالطة مسائل ذلك الفن وتكرارها
عليه والانتقال فيها من التقريب الى استيعاب الذي فوفه حتى

تتم الملكة في الاستعداد ثم في التحصيل ويحيط هو بمسائل الفن
واذا أقيمت عليه الغايات في البدايات وهو حينئذ عاجز عن
الفهم والوعي وبعيد عن الاستعداد له كل ذهنه عنها وحسب
ذلك من صعوبة العلم في نفسه فتكاسل عنه وانحرف عن قبوله
وتماذى في هجرانه وانما أتى ذلك عن سوء التعليم ولا ينبغي
للمعلم أن يزيد متعلمه على فهم كتابه الذي أكتب على التعليم
منه بحسب طاقته وعلى نسبة قبوله للتعليم مبتدئا كان او منتهيا
ولا يخلط مسائل الكتاب بغيرها حتى يبعه من اوله الى آخره
ويحصل أغراضه ويستوفي منه على ملكة بها ينفذ في غيره لان
المتعلم اذا حصل ملكة ما في علم من العلوم استعد بها لقبول
ما يتقى وحصل له نشاط في طلب المزيد والنهوض الى ما فوق
حتى يستوفي على غايات العلم واذا خلط عليه الامر عجز عن
الفهم وادركه الكلال وانطمس فكره ويثس عن التحصيل وهجر
العلم والتعليم والله يهدي من يشاء وكذلك ينبغي لك ان لا
تطول على المتعلم الفن الواحد بتفريق المجالس وتقطيع ما بينها
لانه ذريعة الى النسيان وانقطاع مسائل الفن بعضها من بعض
فيمسر حصول ملكة بتفريقها واذا كانت أوائل العلم وأواخره

حاضرة عند الفكرة مجانبة للنسيان كانت الملكة أيسر حصولا
وأحكم ارتباطا وأقرب صيغة لان الملكات انما تحصل بتتابع
العقل وتكراره واذا تنوسى العقل نشويت الملكة الناشئة عنه
والله علمكم ما لم تكونوا تعلمون ومن المذاهب الجميلة والطرق
الواجبة في التعليم ان لا يخلط على المتعلم علمان معا فانه حينئذ
قل أن يظفر بواحد منهما لما فيه من تقسيم البال وانصرافه
عن كل واحد منهما الى تفهم الآخر فيستغلان معا ويستصعبان
ويمود منهما بالخشية واذا تفرغ الفكر لتعليم ما هو بسبيله مقتصرآ
عليه فربما كان ذلك أجدر بتحصيله والله سبحانه وتعالى الموفق
للسواب اهـ

ولقد مشى على هذه الطريقة في الاختصار والتعليم مدرسو
المدارس الاميرية في بلادنا المصرية فألقوا كتب العربية تباعا
كتابا بعد الآخر واتبعوا قول ابن خلدون رحمه الله تعالى
فالاول كتاب بسيط جدا والثاني عبارة عن الكتاب الاول
مزيدافيه عبارات أخرى وهكذا الثالث عن الثاني مع زيادة
عبارات والرابع في فن البلاغة ونجحت نجاحا باهرا فما هي
مصر الآن فيها مدارس الجمعيات الخيرية حسنة النظام وتعليمها

علوم العربية وتأليف كتبها أتى بالمقصود ألا فليعلم التعليم في
الكتايب على ذلك النمط الاول وليس التعليم في العلوم كلها
على النسق الثاني واول النقيض قطر ثم يسكب ولعمرك ليست
هذه العلوم مقصودة لذاتها فعلوم العربية والقراءات بل والتفسير
والحديث انما يراد بها الاستطلاع على العلوم التي بها الحياة
الحقيقية في الدنيا والآخرة من العلوم التي هي غذاء والتي هي
دواء جسما وعقلا كما أوضحناه سابقا ولقد جعل الغزالي رحمه
الله تعالى علوم العربية كلها قشور او جعل التفسير اسفل القشرة
مما يلي اللب بل جعل المفسر كالقاريء غاية الامر انه أرقى
منه اذ هو أقرب الى العلوم اما حافظ الروايات وقاريء علوم
البلاغة فانما هو في القشر البحت وكذلك عالم اللغة فالمدار انما
هو على نفس العلوم

ويجدر بنا ان نذكر هنا مقالاتنا التي عنوانها سابقا

(المقالات الاصبعية)

﴿ المقالات الاصصية ﴾

(المقالة الاولى)

الترقى في الازمر

الارتقاء سنة طبيعية في الكائنات من ادناها الى اعلاها حتى يشمل الامكنة والازمنة والجمادات والناميات والنواميس نفسها . نرى الامم في ارتقائها وعمدينها تكون آخرتها خيرا آمن أولاهها وشبابها خيرا من طفوليتها فاذا ذهبت وخلفتها أخرى ارتقت عنها في ظواهر الاحوال

عرج على شمال المسكونة وجنوبها في قطبيها فهل تجد هناك الا أدني الحيوان اذ لا تصلح للسكنى فان ارتقيت الى أواسط المعمورة حيث لا تفرط البرودة رأيت الحيوان والنبات والانسان على تمام النمو فها هنا ارتقاء في المكان وان نظرت الى العناصر وجدت بعضها أرقى من بعض وتدخل في تركيب النبات وبعضه أرقى من بعض وهكذا عالم الحى الذى ينتهى بالانسان وبالجملة فسنة الترقى هي سنة الله « ولن تجد لسنة الله تبديلا »

وكلما خمدت أمة وسكنت حرارة شبابها وتدلّت في الحضيض ارسل الله لها من يوقظها من غفلتها فان هبت للعمل

ارتقت والا فلتنذرهما بالزوال من الوجود

هاهى الامم ارتقت حولنا فى جميع مواد الحياة من التجارة
والزراعة والصناعة وهام اغلب المسلمين فى بقاع الارض ليس
لهم نصيب من الترقى الا كسراب بقية فياليت شعرى ما الذي
اصاب جسم هذه الامة واى مكروب من مكروبات الاجتماع
فتك بجسمها وما الذى دهمى الاسلام ؟ لعمري ان الاسباب
لكثيرة ومن أهمها وأعمها الجهل بالحد الفاصل بين علوم الدين
والدنيا حتى وقفنا الآن فى حيرة لا يدري عقلاؤنا ما قسم
الدنيا وما قسم الدين فكان هذا هو العائق الاعظم عن تحصيل
مراد الحياة والترقى فيها حتى انك ترى الجامع الازهر اكبر كلية
اسلامية يعتقد كثير من كبار الامة وعقلاؤها ان اهله لو عرفوا
غير العلوم الاحد عشر لاضل الدين وتقلص ظله وها هنا
يحسن السؤال أهؤلاء العقلاء معذرون واذا اتبعوا خطوات
كثير من اولئك الزعماء فى ذلك فهل ينجيهم عند الله نقول ان
هذا الداء عضال تمكن من جسم الامة فلن يخرج الا بقوة علمية
وتأثير صحيح فوجب على من نظر بعين ارتسم على شبكتها علم
تخطيط البلدان وما سطره ا كابر علماء الاسلام ان يشرحه

لعقلاء الامة ويظهر ما في بطون الدفاتر مما سطره الاقدمون
ليطلع عليه عقلاؤنا وكبراؤنا ليحكموا بين عقل قديم راجح وجهل
حادث فاضح ولينظروا في أمتهم وشؤونها وسنين لعقلائنا ما
نعلمه من آراء أكابر علماء الاسلام ولا تقصر فيما يجب علينا
فان هذا الزمان هو الذي يجب فيه نشر العلم وتكن ابحاثنا هكذا
كليات الاسلام وابن خلدون

الغزالي والعلوم في الازهر

الازهر وابن رشد

الكليات والترقي

الواقفون والعلماء

ونحو ذلك من المباحث ولئين ما يجب علينا تلقاء أمتنا
حتى نكون قد ارضينا ضميرنا وديننا ولكي يحاسب كل انسان
نفسه وينظر بعقله بين اقوال السادة الكبراء من علماء الاسلام
فيما يجب على رجال الدين من العلوم ولا يخضع لبسيط حرم
لذيذ العلم ووقف عند طرف قصير من الدين واتبع خطوات
الخط في طرق التعليم ولتبين ذلك كله في مقالنا وهذا ان
شاء الله تشرح به صدور الكبراء وأهل الذكاء ومحبو الاصلاح

﴿ المقالة الثانية ﴾

(كليات الاسلام وطريقة التعليم في الازهر)

يا قوم أرى الامم تنظر في شؤون الحياة حقيرها وجليلها
كبيرها وصنيرها وقد ذهلت عما يصيب الازهر الشريف فما
أدرى أفي جسم الامة شلل أصاب اعضاءها فلا تحس أم وقر
في آذانها فلا تسمع أم تخبط خبط عشواء في ليل بهيم وجود
الحياة عدم وصحتها مرض والداء عضال شقينا به أزمانا طويلة
وأعصرآ وحقا وكأنها دنت ساعة الرحيل وعذاب الهرم الشائن
وتوديع أيام الدنيا وقيام ساعة الوعيد والانذار بالويل والنشور
يرون كليات العالم تقدمت وطرق التعليم ارتقت وسبلها
تزينت بالانوار وابتهجت والطرق في كليتنا العظمى في هرما
خالقت المعقول والمنقول والاولائل والاواخر وترى الناس
سكارى وما هم بسكارى حيارى وما هم بحيارى ولكن عذاب
التقليد والجهل شديد . يا قوم ايجمل في دين المروءة ان يتربع
الطالب في الازهر عشرين سنة مثلا في كتب طالت فقصرت
وضخمت فاعتلت فيقرأ المتن والشرح والحاشية والتقرير ثم شرحا
آخر وحاشيته وتقريراً وهلم جرا . وربما كان على الكتاب عشرون

كتابا وعلى القاعدة عشرون قولاً وهناك تكون الدهشة والحيرة
 في حفظ المشاغبات والمنافضات والسباب والشتائم والقذف
 بلغة انحطت درجتها وضاعت بلاغتها وذهبت ثمرتها في النحو
 يحفظ قول « ابن جنى وابن عصفور والكسائي وسيبويه والقراء
 وغيرهم من الائمة » والسجاعي والرضي ويس والصبان وغيرهم
 من المؤلفين وهكذا في كل فن حتى اذا وصل الى تفسير القرآن
 فانما يقرؤه للبركة لا للفهم واليقين مكتفياً بما رزى به القواد
 من تلك المشاغبات مقتنيا بما عنده من العلم بل « فرحوا بما عندهم
 من العلم وحاق بهم ما كانوا به يستهزئون » ثم هذا داء أعيا
 العلامة ابن خلدون دواؤه كما قدمنا وقال ان المرض استحکم
 والشلل عم الاعصاب فهيات هيات أن ينجع الدواء . أحيل
 القارىء على المقالة التي ذكرناها عن ابن خلدون كيف أبان
 القول وحذر وأنذر وأوجب نسخ هذه الطرق باقرب منها
 ووضع التعلم على ثلاث درجات لا غير في كافة الفنون مبتدي
 ومتوسط ومنته مع مراعاة احوال الزمان والمكان
 ومن العجيب ان الغزالي رحمه الله قال كقوله (وبين
 الرجلين أربع قرون وقد مضى الثاني وله نحو خمسة قرون)

يا قوم قد حق القول علينا قد مضى اسلافنا وذهلوا عما
 انذره هذان المصلحان وجهلوا أو تجاهلوا حفظا للمراكز وصونا
 للمقامات وسترا على الجهل فاستحكمت العادة بعدهم وتأصلت
 فينا فاصبح رجالنا وعقلاؤنا ونوابنا لا يدرون ما يقولون ثم هم
 بعد ذلك يرجعون الى سلالة تعلمت من أخرى صموا آذانهم
 عن النداء يا قوم رعاكم الله هلا قرأتم ففهمتم مأسطره ابن خلدون
 مما ذكرناه آنفا فان الرجل اسمى نظرا مما تعظمون وأرقى عقلا
 وأحكم رأيا ممن تمتقدون الم يقع ما انذره من خمسة قرون الم
 تكال المدافع رؤس جبالنا وتتوج قلاعنا باكاليل من نار ويحن
 راصخون صامتون صابرون « انا لله وانا اليه راجعون » هل
 صواعق المدافع ونيران بارودها ورعد مقذوفاتها الا اثر من
 آثار العلم وهل تفريق الجامعة والتصديق بالخزافات والتواكل
 والتخاذل الا اثر من آثار الجهل حتى قبضت هولندا الغربية
 الصغيرة على جاوة الشرقية الكبيرة واذاقهم المذاب الهون
 بما كانوا يكسبون. يا قوم هداكم الله ان ايتهم الا التقليد فاقروا
 ما كتبناه عن ابن خلدون وان حكتم العقل فما لكم لا تنظرون.
 واياكم والرضوخ لقول اقوام عيونهم في غطاء عن الذكرى فهم

لا يبصرون (قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون)
وان رأيتم ان الامر ضائع والداء استحكم وعز استئصاله فلم لا
تتشؤون كلية تحييون بها مجدا هدم وديننا عفا وديننا مضت النحن
اصبحنا اقل اهل الارض قاطبة أيكون ديننا اثرف الاديان
ونحن اكسل الائم حتى ترقى الياباني والاوروبي والامريكي ارتقى
الملك وغابد الشمس وبقي الموحد يرسف في قيود الذل والنكال
(فان اعرضوا فقل انذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود)
هاهي صواعق نيران المدافع وكسف القتل النازلة من سماء
المدينة الى ارض الجهالة فاصبحوا لا يرى الا مساكنهم كذلك
نجزي القوم الجرمين »

﴿ المقالة الثالثة ﴾

(نظام الازهر)

الازهر أجل مدرسة اسلامية منها نبغ كثير من الفضلاء
والعلماء على ممر الدهور والاجيال وقد سار على شاكلتها مدارس
اخرى في مساجد امهات القرى كرشيد ودمياط وغيرها
فوجب علينا النظر فيها ومن أعجب العجب ان تتعاقب النذر

ويتوالى الارشاد والناس صامتون لا يبدون حراكا . هذا النظام قد ندّد عليه ابن خلدون واكابر حكماء الاسلام بقى الى الآن أول حركة للطالب أن يحفظ القرآن حفظاً بلا فهم فاذا أتمه وهو في الغالب ابن ١٥ سنة انتظم في سلك تلك المدرسة الجامعة وهو لا يعرف من الدين الا اسمه ولا من القرآن الا رسمه ناشدكم الله يا قوم أليس يضع زمنه بلا علم ولا تعلم أليس التلميذ في المدارس قد يأخذ البكالوريا وسنه ١٥ سنة فيكون حفظ القرآن وحده بلا معنى كالاتدائية والتجيزية أليس من الصواب الرجوع الى ما قاله ابن خلدون ولا ريب أن طريقته تشبه طريقة مدارس الجمعية الخيرية الاسلامية ومدرسة القبة لمولانا العباس

﴿ رأى الكاتب الاصمعي ﴾

الذي أراه ان تجمل^(١) له مدرسة ابتدائية تحت نظر الازهر وتدار باداوتها وتلك المدرسة يدخلها من عرفوا بمبادئ القراءة والكتابة في الكتابيب ثم يقرؤون النحو والانشاء والحساب وعلوم الاشياء ممزوجة بمبادئ التوحيد وعلوم الاخلاق

١ بعد ظهور هذه المقالة قام هذا العمل العلامة الشيخ محمد شاکر فتحمد الله ونشكره

وبالجملة تكون على مقتضى نظام المدارس الخيرية مع حفظ القرآن وفهم معناه بوجه بسيط كما هو الحال في مدرسة القبة التي هي حسنة كبرى من حسنات مولانا العباس حتى اذا أتم الطالب سنين معدودة امتحن فاذا نال الشهادة انتظم في سلك الطلبة الذين يخوضون في غايات العلوم ولعلك يا أخى تقول ان الازهر ليس عنده استعداد لانشاء مدرسة . قلنا لم لا يجعل قسم خاص يكون فيه الدرس على هذا النمط حتى يكون القرآن معروفاً لفظاً ومعنى فان قلت ان القديم يبقى على قدمه أقول هذا هو الإنحطاط بعينه واذا كانت الامة تشكو من القضاء الشرعى وانحطاطه وتدعو بالويل والثبور مع انتشار الخرافات بين الخاصة والعامة ألم يكن ذلك من تلك التربية الضعيفة وكيف يبقى الطالب ١٥ سنة أو نحوها وهو لم يدر فى الدنيا شيئاً ثم يتعلم بعد ذلك أليست الملكات قد رسخت عنده وتسر اقتلاعها أليس إبقاؤه تلك المدة بين يدي معلم جاهل كافياً لذهاب الفطنة من رأسه وخروجه من الحياة صفر اليدين أليست العلوم تبقى بعد ذلك سطحية اذ الملوثر على المرء ما يسمعه فى أول حياته ويتلقاه فى مبدإ صباه وهل أذاك نبأ التدريس بعد ذلك وهو لعمرك نبأ عظيم

لا يدخل العلم في الاذهان الا من وراء حجب الجدال العنيف
 يتبدى الطالب وهو لا يحسن قراءة سطرين ولا فهم
 جملتين ولا اعراب كلمتين وأول ما يبدأ إذ ذاك بالبسملة واعرابها
 وان لها تسعة أوجه ويقال بسم الله الرحمن الرحيم الرحمن الرحيم وان
 هذه الواجهة الثلاثة مع أوجه الرحيم الثلاثة يضربها في بعضها
 تبلغ تسعة ثم يقال له هذا هو النعت المقطوع في حال النصب
 يكون مفعولا لفعل محذوف تقديره امدح الرحمن امدح فعل
 مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والفاعل
 ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا والرحمن منصوب وعلامة نصبه
 فتحة ظاهرة في آخره وهذا بعض اعراب وجه من الواجهة
 التسعة ويجري الباقي على مقتضاه فيكون اعراب الواجهة التسعة
 يشغل كراسة بتمامها ثم يحفظ هذا النظم ليعلم ان وجهين منها
 ممنوعان وليكون ضابطا وقائنا

ان ينصب الرحمن او يرتقا فالجر في الرحيم قطعا منا
 وان يحجر فاجز في الثاني ثلاثة الواجهة خذ ياني
 فهذه تضمنت تسعا منع وجهان منها فادر هذا واستمع

ومن المدهشات ان علم الفقه تقرأ عباداته ومعاملاته من

البيع والشراء والقرض وغيرها تعبدوا يبقى الطالب ما بين العشرة
 الى الخمس عشرة سنة وهو يتعلمها ثم يجلس على منصة الاحكام
 فيضل فيها بعد أن ضاع الزمان ومات شطر من عمره وهذا
 التلميذ يدخل مدرسة الحقوق ويقرأ لفتين فيها ويلم باطراف
 القوانين والاحكام ثم يكر كرة على اللاتينية فيتعلمها ليعرف
 كيف يفهم القانون الروماني كل ذلك في أربع سنين وكيف
 يرى ذلك القاضي الاهلي نفسه ارفع مقاماً من ذلك العالم الديني
 أليس هذا كله من جراء طريقة التعليم وردائها أقول هذا وأنا
 أعلم أنه لن يقدر هذا القول حق قدره الا علماء الامة وأكابرها
 والمأمول من اولياء الامور أن ينظروا في هذه المدرسة وينتقدوا
 طلبتها وطلبة مدارس أخرى ربما بلغت ١٥ الفا من الضياع وإذا
 كان نظام التعليم يبقى على ما هو عليه الآن فلا غرابة إذا كان
 القاضي والمفتي المتخرجان يقضيان ويفتيان بما نرى ونسمع كل
 يوم وكيف يجوز السكوت على هذه الوصية وقد احاطت بنا
 الافرنج من كل جانب واحدقت بنا الاعين تزلقنا بإبصارها
 فها سهونا اولهونا فدوسنا بالقدم ووقنا الى العدم اسرع من
 لمح البصر سنة الله في خلقه ولن نمجد لسنة الله تبديلاً

﴿ المقالة الرابعة ﴾

(النزالي والعلوم في الازم)

ذكرنا فيما سبق ماقاله علماؤنا رحمهم الله تعالى وما يوجبه العقل والنقل في طريقة التعليم وتغييرها واتباع احسنها والآن نبحث في العلوم الواجب على الامة معرفتها والاستنبصار بها فاني علمت ان كثير من عقلائنا يخذعونهم قول القائلين ان علوم الدين اذا صحبت غيرها اضر ذلك بها موهمين الناس ان علوم الدين الاسلامي قاصرة على ما يقولون ولا شاهد على ما يقولون من لى بان يقرأ العقلاء ماسطره النزالي في الجزء الاول من الاحياء من الخط على العلماء وذمه الاقتصار على فنون محدودة وترك الطب الذي يعتبره علماء الشريعة حجة في الفتاوى وبين الاسباب الداعية للتوغل في الفقه وأبان ان ذلك للدنيا وحدها لا للدين وقال ما نصه (اعلم ان الغرض لا يتميز عن غيره الا بذكر أقسام العلوم والعلوم بالاضافة الى الغرض الذي نحن بصدده تنقسم الى شرعية وغير شرعية واعنى بالشرعية ما استفيد من الانبياء صلوات الله عليهم وسلامه ولا يرشد العقل اليه كالحساب والتجربة مثل الطب والجماع مثل اللغة.

فالعلوم التي ليست بشرعية تنقسم الى ما هو محمود والى ما هو
 مذموم والى ما هو مباح فالمحمود ما يرتبط به مصالح أمور
 الدنيا كالطب والحساب وذلك ينقسم الى ما هو فرض كفاية
 والى ما هو فضيلة وليس بفريضة أما فرض الكفاية فهو كل علم
 لا يستغنى عنه في قوام أمور الدنيا كالطب اذ هو ضرورى في
 حاجة بقاء الابدان والحساب فانه ضرورى في المعاملات
 وقسمة الوصايا والموارث وغيرها وهذه هي العلوم التي لو خلا
 البلد عن يقوم بها خرج اهل البلد واذا قام بها واحد كفي وسقط
 الفرض عن الآخرين فلا يتعجب من قولنا ان الطب والحساب
 من فروض الكفايات فان اصول الصناعات ايضا من فروض
 الكفايات كالزراعة والحياكة والسياسة بل الحجابة والخياطة
 فانه لو خلا البلد من الحجام تسارع الهلاك اليهم وعرضوا
 انفسهم الى الهلاك فان الذى انزل الداء انزل الدواء وارشده
 الى استعماله واعد الاسباب لتعاطيه فلا يجوز التعرض للهلاك
 باهماله واما ما يعد فضيلة لا فريضة فالتعمق في دقائق الحساب
 وحقائق الطب وغير ذلك مما يستغنى عنه ولكنه يفيد زيادة
 قوة في القدر المحتاج واما المذموم منه فعلم السحر والطلسمات

وعلم الشريعة والتليسات واما المباح فالعلم بالشعار التي لا سخر
 فيها وتواريخ الاخبار وما يجري مجراه ثم قال بعد كلام طويل
 مانصه (فان قلت لم ألحق الفقه بعلم الدنيا وألحق الفقهاء
 بعلماء الدنيا — فاعلم ان الله عز وجل اخرج آدم من التراب
 واخرج ذريته من سلالة من طين ومن ماء دافق فاخرجهم من
 الاصلاب الى الارحام ومنها الى الدنيا ثم الى القبر ثم الى المرض
 ثم الى الجنة او الى النار فهذا مبدؤهم وهذا غايتهم وهذه منازلهم
 وخلق الدنيا اذا للبيعاد ليتناول منها ما يصلح للزود فلو تناولها
 بالعدل لا تقطعت الخصومات وتعطل الفقهاء ولكنهم تناولوها
 بالشهوات فتولدت منها الخصومات فست الحاجة الى سلطان
 يسوسهم واحتاج السلطان الى قانون يسوسهم به وطريق التوسط
 بين الخلق اذا تنازعوا بحكم الشهوات فكان الفقيه معلم السلطان
 ومرشده الى طريق سياسة الخلق وضبطها لينتظم باستقامتهم
 امورهم في الدنيا ولعمري انه متعلق أيضا بالدين ولكن لا بنفسه
 بل بواسطة فان الدنيا مزرعة للآخرة ولا يتم الدين الا بالدنيا
 والملك والدين توأمان فالدين اصل والسلطان حارس وما لا اصل
 له فهو دهم وما لا حارس له فضائع ولا يتم الملك والضبط الا

بالسلطان وطريق الضبط في فصل الحكومات بالفقه وكما أن
 سياسة الخلق بالسلطنة ليس من علم الدين في الدرجة الاولى
 بل هو معين على ما لا يتم الدين الا به فكذلك معرفة طريق
 السياسة فمعلوم ان الحج لا يتم الا ببذرة تحرس من العرب في
 الطريق ولكن الحج شيء وسلوك الطريق الى الحج شيء ثان
 والقيام بالحراسة التي لا يتم الحج الا بها شيء ثالث ومعرفة
 طرق الحراسة وقوانينها شيء رابع وحاصل فن الفقه معرفة
 طرق السياسة والحراسة ثم قال رحمه الله (ولو سألت الفقيه
 عن اللعان والظهار والسبق والرمي لسرد عليك مجلدات من
 التفريعات الدقيقة التي تنقضي الدهور ولا يحتاج الى شيء منها
 وان احتيج لم تخل البلد عن يقوم بها ويكفيه مؤنة التبع فلا
 يزال يتعب فيها ليلا ونهارا في حفظه ودرسه وينقل عما هو
 مهم نفسه في الدين واذا رجع فيه قال اشتغلت لانه علم الدين
 وفرض الكفاية ويلبس على نفسه وعلى غيره في تعلمه والقطن
 يعلم انه لو كان غرضه أداء الامر في فرض الكفاية لتقديم عليه
 فرض العين بل لتقديم عليه كثيرا من فروض الكفايات وكم من
 بلدة ليس فيها طيب من اهل الذمة ولا يجوز قبول شهادتهم

فما يتعلق بالأطباء من أحكام الفقه ثم لا نرى أحدا يشتغل به
ويتهافون على علم الفقه لاسيما الخلافات والجذليات والبلد
مشحون من الفقهاء بمن يشتغل بالتقوى والجواب عن الوقائع
فليت شعري كيف يرخص فقهاء الدين في الاشتغال بقرض كفاية
قد قام به جماعة وإهمال ما لا قائم به هل لهذا سبب إلا أن الطب
ليس يتيسر الوصول به إلى تولى الأوقاف والوصايا وحياسة
مال الأيتام وتقلد القضاء والحكومة والتقدم به على الأقران
والتسلط به على الأعداء هيئات هيئات قد أندرس علم الدين
بتليس علماء السوء فالله المستعان واليه الملاذ في أن يعيدنا من
هذا الغرور الذي يسخط الرحمن ويضحك الشيطان

﴿ المقالة الخامسة ﴾

قال رحمه الله (لا ينبغي للطالب أن يدع فنا من فنونه
المحمودة ولا نوعا من أنواعه إلا وينظر فيه نظراً يطلع به
على مقصده وغايته ثم إن ساعده العمر طلب التبحر فيه والا
اشتغل بالأهم منه واستوفاه وتطرف من البقية فإن العلوم كثيرة
وبعضها مرتبط ببعض ويستفيد منه في الحال الانفكاك من

عداوة ذلك العلم بسبب جهله فان الناس أعداء ما جهلوا « قال
تعالى واذا لم يهتدوا به فسيقولون هذا افك قديم » قال الشاعر
ومن يك ذا فم مر مريض يجد مرآة به الماء الزلالا
فالعلوم على درجاتها إما سالكة بالمبدى الى الله تعالى او
معينة على السلوك نوعا من الاعانة ولها منازل مرتبة فى القرب
والبعد والمقصود والقوام بها حفظه كحفاظ الرباط والثفور ولكل
واحد مرتبة وله بحسب درجته أجر فى الآخرة) انتهى كلامه
بالحرف الواحد ثم تقول عجبا كيف يدعى قوم انهم عرفوا
التوحيد وهم يجهلون ما ذرا الله فى الكائنات أم كيف يقرأون
القرآن وهم عن آيات الله فى السموات والارض معرضون
(اقترب للناس حسابهم وهم فى غفلة معرضون) من لى بان يقف
عقلاء الامة على ما بين أيدي القوم الآن من عبارات مشوشة
مشوومة وما سطره المتقدمون هذا أعظم كتاب بين ظهر ايننا
(جميع الجوامع) وكم يدندنون ويطنطنون بقولهم « شكر
المنعم واجب » وكثيرا ما جعلت هذه العبارة امتحانا للطالب فى
علم الاصول حتى يقرر عالما فيا ليت شعرى ما الذى يستفيد
القارى من تلك العبارات والمجادلات والمناقضات والخلاف

بين أهل السنة والمعتزلة وبمد هذا وذلك تقول إحدى الحواشي
لم يرد في علم الفقه أن شكر المنعم واجب ...

دعنا من هذا الخطب الجليل المدلهم العظيم وانظر الشكر
في الجزء الرابع من الاحياء وكيف فصله وقسمه وتأمل كيف
ذكر سعادة الانسان في دنياه ودينه وكيف فصل السعادات
تقسيمًا عجز عنه فطاحل علماء الغرب وها هو العلامة جون لباك
الانجليزي أحد أعظم الانجليز الآن الذي يشار اليه بالبنان بين
أمتة وجميع علماء أوروبا قد ألف كتابا في سعادة الحياة وترجم
الى اكثر اللغات واذا قارناه مع ضخامته وحسن تركيبه وترصيمه
وما حوي من حكم وامثال وجمال لانجده قسم السعادة وفصلها
ورتب اقسامها واستوفها كما فعل الفزالي في باب الشكر مع
الوجازة فليراجع من أراد ولينظر ويقارن بين عالم شرقي مضي
له تسعة قرون وعالم غربي وليتأمل فلسفة الفريقين وحكمة
الرجلين في باب السعادة (الذي جعله الفزالي استطرادا في باب
الشكر كما قدمنا) وكيف ادخل رحمه الله جميع اقسام العلوم
والمعارف وأحوال الدنيا والآخرة فيها ثم يكر كرة على جمع
الجوامع ويقرأ شكر المنعم فيه فباذا يا قوم تحكمون قال علماءنا

علوم العربية كلها من علوم الدنيا يقرؤها المسلم واليهودي والنصراني
والمجوسي وعابد الشمس وكل صاحب دين ونحلة ولكن يتوقف
عليها معرفة الكتاب والسنة فعلم الطبيعة ومعرفة ما خلق الله
في الارض والسماء مما يتوقف عليها معرفة الله وجماله وحكمته
في خلقه وان آيت يا صاح الا الافصاح فاقراً باب التفكير في
الاحياء فهل تري الا نظرة في علم الطبيعيات التي حرم منها
طلبة العلم وتعلمها اصغر تلميذ في مدارس أوروبا

ها هم يا قوم أهل الغرب قاطبة وتبعهم يابان الشرق يدرسون
من كل علم طرفاً أولاً حتى اذا نالوه ووصلوا غايته الوسطى
(الشهادة الثانوية) رأيت كل واحد اختارنا للتضلع فيه وصار
ركنا في الامة لهذا الفن يا قوم أليس هذا ما قاله الغزالي من
نحو تسع قرون . يا قوم كنا ملوكاً على الاسرة فاصبحنا اذنانا
للتقليد والجمال فهل أنتم منتهون ... أحيل القارئ على تفسير
الرازي لينظر كيف ذكر فيه من كل فن من الطبيعيات والرياضيات
والالهييات أقول بعد هذا ان هذه العلوم ليست من الدين .
يا قوم مالنا أصبحنا نكر الضروريات وعميت علينا السبل . يا قوم
إن فؤادي لينفطر الآن على ما أصاب جسم الامة ومادهى

رجالها وهذا مقدورى وغاية وسمى أخرج من حد الكتمان
 وهل يجوز بعد هذا أن ينكر من تربوا تربية ناقصة حتى اذا
 مروا على حكمة من حكم الله أو عجيبة من عجائبه قالوا هذا
 ليس من الدين . العلوم شجرة أصلها ثابت في الاقنعة فروعها
 كل علم ثمرتها الاعمال وأصل العلوم معرفة الله تعالى وجماله
 ولا سبيل الى ذلك الا بالعلوم الطبيعية التى جعلها الله أول
 واجب على الانسان لمعرفته كما في مثات فى الآيات وأقوال
 اكابر العلماء وسنين ذلك فى المقال الآتى من كلام ابن رشد
 صبحاً . أليس الصبح بقريب

﴿ المقالة السادسة ﴾

(الازهر وابن رشد)

ذكرنا فى سابق قولنا طرفاً من كلام ابن خلدون والغزالي
 فى رداة التعليم والتصور فى العلوم وها هو ابن رشد رحمه الله
 قال (ان فعل الفلسفة ليس شيئاً أكثر من النظر فى الموجودات
 واعتبارها من جهة دلالتها على الصانع أعنى من جهة ما هى
 مصنوعاته فان الموجودات انما تدل على الصانع لمعرفة صنعتها

وانه كلما كانت المعرفة بصنعتها أم كانت المعرفة بالصنائع أتم
وكان الشرع قد ندب الى اعتبار الموجودات وحث على ذلك
فبين ان ما يدل عليه هذا الاسم اما واجب بالشرع واما مندوب
اليه فاما ان الشرع دعا الى اعتبار الموجودات بالعقل وتطلب
معرفة به فذلك بين في غير ما آيه من كتاب الله تبارك وتعالى
مثل قوله (فاعتبروا يا أولى الابصار) وهذا نص على وجوب
استعمال القياس العقلي أو العقلي والشرعي وما مثل قوله تعالى
(أو لم ينظروا في ملكوت السموات والارض وما خلق الله من
شيء) وهذا بالحث على النظر في جميع الموجودات واعلم انه
ممن خصه الله تعالى بهذا العلم وشرفه ابراهيم عليه السلام فقال
تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض الآية
وقال تعالى (أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت والى السماء
كيف رفعت) وقال (ويتفكرون في خلق السموات والارض)
الى غير ذلك من الآيات التي لا تحصى كثرة اه ثم قال في موضع
آخر (اعلم ان الذي قصده الشرع من معرفة العالم هو انه
مصنوع لله تبارك وتعالى ومخترع له وانه لم يوجد عن الاتفاق
من نفسه فالطريق التي يسلك الشرع بالناس في تقرير هذا الاصل

ليس هو طريق الاشعرية فانا قد بينا ان تلك الطرق ليست من الطرق اليقينية الخاصة بالعلماء ولا هي من الطرق العامة المشتركة بالجميع وهي الطرق البسيطة اعني بالبسيطة القليلة المقدمات التي نتائجها قريبة من المقدمات المعروفة بنفسها وأما الينيات التي تكون بالمقاييس المركبة الطويلة التي تدبني على اصول متفتنة فليس يستعملها الشرع في تعليم الجمهور فهل من سلك بالجمهور غير هذا النوع من الطرق اعني البسيطة وتأول ذلك على الشرع فقد جهل مقصده وزاغ عن الطريقة وكذلك ايضاً لا يعرف الشرع بامثال هذه المقاييس من الامور الا ما كان له مثال في الشاهد وما كانت الحاجة الى تعريف الجمهور به وكيدة مثل ذلك باقرب الاشياء شبهها به كالحال في احوال المعاد وما لم تكن لهم به حاجة الى معرفته في هذا الجنس عرفوا انه ليس من علمهم كما قال تعالى في الروح واذا قد تقرر لنا في هذا الاصل فواجب ان تكون الطريقة التي سلكها الشرع في تعليم الجمهور حدوث العالم من الطرق البسيطة المعترف بها عند الجميع وواجب ان كان حدوثه ليس له مثال في الشاهد أن يكون الشرع استعمل في تمثيل ذلك حدوث الاشياء المشاهدة فاما الطريق التي سلكها

الشرع في تعليم الجمهور ان العالم مصنوع لله تبارك وتعالى
فانه اذا تؤملت الايات التي تضمنت هذا المعنى وجدت
تلك الطرق هي طريق السناية وهي احدى الطرق التي قلنا انها
الدالة على وجود الخالق تعالى وذلك انه كما ان الانسان اذا نظر
الى شيء محسوس فرآه قد وضع بشكل ما وقدر ما ووضع ما
موافق في جميع ذلك للمنفعة الموجودة في ذلك الشيء المحسوس
والغاية المطلوبة حتى يعترف أنه لو وجد بغير ذلك الشكل وبغير
ذلك الوضع أو بغير ذلك القدر لم توجد فيه تلك المنفعة علم
على القطع ان لذلك الشيء صانعا صنعه ولذلك وافق شكاه
ووضعه وقدره تلك المنفعة وانه ليس يمكن ان يكون اجتماع
تلك الاشياء لوجود المنفعة بالاتفاق مثال ذلك انه اذا رأى
انسان حجرا موجودا على الارض ووجد شكاه بصفة يتأذى
منها الجلوس ووجد ايضا وضعه كذلك وقدره علم ان ذلك
الحجر انما صنعه صانع وهو الذي وضعه كذلك وقدره في ذلك
المكان واما متى لم يشاهد شيئا من هذه الموافقة للجلوس فانه
يقطع ان وقوعه في ذلك المكان ووجوده بصفة ما هي بالاتفاق
ومن غير ان يجعله هذا لك فاعل كذلك الامر في العالم كله فانه

اذا نظر الانسان الى ما فيه من الشمس والقمر وسائر الكواكب
 التي هي سبب الازمنة الاربعة وسبب الليل والنهار وسبب
 الامطار والمياه والرياح وسبب عمارة اجزاء الارض ووجود
 الناس وسائر الحيوانات البرية وكذلك الماء موافقا للحيوانات
 المائية والهواء للحيوانات الطائرة ولو انه اختلف شيء من هذه
 الخلقة والبنية لاختل وجود المخلوقات التي ههنا علم بالقطع انه
 ليس يمكن ان تكون هذه الموافقة التي في جميع اجزاء العالم
 للانسان والحيوان والنبات بالاتفاق بل ذلك من قاصد قصده
 ومريد اراده هو الله عز وجل وعلم على القطع ان العالم مصنوع
 وذلك انه يعلم ضرورة انه لم يمكن ان توجد فيه هذه الموافقة
 لو كان وجوده عن غير صانع بل عن الاتفاق فاما ان هذا النوع
 من الدليل قطعي وانه بسيط فظاهر من هذا الذي كتبناه وذلك
 ان مبناه على اصلين معترف بهما عند الجميع احدهما ان العالم
 بجميع اجزائه يوجد موافقا لوجود الانسان ولوجود جميع
 الموجودات التي ههنا والاصل الثاني ان كل ما يوجد موافقا
 في كل جميع اجزائه لقعل واحد ومسدد نحو غاية واحدة فهو
 مصنوع ضرورة فينتج عن هذين الاصلين بالطبع ان العالم

مصنوع وانه له صانع وذلك ان دلالة العناية تدل على الامرين
 معا ولذلك كانت أشرف الدلائل الدالة على وجود الصانع واما
 ان هذا النوع من الاستدلال هو النوع الموجود في الكتاب
 العزيز فذلك يظهر من غير ما آية من الآيات التي يذكر فيها
 بدء الخلق فيها قوله تعالى الم نجعل الارض مهادا والجبال اوتادا
 الى قوله (وجنات القافا) فان هذه الآية اذا تؤملت وجد فيها
 التنبيه على موافقة أجزاء العالم لوجود الانسان وذلك انه ابتدأ
 فنيه على أمر معروف بنفسه لنا معشر الناس الابيض والاسود
 وهو ان الارض خلقت يتأتى لنا المقام عليها وانها لو كانت
 متحركة أو بشكل آخر غير شكلها أو في موضع آخر غير هذا
 الذي هي فيه أو يقدر غير هذا القدر ما أمكن ان توجد فيها
 ولان نخلق عليها وهذا كله محصور في قوله تعالى « لم نجعل
 الارض مهادا » وذلك ان المهاد يجمع الموافقة في الشكل
 والسكون والوضع وزائدا الى هذا معنى الوثارة واللين فإ
 أعجب هذا الاعجاز وأفضل هذه السعادة واغرب هذا الجمع
 وذلك انه قد جمع في لفظ مهاد جميع مافي الارض من موافقتها
 لكون الانسان عليها وذلك شيء قد تبين على التمام للعلماء في

ترتيب من الكلام طويل وقدر من الزمان غير يسير والله
يختص برحمته من يشاء واما قوله تعالى «والجبال أوتادا» فانه
نبه بذلك على المنفعة الموجودة في سكون الارض من قبل الجبال
فانه لو قدرت الارض اصغر مما هي كان كانت دون الجبال
لتزعزعت من حركات باقى الاسطفسات اعنى الماء والهواء
ولتزلزلت وخرجت من موضعها ولو كان ذلك كذلك لهلاك
الحيوان ضرورة فاذا موافقة سكونها لما عليها من الموجودات
لم تعرض بالاتفاق وانما عرضت عن قصد قاصد وارادة مرید
فهي ضرورة مصنوعة لذلك القاصد سبحانه وموجودة له على
الصفة التى قدرها لوجود ما عليها من الموجودات ثم نبه أيضاً
على موافقة وجود الليل والنهار للحيوان فقال تعالى «وجعلنا
الليل لباسا وجعلنا النهار معاشا» يريد ان الليل جملة كالسترة
واللباس للموجودات ههنا من حرارة الشمس وذلك انه لولا
غية الشمس بالليل لهلكت الموجودات التى جمل الله حياتها
بالشمس وهو الحيوان والنبات فلما كان اللباس قد يقى من الحر
مع انه سترة وكان الليل يوجد فيه هذان المعنيان سماه الله
لباساً وهذا من ابدع الاستمارة وفي الليل أيضاً منعمة اخرى

للحيوان وهو ان نومه يكون فيه مستغرقا لما كان ذهاب الضوء
 الذى يحرك الحواس الى البدن الذى هو اليقظة ولذلك قال تعالى
 (وجعلنا نومكم سباتا) أى مستغرقا من قبل ظلمة الليل ثم قال
 تعالى « وبنينا فوقكم سبعا شدادا وجعلنا سراجا وهاجا » فعبّر
 بلفظ البنيان عن معنى الاتقان الموجود فيها والنظام والترتيب
 وعبر بمعنى الشدة عما جعل فيها من القوة على الحركة التى لا تفتقر
 عنها ولا يلحقها من قبلها ملال ولا تخاف ان تخر كما تخر السقوف
 والمباني العالية الى هذه الاشارة بقوله تعالى (وجعلنا السماء
 سقفا محفوظا) وهذا كله تبيينه منه على موافقتها في أعدادها
 واشكالها وأوضاعها وحركاتها لوجود ما على الارض وما حولها
 حتى انه لو وقف جرم من الاجرام السماوية لحظة واحدة لقسد
 ما على وجه الارض فضلا عن ان تقف كلها وقد زعم قوم أن
 النفخ في الصور الذى هو سبب الصعقة وقوف القلك ثم نبه على
 منفعة الشمس الخاصة وموافقتها لوجود ما على الارض فقال
 تعالى « وجعلنا سراجا وهاجا » وانما سماها سراجا لان الاصل
 هو الظلمة والضوء طاريء على ظلمة الليل ولولا السراج لم ينتفع
 الانسان بحاسة بصره بالليل وكذلك لولا الشمس لم ينتفع

الحيوان بحاسة بصره اصلا وانما نبه على هذه المنفعة للشمس فقط دون سائر منافعها لانها اشرف منافعها وأظهرها ثم نبه تعالى على العناية المذكورة في نزول المطر وانه انما ينزل بمكان النبات والحيوان وان نزول المطر يقدر محدود وفي أوقات محدودة لنبات الزرع ليس يمكن يعرض عن الاتفاق بل سبب ذلك العناية بما ههنا فقال تعالى « وانزلنا من الممصرات ماء تجاجا لنخرج به حبا ونباتا وجنات القافا والآيات التي في القرآن في التنبية على هذا المني كثيرة مثل قوله تعالى « ألم تروا كيف خلق الله سبع سموات طباقا وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس سراجا والله ابتكم من الارض نباتا » ومثل قوله تعالى الذي جعل لكم الارض فراشا والسماء بناء ولو ذهبنا لنعده هذه الآيات ونفضل ما نهت عليه من العناية التي تدل على الصانع والمصنوع لما وسع ذلك مجلدات كثيرة وليس ذلك قصدا في هذا الكتاب ولعلنا ان مد الله في الاجل ووقع لنا فراغ ان نكتب في العناية التي نبه عليها الكتاب العزيز وينبغي ان تعلم ان هذا النوع من الاستدلال في غاية المضادة للاستدلال الذي زعمت الاشعرية انه الطريق الى معرفة الله سبحانه وذلك انهم

رعو ان دلالة الموجودات على الله تبارك وتعالى ليس من أجل
 حكمه فيها تقتضى العناية ولكن من قبل الجواز أي من قبل ما
 يظهر في جميع الموجودات أنه جائز في العقل أن يكون بهذه
 الصفة أو ضدها فانه ان كان هذا الجواز على السواء فليس ههنا
 حكمة ولا توجد ههنا موافقة اصلا بين الانسان وبين اجزائه
 العالم وذلك انه ان كان يمكن على زعمهم أن تكون الموجودات
 على غير ما هي عليه كوجودها على ما هي عليه فليس ههنا موافقة
 بين الانسان وبين الموجودات التي امتن عليه الله بخلقها وأمره
 يشكره عليها فان هذا الرأي الذي يلزمه أن يكون امكان خلق
 الانسان جزء من هذا العالم كما كان خلقه في الخلاء مثلا الذي
 يرون أنه موجود بل والانسان عنده يمكن أن يكون بشكل
 آخر وخلقة اخرى ويوجد عنه فعل الانسان وقد يمكن عتدم
 أن يكون جزء من عالم اخر مخالف بالحد والشرح لهذا العالم
 فلا تكون نعمة ههنا تمتن بها على الانسان لان ما ليس بضروري
 ولا من جهة الافضل في وجود الانسان فالانسان مستغن عنه
 وما هو مستغن عنه فليس وجوده بانعام عليه وهذا كله خلاف
 ما فطر الناس وبالجمله فكما ان من انكر وجود المسببات مرتبة

على الاسباب في الامور الصناعية أو لم يدركها فهمه فليس عنده علم بالصناعة ولا الصانع كذلك من جحد وجود ترتيب المسببات على الاسباب في هذا العالم فقد جحد الحكيم تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً وقولهم ان الله أجرى العادة بهذه الاسباب وانه ليس لها تأثير في المسببات باذنه قول بعيد جداً عن مقتضى الحكمة بل هو معطل لها لان المسببات ان كان يمكن أن توجد من غير هذه الاسباب على حد ما يمكن أن توجد بهذه الاسباب فأى حكمة في وجودها عن هذه الاسباب وذلك ان وجود المسببات عن الاسباب لا يخلو من ثلاثة أوجه إما أن يكون وجود الاسباب لمكان المسببات من الاضطراب مثل كون الانسان متغذياً وإما أن يكون من أجل الافضل أعني لتكون المسببات بذلك أفضل وأنهم مثل كون الانسان له عينان وإما أن يكون ذلك لا من جهة الافضل ولا من الاضطراب فيكون وجود المسببات عن الاسباب بالاتفاق وبغير قصد فلا تكون هنالك حكمة أصلاً ولا تدل على صانع أصلاً بل انما تدل على اتفاق وذلك انه ان كان مثلاً ليس شكل يد الانسان ولا عدد أصابعها ولا مقدارها ضرورياً ولا من جهة الافضل في الاماكن الذي

هو فعلها وفي احتوائها على جميع الاشياء المختلفة الشكل وموافقتها
للمسالك آلات جميع الصنائع فوجود افعال اليد الذي هو عن
شكائها وعددها اجزائها ومقدارها هو بالاتفاق ولو كان ذلك
كذلك لكان لا فرق بين ان يخص الانسان باليد أو الحافر أو
بغير ذلك مما يخص حيوانا من الشكل الموافق لفعله وبالجمله متى
رفضنا الاسباب والمسببات لم يكن ههنا شيء يرد به على القائمين
بالاتفاق أعني الذين يقولون لاصانع ههنا وان جميع ما حدث
في هذا العالم انما هو عن الاسباب المادية لان أحد الجائزين
هو احق ان يقع عن الاتفاق منه ان يقع عن فاعل مختار وذلك
انه إذا قال الاشعري ان وجود أحد الجائزين او الجائزات هو
دال على ان ههنا مخصصاً فاعلاً كان لا وتلك ان يقولوا ان وجود
الموجودات على احد الجائزين او الجائزات هو عن الاتفاق
لان الارادة انما تفعل لمكان سبب من الاسباب والذي يكون
لغير علة ولا سبب هو عن الاتفاق اذ كنا نرى اشياء كثيرة
تحدث بهذه الصفة مثل ما يمرض للاستقسط ان تخرج امتزاجا
بالاتفاق فيحدث عن ذلك الامتزاج بالاتفاق موجود آخر
فتكون على هذه جميع الموجودات حادثة عن الاتفاق أما نحن

فلما كنا نقول انه واجب ان يكون ههنا ترتيب ونظام لا يمكن
 ان يوجد اتقن منه ولا أتم منه وان الامتزازات محدودة مقدرة
 والموجودات الحادثة عنها واجبة وان هذا دائماً لا يختل لم يمكن
 ان يوجد ذلك عن الاتفاق لان ما يوجد عن الاتفاق هو أقل
 ضرورة والى هذا الاشارة بقوله تعالى صنع الله الذى اتقن كل
 شيء واى اتقان يكون ليت شعري فى الموجودات ان كانت
 على الجواز لان الجائز ليس هو اولى بالشئ من ضده والى
 هذا الاشارة بقوله تعالى ما ترى فى خلق الرحمن من تفاوت
 فارجع البصر هل ترى من فطور واى تفاوت اعظم من ان
 تكون الاشياء كلها يمكن ان توجد على صفة أخرى فوجدت
 على هذه ولعل تلك الصفة المعدومة افضل من الموجودة فمن
 زعم مثلاً ان الحركة الشرقية لو كانت غربية والغربية شرقية
 لم يكن فى ذلك فرق فى صنعة العالم فقد ابطال الحكمة وهو كمن
 زعم انه لو كان اليمين من الحيوان شمالاً والشمال يميناً لم يكن فى
 ذلك فرق فى صنعة الحيوان فان احدهما الجائزين كما يمكن ان
 يقال فيه انما وجد على أحد الجائزين من قائل مختار كذلك
 ممكن ان يقال انه انما وجد على أحد الجائزين بالاتفاق اذ كنا

نرى كثيراً من الجائزات توجد على الجائزين عن فاعليها بالاتفاق
وانت لتبين ان الناس باجمعهم يرون ان المصنوعات الخبيثة
هي التي يرى الناس فيها انه كان يمكن ان تكون على غير ما صنعت
عليه حتى انه ربما أدت الخساسة الواقعة في كثير من المصنوعات
التي بهذه الصفة ان يظن انها حدثت عن الاتفاق وانهم يرون
ان المصنوعات الشريفة هي التي يرون فيها انه ليس يمكن ان
تكون على هيئة اثم وافضل من الهيئة التي جعلها عليها صانعوها
فاذا هذا الرأي من آراء المتكلمين هو مصاد للحكمة والشريعة
ومعنى ما قلناه من ان القول بالجواز هو اقرب الى نفي الصانع
عن ان يدل على وجوده مع انه ينفي الحكمة عنه وانه متى لم
يعقل ان ههنا أو اسط بين المبادئ والغايات في المصنوعات
تترب عليها رحداء وجود الغايات لم يكن ههنا نظام ولا ترتيب
واذا لم يكن ههنا نظام ولا ترتيب لم يكن ههنا دلالة ان لهذه
الموجودات فاعلاً مريداً عالماً لان الترتيب والنظام وبناء
المسببات على الاسباب هو الذي يدل على انها صدرت عن علم
وحكمة واما وجود الجائز على أحد الجائزين فيمكن أن يكون
عن فاعل غير حكيم عن الاتفاق عنه مثل أن يقع حجر على

الارض عن الثقل فيه فيسقط على جهة منه وعلى موضع دون
 موضع أو على وضع دون وضع فان هذا القول يلزم عنه ضرورة
 اما ابطال وجود الفاعل على الاطلاق وإما ابطال وجود فاعل
 حكيم عالم تعالى الله وتقدس أسماؤه عن ذلك واما الذي قاد
 المتكلمين من الاشعية الى هذا القول فالهروب من القول بفعل
 القوى الطبيعية التي ركبها الله في الموجودات التي ههنا كما ركب
 فيها النفوس وغير ذلك من الاسباب المؤثرة فهربوا من القول
 بالاسباب لئلا يدخل عليهم القول بان ههنا أسبابا فاعلة غير الله
 وهيئات لا فاعل ههنا الا الله اذا كان مخترع الاسباب وكونها
 أسبابا مؤثرة هو باذنه وحفظه لوجودها وسنين هذا المعنى بياناً
 أكثر في مسألة القضاء والقدر وأيضاً فانهم خافوا أن يدخل
 عليهم من القول بالاسباب الطبيعية أن يكون العالم صادراً عن
 سبب طبيعي ولو علموا أن الطبيعة مصنوعة وانه لاشيء أدل
 على الصانع من وجود موجود بهذه الصفة في الاحكام لعلموا
 أن القائل بنفي الطبيعة قد أسقط جزءاً عظيماً من موجودات
 الاستدلال على وجود الصانع العالم بمجده جزءاً من موجودات
 الله وذلك أن من جحد جنساً من المخلوقات الموجودات فقد

جحد فعلا من أفعال الخالق سبحانه ويقرب هذا من جحد
 صفة من صفاته فلما كان نظر هؤلاء القوم مأخوذاً من باديء
 الرأي وهو الظنون التي تخطر للانسان من أول نظره وكان
 يظهر في باديء الرأي ان اسم الارادة إنما يطلق على من يقدر
 أن يفعل الشيء وضده رأوا انهم ان لم يصلوا الى أن الموجودات
 جائزة لم يقدروا ان يقولوا بوجود فاعل مرید فقالوا ان
 الموجودات كلها جائزة ليثبتوا من ذلك ان المبدأ الفاعل مرید
 كأنهم لم يروا المترتب الذي في الامور الصناعية ضروريا وهو
 مع ذلك صادر عن فاعل مرید وهو الصانع وهؤلاء القوم
 غفلوا عما يدخل عليهم من هذا القول من نفى الحكمة عن الصانع
 أو دخول السبب الاتفاق في الموجودات فان الاشياء التي
 تفعلها الارادة لا لمكان شيء من الاشياء أعني لمكان غلبة من
 الغايات فهي عبث ومنسوبة الى الاتفاق ولو علموا كما قلنا انه
 يجب من جهة النظام الموجود في أفعال الطبيعة ان تكون
 موجودة عن صانع عالم والا كان النظام بالاتفاق لما احتاجوا أن
 ينكروا أفعال الطبيعة فينكروا جنداً من جنود الله التي سخرها
 الله تعالى لايجاد كثير من موجودات باذنه ولحفظها وذلك ان

الله تبارك وتعالى أوجد موجودات بأسباب سخرها لها من خارج وهي الاجسام السماوية وبأسباب أوجدها في ذرات تلك الموجودات وهي النفوس والقوى الطبيعية حتى انحفظ بذلك وجود الموجودات وتمت الحكمة فن أظلم ممن أبطل الحكمة واقتدى على الله الكذب فهذا مقدار ما عرض من التنوير في هذه الشريعة في هذا المعنى وفي غيره من المعاني التي بينها قبل ونبينها فيما يأتي ان شاء الله تعالى فقد تبين من هذا أن الطرق الشرعية التي نصبها الله لعباده ليعرفوا منها ان العالم مخلوق له ومصنوع هي ما يظهر فيه من الحكمة والعناية بجميع الموجودات التي فيها وبخاصة بالانسان وهي طريقة نسبتها في الظهور الى العقل نسبة الشمس في الظهور الى الحس واما الطريق التي بسلك بالجمهور تصور هذا المعنى فهو التمثيل بالشاهد وان كان ليس له مثال في الشاهد اذ ليس يمكن للجمهور أن يتصوروا كنهه ما ليس له مثال في الشاهد فأخبر تعالى ان العالم وقع خلقه اياه في زمان وان خلقه من شيء اذا كان لا يعرف في الشاهد مكون الابهذه الصفة فقال سبحانه مخبراً عن حاله قبل كون العالم وكان عرشه على الماء وقال تعالى (ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض

في ستة أيام) وقال « ثم استوى الى السماء وهي دخان » الى سائر الآيات التي في الكتاب العزيز في هذا المعنى فيجب أن لا يتأول شيء من هذا للجمهور ولا يتعرض لتزييله على غير هذا التمثيل فانه من غير ذلك فقد أبطل الحكمة الشرعية فاما ان يقال لهم ان عقيدة الشرع في العالم هي انه محدث وانه خلق من غير شيء وفي غير زمان فذلك شيء لا يمكن أن يتصوره العلماء فضلا عن الجمهور فينبغي كما قلنا أن لا يعدل في الشرع عن التصور الذي وضعه للجمهور ولا يصرح لهم بغير ذلك فان هذا النوع من التمثيل في خلق العالم هو الموجود في القرآن وفي التوراة وفي سائر الكتب المنزلة ومن المعجب الذي في هذا المعنى أن التمثيل الذي جاء في الشرع في خلق العالم يطابق معنى الحدوث الذي في الشاهد اطلق ولكن الشرع لم يصرح فيه بهذا اللفظ وذلك تنبيه منه للعلماء على ان حدوث العالم ليس هو مثل الحدوث الذي في الشاهد .

وانما اطلق عليه لفظ الخلق ولفظ التطور وهذه الالتقاط تصلح لتصوير المعنيين اعني لتصوير الحدوث الذي في الشاهد وتصوير الحدوث الذي أدى اليه البرهان عند العلماء في النائب

فاذا استعمال لفظ الحدوث او القدم بدعة في الشرع وموقع
 في شبهة عظيمة تفسد عقائد الجمهور وبخاصة الجدلين منهم
 ولذلك عرضت اشد حيرة تكون واعظم شبهة للمتكلمين من
 اهل ملتنا اعنى الاشعرية وذلك انهم لما صرحوا ان الله صريد
 بارادة قديمة وهذا بدعة كما قلنا ووصفوا ان العالم محدث قيل
 لهم كيف يكون مراد حادث عن ارادة قديمة فقالوا ان الارادة
 القديمة تملكت بايجاده في وقت مخصوص وهو الوقت الذي وجد
 فيه فقيل لهم ان كانت نسبة الفاعل المريد الى المحدث في وقت
 عدمه هي يمينها نسبتته اليه في وقت ايجاده فالمحدث لم يكن وجوده
 في وقت وجوده اولى منه في غيره اذا لم يلق به في وقت
 الوجود فعل انتفى عنه في وقت العدم وان كانت مختلفة فهناك
 ارادة حادثة ضرورة والاوجب ان يكون مفعول محدث عن
 فعل قديم فان ما يلزم من ذلك في الفعل يلزم في الارادة وذلك
 انه يقال لهم اذا حضر الوقت وقت وجوده فوجد هل وجد
 بفعل قديم او بفعل محدث فان قالوا بفعل قديم فقد جوزوا وجود
 المحدث بفعل قديم وان قالوا بفعل محدث لزمهم أن يكون
 هنالك ارادة محدثة فان قالوا الارادة هي نفس الفعل فقد قالوا

محالاً فإن الإرادة هي سبب الفعل في المراد ولو كان المريد اذا
أراد شيئاً ما في وقت ما وجد ذلك الشيء عند حضور وقته
من غير فعل منه بالإرادة المتقدمة لكان ذلك الشيء موجوداً
من غير فاعل وايضاً فقد يظن انه ان كان واجباً ان يكون عن
الإرادة الحادثة مراد حادث فقد يجب ان يكون عن الإرادة
القديمة مراد قديم ولا كان مراد الإرادة القديمة والحادثة واحداً
وذلك مستحيل فهذه الشبه كلها وانما آثارها في الاسلام اهل الكلام
يتصريحهم في الشرع بما لم يأذن به الله فانه ليس في الشرع انه
سبحانه وتعالى مرید بارادة حادثة ولا قديمة فلام في هذه
الاشياء اتبعوا ظواهر الشرع فكانوا ممن سعادته ونجاته باتباع
الظاهر ولا هم ايضاً لحقوا بمرتبة اهل اليقين فكانوا ممن سعادته
في علوم اليقين ولذلك ليسوا من العلماء ولا من جمهور المؤمنين
المصدقين وانما هم من الذين في قلوبهم زيغ وفي قلوبهم مرض
فانهم يقولون بالنطق الخارج اشياء بخالفها النطق الباطن منهم
وسبب ذلك العصبية والمحبة وقد يكون الاعتياد لامثال هذه
الاقاويل سبباً للانحلال عن المعقولات كما نرى بعرض للذين
مهرؤا بطريق الاشعرية وارتاضوا بها من الصبا فهؤلاء لا شك

محجوبون بحجاب المادة والمنشأ فهذا الذي ذكرناه من امر
 هذه المسألة كافٍ بحسب غرضنا) اه كلام ابن رشد فترى بهذا
 أنه قد انحنى على رداة تعليم التوحيد وفصل ما يدرس الآن في
 الازهر منه تفصيلاً واخذ يشرح العقائد واحدة واحدة وقال
 ان هذا غير ما شرحه القرآن وما طلبه الرسول واقتضاء الدين
 وأشار بتغيير هذه الطرائق بطرق أخرى تطابق كتاب الله الذي
 طلب النظر في العوالم ومعرفة الحكمة والا فكل ما بيننا الآن
 انما هي فضالات من حثالات اليونان القديمة المحشوة في الكتب
 المنافية لشريعتنا ومن العجب انك ترى الكتب تحارب أعداء
 ماتوا ليس لهم وجود وما مثل هؤلاء في محاربتهم لليونان
 وجدالهم في الكتب وذمهم على اللسنة الا كمثل قوم من
 الخوارج الآن يحاربون معاوية واليزيد وغيرها ويتركون كل
 ما أحاط بنا من كل جانب كأنه كتب علينا ان نذر مصالحة
 ونندب مامضى وليت شعري هذه أوروبا وأمريكا أخذ اهلوهما
 يحظ وافر من العلم واهتدوا بهدى علمائهم وحكمائهم وهذه
 الامة مضى لها قرون طويلة واعمار وهي تنبذ الحكماء وتبغض
 المصلحين . هاهم نبدوا ما أشار به الغزالي وما فسر به ابن رشد

وما أنذر به ابن خلدون وكل أمة هذا شأنها حق عليها ما ذكر
الله عن اليهود (أفكلما جاءكم رسول بما لا نهوى أنفسكم استكبرتم
فقرّبوا كذبتهم وفرقوا قتلون) نادى ابن رشد بالاصلاح فطرده
الاندلسيون الى أوروبا فأزال الخرافات والضلالات من أنفس
امتلاّت من ترهات الاحبار والرهبان وأطلقها من أغلال
الاورهام فرعت في ارض جنة الحكمة وشربت سلسيلها فانظر
كيف تدلت الاندلس الى حضيض الجهالة فزقت كل ممزق
وتفرق أهلها أيدي سبا وكيف ثم كيف سارت أوروبا من يومئذ
في سبيل الرقي المادى والادبى وكان ما كان من انتشار العلم
والتعليم واكتشاف الارض الجديدة كامريكا والاقيانوسية كما
يشهد بذلك كريستوف كولمب نفسه اذ قال انى علمت ان فى
الارض قسما آخر من تعليمات ابن رشد ثم تغلب الاسبانون على
المسلمين واجلّوهم وأوسعوم قتلا وسيّياً وأسراً أليس ذلك عبرة
للّباقيين من الامم الاسلامية أيعظن قوم انهم علماء وهم لم يدرسوا
ما سطرته يد القدرة فى اكناف البسيطة من سطور الحكمة
وآثار العظمة ومن سمع قوله تعالى (ألم تر ان الله أنزل من
السماء ماء فاخرجنا به ثمرات مختلفا ألوانها ومن الجبال جدد

بيض وحمر مختلف ألوانها وغرايب سود ومن الناس والدواب
والانعام مختلف ألوانه كذلك) عرف ان العلماء هم الذين يعرفون
علوم الطبيعيات من النبات والحيوان والانسان واختلاف
الالوان اذ اعقبه بقوله (انما يخشى الله من عباده العلماء) هل
ضل الرازى فى تفسيره واهتدى البسطاء هاهو الرازى شرح
عند كل آية ما يتاسبها من الحكم المودعة فى الطبيعة وجمال
الالوهية اللهم اننا نضرع اليك ان ينظر عقلاء الامة وحكامها
فى مستقبل بلادهم وأمتهم . هل من العقل والحكمة ان ينبذ
الرازى وابن خلدون وابن رشد والغزالى وأحزابهم ونصنى
الى قوم اسفل منهم بدرجات باعترافهم انفسهم وقولهم هؤلاء
أرقى منا عقلا وأرفع شأننا وأعلى كمبا ونحن قوم ضعفاء
فيا لله وباللهجهل والمار وباضيعه الاسلام والمسلمين وباحسرتنا
على هذه الامة ذهبت ريحها

معاشر الاغنياء والعقلاء ها أنا قصصت عليكم ما يخرجنى
من التبعة والاثم والكتمان إن اريد الا إصلاح ما استعظمت
وما توفيق الابا لله فهل أنتم مستمعون وان عجزتم عن اصلاح
الازهر وظل سائرا نابذا سنة الترقى فلماذا لا تنشؤون الكليات

والأبقى التعليم منقطاً أبداً الأبدىين ودهر الداهرين (أفلم
يروا الى ما بين أيديهم وما خلفهم من السماء والارض ان نشأ
نخسف بهم الارض أو نسقط عليهم كسفاً من السماء) وهامى
كسف المدافع لم تبق ولم تذر فى أقطار البلاد وما هى النتيجة
العقول المتفتحة والاراء الممذبة والعلوم المدونة فما الماديات الانتائج
للمعليات فغلية المدافع والبنادق ترجان عن عقول منيرة وحكم
صافية فاذا لم تستر العقول بالحكم احترقت الاجسام بالكسف
والقلل اذ العالم فى ترق مستتر فمن خاد عنه كان نصيبه الذهاب
من الوجود وسنذكر فى المقال بعد هذا ناموس الترقى من
القرآن ونقابله باعمالنا الآن عبرة لمن اعتبر

﴿ المقالة الثامنة ﴾

(كليات الاسلام والترقى)

هل ذرى أولئك الذين يفتدون مغفرة ما فطره الله فى
الكائنات وما سطره على صفحات الطبائع فى الارض والسماء
ان الترقى سنة فى الحياة وان القرآن هو اول مقرر لمبادئها
عنه قد بينه على طرق شتى تارة بتعاقب الاديان وطوراً بالطبيعات

وآونة بالأقوال وكثيرا بالتقصص وسنة الماضين

(١) الاديان : تعاقبت الاديان وناسب كل زمانه ومكانه
ففسخ ما قبله فكانها سلسلة يتبع بعضها بعضاً وكان آخرها نزول
هذا الدين الذي سمح بالتري لكل فرد وعمل وندد على
من وقفوا على ما خطه رهبانهم وحرره احبارهم وتحكمت به
قيسوسهم وأفهم ان ذلك داع للانحطاط والتدلى والذهول عن
التري فقال (اتخذوا احبارهم ورهبانهم ارباباً من دون الله والمسيح
ابن مريم وما أمروا الا ليعبدوا الها واحداً) ثم قال يريدون
ليعطوا نور الله المنبعث الى العقول بفطرتها وبوحي اخر ما نزل
واطفأوه بالافتراء من الاحبار والرهبان الداعي الى انعكاس
الرجاء والوقوف امام رقيها (والله متم نوره ولو كره الكافرون)
فالتري يحتم على العالم ومن وقف أورجع خسر الدنيا والآخرة
ذلك هو الخسران المبين

الناس في الدنيا مسافرون الى الكمال متوجهون الى العلي
كوكب سائر في طريق فيه المدهيات مشتملات والخاوف
محيطات من كل جانب فاي راكب توقف وسط الطريق عن
السير أو قفل راجعاً تناوشته السباع وانتاشته الذئاب وهلك

من الجوع والعزى وظلما الهواجر ونار السمير ولكن الركبان
 مأمورون أن يسيروا مسوقون بقوة القاهرة وسلطة قوية
 مضروبون بيد من حديد مكسوة بالين من الحرير وإذا كان
 الترقى هو سنة الله وهو الفطرة فمن خالفها فقد ضل وغوى
 واهلك نفسه بوادى الخسران وهاك الفرد احرى من هلاك
 الجماعة ومن العيب ان تقف الجماعة لواحد أو ينبذوا مكرم
 ويتبعوا هذا الكاسل

ولما لم يعلم الناس ذلك بقولهم انزلت الكتب السماوية
 لا يلاحظهم فلما غفلوا ارسل الصواعق النارية عليهم ليعظهم بالعمل
 بعد المظة بالقول (والله يؤتى ملكه من يشاء)

رأينا رقي الامم حولنا ووقفنا نحن وتركنا مدارسنا الكليات
 فى امهات مدن القطر وبقى القديم على قدمه وبيننا العقلاء
 والاذكياء فالهم لا يقرؤن وما بالهم لا يتكلمون وما للعامة لا
 يسألون يخرج التلميذ من مدارس الاجاب بعد الخامسة عشر
 عارفا اربع لغات مع نحو عشرة علوم ونحن فى ذلك السن لا
 يعلم متعلنا الا كلمات لا يتقل معناها ثم يقضى حياته فى لغة لا
 يقدر أن يحرق بها خطابا هان على الاملس ما لاقى الدبريقف

التلميذ في اول امره على اقوال العلماء في اوجه البسلة واعرابها
وكون الباء حرف جر زائد او اصيل والنعت مقطوع او غير
مقطوع رموز لا يفهمها الا بعد سنين فابن سنة الترقى

(٢) الطبعيات . وتارة ترى ناموس الترقى في الكتاب بضرب
امثال طليعية مما يشاهده الناس من الماء والمعادن يملوها عند
نزول الاول وجريانه وسبك الثاني وغليانه زبد فاذا تمايزا
ذهب الزبد جفاء وبقي الماء والحلى نافعا للناس هذا هو المثل
المضروب في الكتاب (انزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها
فاحتمل السيل زبدا راييا ومما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية
او متاع زبد مثله كذلك يضرب الله الحق والباطل فاما الزبد
فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث في الارض كذلك
يضرب الله الامثال

(٣) القول . هل قوله « فبشر عبادى الذين يستمعون القول
فيتنبون احسنه » الانفة من نغاث ناموس الترقى وهل حسن
القول الا بمعناه وهل هو الا انتخاب الاحسن واختيار الاجمل
فيتبعوها هو مشاهد محسوس ان البشرى تابعة لمن سلك مسلكا
راجحا (قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون)

(٤) وهل ذكر عاد وثمود وقصص نوح وغيره الامذكرات
 لناموس الترقى وهل قوم نوح لما طفوا ونبذوا ما وعظوا به
 فأغرقوا الا عبرة للامم ان يهلكوا كما هلك أولئك لما تابع
 الانذار فيهم حيناً بعد حين قرونا وعلم انهم لن ينجموا وليس
 فيهم قابلية ذهبوا من الوجود حتى قيل (رب لا تذر على
 الارض من الكافرين دياراً انك ان تذرهم يضلوا عبادك ولا
 يلدوا الا فاجراً كفاراً) وملخصه الا يبقى الا الاصلح للوجود
 وهو عينه ناموس الترقى

(٥) علم الله ان ستنام اعيننا وقلوبنا ونحيط خطب عشواء
 فننسخ ايات واحاديث بغيرها كما هو رأى كثير من العلماء
 كانه يقول النسخ في كل شئ على شريطة ان يكون الثاني اصلح
 وهنا انا نسخت اية بأية وحديثاً بحديث فوجب عليكم ان تتبعوني
 وتنظروا ما يصلح من المنافع والعلوم في كل زمان ومكان وما
 كان هذا الا كاملاً وشرفاً

فيا قوم ها هو القرآن وقصصه والامم واخبارها والطبائع
 والشرائع كلها داعية للتغيير والنسخ ومناسبة الزمان والمكان
 فلماذا يدعاة الانسانية ورجال الامة يتقي القديم في الكليات

على قدمه ولا تنظرون في امرها ولئن نسيت من الازهر اصلاحه
 وعجزتم وتركتوه هكذا فنادتكم الله لماذا لا تقشرون الكليات
 لتعوضكم ما فقدتموه . يا قوم لم تضنون بالاموال وها نحن نرى
 الياباني بجود بروحه لسد مدخل بورارثر والانجليزى بالاتفاق
 على مدرسة غوردون في السودان والروسي يخرج من ماله
 لوطنه وما لنا والامم القاصية هاهنا اخوانا القبط بين ظهرائنا
 نحو نصف مليون وهم نصف عشرينا كيف يجمعون في جلسة
 واحدة لمدرسة صنائعهم اربعين الفا من الاصفر الرنان وهل
 اصبحنا اقل اهل الارض قاطبة نبذنا الاقربون والابعدون
 حولوا نظركم عن المشرق والمغرب وولوها شطرا سلافكم الماضين
 وآباءكم الاقدمين ماذا فعلوا جادوا بالمال والرجال فبقى ذكرهم
 وان غابت اشخاصهم خرج ابو بكر يومان ماله كله وعمر من
 نصفه فوقها بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال هذا
 القول فقال عليه الصلاة والسلام : بينكما في الفضل ما بين
 كلمتيكما فيماذا تحبون وعلى ماذا تقدمون . لقد رأيت سلاطنتنا
 من سلاطين الاسلام في جزائر المحيط قد اخرج من دياره
 وامواله وأولاده وبساتينه لا يملك شروى تغير أخرجه

الفرنساويون فاذا افادت الاموال ياقوم لئن لم تنفقوا طوعا
وتنشئوا الكليات لحفظ جامعتكم لبث الصنائع والعلوم الافرنجية
ليذهبن ما بقى من آثار مجدنا ولا تظنوا ان الاحتلال شيء
مذكور في جانب احتلال الصناعة وانتشار مدارس الاجانب
وتقدم تجارتهم ولئن تركنا الامور على هذا لتقلن دور وتذهب
أموال و ثروات ولا تفرنكم اللذات . (قل ان كان آباؤكم
وابناؤكم و اخوانكم وازواجكم وعشيرتكم وأموال اقترفتوها
وتجارة تخشون كسادها ومساكن ترضونها أحب اليكم من
الله ورسوله وجهاد في سبيله فترى صوا حتى يأتي الله بامرء)

﴿ المقالة الثامنة ﴾

(الواقفون والعلماء)

الناس في الدنيا درجات بعضها فوق بعض فمن كان علمه
أدوم نفعا واتقن صنعا وارقى للمدنية كان اقرب زلفي لله واكثر
ثناء من الناس فبقدر ما تدوم المنافع والثمرات تبقى الذكرى
والشكر ان ويتجدد الاجر والثواب والاعمال هي الميزان المعنوى
تقاس بها فضائل العمال وهذه هي المضاعفة (مثل الذين يشقون

أموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة
مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم) أعلى الاتفاق
نشر الحكمة بين الناس وارفع النashرين لها مقام الانبياء فعلى
قدر أهمهم والتابعين لهم تكون منزلتهم في القرب من ربهم
وارتفاع شأنهم في الدنيا والآخرة يليهم الحكماء فالعلماء ومعيارهم
في التفضيل ظهور الثمرات في تابعيهم كثرة وقلة وبالجملـة قفضل
الرجل على مقدار ظهور امره في الناس كفضل الشمس على
القمر والقمر على السيارات فكما ان مقادير تلك الكواكب
متفاوتة بتفاوت اضواءها فكذا العلماء يتفاوتون بتفاوت هدايتهم
في الامم ولذلك يفضل النبي الحكيم والحكيم العالم والعالم العابد
قال عليه الصلاة والسلام (فضل العالم على العابد كفضلي على
أدنى رجل من أمتي) ثم التفاوت بين الملوك يجري على هذه
النسبة فمن أراد المقايـسة بين عالم ومملك فليـنظر لمقدار أثرهما في
اصلاح العالم فـهما كان الملك أكثر تأثيرا في سياسة الامة من
العالم فهو افضل منه بتلك النسبة ومهما كان العالم أكثر هداية
في الحال والاستقبال فهو أرقى من الملك بنسبة ذلك من الملك
وبالجملـة فالاعمال زرع والمنافع العامة في الامة ثمراتها والعمال

زارعون وعلى هذه القاعدة يجري الواقفون والمصلحون فن
وقف لأرباب التكايا والمساجد والكتايب الصغيرة والاضرحة
فلتقس نتائج افعاله بهؤلاء ومن عزز علمه وعقله وفهم حكمة
الله في خلقه علم ان ثمرة العلماء ارقى فان العالم يهتدى بعلمه خلق
كثير ويتسلسل الامر فيكونون كمثل حبة انبت سبع سنابل
في كل سنبل مائة حبة فالواحد على الاقل يهتدى سبعة والسبعة
قد يهتدى كل واحد مائة وكل واحد من المائة قد يهتدى آلافا
وتزكو الامة ويتضاعف عدد الهداة والمهدين وتم الحضارة
والعمران وترتقي الامة فهذه نسب درجاتهم عند ربهم يوم
القيامة (ان الله لا يظلم مثقال ذرة وان تك حسنة بضاعفها
ويؤت من لذه اجرا عظيما) فالمضاعفة قد رأيتها والاجر العظيم
يكون على وفقها (جزاء وفاقا) وقال الغزالي (الافضل أن يكون
المتصدق عليه من اهل العلم خاصة فان ذلك اعانة له على العلم
والعلم اشرف العبادات مما صحت فيه النيات وكان ابن المبارك
يخصص بمعرفة اهل العلم فقيل له لو عمت فقال اني لا اعرف
بعدمقام النبوة افضل من مقام العلماء فاذا اشتغل احدكم بحاجة
لم يتفرغ للعلم ولم يقدر على التعلم فتفرغ عنهم للعلم افضل ومن

اراد ان يظهر له ذلك رأى العيان فليتأمل الامم الراية كيف
تبذل الاغنياء اموالهم في سبيل المنافع العامة وكيف اثمرت ذكر
احسانهم في الدنيا وورقي اثمهم فيها والجزاء للمؤمن يكون على
هذه النسبة فوا أسفأ على اغنياء الاسلام نبذوا المرشدين فضلوا
في طريق الانفاق والوقف فترى همهم على قدر عقولهم وتعليمهم
فاغلب الاوقاف للامور القاصر نفعها ولعمري ان بين العالم
والعابد كما بين النبي وأدنى رجل فهكذا فلتكن النسبة بين الواقف
للاول والواقف للثاني هذه اموال المسلمين تنال جزافاً على
التكايأ فالذي افاد المسلمين منها الا ضحك الافرنج على أمور
تنكي وتبكي وتؤلم العقلاء.

من ذا الذي كان يظن ان تصل هذه الجامعة لدرجة تحت
الصفر يعلوها تلج ركام فيوت علماءها ويحيي جهالها حتى دك
شاخ مجدها وباذخ سعداها

يا قوم دعاكم الله هل اصبحنا اقل الامم ادراكا وقها هل
فقدنا رشدنا حتى احتجنا لقيم علينا أيذكرك الداء اليونان والطيان
والانكايرو والالمان والفرنساويون والامريكان واليابان والهنود
فيترعون بالمال للكلييات وننقى نحن في حضيض الجهل . مات

رجل ألماني وترك سبعة ملايين فأوقفت ابنته نصف هذا المبلغ
لعلوم الطبيعة التي يظن المسلم أنها تنافي دينه الآن . هذا القول
فهل من سميع هذا الارشاد فهل من محيب

قام سسل رودس الانكليزي فأوقف ماله كله على المنافع
العامة لا لامته خاصة بل لها وللأمم كلها وللسلام العام

انفقوا يا قوم اموالكم الآن واحيوا كليات القطر في الازهر
والمساجد لتحملوهم على قراءة العلوم كلها وان أبي العلماء ووقفوا
في مدار واحد وعلى نمط مخصوص فدعوم وشأنهم ووقفوا
لمدارس كليات بشرط تناسب الزمان والمكان ألا فلتنفقوا
فقد سبقكم الأمم . انفقوا اوقفوا قبل ان تذهب ربحكم وتزول
البقية الباقية من الامة فقد غلبتم على الزراعة والصناعة والتجارة
(يا أيها الذين آمنوا انفقوا مما رزقكم الله من قبل ان يأتي يوم
لا يسع فيه ولا خلة ولا شفاعة) ان لم تتحدوا على الكليات وتعميم
التعليم الآن فما تمضي سنون قلائل الا ويقفل باب الاصلاح
وينادي من قبل السماء فيقال (انفقوا طوعا او كرها لن يتقبل
منكم انكم كنتم قوما فاسقين) (الصيف ضيعت اللبن) (سبق
السيف العذل) يا قوم أيجمل ان يتخطى الانجليز جزائرهم التي

هي في بحر الظلمات بعيدا عن المعمورة تكتنفها الامواج في
 بحر لجي يشاء موج من فوقه موج من فوقه سحب ووراءها
 لجج لا آخر لها ولا منتهى الا في الشرق تسعى لانشاء مدرسة
 غوردون في البلاد السودانية وتدفع مائة الف جنيه ونحن
 نأبى ان نصرف مثل هذا المبلغ على ابنائنا فتباً لقوم لا يفهمون
 ونمسا لنا اذا تمادينا في الضلال . هذه ثمرات الاعمال ظهرت
 في الامم حولكم مصداقا لكتابتكم فيا قوم لم قصرت همم الواقفين
 ولاى شيء قصرت ارادتهم على الامور الجزئية دون الكلية
 والصغيرة دون الكبيرة . هل كتب علينا الشقاء فمن ذا الذي
 يضع الحجر الثاني بعد الاول الذي وضعه (المحسن الكبير الذي
 علمنا انه سعى في انشاء كلية) ومن ذا الذي يقرض الله قرصا
 حسنا ويفقه الحكمة العامة في الامم ورقبها فيضع الحجر الثاني
 (ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذ كر ان الارض يرثها عبادى
 الصالحون) وليس الصالح هو ذاك المتكس على الرأس في
 أعماله واقواله في التكيا كلاثم كلا انما الصالح هو ذاك الذي
 يصلح لعمارة الارض ويعرف حكمة ربه فيضعها في موضعها .
 الانتكاس في الفهم جر الى نوم التغلة والجهالة حتى انك لترى

الأوقاف القدعة كلها واجبة إلى الأمور قاصرة على ثمرات طائفة
فكانت النتيجة ما نحن فيه الآن . قبل ثمانين رجل يقول ها أنا
ليشجع غيره وبنوا الكليات ويعلموا العلم (وماذا عليهم لو
آمنوا بالله واليوم الآخر وانفقوا مما رزقهم الله وكان الله بهم
علما ان الله لا يظلم مثقال ذرة وان تلك حسنة يضاعفها ويؤت
من لده أجرا عظيما)

﴿ المقالة التاسعة ﴾

(خطاب لوجاء الامة)

أدعو بقولي الآن وجوه الامة وعقلاءها واغنياءها دعوة
مخلص في قوله ناظر لمستقبل امته كيف وجهتم التفاتكم الى
شؤون الحياة صغيرة وكبيرها وعظيمها وحقيقها وقديمها وحديثها
حتى شملت العناية المراحض وبيوت الخلاء وتركتم كائنتكم
المعطى وهى الجامع الازهر تنذب حظها وتشكو زمانها
وتناهى بالويل والثبور مدوا أيديكم رعاكم الله الى اصلاحها
فان أبي القاتمون بها وغلبوكم على أمركم فما لكم لا تسمعون في
انشاء كلية اسلامية تكون ملتجأ لبنى العظماء يتعلمون فيها ويخرجون

وقد درسوا انواع العلوم يا قوم مالى ارمى الحركة بطيئة والنوم
طويلا والثغور فى حجاب والمقول فى غفلة وهل انا كم نبا
اليابان وقد قامت من غفلتها فى سنين معدودة وهل يسبقنا
الهنديون ونحن لا نبدي ولا نعيد اللهم انا نضرع اليك ان
تهدي سرائنا واغنيانا سواء السبيل

من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له اضعافا
كثيرة والله يقبض ويبسط

ألا نقوس آياتها مالم ألا كريم على الخيرات معوان
هل من عظيم من العظماء يقوم فيمديده بما يدونه له
التاريخ فى الاصلاح ومستقبل الزمن فيقتدي به بالاقوت
والامل عظيم فى الاسرة الخديوية وعباسها العظيم وكم من سامع
هذا القول يناجى نفسه ومن انا حتى اجدد مجدا عفا وربما
ذهبت فينام نومة لا قيامة بعدها

ولو درى ذلك ما توي اليه قطرتان فى السحاب تناجتا

بلسان يفهمه العلماء المتبصرون ويجهله المقلدون الغافلون

قلت احداها للآخرى (وقد رأت زراعا فى حقله واضما

رأسه على كفه ناديا حزينا كثيرا) اننى ارنى لهذا الفلاح ولقد

احترق فؤادى والنضى جسمى حتى احسبني استحلت دمة
 بالك بعد قطر ساق فقالت الثانية ما انت أيتها المسكينة ومثلك
 لا يملك للرجل نفعاً ولا ضراً ولو قطرت من السماء ونزلت لم
 تقن عوداً من القمح فضلاً عن الحقل كله وما هي الا لحظة
 تبقي فيها على ورقة ثم تنشفك الرياح أطرق كرى ان النعام
 في القرى

فقلت الاولى ان الوجود خير من العدم ووجودى
 في الحقل ينعمش فواد صاحبه فقهرت الثانية ضحكا وقالت
 ما اقبح الحزن بعد الفرح والبكاء بعد الضحك فقالت الاولى
 ان لى في ذلك ثلاث خصال الاولى ان أدخل السرور على
 قلب صاحب الحقل الثانية أن أؤدى ما على من الخدمة الصادقة
 وأظهر ما كمن في من الفضل الثالثة أن تقتدى القطرات الاخرى
 وبها يسقي الحقل ويتم الامر وما كادت تم قولها حتى سقطت
 على ساق من نبات القمح فتبعها الثانية وغيرها وهلم جرافروى
 الحقل ونما القمح وما مثل القطرتين المتناظرتين الا كرجلين
 أحدهما يطلب الاصلاح والآخريأس منه وهذه في الحقيقة
 طريقة الانبياء والحكماء ألم تركيف يقول الله لرسوله (فذكر

انما أنت مذكر لست عليهم بمسيطر) (وقل اصموا فسيرو
الله عملكم ورسوله والمؤمنون وستر دون الى عالم الغيب والشهادة
فينبئكم بما كنتم تعملون) على انه لا يأس من روح الله فقد
دلت الحوادث على ان من سعى في امر باخلاص ناله كله أو
بعضه وهذا سر التوكل على الله وهو الاعتماد على النفس في
العمل مع توجيه الهمة لمدير العالم كله وبه يصرح (يا أيها الذين
آمنوا ان تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم) والمراد بالايان
ايقان النفس بان ما تعمل حق وعسى أن نسمع مجيئاً لندائنا يرفع
صوته لتحيي الامة ليحيي الوطن لترتق الصناعة والزراعة والتجارة
من ذا الذي يضع الحجر الثاني في بناء هيكل مستقبل الاسلام
فأما الحجر الاول فقد وضعه المحسن الكبير واني احذر كم
ذهاب الامر من أيدينا في كافة شؤون الحياة أو نذل الى الابد
ولا يقيم على ضمير يراده الا الأذلال غير الحكي والودد
فذا على الخسف مربوط برمة وذا يشع فلا يرى له أحد
فان سمعتم النداء فهذه الحياة الطيبة والا فالذل أولاً والدمار
آخراً (قل ما أسئلكم عليه من أجر وما أنا من المتكافئين ان هو
الا ذكر للمالين وتعلمن نبأه بعد حين)

﴿ مقالة الباشرة ﴾

(العالم مدرسة كبرى والله سيدها والثامن الطالبون)

انبتذت من القاهرة مكاناً قصياً يوماً مع أخ من اصدقائي
وتزهدنا في فلاة ذات أشجار وأنهار ومزارع وحقول وقد
ضربت السماء علينا قبة زرقاء تحجبها اخرى من السحاب الملون
بالسواد في موضع والبياض في آخر والنسيم يلعب بالاغصان
وهو عليل فأخذنا نجوب أطراف الفيضة وتمشى في جوانبها
وقد خللنا فسيح الجو وعرفنا نعمة سكون الضوضاء والجلبة
خارج القاهرة وتذكرنا حال الجنة وانها لالو فيها ولا تأثم
لا يسمعون فيها لغوا الا سلاما فاهتاجت نفوسنا لمحاسن جمال
الطبيعة وتأملنا فيما حولنا اذا بهجمات من النمل واخرى من
النمل وغيرها من الطيور فصفا الفكر الى تذكر ما عرفناه
وما كاد قلبي يذكر الا وقد فاجأني صاحبي بقوله نحن عرفنا
في المدرسة اتقان هذه الحيوانات في غدوها ورواحها ومستقرها
ومستودعها واني لا ذكر ما قرأته آنفاً عن النمل وأنها تهندس
مساكنها بأعمدة منتظمة وترضع أولادها وتنسلها لتنظفها

وتأخذ الاسرى تحت سيطرتها وتقتى حشرات كالانعام عندها
لتنص لبنها بخراطيمها وتزوع الارز بهندسة عجبية في حقولها
وهكذا النحل يشاهد لبعضه اسقاط (مقاطف) على مؤخر
أرجله ليضع فيها مادة الشمع ويخبر منها لاولاده وغير ذلك
وانى أشعر بلذة عند تذكر هذه المعلومات وياليت شعرى
مافائدة هذه اللذة وهل دراستها ترقى المدنية أم هي من المسليات
للانسان كالآلات الملاهى فقلت ان الشيء كلما كان نفعه أعظم
كانت اللذة به اكبر فبمقدار اللذة به يكون نفعه وهذه السماء
ذات نجوم باقدار متباينة واحجام واضواء وحساب مختلفات
يتكون منها علم الفلك وهذا العالم الطبيعى ذو صنائع متقنة مما
ذكرت وما لم تذكر كل هذه من علويات وسفليات تذكرة
للناس وميزان لهم فأى امة اخذت حظها من العلوم واقتدت
بملك الملوك فى معرفة مخلوقاته كانوا هم خلقاءه فى الارض
وسيطروا على الامم وكل قوم ضلوا فهم هذه وفرحوا بما
عندهم من العلم حاق بهم ماكانوا يستهزؤن قال تعالى (بل كذبوا
بما لم يحيطوا بعلمه)

فما العالم الا مدرسة وما الناس الا متعلمون والله يده

الميزان يرفع ويخفض فمن رآهم تأملوا صنفته وقلدوها في الاحكام
والاقتان وسابقوا كل حيوان في عمله والفلك في حسابه فازوا
بالسبق في الدنيا ومن نكصوا على اعقابهم عوقبوا بالحرمان
والخذلان يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتي
غيرا كثيرا وما يذكر الا اولوا الالباب

ولعمري كيف تكون الامة خليفة في الارض اذا لم يقم
كل جماعة منها بصناعة او علم كما ان كل امة من الحيوان اختصت
بصناعة او علم وكيف يمكن التوغل في ذلك لا بالمدارس الكلية
الكبرى وهل يمكن في بلادنا الا ببذل المال من ذوى الثروة
الواسعة وقد اصبحت بلادنا مزدحم الامم جميعا في التجارة
والصناعة والزراعة وتلك لممر يتضاءل في جانبها المزحمة
الادارية فاذا لم يقيم الوطنيون بمدارس كلية فلا بد من تغلب
العناصر الاجنبية على الثروة وينقرض العنصر الوطنى على تمامدى
الزمان كالا مريكان الاصليين واليه الاشارة بقوله تعالى (أفلم
يروا الى ما بين أيديهم وما خلفهم من السماء والارض ان نشأ
نخسف بهم الارض أو نسطط عليهم كسفاً من السماء ان في
ذلك لآية لكل عبد منيب) وقد خربت كثير من بلاد الاسلام

وغيرها قديماً وحديثاً كاسبانيا وأهل امريكا الاصليين (ولقد
أهلكنا ما حولكم من القرى وصرفنا الآيات لهم يرجعون)

﴿ دعوة عامة للناشئين ﴾

(الى جمال العالم والعلوم)

أيها الناشئون هلموا الى كمال النفس الناطقة بالعلوم والعرفان
وزينوها بالنظر والفكر وحلوها بمقود راق منظرها وحسن
نظمها من مناظر الافلاك البديعة والطبائع المتقنة وعجائبها البهيجة
وغرائبها المدهشة قف في الفضاء والليل ساكن الحركات هادىء
الانفاس وحدق بصرك الى قبة تراها أينما حللت او ارتحلت
مرصعة بالنراوى اللامعة المشرقة في جوانبها كأنها سميت فيها
رقشها مبدعها بما لا يصل اليه امكان الانسان في كل زمان
ولو ان صانعاً سقف منزله بقبة مزرقة اللون وزينها بالمصابيح
الجميلة وراعى بينها مسافات بالنسب الهندسية والابعاد الحكيمة
التي بين الكواكب فيما يوازيها من قبة السماء ثم وضع هذا
أملس خالياً من القطور بريثاً من الشقوق ناهجاً نهج ملك
الملوك لكان سقفه أعجوبة الاعاجيب وخلابة العطن اللبيب ولو

خطر هذا الخطر لاحد المهندسين لم رعت اليه الناس افواجا
من كل حذب ينسلون ولتنافسوا في سقوفه

ولو تأملت النجوم لرأيت اشكالا هندسية ما بين مثلث
ومربع ودائرة وخط مستقيم وآخر منكسر وأخرى حيوانية
فهذا كاسد وهذا عقرب وهذا حمل الخ... وتراها ما بين احر
وأبيض وصغير وكبير وان عددها تجدها ثلاثة آلاف بالعين
العادية وان اخذت صورتها (بالآلة المصورة) الفتوغرافية بلغت
مائة مليون وهناك ما اعجز الناس بابصارهم وآلاتهم واختراعهم
عن معرفته مصداقا لقوله تعالى (ويخلق ما لا تعلمون والله واسع
عليم) فاذا رافك هذا المنظر ترى النفس قد اشرقت وابتهجت
وفرحت بما لاحظت من جمال هي به أخرى وتقرأ في سطور
تلك النجوم كلمات العبر وآيات الحكم تعبر عن صنائع قادر وحكيم
عظيم وتدخل اذ ذاك في عداد من ذكر الله بقوله (ان في خلق
السموات والارض واختلاف الليل والنهار آيات لاولي الاباب
الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في
خلق السموات والارض ربنا ما خلقنا هذا باطلا)

فاذا شأقتك نفسك الى مرتبة العلماء والسادة الحكماء

ولم تتمتع بأول مراتب الجمال ولم تستطع صبرا على مبدأ الكمال
فخرج على علم الفلك وشاهد ذلك الجمال بالبصيرة بعد البصر
وادخل جنة العلوم والعرفان في هذه الدنيا تقدك الى الجنة
الآخري (جنة عرضها السموات والأرض) فانظر نتيجة التقويم
واقرا ما سطره علماء حسابها من تلك الرقوم الدالة على سير
الشمس والقمر والكواكب سنة فسنة تعلم ان منظرها الجميل
وراء ما هو اجل منه وأبهى وان الظاهر عنوان الباطن فكما
جمل منظرها بالعيون حارت في حسابها الدقيق العقول وترى
نظاما متقنا غفل عنه الجاهلون ووصل اليه العارفون فان رغبت
مع هذا ان تعرف براهينها وابعادها ونسب بعضها الى بعض
فهنالك البهاء وتخرج من زمرة من غيرهم الله بقوله (ما اشهدتهم
خلق السموات والأرض ولا خلق انفسهم) وتدخل في عداد
من مدحهم وأثنى عليهم فقال (شهد الله ان لا اله الا هو
والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم)
ولنعري كيف يحسب الانسان نفسه شهد الابداع
وجمال العالم واتقانه ولم يطالع فن الفلك أو لم يلم بشيء من مبادئه
يمر به مقصوده وما أكثر الدعوى في بلاد الشرق وما

أعم الجهل به اللهم امنح أمتنا رجالا صادقين يحولون وجهة
 الشبان الى نهج العلوم والمعارف وسلوك سبل الترقى في الحياة
 وان شئت فاقرأ قوله تعالى (هو الذى جعل الشمس ضياء والقمر
 نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ما خلق الله
 ذلك الا بالحق يفصل الآيات لقوم يعلمون ان فى اختلاف
 الليل والنهار وما خلق الله فى السموات والارض لايات لقوم
 يتقون) ثم اتبعه بذكرهم من اعرضوا عن هذا النظر فقال (ان الذين
 لا يرجون لقاءنا ورضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها والذين هم
 عن آياتنا غافلون أولئك مأواهم النار بما كانوا يكسبون)
 ولعلك بما تلونا عليك من المقال والآيات شاقك نفسك

لهذا العلم

فاعلم ان الفلك يبحث عن حساب الكواكب واقدارها
 وسرعة حركاتها والمسافات التى بينها ومقادير ابعادها عنا وغير
 ذلك اما حسابها فقد تكفل به فن التقويم ولكن المقصود لنا ان
 نلاحظ ما فيه من الجمال وقد الفتنا قراء كتبنا الى ذلك فى
 ميزان الجواهر وجواهر العلوم وفى نظام العالم وابنا المقصود
 واما اقدارها فانك اذا علمت ان الشمس مقدار الارض مليوناً

و٢٨٠ مرة ثم ان الشعري اليمانية قدر الشمس الف مرة وان
 هناك ما هو اعظم واختفى عنا لبعده العظيم حتى يرى لنا في
 الليل البهيم كأنه سحاب ابيض ولعل لتلك الكواكب سيارات
 وتوابيع فانك تقضى العجب من ذلك وتعلم ان هناك مالا عين
 رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر اما سرعة حركتها
 فاعلم ان حركة قلة المدفع لا تزيد عن عشرة اميال في الدقيقة
 وسرعة الارض في حركتها اليومية ١٦ ميلا في الدقيقة وفي
 الحركة السنوية الف ميل وفي الحركة العمومية للنظام الشمسي
 ٣٠٠ ميل كما نقله العلامة اللورد افيري مع ان الزهرة اسرع
 منها وعطارد اذ يبلغ الاخير قريبا من التي ميل في الدقيقة اي
 كسرعة قلة المدفع مائتي مرة اما ابعادها عنا فاعلم ان النور يقطع
 في الثانية الواحدة (١٨٠٠٠٠) ميل وضوء الشمس يصل اليها
 في ٨ دقائق و١٨ ثانية والشعري اليمانية تبعد عنا مليون مره
 بعد الشمس والنجمة القطبية تبعد عنا بمقدار وصول ضوئها لنا
 في ٥٠ سنة فانظر اذا حولت السنين الى شهور والشهور الى
 ايام والايام الى ساعات والساعات الى دقائق والدةثق الى ثوان
 والثانية مقدار ١٨٠٠٠٠ ميل فكيف يتصور الخلق عظمته

اذ ذاك وهم يعلمون انه لو قذفت قلة المدفع وصارت في الجو
من الارض من زمن ايتنا آدم الى الان ما وصلت الى ذلك
الكوكب وكم من نجوم غابت عن العيون لبعدها فلا ترى باقوى
النظارات واما بعد الكواكب عنا وبعد بعضها عن بعض فاعلم
ان علماءنا رحمهم الله قالوا اذا قدرنا قطر الارض ثمانية كان قطر
الهواء تسعا وقطر القمر اثني عشر وقطر فلك عطارد ١٣د وقطر
فلك الزهرة ١٦ وقطر فلك الشمس ١٨ وقطر فلك المريخ ٢١
وقطر فلك المشتري ٢٤ وقطر فلك زحل ٢٧^٣ فمى هكذا

الارض الهواء القمر عطارد زهرة شمس
٨ ٩ ١٢ ١٣ ١٦ ١٨

مريخ مشتري زحل

٢١^١ ٢٤ ٢٧^٣

وقالوا ان هناك نسبة شريفة بين الارض والقمر وبينها
وبين الهواء والزهرة والشمس والمشتري اذ فلك القمر مثل
فلك الارض مرة ونصفا والهواء مرة وثمنا والزهرة مرتين
والشمس مرتين وربما والمشتري ٣ مرات اما الثلاثة الباقية
وهي عطارد والمريخ وزحل فليست نسبتها محمود (اذ المحمود مثل
النصف والربع والثلث) فقليل عنها انها نحو هذا ما قاله علماءنا

رحمهم الله جارين على مذاهب اليونان ناهجين مناهج النسب
 العربية عن النحوس والسعود ولا ذكر لك مارسه الافرنج
 لتطلع على اواء الشرق والغرب في النجوم وتأمل كيف اتحدت
 الوجهة واختلفت النتيجة ولتعلم ان جميع العقلاء يرمون الى
 غرض المعرفة سواء اوصلوا الى النتيجة ام لا وجميعهم حكماء
 ذكر العلامة (افيري) في كتابه جمال الطبيعة نقلا عن العلامة
 (يود) قانونا سموه (قانون يود) ذلك القانون لم يتم انضاجه
 ولم تكمل تجربته فلا يزال محل نظر وفكر ذلك ان كل كوكب
 يبعد عن الشمع ضعف ما قبله مع زياده ثابتة ما عدا الاول
 ايضا انا اذا قرضنا ان عطارد بعمده عن الشمس أربعة فبعد
 الزهرة سبعة والارض عشرة والمريخ ستة عشر وفي بعد ثمانية
 وعشرين متسع عظيم ومنطقة مشغولة بكواكب اخرى يعبرون
 عنها (زون) تبلغ نحو ٣٠٠ محطة باخرى صغيرة كانتها
 ذرات لاتكاد تميز اكتشفها العلامة (بيزى) في اول يناير سنة
 ١٨٠١ أي من نحو قرن وكلها كواكب سيارة صغرى ومن
 اجل مكتشفات هذا العصر وانخرها في المسافة المظلمى بين
 المريخ والمشتري وبعد ذلك المريخ ٥٢ وزحل ١٠٠ هذا هو

القانون الذى رسمه (يود) واكمله (بيزي) يريك ان بعد كل
 كوكب سيار عن الشمس مضاعف لما قبله بزيادة وهو تقريب
 وها انا اريتك قول الشرقيين والغريبيين لتعلم ان كل امرئ
 عاشق للوقوف على اسرار الخليقة مائل الى ان يشهد نظام الله
 المتقن ليكون من اولى العلم وتكمل النفس الناطقة بذلك الحساب
 البديع وكما ان نتائج حساب الكواكب فى سيرها والعناصر
 فى امتزاجها والمركبات فى قانونها يحدث نظام الجسم (بصورته
 فيفذه ويهذى الحواس بالنور وسائر المحسوسات فهكذا نفس
 قانونها وحسابها ونظامها يحى العقول ويطامها على عالم الجمال
 والحكمة المستمدة من اشراق الذات الاقدس الذى له الرمز
 بقول الله تعالى (الله نور السموات والارض) فافهم

ولترجع الى ما كنا بصدده فنقول اذا علمت ان بعد
 عطارد عن الشمس ٣٦ مليوناً ميلاً امكنك بقانون (يود) ان
 تعلم مقدار بعد أى كوكب سيار عنها هكذا - ٤ - ٧ - ١٠ - ١٦

﴿ العالم السفلى ﴾

وليس العالم السفلى كما يراه العامة مبثرا مشوش الترتيب بل هو محكم منظم عجيب واذا اتبعت مارسمناه في هذا الكتاب وقرأت ماسطرناه في كتابنا (العقد الثمين في آراء العرب ومذهب (دروين) الذى مضى في هذا الكتاب لعجبت كيف اتسق خلق الجماد والمعدن والنبات والحيوان والانسان وصارت هذه كلها سلسلة واحدة أخذ بعضها بحجز بعض فترى الجماد تتلوه المعادن من قصدير ورصاص ونحاس وحديد وفضة وذهب يرتقى عنها النبات اصغر فصغيرا فأكبرا حتى تصل النخل ثم الصلة التى بينه وبين الحيوان وتدخل فى عالم منظم من هوام فى البر والبحر لحشرات خيوان بحرى فطيور فجوارح فبهائم فأنعام فوحوش فسباع وهكذا حتى يصل الى انسان نازل الترية فأخر فاضل حتى يصل الى الانبياء فالملائكة الكرام واريد ان تلاحظ جمال العالم ملاحظة دقيقة وتقف على ماسطره علماء الافرنج وتلاحظ الترتيب العجيب وتقرأ قوله تعالى (ما ترى فى خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور ثم ارجع

البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئا وهو خير) ومن ذا الذي
يعد نفسه في مصاف العلماء وهو لم يشهد الابداع ببصيرته وكيف
يظن انه من أولى العلم مالم ير هذا الترتيب المعجيب والخلق الجميل
الذي يعرب ابداعه عن القسط والعدل ولعمري من ذا يدعي
أن بينه وبين رب العزة في المطف مرتبة واحدة في قوله (شهد
الله انه لا اله الا هو والملائكة واولو العلم قائما بالقسط) وهو
لم يشهد بنفسه قيام الله بالقسط والعدل في ابداعه ولم يلاحظ
هذا الاتقان البديع وباسبحان الله كان مبدع الكون الهم النوع
البشري من آدم فمن دونه أن يبحث أولهم وآخرهم عن ترتيب
الكائنات كانه نقش على الواح بصائرهم وكتب في مكنون نفوسهم
ان ربكم حكيم في صنعه مبدع في نقشه فتبى العرب وضعوا
له الجدول الدال على ابعاد الكواكب الذي رأيت في العلويات
ولا حظوا السعود والنحوس والافرنج وضعوا آخر وحسبوه
من واحد الى مائة فيها وهكذا ترتيب الكائنات المضوية والمنصورية
سائر بنسق واحد كنسق الكواكب وهو عند العرب أمر
شائع في كتبهم أما الافرنج فلم يوقفهم له الا (دروين) مع ما
في سيره من النتائج المخالفة واعلم انك اذا لاحظت هذا العالم

السفلي ونقشه وابداعه وصوره واشكاله وعجائبه وغرائبه من
النبات والحيوان ولا حظت ما خط على جلودها وصورها
دخلت في عداد من اثني عليهم الله فقال (الم تر ان الله انزل من
السماء ماء فأخرجنا به ثمرات مختلفا الوانها ومن الجبال جدد
بيض وحمر مختلف الوانها وغرايب سود ومن الناس والدواب
والانعام مختلف الوانه كذلك انما يخشى الله من عباده العلماء)
فانظر كيف خص خشية الله بمن عرف هذه العلوم بدليل
ذكرهم بعد هذه العجائب واعلم ان هذا الفكر كان شائعا في
الاعصر الاول زمن دولة العباسيين وفي قرون اخرى قليلة ولما
انقطع سند كثير من العلوم ظن الناس ان الفقه والآلات كافية
في هذا الوصف مع ان ادنى التفاته الى تاريخ اسلافنا رحمهم
الله تعالى والى معنى هذه الآية وغيرها يريك ان خشية الله
مختصة بمن عرف هذه العلوم التي رسمناها لك في كتبنا وامثالها
من عجائب صنعه عز وجل وهذه المرتبة لاتال الا بعد العمل
بالشرعية والتخلق بها بقدر الامكان ومقدمته الفقه فلما ضعفت
مدنيتنا وقفنا في مبدأ الطريق هذا وكيف تخشى النفوس الانسانية
من لا تعرف ابداعه ولا اعماله ولا آثاره. الرقي في الحياة الدنيا

مداره على هذه العلوم وكيف ترتقى أمة وهي تجهل ماحولها وما يحيط بها ولقد أنذر الله أمة هذا شأنها وهددها وواعدها فقال (ولم ينظروا في ملكوت السموات والارض وما خلق الله من شيء وان عسى أن يكون قد اقترب اجلهم فبأى حديث بعده يؤمنون) فيا حصرة على بلاد الاسلام وشبان الشرق وأبناء العرب جاء القرآن والنبي صلى الله عليه وسلم وينادى في الاف من الآيات بالعلوم الطبيعية والفلكية والنظر في الامم وفي كل شيء وواعدهم وهددهم جاء من صدم عنها من ذوى القصور فاصبحوا وقد صدق عليهم (وقال الرسول يارب ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجوراً) اللهم انى دعوتهم بما اودعته فيما كتبت اجابة لدعوتك وحبائك ورغبة اليك وشوقا لذاتك وانذرت وحذرت معذرة اليك وان عسى ان يعلموا فضل الامم الراقية في الحياة الدنيا ونكون في الآخرة مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا ذلك الفضل من الله

ولنذكر الآن مقالتنا الرازية وهما ١

المقالة الاولى

(هذه العلوم فآين الرقي)

تسأل الاصحاب فيما بينهم آسفين حزنا وأنا بينهم صامت
لاسمع مايقولون . قالوا ياويلتنا مالنا لا نرى رجالا نعدم من
الاخيار الانزرا ولا حكماء نابفين ولا مرشدين ولا مصلحين
الاركزا . بلادنا والحمد لله غنية . مصر محط رجال الشرق والغرب
فيناجم غفير ادمغتهم ملأى باللغات العربية والفرنسوية والانجليزية
والالمانية من مقتصد وسابق وأيديهم ملأى بالكتب وشوارعهم
بالمدارس يتناولون الفنون أنواعا ويتراولون الصناعات تباعا

هل نالنا ما نال القدماء من يونان ورومان ومصريين من
اختصاص طائفة بشرف التعلم ! أم انقضت علينا صناعة محكمة
التفتيش تنقب على القلوب الواعية والانفس الراقية (كما كانت
في أوروبا) حكمة حار فيها القطن . خلت المثالات وتماقت
النذر واعتاص الجواب فهل من مجيب

قال قائل . حوادث الايام وصروف الدهر وكوارث
الزمان وأرزاء الهون والهوان واستبداد الملوك السالفين وظلم

الظالمين من صناعقة الممالك البرية والبحرية من التركان وناله
 القاطمين وغيرهم من الفاتحين المستبدين . فقال الآخر لكل
 من الامم نصيب وافر من الظلم وهذه أوروبا خلقوا عبيداً
 للاشراف غنما لهم طعمة هنيئة بلا ثمن ومع ذلك لم يعقهم عن
 الاشراف على المدينة والرقى فيها ولم نسمع قط ان احداً من
 آباءنا الاولين سيم نخسف الاستعباد ولا ضرب عليهم الرق
 ولا بيع مع الارض والماشية كما بيع الافرنسي والسكسوني
 والجرماني وغيرهم ثم التفت الى وقال ماذا ترى ؟ فقلت لا تعليم
 اليوم ولو صح ما عاقتنا شبا الطلاب ولا زحزحتنا قلل المدافع
 وما مثل العلوم في الامم الا كمثل النار تتقد فاذا غشيها الوقود
 زاد لهيبها والهب سميها وتطير شررها وأرعد زفيرها فتشخص
 لها الابصار وتحدق بها الانظار

أو مثله كمثل الماء يسيل فيجول في كل واد اذ لا يصدده
 سد العرم ولا الحجر الصلب ولا التراب ولا الطين وكل شيء .
 نعم عندنا تعليم مبدؤه جسماني . أسه الالفاظ بناؤه الاعراب
 سقفه التفهيق والثرثرة زخرفته النكت الأدبية غاية خبز سمين
 وعجل حنيذ وشرب النبيذ وثوب من باريز

فويل لامة كانت علومهم قشورا ودارهم بورا وآمرهم
 مأمورا. وبعبارة اجلي وأوضح. للعلم غایتان عليا وسفلى جسمية
 وعقلية كما أن للانسان جزءين جسما وروحا يحمل الاول الثانى.
 ويسيطر الثانى على الاول فهكذا العلم له غایتان تحمل الاولى
 الثانية وتسيطر الثانية على الاولى

فاذا أردت بالعلم اكمال عقلك وشغل فؤادك بما جل وحلا
 فلا ريب تنال بالاولى ما يقيم جسمك فاما ان اردت حفظ الجسم
 نابذاً حظ العقل والفهم نبذ النواة فلن تصل اليه أمد الدهر
 (وأن ليس للانسان الا ما سعى. من كان يريد حرث الآخرة
 نزد له فى حرثه ومن كان يريد حرث الدنيا نؤثمه منها وما له فى
 الآخرة من نصيب)

وسأتلو على مسامعك قصصا يوضح المقام وينزل الابهام
 فيما سترى ان شاء الله تعالى

﴿ المقالة الثانية ﴾

(هذى العلوم فأبى الرقى)

هل لك أن تستوضح ما قررت له لك أمس من أن الامم اذا كانت وجهة علومها جثمانية محضة - زالت الصلة بينها وبين مبدعها وتدهورت في مهاوي الخسران وباءت بالنكال ولا أقص لك قصصا يوضح ما انبهم ويحل ما استعقد

كان في الامم الفائرة عالم يسمى بـلعام نبغ بين اخدانه فاستظهر العلوم العقلية والنقلية وصار يشار اليه باطراف البنان وسارت بذكره الركبان واذا دعا ربه أجاب

وكان النبي موسى عليه الصلاة والسلام مرسلًا اذ ذاك فسار في جيش من بني اسرائيل الى أرض بـلعام فأجمع القوم أمرهم أن يستظهروا بـلعام فأبى لعلهم ان النبي من عند الله فاحتالوا على زوجته بالمال ففروها فأضلته فاتبع هواهم فانقلب علمه جهلا فاتبعه الشيطان فأخذ يفكر في الحيل والدهاء والمكر وأساليب الخبث السياسي فانسلخ من الكمال فكان من الغاوين. والخلاصة أنه حول العلم الذي ضاء به قلبه الى دهاء ومكر لينال به اشباع

بطنه وسد عوز شهواته فكان من الخاسرين وكان قبل ذلك
عجاب الدعوة فأقفل بابه بعدها وحرم بهجة العلم ووروقه وأنذر
بالحرمان والطرود وذلك مثال لكل عالم في الارض لا يريد بالعلم
الا أن يكون آلة

والمثل الا وضح انك اذا احضرت كلبا لدى ملك عظيم
وألبسته بزة فضرة وتاجا مرصعا وأجلسته في تحت الوزراء
واوقفت الجند حرساً والاشراف خدما والحكام حشما ثم رأى
عظما معروفاً أو لحماً متروكاً على سدة الباب جرى مسرعاً اليها
شرها تاركاً ما كان معظماً حامله موقراً لابساً مجمللاً نائلاً

فهذا هو حال الكلب ان حملت عليه بالمصالحات فأخرج
لسانه مندلاً وان تركته لم يزل على حاله جشعاً لا يعرف المشقة
من الراحة ولا الجحيم من النعيم

بل ذلك مثل كل متعلم نال امنيته من العلم ثم سولت له
نفسه ان ذلك لشهوة النفوس فحسب وصد النفس عن جنّتها
ونعيمها من الارتواء من انهاره وورود حياضه وسلسيله وأشجاره
واقطفاف ازهاره وجنى ثماره ذلك هو العائق عن الوصول الى
المدنية كما وصلت الامم المحيطة بنا من كل جانب فاذا شئت ان

تقرأ هذه المعاني والقصص ونتائج في القرآن فاقراً قوله تعالى
في سورة الاعراف

(واتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا) إشارة الى بلاءهم وكل
من تعلم علماً ما حتى الجغرافيا والاشياء (فانسلخ منها فأتبعه
الشیطان فكان من الضالين) إشارة الى اتخاذ العلم آلة فحسب
مع بند رقي النفس والعقل به ثم أوضحه فقال (ولو شئنا لرفعناه
بها ولكنه اخلد الى الارض واتبع هواه) ثم أوضحه بمثل الكلب
فقال فمثل كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث)
وأبان ان تلك المثلثات انما هي غواش من الحجب النورية أو
سرادقات من العلم تضم فيها اسراراً من الحكمة فلم يدعها عند
حد التمثيل بل صرح وأوضح فقال (ذلك مثل القوم الذين
كذبوا بآياتنا) وجهلوا نفوسهم وغرهم الاماني فباءوا بغضب
الكسل على غضب الجهل . ثم أبان ان الفرض من القصص
آثارها ومن المثلثات علومها وفهمها ومن النار نورها ومن
القصص منزاها ومقصودها وأن الجامدين على أحاديثها والمنكبين
على اعرابها وبيانها والنافلين عنها ساء مثلم فتسربت اليهم التماسه
والشقاء فقال (فاقصص القصص لعلهم يشكرون ساء مثلاً

القوم الذين كذبوا بآياتنا وأنفسهم كانوا يظلمون من يهد الله فهو
 المهتد ومن يضلل فأولئك هم الخاسرون) ثم أخذ يشرح صفات
 رجال الامم المنحطة وعقلاؤها وذوى النفوذ فيها وانهم يقنعون
 بحسوم العلوم دون ارواحها أو المباني دون المعاني أو يسمعون
 القصص فيتخذونها سلوة واذا رأوا حكمة ردوها للشهوات
 فقلوبهم غلف وآذانهم صم وأعينهم في غطاء فقال (ولقد ذرأنا
 لجنهم كثيرا من الجن والانس لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم
 أعين لا يبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها أولئك كالانعام
 بل هم اضل أولئك هم النافلون)

(ميزان وبرهان)

اذا شئت ان تسبر أمتك بهذا المسبار فانظر خواصها
 فان الفيتهم متكالبين على الرسوم لذاتها والوظائف رابضين
 قانعين بما أوتوا من الرزق متكالبين عليه وشغلوا القوة العاقلة
 بهذا وحده فبشرها بالحياة الحيوانية والاستعباد الادبي وبضدها
 تتميز الاشياء

كيف السبيل

انما السبيل لذلك أن تؤلف الرسائل المشوفة للعلم الحاتة

عليه كالأحاديث المحببة فيه حتى يرغب لذاته كقوله عليه الصلاة والسلام (إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضا بما يطلب) وقوله عليه الصلاة والسلام (من سلك طريقا يطلب به علما سهل الله له طريقا إلى الجنة) اهـ

﴿ المقالة الثالثة ﴾

(مقدمة الكلام في)

(أحوال الدول في قصص فرعون وموسى عليه السلام)
الإنسان في حياته يتهج سبيلا سلكه من قبله واختطه له جاهل أو عالم فاما مكبا على وجهه أو سوبا على صراط مستقيم كل ابن أثني يتخذ طريقا سنه الابوان أو الاقربون أو الاخذان والاصحاب والعشيرة والقبيلة والمربي مع ملاحظة الامزجة وهؤلاء يهدونه احد النجدين اما الخير أو الشر . وبمقال آخر ان هؤلاء مثل ضربت له وسيل سنت طرقا للسعادة أو الشقاء والتاريخ مثل واضح يتمثل به الإنسان سيره في نفسه واهله ومدينته متى عقل وعمل وحوادث الاصحاب والاخوان تاريخ شاهده العيان وتسمعه الاذان ولا جرم انه يسد عوز الحكيم

اذا عقل في سيرته الشخصية والمنزلية أما سيرة المدن وتقلبها
فرجعها الى مرآة اوسع واعظم ألا وهى تواريخ الامم القابرة
فهي المنظار المعظم تدرس بها الاخلاق فى شكل بهيج جميل
لمعرك ليس كل تاريخ ينفى (وما كل مصقول الحديد
يماني) فقد يستسمن ذوالورم وينفخ فى غير ضرر يسر المؤرخ
حكايات الاولين قرنا بعد قرن وجيلا بعد جيل ولن تجرد العبر
الا فى آثار واحول تستأنس بها النفس وتطمئن لها العقول
وتذكر له الحوادث بروق بهج ووائجها ظاهرة واضحة خيرا
أو شرا فيخرج القارىء من بسايفها مقتطعا من رياضها ازهارا
وجاياتا من اشجارها اثمارا ولقد ذكر العلماء ان درس التاريخ ان
عدل عن هذه الوجهة كان شغلا بلا فائدة وضياع وقت وحياة
نذكر ذلك ليكون عبرة للعالمين لاسيما المصريين وقد كان فرعون
يقول (أليس لى ملك مصر وهذه الانهار تجري من تحتي
أفلا تبصرون)

ذلك تذكرة للكاتب والقارىء لانا نعلم انه لم يكن
ليجمل حكاية يسلى بها القارىء نفسه كما يشرب به قارىء رواية
أو يقتل به الزمن كلا . كيف وهو تعالى يقول (لقد كان في

فخصصهم عبدة لاولى الالباب) والعبدة مشتقة من عبور البحر
 فينقل قارئ التاريخ حال غيره الى نفسه. ويعبر به على سفن
 الالتقاظ الى جلجلانه ويقول تعالى (ما ترى في خلق الرحمن
 من تفاوت) ويقول جل وعز (كذلك قال الذين من قبلهم
 مثل قولهم تشابهت قلوبهم) ويقول سيدنا سليمان عليه الصلاة
 والسلام (ما تحت الشمس من جديد) ويقول علماء العصر
 (التاريخ يمد نفسه)

غفل الناس عن ذلك الاعتبار جهالة بالقصد وخبلا عن
 الفحوي ورضاء بالقشور وابتعادا عن أسرار البلاغة

جاء الخطاب بلسان العرب وهم يعلمون ضرب الامثال
 والمواعظ وكل مثل مورد ومضرب وقد علموا مواردها ومضاربها
 ومغازيها وصراميتها واحوال العرب عامة تنطق بها

فمن اجهل ممن جمد على الالتقاظ دون معناها او الممانى دون
 مغزاها ولذلك قال أبلغ البلاء عليه الصلاة والسلام (شيبتي
 هود واخواتها) وترى كثير آمن الادياء اذا ازمع هداية انسان
 ذكر له قصصاً تشبه حاله فيردعه عن غيه فتكون اشد تأثيراً من
 وقع الحسام وتثير في القلب حمية واقداماً أو خيفة واحكاماً فزال

المراء ورفع الغطاء ان الخبر في مغزاه كالسهم في مرماه فلنبداً
بمد هذا بما وعدنا ونذكر ثلاثى الامم في قصص فرعون
وموس عليه السلام

﴿ المقالة الرابعة ﴾

أشرنا في المقال السابق الى ان تاريخ مصر امس بالمصريين
وانفع للعالمين ونحن لا نعلم من تاريخ دولهم الا انهم كانوا في
ليل الجمل الدامس حتى بعث لهم نبي الله ادريس المسمى بهرمس
ويسمى المثلث لانه كان طبيباً ومهندساً والهايا وورد انه اول
من خط القلم فاقبى المصريين الحكمة المطمودة الآن في
النواويس تحت الاحجار والصخور وكانوا موحدين وتناهوا
في ذلك التوحيد وبنوا الهايا كل العظيمة آثاراً جليلة ونظروا
فيما حسن ولطف دلالة على جماله ثم نسوا المعبود وعبدوا الاثر
وتراخى الزمن وبقى التوحيد سرّاً مكتوماً عند حملة الدين
وحرموا العامة منه فارسل النبي موسى عليه الصلاة والسلام
فبرهن للخاصة والعامة بالمعصا واليد فنجع في الخاصة وهم القليل
وآمن بنوا اسرائيل وبقى المصريون في عمائيتهم وجملهم مع

فرعونهم (فاستخف قومه فاطاعوه انهم كانوا قوما فاسقين)
 فاغرق فرعون وجنوده واما بقية الشعب فاجتاحتهم جائحة
 الجبشان بعد الاسرة العشرين ودمرتهم صاعقة الاشوريين
 واحاطت بهم سرادقات الفارسيين فجاء قبيز فلعمرك ما سد
 سهمه عليهم فاصاهم واقصد القلب الابقوس من شعائر دينهم
 عبدوا بغض الحيوانات ومنها الهرة فوضعها قبيز بين
 الجيشين فتخرج المصري عن قتالها فاصابها وأصابه قبيز فلك
 وقتل وسبي وغزا وارسل الجيوش وقتل العجل المعبود واغضب
 المصريين وكان ما كان من هلكته

مضت دولة الفرس فورثهم اسكندر المقدوني وبعده
 البطالسة فالرومان الذين استباحوا ما حرمه الظالمون فقتلوا
 الابرياء وانتهكوا الحرمات وغالت الامة غولهم وجاء عمر مهيمن
 عليهم بمجنأح الرحمة واسدل ستارا من العدل وحرسه بجند من
 الايمان وبني عليه هيكل من العلم وزينه بزخرف من الكياسة
 ووشاه بنقوش الحكم وسيطر عمر ابن الخطاب عليه فجاء نورا على
 نور وسجاء بثوب من الرغبة وقنعه بسوط من الرهبة فوصفه بلا
 وصم امام الصحابة رضى الله عنهم في قضية ابنه وابن القبطي اذ

ضرب الثاني الاول بحضر من الصحابة في المدينة حتى قال القبطي
قد شفيت نفسي

كل هذا وحال المصريين تنادى

وانك عادل يا عمرو فينا ولكن جث في الزمن الاخير
فأكثرهم أيدَ بيدِ الفاتحين الظالمين وحقت عليهم كلمة
العذاب مصداقا لما روي عن ادريس النبي عليه السلام
يامصر يامصر ستتركين دينك القوم القديم وتستبدلينه
بالصور والتمثيل فستذهب رجالك وآمالك وتبقى اخبارك في
أحجارك

والكتاب اوضح هذا فقال في فرعون (فأخذناه وجنوده
فنبذناهم في اليم فانظر كيف كان عاقبة الظالمين وجعلناهم آتمة
يدعون الى النار ويوم القيامة لا ينصرون وأتبعناهم في هذه
الدنيا لعنة ويوم القيامة هم من المقبوحين ولقد آتينا موسى
الكتاب لعلمهم بهتدون)

المبرة في هذا ان الامم لها باب ترتقي فيه وآخر فيه تضعف
قوتها واذن لا بد لها من اصلاح فاما ان تعظ الامة بالمرشدين
الناصحين والا فلا مناص لها من السير على نهج فرعون وقومه

بهلاك الجند كما أغرقوا ثم الاستعباد المتعاقب وتتابع الامم المصيبة
 المهينة الفاتكة وان الامة اذا ظلت عاكفة على عجزول جهالتها
 فهي دابة كل راكب خادمة كل سيد طفلة كل ضرب زوجة
 كل يعل وكما لم ينفع المصريين ان انجلت عنهم دول الاحباش
 والاشوريين والفرس واليونان والرومان بل كلما راح ظالم غدا
 عليهم جبار فكذا ياقوم فليكن حالنا اليوم فادمننا جهلاء فنحن
 سنكون ابد الدهر طعمة الآكلين فريسة القابضين ولو ساد
 اليابان والصين أو الفرنسيين والالمان فليس لنا في ذلك مصلحة
 خاصة فرحة الله انما ينزلها للمحسنين عملا (ولقد كتبنا في
 الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي الصالحون)
 ان بشأ يذهبكم ويستخلف من بعدكم ما يشاء كما أنشأكم من
 ذرية قوم آخرين ان المصريين القدماء لو اعتبروا واتبعدوا دعوة
 سيدنا موسي عليه الصلاة والسلام ماسحقهم الامم الجائرة بل
 تراهم تفرقوا شيعا فذاق بعضهم بأس بعض فانظر كيف كان
 عاقبة الجامدين

أما اهل مصر الحاضرون فناغشهم ما غشى أهل فرعون
 فان أكثر سكانها من بيوتات العرب وقبائلهم نزحوا اليها وهم

وانسوا انسابهم بقيه صالحه من صفات النجدة والشرف
تظهر بكثرة في عرب البادية المصرية وتقل في الفلاحين وتضعف
في أهل الامصار والمدن الكبار الا في أناس ارجعها لهم التعليم
ان صبح فلا حكم عليهم كما حكم على الامة التي قبلهم ولا أرى
أن يسام الحاضرون بالقابرين

هذه أمة عربية فتحت منذ قرون وتتابعت في هذه
الديار زمراً زمراً زمن الامويين والعباسيين والفاطميين الى
نحو القرن السادس الهجري وان ما في البعض من سمات الذلة
يرجى زواله بعد حين كيف وقد غلبت صفات الفاتحين من
العرب على من دخل دينهم وعاشرهم وصاهرهم فاذا قيل مصر
بقيت في الذل ء آلاف سنة فذلك لا يكون حكماً علينا كيف
وقد كان من العرب انفسهم الفاطميون الذين انقضوا من نحو
سبع قرون وعليه فان أمتنا قابلة لاسرع الرقي في أقرب الازمنة
متى تعلموا وسند كر بعد هذا كيف تولد الامة وهي جنين
وكيف تشب وهي طفلة لعوب

﴿ المقالة الخامسة ﴾

(في انشاء الامم)

سبق القول انا سنبسط شرح احوال الامم آن تدرجها
وهي اجنة في البطون في مدارج الحياة ونشأتها وان ذلك سنة
لا محيص عنها للامم اعمار وابتداء وانتهاء كطلوع الشمس وزوالها
وغروبها وكأنسان طفل فشاب فشيوخ فميت وكالسنة ربيع
فصيف فخریف فشتاء فموت كسير القمر توليد فتربيع فبدر
فتربيع ثان فسرار وكالنبات ينبت فيستوى على سوقه فيعجب
الزراع قراء مصفرا فيكون حطاما وكل بائد مما ذكرنا يختلف
نظيره وشبيهه اما بالحركات في الافلاك او بالولادة في العناصر
الزوجان من الانسان معها حاولا ان يتناسيا النسل فلا مناص
منه للجنهور شاؤا أم ابوا فهكذا الامم تراها مقهورة مسخرة
على كفالة سواها مما تحت سيطرتها ولكم حاولت الامم القاهرة
ان تبقى فريدة في الوجود وتدمج سواها في جسمها فلا تلبث
ان تتمزق كل ممزق بايدي الامم الضعيفة فيسود الضمءاء ويحكم
المقهور (ونريد ان نمن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم
ائمة ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم في الارض ونرى فرعون

وهامان وجنودهما منهم ما كانوا يحذرون) وناهيك بما وقع
 للمصريين من السودان وهم عبدانهم والكنعانيين وهم الضعفاء
 المقهورون وما كان من تمزق الرومان بأيدي القاتكين من الامم
 الوحشية اذ شنوا الغارة على دولة الرومان الغربية ومزقوها كل
 ممزق وذات جزاء ما كسبت يداها من الظلم وحق عليها القول
 هكذا ترى العرب غلبوا الفرس على امرهم في اعصر النبوة وهم
 كانوا تحتهم بالاسم والغلبة والقهر (وتلك الايام نداولها بين
 الناس) هذا وليس رقى الامم بلا موجب فلارقي اسباب
 وللتدلى اسباب ولقد فصلنا القول في اسباب السقوط فلنشرح
 الآن اسباب الرقي من قصة فرعون وموسى عليه الصلاة والسلام
 اذ هما اقرب لنا مكانا ومولدا ومهاجرا وقد معنا انها ذكرت في
 في الكتاب الحكيم لتذكير العالمين عموما والمصريين خصوصا
 ليمتظوا ويقيسوا الحاضر بالغابر والشاهد بالغائب ويعتبروا
 بالامم السالفة (هو الذى جعلكم خلائف الارض ورفع
 بعضكم فوق بعض درجات ليلوكم فيما آناكم ان ربك سريع
 العقاب وانه لغفور رحيم) وقد استخلصنا اسباب الرقي اذا هي
 عشرون عشرة منها بكسب الانسان وعشرة من الله ومتي قام

الناس بما عليهم منحهم الله ما عنده من الهبات والمنح العشرة
 الاول ان تمنح الامة رجالا صدقوا ما عاهدوا الله عليه فاحصوا
 في اعمالهم لامهم وجادوا بما لهم وجاههم وعملوا الاعمال لذاتها
 لا رياء ولا سمعة بحيث يكون ذلك كانه خاصة فيهم هبة لهم
 وهذا كما ساعد موسى عليه الصلاة والسلام بنى شعيب عليه
 السلام في سقي النعم اذ (قلنا لا نسقي حتى يصدر الرعاء وابونا
 شيخ كبير) فرفع الحجر عن البئر فسقى لهما ثم تولى الى الظل
 وكان ما كان من زواجه باحدى الابنتين ورعيه النعم ١٠ سنين
 وكما اقام الخضر الجدار لليتيمين بانطاكيه وقد ابى القوم ان
 يضيفوها وما كان ذلك الاعمالا يريد به فضل العمل لذاته لا اجر
 ولا شكور

(٢) حسن السياسة مع الامم الفاتحة المغيرة وافهامها
 حاجات الامة المغلوبة بما في الامكان واجتذابها اليها بما جمل من
 العلم والمعرفة كما وقع للنبي موسى عليه الصلاة والسلام اذ خوطب
 (اذ هب انت واخوك باياتي ولا تيا في ذكرى اذ هبا الى فرعون
 انه طني فقولا له قولا لينا لعله يتذكر او يخشى الى ان قال (فارسل
 معنا بني اسرائيل ولا تمذهبهم قد جئناك باية من ربك والسلام

على من اتبع الهدى) تجمع بين الارشاد واللين في القول أو
الشفاعة في قومه وهذا واجب شرعاً على كل من أوتي حكمة في
القول وجاهاً وعلماً وقدرة ان يتذرع بها الى الأمم المسيطرة على امته
ليريهم وجه الصواب والخطأ ويسمى في علوشان أمته لهذا نزل
القرآن لا تغنياً أو اعزاً باخسب أو تاريخاً ومن اعطاه الله حكمة
اوجاهاً فانتبه من أهله مكاناً قصياعاً كف على شهواته فبشره بالمذلة
والهوان وليمش معيشة الحيوان مخالفاً حكمة عامة الاديان

(٣) القوة العلمية واقتناع الخاصة بما يلائمهم والعامة
بالمحسوسات حتى تتحد الطبقات على مبدأ واحد يشير الى الاول
قوله تعالى في موسى (قال فمن ربكما يا موسى) قال ربنا الذي اعطى
كل شيء خلقه ثم هدى) وقوله (الذي جعل لكم الارض مهداً
وسلك لكم فيها سبلاً وانزل من السماء ماء فاخرجنا به ازواجا من
نبات شتى) فهذه براهين تمقلها القلوب الواعية والانفس الراقية
وهي تشير الى ما يمتلئ العقلاء ويتباهى به الحكماء وثم تلقفت
عصاه افك السحرة واخرج يده فاذا هي بيضاء وهذه محسوسة
لدى العامة معقولة أيضاً لدى السحرة

(٤) الانفة والفيرة والبأس والحمية وحماية الذمار وخوف

العار بأزالة المنكرات جهاراً واستئصالها ليلاً ونهاراً عند القدرة
كما قتل موسى القبطى الظالم للاسرائيلى فوكزه موسى فقتل
عليه) وان ندم بعد ذلك وهكذا ان اذاق الخضر الغلام كأس
الحمام لما كان مرسوما على صحائف نفسه فراصة بنور النبوة
والعلم انه سيفضل به الوالدان فهذه اشارت وملاحح براد منها
اتناهج خطة الصلاح والاصلاح فهذه اشجار هذا زهرها واثمار
هذا طعمها وفاكهة هذا حلوها

(٥) سياسة اللين عند الاستكانة والضعف واستجلاب
الحيل ودفع المكروه بالتي هي احسن كما احتال الخضر على نجاة
السفينة من الظالم بخرقها (وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة
غصبا) وهكذا ام موسى وضعت في التابوت لنجاته (فاذا خفت
عليه فالقيه في اليم ولا تخافى ولا تحزنى أنا رادوه اليك وجاعلوه
من المرسلين)

(٦) الثبات على المبدأ والصبر امد العمر الم تركيف خرج
قوم موسى من البحر سالمين ونجوا من النرق (وجاوز ما بنى
اسرائيل البحر فاتوا على قوم يكفون على اصنام لهم قالوا
ياموسى اجعل لنا آلهة كما لكم آلهة قال انكم قوم تجهلون الخ) هذا

في العلم وفي المحاربة قالوا له (اذهب انت وربك فقاتلا انا ههنا
 قاعدون قال رب انى لا املك الا نفسى وأخى) وبهذا اتعظ
 نبينا عليه الصلاة والسلام فقال والله لا قاتلهم ولو وحدى
 وليس قصدنا من هذا الا الثبات على المبادئ الشريفة
 واتهاج خطة الانبياء عليهم الصلاة والسلام فتى صح لديك
 البرهان فكُن على مبدئك ولا تبال بماذل أو ناظم

٧ اشعار النفوس بالشهامة وعلو النفس وان لهم اتصالا
 بمبدع العالم ولهم شرف وفضيلة ولذلك كرر ذكر فضائل بنى
 اسرائيل فى القرآن بهذه العبارة (وانى فضلتكم على العالمين)
 تذكرة لهم في زمانهم وتذكرة لمن يقرأ هذا الدين الجديد
 فويل لامة تقرأه وهى ترى الصلة بينها وبين مبدعها منقطعة
 فتذل وتخزى كيف وهذه الامة عموماً وجمهور المصريين أبناء
 العرب أرباب التاج وملوك الارض مدنوا العالم منا الامويون
 والعباسيون والفاطميون وما الطولونيون والاخشيدون الا
 موالى آبائنا وما المالك البرية والبحرية الذين دوخوا هذه
 البلاد الا من موالى اسلافنا ولقد أدركت القوم فى القرى
 ايان لقومة أظفارى وهم يفخرون بقرى الضيف وضرب السيف

وينشدون الاشعار الحماسية وماعهد اكتساح التتار بمائتي ألف
 من المصريين أيام المظفر من نحو سبع قرون بعيد
 ولعمري لأن تمتلئ النفوس شهامة والمقول حماسة والقلوب
 أقداما خير من أن تراها ذليلة منكسة الاعلام مرئعة الاقنعة
 مرتعدة القرائص حائرة ذاهلة وتضمحل كخيوط من شعاع
 الشمس أو دقائق الهواء أو ذرات الهباء خائرات القوى

٨ تربية الناشئة على مبادئ جديدة تصلح للرقى والترقى
 بمن شبوا وشابوا على الذلة والمسكنة حتى ينقضوا ويموتوا كما
 وقع لبني اسرائيل لما جبنوا عن الحرب بقوا في أرض التيه اربعين
 سنة حتى نشأ رجال تمكنوا من دخول مدينة الجبارة (قال فلها
 محزمة عليهم اربعين سنة يتهون في الارض فلا تأس على القوم
 الفاسقين).

(٩) الفرار بالاهل والعشيرة والامة من حال ترددهم الى
 هاوية المذاب الى حال أخرى كالخروج من أرض الى أرض
 وان ذلك سهل متى اراد الانسان وهو أبو العجب الم تر الى
 موسى عليه السلام كيف مر بيني اسرائيل من أرض فرعون
 الى أرض كنان

(١٠) ازدواج اللين والشدة وقد كان للاولى هارون
وللثانية موسى عليهما الصلاة والسلام هذه العشرة متى ظهرت
في افراد من الامة منحهم الله هبات وافرة وهي عشرة سنذكرها
في مقال آت ان شاء الله تعالى

﴿ المقالة السادسة ﴾

فلنا فيما سبق ان الامم تحيا برجال يجمعون عشر خصال
اخلاص العمل لامتهم والحنو والشفقة وتذليل العقبات
بين أممهم ومن غلبوا على أمرهم وما من أمة من أمم الشرق
الا ولها علاقة مع دولة غربية فعليهم أن يخلصوا لبلادهم في
الممل رغبة في حسن الأثر والاحدثة الجميلة وتخليد الذكر
ان كانوا أو ساطا في العلم او الثواب الجميل والشوق الى مبدع
الكون وتقليده في صنع الجميل بلا طلب اجر ان كانوا
حكماة واقناع الخاصة والعامة بالمعارف المناسبة لهم وتعميمها
وتهذيبها بجميع انواع الوسائل المرقية للامم ودفع الاذى عنهم
وحماية الذمار ودفع العار متى أمكن ولو اذاقهم التامخون كاس
الحمام وجرعوهم الموت الزؤام فلا أمة تفعل ما فعلت القراعنة

في بني اسرائيل ومع هذا فلم يترك موسى عليه السلام فرصة
 قتل نفس منهم والتلطف عند الحاجة والثبات على المبدأ معها
 عارضه الاقربون والادنون واشعار النفوس بمكانتها وشرفها
 فلا ينبغي ان تصفى الامة الى من يصفرها في عينها ولقد قال
 ابن خلدون رحمه الله ان هؤلاء الذين يسكنون الخيام في البادية
 هم ملوك العصر الفابرة وهم يجهلون اصلهم وتاريخهم وأنا
 أقول أننا قبائل نرحنا الى هذه البلاد واوليم السودان واستوطنناها
 وتغلبنا عليها من آماد واجيال قريبة العهد لا تقتضى بان يضرب
 علينا الذل والمسكنة ولا يقال في مصر (وهى لمن غلب) فانما
 كان هذا المثل مضروباً لامة خلت (تلك امة قد خلت لها
 ما كبت ولكم ما كبتتم ولا تسئلون عما كانوا يعملون)
 وترية النشء على المبادئ القويمة والعزة ومزج الشدة باللين
 والقرار بالعشيرة عند الحاجة مكاناً أو صفات أو اخلاقاً او ملكاً
 الخ هذا ملخص ما ذكرناه امس ونقول هذه العشرة تقيمها
 العشرة الأخرى التي قلنا انها هبات من الله وهى تساوقها بلا
 ترتيب ولا تعقيب فضلاً من الله الحكيم لعباده الرحيم بهم
 واحساناً

(١) الإلهام وذلك يكشف الغطاء عن القول فتنظر لهم وجوه المنافع ومساوى المضار فان النفوس اذا جاوزت هذه العقبات او بعضها حصلت لها جامعة روحية ودخول الى الحكمة فأدركوا حالهم وما آلمهم واليه الاشارة بقوله تعالى (واوحينا الى أم موسى) وهذا وان كان بلا كسب ففيه اشارة الى ما نحن فيه (٢) اجابة الدعاء والنصر (قال قد أجيبت دعوتكما فاستقيما) (٣) شد الازر وتقوية الافئدة بالاخوان والانصار (قال سنشد عضدك بأخيك ونجعل لكما سلطانا فلا يصلون اليكما بآياتنا أنما ومن اتبعكيا الغالبون) (٤ وه) النصر والنجاة من الضر (ولقد مننا على موسى وهرون ونجيناهما وقومهما من الكرب العظيم ونصرناهم فكانوا هم الغالبين)

(٦) الهداية الى الطريقة المثلى (وآتيناهما الكتاب المستبين وهديناهما لصراط المستقيم (٧) حسن السمعة والذكروا لصيت (وتركنا عليهما في الآخرين سلام على موسى وهرون انا كذلك نجزي المحسنين

(٨) القربي من الله تعالى (وناديناه من جانب الطور الايمن وقربناه نجيا (٩) التمكن من الخلافة في الارض (ونريد

ان نحن على الذين استضعفوا في الارض ونجملهم أئمة ونجملهم
الوارثين ونمكن لهم في الارض وزري فرعون وهامان وجنودهما
منهم ما كانوا يحذرون)

(انقلاب الاعداء اصدقاء محبين ألم ترالى حديث رجل
من آل فرعون (وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم ايمانه
أُقتلون رجلا ان يقول ربى الله) الآيات فكان نتيجة صبر
موسي عليه السلام على الدعوة ان قام رجل من اعدائه يطالب
قومه بالاهتداء بهديه ولعمرك ان في هذا لبلاغ للامم المهضومة
الحقوق ان من اعطى فصاحة او جاها او حكمة وعلمًا وجب
عليه وجوبًا عينيا ان يقوم فيناضل عن أمته بالله او جاهه أو
قلبه فان الله عز وجل وعد بالنصر ولو بعد حين حتى بلغ الامر
أن صار العدو حبيبا واخذل ناصرا والمعادي مواليا وهذا يترتب
كل من انتهج منهج الكمال والاعتدال ورفق أمته وهداها ورفع
منارها ووسع نظامها (والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان
الله لمع المحسنين) ولما جاهد بنو اسرائيل بالقوة والعلم والجاه
والمال منهم الله ملكا عظيما دام ألفا وخمسمائة سنة مع قلة عددهم
وأخذت مصر في التلاشي اذ ذاك ودوختهم الامم المغيرة الفاتحة

من فرس وروم وسودان وكنانيين وأشوريين وبطالسة
(وتمت كلمة ربك الحسنى على بنى اسرائيل بما صبروا ودمرنا
ما كان يصنع فرعون وقومه وما كانوا يعرشون)

﴿ المقالة السابعة ﴾

دع بنى اسرائيل وأخبارهم والمصريين وآثارهم وسر بنا
رويداً الى ساحل البحر والرياح عاصفة والامواج مصطفة متتابعة
كتاب ذات عجيج وزئير تسير جحافلها على سطح الماء تستلم
صم الحصى وتلتزم أركان الشاطئ ذهبية الاصيل وما أمامنا الا
الماء والسماء والهواء يزجي السحاب نيمور مبوراً ويثير الامواج
فتبنى طوداً وتحفر سرباً وغوراً

قف بنا ننظر غروب الشمس في هذا البحر وكيف اقتنصها
وهو ذرة صغيرة بالنسبة لها . وأطلق لنفسك سراحها لتجول
في عالمها وعاطها كؤوس العلم في رياض الفكر عليها تروى صداها
وتشم شذاها فتسير في الارض سيرة وتدور في الفلك دورة
قف وفكر فالعلم غذاء والتاريخ والعمران دواء . أيتها
النفس فيم تفكرين وأى مذهب تذهين !! هذا البحر المحيط

أمامك والشمس تنظر اليه باسمه وقد آذنت بالرحيل مودعة
تشير بطرف العين وراحة السحاب « السلام على العالم »
« السلام على العالم »

نظر الشعراء . ماذا تنظرين أيها النفس . أنتظرين نظرة
الشعراء علماء الخيال الناظرين للجمال يتخلون بجان الماس مكالة
جند الامواج ويسمعون انغام الموسيقى الناجمة من هبوب الرياح
فيناجون الارواح العالية فتزل عليهم وحي المعاني الجميلة فيصوغون
من صفاء الماء ولطافة الهواء وزرقة السماء وذهب الاصيل
صوراً تنمكس في خيالهم عن عالم المشاهدة فتسمعها شعرا كالدر
وثر كالجوهر . فان تصور صورة الصبا قال :

يأيها الرشا المكحول ناظره بالحر حبك قدنت أحشائي
ان انقماست في التيار حقق ان الشمس تغرب في عين من الماء

وان رجع وأتاب وذكر الشيخوخة قال

منع البقاء قلب الشمس وطلوعها من حيث لا تسمى
وطلوعها حراء صافية وغروبها صفراء كالورس

نظر الكيماوى ماذا تنظرين أيها النفس ؟ أنتظرين الى
ما أحاط بالكرة الارضية من الماء والملح ممتزجين فتجزئي
ذراته وترجميه الى أصله وتحمله الى عناصره فلا يرى هناك

الامواد حارة هوائية طائفة واخرى باردة تطاردها في الهواء
والاولى هي الاكسجين والثانية هي الادروجين . ومن عجب
ان يكون هذا الماء من مادتين هوائيتين لطيفتين لا يراها
الراؤون ولا يتخيها الحادسون تضاداً تا طبعاً واتفقتا لطافة
أولاهما محيية بحراراتها وثانيتهما مميتة ببرودتها فكونتا هذا الشكل
البهيج للعالم . طالما قرأنا في الحديث أن البحر نار في نار فلا ندق
له طعماً ولا ندرك له فهماً فظهر الامر في المكتشفات الحديثة
أن الماء ثمانية اضعاء المادة المحرقة (الاكسجين) وذلك في
الوزن فقط . وفي حديث آخر تحت البحر نار فظهر أنها تلك
الكرة النارية المخلوقة قبل الارض وقودها المعادن والكبريت
والزئبق مداخنها جبال النار (البراكين) فائدتها اعداد المعادن
للآلات والصناعة والزينة لمن بعدنا من الامم وباليث شعري
كيف تكون من الحار والبارد هذا الجوهر اللطيف وهو الماء
فاخرج به جنات وأعاب وفاكهة وحيوان وانسان وسمع
وبصر وعقل وحكمة

نظر المؤرخ أم تنظرين الى سطح هذا البحر العظيم وما
تحمله الجوارى المنشآت فيه كالاعلام كأنها مدن بنيت أساسها

العلم صنعا والماء وضعا طيرها البخار في البحار وكلمها البرق في
 السلاكة والاثير في خفائه وغيابه كاتها وقد جالت في البحار
 (ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد) عجبا هذه السفن
 الذاهبة الآتية للتجارة والريح والحرب والسلام . ارجي أيتها
 النفس الى القرون الماضية والامم الغابرة والدول البائدة فكم
 لهم من غدوات وروحات هناك ترين سفن الفينيقيين وجوبهم
 هذا البحر ، والفرس وقبيزم الظلوم ، حمله هذا الموج تخضد
 الشوكات النافذة وقم الاظفار الخادشة وأنزل الملوك والفراعنة
 عن عروشها . وكأنك بالاسكندر المحبب في رعاياه يحوب
 الباب ويقطع الصعاب وهو يهد شاحنات الصروح ويبنى المدن
 ويشيدها . وترين البطالسة وترفهم والرومان وغلبهم والامويين
 وفتحهم والعباسيين وعلومهم وامم الترك وما وراء ذلك من دول
 وملوك وأساطيل وجنود الاسبان (وما يعلم جنود ربك الا هو
 وما هي الا ذكرى للبشر) مروا سرا عا وولو اتباعا وقلوبا ووجه
 اليابسة كما قلب هذا الهواء لطيف الماء فهاج الناس وماجوا كما يمجج
 هذا الموج ثم تولت دولهم وذهبت ايامهم كأن لم يفتوا بالامس
 أين الملوك التي كانت عجيبة من دونها تضرب الاستار والكلل

نظر الطبيعي أم تتأملين الاضواء وتركيبها وجمالها وكيف
كانت سبعة ألوان تمازجت واتحدت وصورت شكلاً بهجاً نضر
اللون في الأودية والجبال والبساتين والأشجار والماء وظهرت
محاسن الصور الإنسانية. ولولا الضوء ما كان اللون وظل
العالم سواداً في سواد ثم نكر كرة عليه فنقول . هذا الضوء
عرض كالألوان والطعوم والروائح تابع لغيره لا استقلال له
كياض الأبيض وجمال الجميل أم هو جوهر كالأجسام
يأخذ مقداراً من الفراغ ولو اخترنا العرضية ونبذنا الجوهرية
فكيف ينتقل من الكواكب إلينا ولا استقلال للأعراض فكيف
حركاتها ونقلها وكيف جاءنا ضوء الشمس في نحو (٨) ثمان
دقائق مع أنه كالياض لا حركة له إلا بحسبه وإذا رسمناه جوهرًا
وقدرناه جسمًا فما الذي أذهب من العالم إذا توارت الشمس
بالحجاب وضربت عليها القباب وهل تذهب الثمرة بذهاب
الشجرة أم الولد بموت أبيه ؟ كلا !!!

قفي أيتها النفس في حيرتك فإذا لم يكن عرضاً ولا جوهرًا
فلا وجود له ، كيف هذا ونحن نشاهده بعيوننا بل لا حياة لنا
إلا به . لا . إنما الضوء حركات في الأثير وموج كأمواج الصوت

في الهواء هذا آخر ما وصل اليه عقل الانسان
 ام تنظرين نظرة الفلكي للشمس وانها لا تزيد على مقدار
 دائرة صغيرة في نظر العين ولكن العقل اكبرها فتظنها العرب
 واليونان فاوصلوها يراهمهم الى ٥٠ او ٦٠ ضعفاً قدر الارض
 واوصلها علماء العصر الحاضر الى مليون و ٣٠٠ الف مرة مقدار
 الأرض ... ما أعجب الانسان وأبدعه ارى بعيني هذه الشمس
 صغيرة فكبرها العقل فتضائل العين وعلومها ومعارفها وتضمحل
 هي وما عليها وتذل المحترقات لعظمتها امام العقل

﴿ نظر الحكم ﴾

عجبا لك ايها الشمس. كيف صغرت ايها الكوكب العظيم
 في العيون وما الذي انزلك من سماء عظمتك وانت سيد الكواكب
 السيارة حولك عطاردة والزهرة والمشتري وزحل وانت انت
 الملك العظيم انت الهيكل الكبير عبدك الاولون وسجد لك
 القراعة الاقدمون جلست على عرش عظمتك في سماء جلالتك
 بما منحك منشك ومبدعك من القوة والعظمة فيا ليت شرى
 كيف حركتك العيون وانت في سكون وكيف صغرتك

الظنون وانت ذو الشؤون لا لا انا لا اعجب منك أنت إنما
المعجب من نفسي اذ النفوس الانسانية اعظم منك وأجل وأبهى
وابهر فانها بما لها من الساطان عليك والقهر والعظمة بما أوحى
اليها من سماء العرفان وما اودع فيها من الحكم والحواس استنزلك
من سماء عظمتك واغرقتك في البحر فتركتك كالدينار ملقى
في الماء فوسمك البحر وانت عظيم وادر كنتك العين وانت كبير
حتى وقف الاسكندر المقدوني على شاطئ بحر الظلمات وهو
جزء صغير من المحيط ورأى الشمس تغرب فيه وما البحر
وماؤه في جانب ما في العالم من الاجرام والكواكب الكبيرة
الاجزاء حتى اذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب في عين
حمئة ممزوجة بالطين او حامية حارة . أنت ايتها الشمس ذلك
الذي يرسم الليل والنهار بمقدار ويكون الشهور والايام أم انت
التي تدورين كالرحا على القطبين فتجملين نصف السنة ليلة واحدة
ونصفها الاخر يوما واحدا ثم تتناقص الايام والليالي الى شهور
فشهرين فشهر فاسبوع فايام معتادة على قرب المناطق وبعدها
كما رسم في أيام المسيح الدجال وكان ذلك من أعاجيب النبوة
وسرموزاتها المستورة عن النفوس الضعيفة والمقول الخامدة ؟

﴿ ثمرة هذا النظر ﴾

أراك أيتها النفس تلمحين من خلال مسطور الواح العالم
نوراً وتكتبين على الخيال منه سطوراً وقفت موقف الشاعر
واوقدت النار للتحليل الكيماوى وأمررت الضوء فى البلور
والمنشور مع الطبيعى وتأملت معه فى سبعة الألوان فى قوس
قزح وقطرت الماء وكررت راجعة الى غابر الدهور مع التاريخي
ونظرت الشمس ومارسه الاقدمون انها لاحارة لا باردة ولا
رطبة ولا يابسة وانما الضوء والحرارة بالانمكاس على الارض وما
قال به المصريون انها حارة وتركبت من العناصر الارضية
فيقول الاولون بانها باقية ابد الأبدىن ودهر الشاهرين
وكذبهم الآخرون من العرب والافرنج وانها ستمحى من صحيفة
الوجود كالانسان وهذا سيرك مع علماء القلك ثم سبرت الحكمة
فى العقول والابصار واختلاف مقادير الاشياء باختلاف درجاتها
وعطقت على المفسرين فى قصص الاسكندر واثبتت مع الفقهاء
فى تقدير الايام اذا زادت عن المعتاد
وهل حظ عقولنا من هذا الجمال البديع الا ان تعالى

بنفوسنا عن الدنيا ونخطو الى جلائل الاعمال مع عظام الرجال
فلتكن النفوس الكبيرة شمس الاعم وببحار الحكم يصدر عندها
سحاب الطلاب والسائلين ويرد اليها جداول المدح وانهار
الثناء من الشاكرين . لمرك ما العلوم على تباين اشكالها وتمايز
اوضاعها وتكثر فروعها الاجال للمقول تستعد بها الى العروج
الى سماء المدينة وترقى الامة . عقل يحلل الماء . ويعطيره في الهواء
ويحلل الضوء ويحكم ويتصرف أولى بالاحاطة والشمول وانارة
السبل والمقول

على نفسه فايك من ضاع عمره . وليس له منها نصيب ولا سهم

﴿ المقالة الثامنة ﴾

(أجوج ومأجوج)

يأجوج ومأجوج امتان ذكرتا في القرآن الشريف في
سورة الكهف وسورة الانبياء قال تعالى قالوا ياذا القرنين ان
يأجوج ومأجوج مفسدون في الارض ، وقال في سورة الانبياء
« حتى اذا فتحت يأجوج ومأجوج وهم من كل حدب ينسلون
واقرب الوعد الحق الآية » فلنجعل هاتين الآيتين موضوع

بمحثنا ضارين صنفنا عن وجوه التفسير التي ليس لها مساس
به ولنحصره في خمسة مباحث .

المبحث الاول في معنى لفظ يأجوج ومأجوج واصلهم
وجغرافية بلادهم .

المبحث الثاني في افسادهم في الارض ويستلزم ذكر تاريخهم
المبحث الثالث في معنى فتحت يأجوج ومأجوج وذكر
خروجهم وتعيين زمنه وما يشهد له من الاحاديث وأقوال العلماء
ومكآيات الملوك .

المبحث الرابع في ذكر معنى الحذب لغة ومقارنته بكلام
المؤرخين .

المبحث الخامس اقتراب الوعد الحق .

المبحث الاول — أصل يأجوج ومأجوج من أولاد
يافث بن نوح مأخوذان من أجيج الناز وهو ضوءها وشررها
تشيران لكثرتهم وشدهم وذكر بعض المدققين في البحث عن
تأصيلهم ان اصل المنول والتتر من رجل واحد يقال له ترك
وهو نفس الذي سماه ابو الفداء باسم مأجوج فيظهر من هذا
ان المنول والتتر هم المقصودون بـأجوج ومأجوج وهم كانوا

يشغلون الجزء الشمالى من آسيا تمتد بلادهم من التبت والصن الى المحيط المنجمد الشمالى وتنتهى غربا بما يلى بلاد التركستان كما فى فاكهة الخلقاء وابن مسكويه فى تهذيب الاخلاق وفى رسائل اخوان الصفا فقد ذكروا ان هؤلاء هم بأجوج وأجوج المبحث الثانى — الكلام على افسادهم فى الارض . وقد ذكر المؤرخون ومنهم الافرنج ان هذه الامم كانت تغير قديما فى أزمنة مختلفة على الامم المجاورة لها فكم أفسدوا وقلبوا الامم قلبا قبل زمن النبوة ودمروا العالم تدميرا وجعلوا عاليه أسفله فهم مفسدون فى الارض بنص القرآن وشهادة التاريخ فقد ذكروا ان منهم الامم المتوحشة والسيول الجارفة التى انحدرت من الهضبات المرتفعة من آسيا الوسطى وذهبت الى أوروبا فى قديم العهد فنهزم أمة السيت والسمرياق والمسجيت والهون وكم أغاروا على بلاد الصين وعلى أمم آسيا الغربية التى كانت مقر الانبياء وكانوا يحذرون قومهم من هؤلاء الامم قديما قبل نزول القرآن وكذلك ورد ذكرهم فى القرآن كما تقدم وفى بعض الاحاديث ايضا ثم انهم لم يزالوا فى حدود بلادهم لا يتجاوزونها بعد زمن النبوة الى ان ظهرت الداهية الدهياء والفاوة الشعواء

من تلك الامم المتوحشة الرحالة اذ ظهر منهم رجل يسمى
تموجين لقب نفسه جنكيزخان وقال مؤرخو الافرنج ان معناه
بلغة المغول ملك العالم ولقد ملك من بعده مشارق الارض ومقاربها
اذا أعد نفسه فاتحاً لكل العالم وكان خروجه هو وقومه من الهضبات
المرتفعة والجبال الشاهقة التي في آسيا الوسطى في أوائل القرن
السابع من الهجرة فانه بعد ان جمع أمة التتار تحت حكمه اخضع
الصين الشمالية ولا ثم ذهب الى بلاد الاسلام فاخضع السلطان
قطب الدين محمد بن تكش علاء الدين بن ارسلان بن محمد من
الملوك السلجوقية ملك خوارزم لاسباب سذكرها وكان يمتد
ملكه على بلاد التركستان والفرس وقد دافع ابنه جلال الدين
مدافعة الابطال رد هجماتهم فلم يرد شيئاً وسقطت الدولة بعد
حرب مكثت عشر سنين ولقد فعلوا بهذه الدولة من المنكرات
والفظائع ما لم يسمع مثله في تاريخ فلم يبقوا على رجل ولا امرأة
ولا صبي ولا صبية فقتلوا الرجال وسبوا النساء وارتكبوا الفواحش
أنواعاً ولقد حسبوا القتلى في مدينة خوارزم وحدها فلقق كل
واحد من جموع جنكيزخان التي لا تحصى عدداً أربعة وعشرون
قنبلاً واحرقوا المدينة وهدموا اسوارها وأجروا بها الدماء انهاراً

فضلا عما فعلوه بسمرقند وبخارى وغيرها وقتكوا باهل نيسابور
وافنؤهم عن آخرهم حتى الاطفال والحيوانات كالقطط والكلاب
وأحرقوا البلد وقد عدت القتلى في واقعة مرو فكانوا مليوناً
وثلاثمائة وثلاثين القاهذا ما امكن ضبطه وهذه نبذة يسيرة
بل قطرة من بحر فظائهم راجع دائرة المعارف وابن خلدون
وفاكهة الخلفاء وقس على ما ذكرناه جميع البلاد التي سنذكرها
فلقد اخضعوا بلاد الهند ومات جنكيز خان بعد قفوله من
غزوها ولما ملك بعده ابنه اقطاي اغار ابن اخيه المدعو باتو
على الروس سنة ٦٢٢ ودمروا بلونيا وبلاد الجبر وأحرقوا
وخرّبوا ومات اقطاي فقام مقامه جالوك لحارب ملك الروم
وأجاء الى دفع الجزية ثم مات جالوك وقام مقامه ابن اخيه
منجو فكلّف اخويه كيلاي وهولاكو ان يستمروا في طريق
الفتح فيتجه الاول الى بلاد الصين والثاني الى الممالك الاسلامية
وقد فعل كل منهما ما أمر به فاخضع كيلاي بلاد الصين
وزحف هولاكو على الممالك الاسلامية ومقر الخلافة العباسية
وكان الخليفة اذ ذاك المستعصم بالله فاراد أن يدخل الى هولااء
الباغين من طريق المداولات فلم يفلح واخذت بغداد عنوة

في أواسط القرن السابع من الهجرة واسلمت للسلب والنهب
سبعة أيام سالت فيها الدماء أنهارا وهو أمر معلوم مشهور وطر حوا
كتب العلم في دجلة وجعلوها جسرا يبرون عليه بخيولهم وهذا
الخليفة بعد ما احضر لتسليم ما لديه من الكنوز التي لا تحصى
وقد ورثها عن اجداده ذبح وعلقت جثته في ذنب حصان
وساروا بها بين أسوار مدينة بغداد وبه انتهت الخلافة العباسية
ببغداد ولما استولت ذرية جنكيز خان على آسيا كلها وأوروبا
الشرقية اقتسموا بينهم الفتوحات وأنشأوا منها أربع ممالك
منفصلة فاختصت اسرة كبلاي بالصين والمغول وملك جافاناى
أخو اقطاعى لتركستان وملكة ذرية باطرخان البلاد التي على
شواطى نهر فلجا وصارت الروسيا تدفع الجزية اليها زمنا طويلا
وانضمت بلاد الفرس الى هولاء كوالذي دمر بغداد وقد استمرت
فتوحات المغول الى بلاد الشام

المبحث الثالث — قوله تعالى « حتى اذا فتحت يأجوج
ومأجوج » أى فتحت جهنم على احد تفسيرين ولقد فتحت
تلك الجهة في أوائل القرن السابع من الهجرة كما ذكرنا في
التاريخ وخرج جنكيزخان وجنوده وملكوا مشارق الارض

ومغاربها كما أوضحنا وقد ورد في بعض الاحاديث ما يشير الى ذلك كقوله صلى الله عليه وسلم (اتركوا الترك ما تركوكم فان اول من يسلب أمتي ملكهم بنو قنطورا) أى الترك مع ملاحظة ما ذكرناه في التاريخ انه لم يسلب الامة الاسلامية ملكها الا هؤلاء وقد ورد ايضا في حديث يأجوج ومأجوج ان مقدمتهم تكون في الشام وساقهم بخراسان فهذه اشارة الى سيرهم واتجاههم وطريق ومتعهم ملكهم اذ لم يتجاوزوا الشام الى مصر ولا افريقيا وقد ورد ايضا ان يأجوج ومأجوج لا يدخلون مكة ولا المدينة ولا بيت المقدس ومن العجيب ان جنكيزخان وقومه وذريته طافوا الارض شرقا وغربا ولم نعثر فيما اطلعنا عليه انهم دخلوا احد الاماكن الثلاثة فما اجلها من معجزة ظاهرة ثم ان جنكيزخان هو المراد بمحدث (يخرج في آخر الزمان رجل يسمى امير العصب اصحابه محسورون محقرون مقصون عن ابواب السلطان يأتونه من كل فج عميق كأنهم فزع الطريق يورثهم الله مشارق الارض ومغاربها ، وقد حمله بعض العلماء قدبا على جنكيزخان المذكور وسبب خروجه وحصده الارواح ان سلطان خوارزم المتقدم ذكره في التاريخ قتل رسل جنكيزخان

والتجار المرسلين من بلاده وسلب أموالهم واغار على اطراف
بلااده فاغتاط جنكيزخان وكتب اليه كتابا يهول فيه ويشنع
على السلطان قال فيه مامعناه .

كيف تجراتم على اصحابي ورجالي واخذتم تجارتى ومالى
وهل ورد فى دينكم اوجاز فى اعتقادكم ويقينكم ان تريقوا دم
الابرياء وتستحلوا اموال الاتقياء أو تعادوا من لاعاداكم وتكذبوا
صفو عيش من صادقكم وصافاكم انحر كون الفتنة النائمة وتنبهون
الشرور الكاسنة او ما جاكم عن فيكم سريكم وعليكم ان تمنعوا عن
السفاهة غويكم وعن ظلم الضعيف قويكم وما اخبركم مخبروكم
وبلغكم عنه مرشدوكم ونباكم محدثوكم (اتركوا الترك ما تركوكم)
وكيف تؤذون الجبار .. وتسيئون الجوار ونبيكم قد اوصى به مع
انكم ما ذقم طعم شهده اوصابه ولا بلوتم شدائد اوصافه واوصابه
(الا ان الفتنة نائمة فلا توقظوها وهذه وصايا اليكم فموها
واحفظوها وتلافوا هذا التلف قبل ان ينهض داعى الانتقام
وتقوم سوق الفتن ويظهر من الشر ما بطن ويروج بحر البلاء
ويموج ويشتع عليكم سداً بأجوج وما أجوج . وسينصر الله
المظلوم والانتقام من الظالم أمر معلوم ولا بد ان الخالق القديم

والحاكم الحكيم يظهر سر زبويته وأشار عدله في بريته فان به
الحول والقوة ومنه النصره مره جوه فلترون من جزاء افعالكم
العجب ولينسلن عليكم بأجوج ومأجوج من كل حذب انتهى
المقصود من عبارات كتاب جنكيزخان وانظر كيف كان صريحاً
بجميع ما يراد من هذه المقالة باوفي بيان وهذا مصداق ما رواه
البخاري بسنده عن ام حبيبة بنت ابي سفيان عن زينب ابنة
جحش . ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل عليها يوماً فزعا
يقول لا اله الا الله ويل للعرب من شر قد اقترب فتح اليوم
من ردم يأجوج ومأجوج مثل هذا وحلق باصبعه الابهام
والتي تليها قالت زينب ابنة جحش فقلت يا رسول الله انهلاك وفيما
الصالحون فقال نعم اذا كثر الخبيث . ولقد اتسع ذلك الفتح
من ذلك التاريخ الى القرن السابع من الهجرة حتي فتح عن
آخره وخرج هؤلاء القوم كما أوضحنا ولقد عثر على آثاره كما
قدمنا ولا ريب ان هؤلاء الاقوام كانوا غوغاء ولا رؤساء لهم .
وصار لهم زعيم خرجوا بعد فتح السد في المدة المذكورة
المجهولة فيها البلاد التي لم تعلم الا بافتتاح المسلمين ماجاورها من
بلاد خوارزم وهذه من أجل المعجزات

ثم انه كان بين بلاد جنكيز خان ومملكة خوارزم مملكة
تسمى انذار كانها حد فاصل بين الدولتين اوسد بين الامتين
فغزاهم الملك السلجوقي واستعبد اجنادهم فارتفع الحاجز بين
الامتين فسرت السراير.. وابتهجت القلوب بهذا الفتح وكان
اذ ذك في نيسابور عالمان فاضلان غاقاما الغزاء على الاسلام
وبكيا حتى ارويا الارض بدموعهما فستلعا عن موجب هذا البكاء
والناس فرحون بنصر الله فقالا وانتم تعدون هذا الثم فتحاً
وتصورون هذا الفساد صلحاً وانما هو مبدأ الخرج وتسليط
العلوج وفتح سد ياجوج وماجوج ، ونحن نقيم الغزاء على
الاسلام والمسلمين وما يحدث من هذا الفتح من الحيف على
قواعد الدين (ولتعلمن نبأه بعد حين) فهذا تصريح من هذين
العالمين بما اردناه ونص في فحواه ولا ضرورة لخروج كلامهما
عن ظاهره وانظر كيف ظهر صدق كلامهما في حينه كما قدمناه
وظهر الترفافنوا المسلمين وماج الناس بعضهم في بعض فلقد
اضطرب اهل آسيا واخذوا يرتحلون من منازلهم قراوا وكذلك
اهل اوروبا .

المبحث الرابع قوله تعالى (من كل حذب ينسلون) الحذب

ما ارتفع من الارض وينسلون اى يسرعون في النزول من
الآكام والتلال المرتفعة وهذه الحالة منطبقة تماماً على قوم
جنكيزخان المتقدمين فانهم باجماع مؤرخى العرب والافرنج كان
خروجهم من هضبات آسيا الوسطى وحدها كما ذكرنا

المبحث الخامس قوله تعالى واقترب الوعد الحق اى القيامة
ويؤخذ منه ومن سورة الكهف قوله تعالى . « ونفخ في الصور
فجمعناهم جماعاً » في مساق قصة يأجوج ومأجوج ان خروجهم
قرب الساعة ولكن هذا لا يدلنا على انه لا فاصل بينه وبين الساعة
الاروى قوله تعالى « اقتربت الساعة وانشق القمر » وقوله صلى
الله عليه وسلم « بعثت انا والساعة كهاتين » وأشار بالسبابة
والوسطى ومع ذلك فقد مضى نيف وثلثمائة والف سنة فهكذا
قال في آية يأجوج ومأجوج واقترب الوعد الحق فكلاهما
اقتراب. ورب قائل يقول أين الاقتراب في الموضعين قلنا معلوم
ان ماضى من الزمان لا يتناوله الاحصاء ومابقى من عمر الارض
الطبيعى قدره يسير جداً بالنسبة لذلك ونحن نقصر حياتنا نمد
ذلك بعمداً ويمده الله الباقي الدائم قريباً قال تعالى « انهم يرونه
بعيداً وزراء قريباً » فالآلاف السنين لاتنافى القرب معها

امتدت وطالت بنسبتها الى الزمن كله اذ من البديهي ان
الآلاف لا تذكر في جانب الملايين ولذلك ورد في حديث ابي
سعيد الخدري رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
ليحجن البيت وليعتمرن بعد خروج يأجوج ومأجوج وهذا
دليل على ان الناس يستبدلون من بعد خوفهم أمنا ويعبدون
الله عز وجل واما صفاتهم المشهورة في القصص وبعض الآثار
فكثير منها لا أصل له اضعيف الرواية وليؤول الصحيح منها
ان خالف حقيقة هذه الامم على قاعدة وجوب تأويل الدليل
النقلى ليوافق العقل الذى قطع ببرهانه فاذا صح ان الارض
اكتشفت بتمامها وان الربع الشمالى لم يبق فيه احتمال لوجود أمة
مجهولة وجب المصير الى ما قلناه في هذا المبحث او نحوه هذا
ما عن لى الآن وهذا ما كنت اجبت به عن سؤال الاديب
الهندي في حينه من أمد غير بعيد في مجلة الهلال في آخر القرن
التاسع عشر

ثم قارنت بين حديث البخارى المار وهو قوله عليه
الصلاة والسلام (ويل للعرب من شر قد اقترب قد فتح اليوم
من ردم يأجوج ومأجوج الخ) فيما ذكرناه مع اضطرابه وخوفه

الشديد وبين كلام علماء الجغرافيا في نحو القرن الثالث والرابع
 فزاد يقينى بما كتبت ورأيت هذه البلاد كانت معروفة عندهم
 باسم يأجوج ومأجوج وزاد استغرابى جداً لمعجزة ظاهرة
 واضحة قد خفى رسمها عنا وكيف تحقق هذا القول فى الخارج
 وجاء مصداقاً للقرآن والحديث فالحق والحق أقول أن هذا
 النبي والكتاب المنزل عليه لما يدهش العقول وكيف رأيت تلك
 اللمعة تسمى باسم يأجوج ومأجوج فى كتاب تهذيب الاخلاق
 لابن مسكويه ولكنه اجمال لا يشفى غليلاً ولا يؤخذ حجة
 لاجماله ولقد فصل فى رسائل قديمة التت فى نحو القرن الثالث
 والرابع وذكر فيها أن امة يأجوج ومأجوج هم سكان تلك
 اللمعة المتقدمة شمال الصين وحددت بلادهم بأنها من نحو سبع
 وعشرين درجة من المرض الشمالى الى نحو خمسين درجة
 منه وهذه البلاد الآن جزء عظيم من الصين وفيها بكين عاصمتها
 الآن ولقد كانوا أغاروا على الامم جميعاً وكانوا تفتاحين للعالم كله
 فكانوا أشبه بأهل اوروبا الآن فكانهم اخلقوهم فى علمهم
 وفتوحاتهم وسيطرتهم على العالم ومن المقرر ان بينهم نسباً ورحماً
 فانظر كيف أصبحت دولتهم الآن فى قبضة الصين بل هم الجزء

العظيم منهم وهاهي منشوريا تجاذبها روسيا والصين وبلادهم
تبلغ في العرض نحو ثلاث وعشرين درجة كما رأيت وتلك
البلاد تسكن الاقليم الرابع والخامس والسادس والسابع من
الاقاليم التي اعتبرها الاقدمون هي الحدود المعروفة لاقسام
الارض وهي مبنية على مقادير العرض الذي لا يتغير بتغير
الابام والام وتداول السنين مما اختطه الملوك الاقدمون
والحكماء الغابرون والانياء السابقون الذين طافوا الربع المسكون
من الارض وغابت عنهم امريكا والاقياضية لبعده المواصله
وشقة السفر وحيلولة الجبال والبحار وذلك مثل الاسكندر
الرومي اليوناني وتبع الحميري وافريدون النطلي وازد شيرين
بايكان الغارسي وسيدنا سليمان بن داود عليهما السلام الاسرائيلي
وغيرهم ولما عثرت على هذا علمت علماً يقيناً اننا معاشر المسلمين
الآن والدولة الاسلاميه اما في حال الحرم وهي وقت نسيان
كل معقول ومنقول وأما اطفال ولدكم شيخ كبير فهم يحثون
على آثاره .. فيا عجباً كيف كانت هذه البلاد معروفة باسمها
وصفتها ودرجاتها عرضاً وطولاً ونحن لانعلم منها شيئاً وكيف
يخبر نبينا الصادق بهذا الامر ويحصل في الوجود ونجهله نحن

ولعمري أنها لمعجزة ظاهرة واضحة ولقد كان الاقدمون
يحملون علم الجغرافيا مما يجب النظر اليه في الكون مثل قوله
تعالى (وفي الارض آيات للموقنين . قل انظروا ماذا في السموات
والارض أولم ينظروا في ملكوت السموات والارض وما خلق
الله من شيء) بل لو لم يكن للنبي معجزة سوى هذه التي ظهرت
بالتاريخ والجغرافيا لوفت بالمراد وانى لا عجب من ان النبي صلى
الله عليه وسلم يقول ويل للعرب من شر قد اقترب الخ ثم ان
هؤلاء أزالوا دولة العرب وانتهت الدولة العباسية بقتل المعتصم
آخر ملوكها وبقي خليفة رسمى فى مصر وعند قرب الالف من
السنين زال حكمهم مرة واحدة وتفرق الاسلام شذر مذر
وما حفظه الا الدولة العثمانية بعد العرب وأما اولئك التتار فهم
كونوا أغلب المسلمين فى الهند والصين وأغلب آسيا فكما ورثوا
أرضهم وديارهم ورثوا دينهم وهذه المسئلة وان كانت بسيطة
فملاقتها بعلم العمران أمر عظيم جداً والحق ان علم الحديث
أوضح كيف تخرب الدول وعبر عنها بأشراط الساعة وسماها
العلماء الاشرط الصغرى اذ الكبرى بمخراب الارض كلها
والصغرى بادة امة او امة فاذا جاءت الطامة الكبرى زالت

الامم من الوجود

ولقد اوضح الرسول الصادق اموراً كثيرة لا يسع المقام
ذكرها الآن ولنقصر عنان القلم في مذكرناه عبرة وتذكرة

﴿ المقالة التاسعة ﴾

(حاجة المسلمين الى مدرسة جامعة كبرى)

يا قوم ألم يأت لنا أن ننظر فيما حولنا من الكائنات (افلم
ينظروا الى ما بين أيديهم وما خلفهم من السماء والارض) ان
نشأ نخسف بهم الارض أو نسقط عليهم كسفاً من السماء ان
في ذلك لآية لكل عبد منيب (يا قوم نرى كل يوم خيراً جديداً
ساراً بانشاء مدرسة كذا وتبرع بكذا ووقف فلان مائة فدان
على المدارس وثلاثمائة وهكذا ثم نبحت فلا نجد الا اموراً تافهة
لا ترجى أي دولة في المدينة عجباً والى عجب قامت النهضة في
بلادنا وظهر لاغنيائها ان الفضل والفخر في البذل وانتشار
الصيت ولكن قصرت تبرعاتهم على الامور الجزئية دون
الكلية والصغيرة دون الكبيرة . عار على امة يبلغ أهلها نحو
عشرة الملايين ولا يكون فيهم مدرسة جامعة للعلوم مازجة

لمصالح الدين والدنيا مدخلة في غضون ذلك ان هذه العلوم
لا بآثا الاولين حاث عليها القرآن الشريف بكثير من الآيات
وكذا الاحاديث ونذكر أيضاً تلك الآيات ولا تقتصر على نحو
(ولا تنس نصيبك من الدنيا) فالقرآن مملوء بذلك بل اكثره
فيه . اليس من المحزن ان يظهر فينا محسن كبير ومحسن صغير
وسيطر (اظن) محسنون على تهادى الازمان ولا يجدون من
يفهمهم ان مدرسة عليا (بشرائط مخصوصة) تجعل مصر فتاة
في ريعان شبابها الا يجعل بنا وقد عجز مصلحو الازهر عن القاء
ما يفرض الدين علينا من الخلخال الجميلة والاستعداد للطوارىء
ان نشيء مدرسة جامعة تكون ملجأ للسوري والبغدادى والتركي
والهندي والجاوى والمراكشى والجزائري والتونسي مع شرائط
مخصوصه كما فعل سيسل رودس الانجليزى . زار العلامة المستر
دوارد براون الانجليزى مصر وتحادث مع عقلاء المصريين في أمور
شتى وتكلم في مسألة مدرسة يراد انشاؤها بهمة احد الاغنياء
وما الذى يجب بالنسبة لها فقال لكاتب هذه الاسطر ان فلانا
اوجب ان تدرس فيها لغة أجنبية فما تقول ؟ قلت أما انا فان
اهتمامى راجع الى الكليات لا الجزئيات والذى اعتقده ان مؤسسي

هذه المدارس جهلاء لا يعرفون من العلوم الابداع ولا تجمعهم
جامعة الامة من لم يدرسوا من احوال المدينة شيئاً ولا تاريخ
اسلافنا الاولين كيف لا وهم لم يزيدوا شيئاً على ما هو حاصل
فلا زهر والمدارس الاسلامية في المساجد وكتائب نظارة
المعارف ومدرسة دار العلوم تنفى عن مثل هذا وانما اقول كان
يجب ان تجعل مدرسة تعلم فيها العلوم العالية ويجعل هؤلاء
صلة بين المسلمين عامة ان امكن . يا قوم اني ليعزتي ان يكثر
عددنا ولا نجد من رجال العلم من يحدّثهم بشأن مدرسة جامعة
هل قل المحققون من العلماء نعم نعم والنفر القليل منهم محسودون
هل تحطى العلم الشرق وذهب الى الغرب . هل كانت ثمرة القرآن
محرمة علينا . هل ختم على قلوبنا واعمنا وابصارنا . هل رفع
القرآن فتمذر في الجهل . نحن امة حق عليها القول (وقال
الرسول يا رب ان قومى اتخذوا هذا القرآن مهجوراً) جهلنا
الاشياء ولم نحط علماً بما بين ايدينا فضلاً عما عداه لحق علينا القول
(بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما ياتهم تأويله) والآية شاملة
لكل ما لم يحط بعلمه ثم هدد بقوله (كذلك كذب الذين من
قبلهم فانظر كيف كان عاقبة الظالمين) الحوادث متشابهة والايام

متتالية والادوار متتابعة كانت الامراء في دولة الجراكسة
لبساطتهم وعدم اهتمامهم بالاسلام عموماً يقصرون انظارهم على
وقف تكية ومسجد وكتاب والآن ترقى العمل الى مدرسة
صغيرة الم بأن لنا ان نصل الى الدور الثالث فنقلد المعز الفاطمي
في بنا ازهره . انى يا قوم ليسرنى ان تبني مدرسة يجعل فيها
على الاقل قسم تعلم فيه العلوم العالية لا كالنورمال ومدرسة
دار العلوم بل يوسع فيها اكثر من ذلك ولنا في همة الواقفين
وحبهم للخير وغيرتهم الوطنية وصدقهم الدينية وحميتهم المالية
خير نصير. وهنا نذكر شيئاً لا يجوز لنا اغفاله وهو ان نذكر
افاضل رؤساء الجمعيات الاسلامية ان يلتفتوا انظارهم لموضوع
مهم الا وهو ان يدرس في السنين الاولى نباتات وحيوانات
البلاذ درساً طبياً زراعياً توحيدياً فيذكر ان الفجل مثلاً يدر
البول ويطرد حصاة الكبد ورمالها ويسكن آلامها وانه يثير
شهوة الطعام وانه يحدث انتفاخات غازية وان البقدونس يدر
البول نافع لامراض الكلى وان الشعير ماؤه ملطف مبرد مغذ
مدر للبول وان البصل يصدع الرأس وراثته تورث عداوة
الاصدقاء ولذلك كان اكله مكروهاً في الشرع ولكنه يصلح

السائل المنوى ويقتل بعض المكروبات ويصلح المضم ونحو ذلك مما هو مشهور عند الأطباء ثم يقال لهم تأملوا حكمة الخالق وصنعه وكيف صور وخلق وقدر واعطى كل شئ خلقه ثم هدى (وفي الارض ايات للموقنين ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين) وابتنتافها من كل شئ موزون وجعلنا لكم فيها معاش ومن لستم له برازقين) وهكذا بما لا يحصى . ويذكرون مثلا النحل وكيف يبني بيوته ويشرب من الازهار وكيف يأتي لنا بالعسل وكيف سخر الله هذا الحيوان الضعيف نافعا للانسان وكيف نفع الانسان بالعسل الناتج منه وما منفعه الطيبة وهكذا وانه ذكر في القران الشريف ويعلمون حسن الملاحظة كما في المنكبوت وكيف هندس وبني بيتا محكما اقفله من الداخل واحترس من الاعداء لعمري ان هذا الشكل يشوق التلاميذ لفهم جميع العلوم ولا يخرجون من سنتهم الاولى الا وقد درسوا ما بين ايديهم وما خلقهم من السماء والارض فانشعوا ونعموا . واتى أكرر القول ان رؤساء الجمعيات مسؤولون بين يدي الله تعالى وبين يدي النوع الانساني عن هذا الامر وهل يليق ان يعلم الانكليز والفرنساويون ابنائهم في الكتب

الصغيرة تلك العجائب الكونية ونحرم نحن منها . . . نعم نحن
نخالفهم في شكل التعليم فيجب علينا ان نجعل للاحاديث والقرآن
وكلام علمائنا الحظ الا وفر عند الكلام على كل علم والاضاع شكل
هذه الامة ومزقت كل ممزق كأهل سبا مزقوا تمزيقا جسمانيا
فهكذا نحن نمزق تمزيقا عقليا فيصبح هذا درو يشا وذاك ابله وهكذا
وكان تذكر دودة القطن وكيف وضع الله ابا دقيق ملونا بلون
جميل وكيف يموت الذكر بعد اللقاح وكيف تموت الانثى عقب
ترتيب البيض ووضعها وضعا متقنا هندسيا وكيف علمت هذه
الهندسة وكيف تكون الشرقة معرضة للتقلبات الجوية وهي
سائلة منها بحيث تقاوم مالا تقاومه كثير من الحصون والبيوت
المظيمة الانسانية اليس ذلك لحكمة باهرة وعظة ظاهرة (ان
ربك هو الخلاق العليم) ويذكر كيف يعرف الورق الذي عليه
الدود وكيف يحترس منه فينزع وهكذا . فيخرج التلميذ من
المدرسة وهو رجل المستقبل وقد عرف زبه ووحدته وعرف
دينه ودنياه . ودرس قطنه وخلصه من الهلاك وعرف الصحة
والمرض والداء والدواء وقد صار رجلا عظيما كبيرا وقد انذرت
وحذرت وكررت صراها ولئن سالت خاصة المسلمين وعامتهم

وعلماءهم وجهلاءهم عن سبب انحطاط هذه الامة لاجابوك بلسان
واحد هي المعاصي هي المعاصي ثم تسألهم عن تعدادها فلا يجيبونك
الا بالفتية والتنمية والازبكية وما شاكل ذلك ويقرؤون (ظهر
الفساد في البر والبحر بما كسبت ايدي الناس ليزيقهم بعض
الذي عملوا) فترى هذا الجواب منطبقا تماما على الآيات
القرآنية وهذا حق وصدق يطابق القرآن والوجدان ولكن
هل تفسير المعصية بما ذكر كاف كلا نعم كلا . هذه المعاصي
المذكورة هي الظاهرة وهناك اخرى باطنة تربو على هذه في
العقاب الآف مرة كالاامراض القلبية والاخلاق السيئة
والجهل العظيم بل اكبر معاصي المسلمين الآن الجهل قبح
الله الجهل قبحه . نادى القرآن على الجاهلين وعيرهم ووبخهم
وانذرهم بخراب مدنهم فقصرناها على ا-ور قليلة وفاتنا العلم
بما حولنا من الكائنات والمواليد الثلاثة حتى جهلنا النبات
المحيط والحيوان والانسان فلم ننتفع بالاولين ولم ننج من خطر
الاخير (قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون)
الجهل بالنبات والحيوان اورث الامراض وهلاك الزرع
لكل ذنب عقاب يخصه فليس عقاب اعضاء الجسم الانساني

اكل الدودة للقطن كلا . وانما هو عقاب الجمل والتفريط وعدم
البحث من اهلها بالعلوم والمعارف (ولعذاب الآخرة اشد وابقى)
العلوم كلها والصنائع فرض كفاية على المسلمين عامة اقرأ
كتب الائمة الاربعة تر صدق هذه الفضية يعذب المسلمون
اميرهم وصلوكمهم وكبيرهم وصغيرهم على تفريطهم في العلوم
والصناعات من القدوم والسمار الى الكهرباء والبخار ومن
السكين والسيف الى المكسيم والدم دم واكبر صواعق المذاب
تنزل على اغنيائها اذا لم ينفقوا وعلمائها اذا لم يندروا فيحق العذاب
على الامة في الدنيا فيجعل عاليها سافلها واعزتها اهله اذلة ويختم
على الافواه فلا تنطق الا بما يوافق اهواء القابضين على الازمة
ويسامون في الآخرة عذاب النار (قل ما اسالكم عليه من اجر
وما انا من المتكلفين ان هو الا ذكر للعالمين ولتعلمن نبأه بعد حين)

﴿ باب المسائل العامة ﴾

حكم النسخ في آيات القرآن والاحاديث وما مناسبتة لهذه
الاحوال التي نحن عليها وما حكمته بالنسبة لنا الآن وما يجب
على المسلمين ان يفعلوه في تعليمهم وسياساتهم واحوالهم

لقد علمت ايها المطلع على كتابنا هذا ما طبع عليه هذا
الكون من التغيير والتبديل والنسخ فترى الليل نسخ النهار
والنهار نسخ الليل وتتعاقب الفصول بالحر والبرد والرطوبة
واليبوسة وبها يحصل خروج النبات ونمو الحيوان والانسان
وكلاهما في تغير دائم ونسخ مستمر وما من شمس الا وسيأتي
لها أجل مسمى تمحي فيه من الوجود وهكذا الاقار والسيارات
والثوابت وذوات الاذئاب وهكذا قرر علماء الفلك والطبيعة
(كل يجري لاجل مسمى) وهكذا كانت جميع المولدات على
سطح الكرة الارضية كلما غرب نجم اشرق نجم ويموت الحيوان
ويبعثه الآخر وهكذا انواعها فكم من انواع عثر عليها في طبقات
الارض انقطع وجودها الآن بالمرّة وكم حيوان يتمتع بنسيم الهواء
وروح الحياة ولم يكن من قبل شيئا مذكورا وهكذا سطح الارض
فكم من عامر اضحى غامرا وغامر اضحى عامرا وجبل صار بحرا
وبحر صار جبلا على هذا تطابقت آراء العلماء في كافة انحاء المعمورة
واليه الرمز بحكاية الخضر عليه السلام انه رأى ارضا قراء وبعد
(٥٠٠) سنة رآها مدينة زاهرة وبعد ٥٠٠ سنة أخرى رآها بحرا
وبعد مثلها شاهدها مدينة زاهرة. وما ذكر الحكماء هذا الارمز

لحال الارض على حسب ما طبعت عليه وما نظمها به مبدعها
 وهذا كله نسخ حقيقي في الطبائع الكونية والكائنات العلوية
 والسفلية ولما كان هذا فعل صانع الكون وهو الحكيم في صنعه
 (كل يوم هو في شأن) فلا بد أن يكون حكيمًا في قوله وما
 أنزل على رسله اذ الحكيم في قوله حكيم في فعله ولذلك تراه
 يغير الشرائع بتغير الزمان اذ لا جرم ان تغير الزمان وتتابع
 الاجيال يحدث تغيرا في الاخلاق وتباينا في الطباع فيكون
 بلا ريب للناس شرائع توافق المشارب على حسب ما يقتضيه
 الزمان والمكان المتغيران فانزل آدم وشيثا ونوحا و ابراهيم وموسى
 وعيسى ابن مريم وجاء كل شرع يناسب اهل زمانه وكانت
 هذه الديانات كلها كسلسلة واحدة تتصل كل حلقة منها بالحلقة
 الاخرى والمتأخر يلهم بعض المتقدم ويزيد عليه بوحى من الله
 وإلهام وتعليم وارشاد فتكون الشريعة متصلة بما قبلها من وجه
 منفصلة من أوجه آخر وكلما جاء شرع كان أرقى مما قبله
 ووافق منه بنوع الانسان وكانها سلسلة ترقى شخص فيكون
 جنينا فطفلا فشابا فكهلا وهكذا أو سلسلة ترقى حيوان من
 الحيوانات المكركسية الصغيرة وتزيد شيئا فشيئا الى

الحيوانات العالية كالانسان الذى يليه الملك فهكذا الديانات
يظهر انها ابتدأت من الابطس الى البسيط الى المركب وهلم
جرا فشرية ابراهيم للتوحيد وموسى للتوحيد والامور العملية
وشريعة عيسى أفرطت في العلمية وجاء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
بالعلمية والعملية بلا إفراط ولا تفريط فدين الاسلام في الديانات
كالانسان في الحيوانات ولذلك كان النبي خاتما واخاتم بالفتح
ما ينقش به صور كثيرة وخاتم بكسر التاء أى آخر الديانات
ولذلك ترى العلوم عمت الكرة الارضية وكثرت المواصلات
وعم النشر وكل آخذ بما يلائمه من كفر وإيمان ولا بد أن
يأتى يوم تظهر فيه الديانات محقها ومبطلها لعموم البشر وبسرعة
المواصلات فلا لزوم اذن لانباء يعشون ويرسلون اذ الكتاب
موجود وها هي رسل البريد غير ممتعة التوصيل الى جميع
الاقطار وما اهل الكرة الارضية الا كاهل بيت واحد يتحدثون
وهذا هو سر قوله خاتم النبيين ولم يحصل هذا بعد نبي من
الانباء قط نعم هذه هي المعجزة العجيبة . ثم لارجع الى ما نحن
فيه فنقول

جاءت الشريعة الاسلامية ونزل الوحي بآيات وجاء

الرسول صلى الله عليه وسلم بأخرى نزل بها الوحي وسميت
سنة وحديثاً ثم ترى الآية تنسخها آية والحديث ينسخه حديث
فعلما أن نأظم هذا الكون جعل نظامه واحداً فكانه يقول ها انا
أغير خلقى بيدي (كل يوم هو في شأن) والا كان الوقوف
على نظام واحد قصوراً في الحكمة وجوراً في الطبيعة وظلماً في
الحكم فلا بد من التغير وكل يوم لنا شأن في أفعالنا وليست
الاقوال تخالف الأفعال في سيرها فهذه الديانات كل دين منها
يوافق ما قبله في بعض ويخالفه في بعض على مقتضى الحكمة
ونواميسنا فهكذا أنزلنا القرآن وجعلناه كالشرائع قد تنسخ الآية
الآية والحديث الحديث لتقلدونا في نظام مدنيتكم مما لا يخالف
آياتنا وسنتنا فنأتي بالحكم لما يوافق المصالح ثم نرفعه ونأتي بآخر
لتغير الأحوال (ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو
مثلاً ولما كان هذا السن يوافق سن نواميس الكون كما ذكرنا
اعقبه بقوله (ألم تعلم أن الله على كل شيء قدير) وإذا كان
كذلك فوقوفه عند شيء دون شيء هو الجور والظلم في المادة
ومثلها الأحكام التي نستبدلها بخير منها أو مثلاً (ألم تعلم أن
الله له ملك السموات والأرض وما لكم من دون الله من ولي

ولا نصير) وقد آن ان نذكر جلامن الناسخ والمبسنوخ لتعلم
ان الله أراد ان ينبه أن أمة الاسلام التي انحط مجدها آن ان
تغير نظام مدينتها وتؤلف كتبها وتنشي صنائع وتلسخ ماكانت
تصنعه من قبل نسخا بلطف فتؤلف كتب قد حوت من علوم
الامة والعلوم الحديثة لتبقى وحدتها بالاصل وتترقى مدينتها
وتساكن الامم المحيطة بها بالجديد كما اتفقت الشرائع السماوية
في التوحيد (ولقد وصىنا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم
أن اتقوا الله) (وما أرسلنا من رسول الا نوحى اليه انه لا اله
الا أنا فاعبدون) فانظر كيف اتفقت الامم والديانات على نقطتين
أصليتين وهما التوحيد ومكارم الاخلاق واختلقوا في أمور عملية
فهكذا ترى فيما سيأتى فنسخ الآية بآية أخرى قد اشتركتا في
العدل وموافقة الامة واختلقتا في الكيفية والهيئة وقد يكون
النسخ تدريجيا كتحريم الخمر فهكذا كتب العلوم ونظام
المدينة يجب على علماء المسلمين وحكامهم ان يأخذوا في تغييرها
مع ملاحظة القديم والحديث ولتكن الهيئة الاجتماعية قسامين
قسم يحافظ على القديم وآخر يولع بالحديث فتوازن القوتان
ويدوم الترقى وحفظ كيان الامة كما حفظت أمم الانبياء وترقت

شعوبهم وكنارى في دولة انكترا من المحافظة تارة والحرية أخرى
وما جاء الشرع الاسلامى بالنسخ الا ليرشدنا الى كثرة التروي
والتفكر وان ننظر في القديم والحديث وقد أرشدنا القرآن
الى ذلك فقال (فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون
أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولو الالباب)
ولعمري ان الامة التى تقلد الشريعة الاسلامية فى ناسخها
ومنسوخها وتجري على منوالها هي التى استمعت القول فاتبعت
أحسنه وهم الذين هداهم الله وهم أولو الالباب سواء كان في
نظام دينهم أم دنياهم ولا يظن غرث انى أريد تغيير النظام مع
مخالفة الدين كلا وانما الدين قواعد كلية تحتمل فروع كثيرة فهي
كمثلة حساية كثيرة الحل أو كحبة انبت سبع سنابل في كل
سنبلة مائة حبة ولذلك كثرت المذاهب وكانت كلها صحيحة عجبا
لجاهل يظن منافاة النسخ في الشريعة لها وهو في الحقيقة نظام
لا يجوز ان يهمل بل لا بد منه لكل عمل وعليه فلينظر علماء
الاسلام والحكام في علوم الاحكام وليأخذوا ملخصا من المذاهب
المشهورة وغير المشهورة ويجعلوها قانونا تجرى عليه الاحكام
ويغيروها بقوانين أخرى مما يوافق مشارب علماء الاسلام

اذا رأى اهل ناحية من نواحي الاسلام انها اليق بهم واذا لم
 يعرفوا هذا فليشروا بان تضرب عليهم الذلة والمسكنة وكان
 رسل الله صلى الله عليه وسلم كان ينزل له من ربه الوحي
 بالآية ثم ياتي وحي آخر بآية أخرى فينسخها كذلك وكلاهما
 من عند الله يوافق الامة فهكذا يجب على علماء الاسلام وحكامهم
 ان ينظروا ما يصلح للامة زمانا ومكانا وان يأخذوا من اقوال علماء
 الامة التي لانهاية لها في الكثرة ما يليق بهم زمانا ومكانا ليوافقوا
 مصالح بلادهم اذ الشريعة دواء واحوال الامم تعثر بها الامراض
 فان لم يوافق الدواء الداء هلك المريض وهكذا هلكت الامة
 باستعمال ما لا ينطبق على حالها ومع ان الدين الاسلامي فيه
 جميع العقاقير التي تنطبق على عامة امراض الامم وحاجاتهم
 ولقد جعل من مبني اصوله ان المشقة تجلب التيسير وان المضطر
 يأكل الميتة وغير ذلك مما هو مذكور مسطر في الكتب ولعمرك
 لم يعطنا الله عقولنا الا لنعمل بها ونصرف على مقتضاها بشرط
 ان يكون لها رئيس وهو الدين فالعقل لقوى الانسان الشهوانية
 والنفسية كالدين لعقول افراد الامة ومتى تركت عقولها ولم
 تطبق احكام دينها على مصالحها واتكل اهل مصر على كلام

البغداديين وهم على الحجازيين وهم على القرس ضاعت الامة
 وماتت بمرض الجهل وكانوا من الذين يستمعون القول فيتبعون
 ما يصادفهم منه ولم يتبعوا أحسنه اذ لم يفرقوا بين الاحسن
 والحسن حتى يختاروا ما ينفعهم ولقد هلكت أمة خالفت سنة
 ربها في كتابها من النظر للمصالح وتطبيق العلم عليها فن الناسخ
 والمنسوخ (١) انه فرضت الصلاة بالتوجه لبيت المقدس ثم
 أمروا بالتوجه للكعبة (٢) وقد اخر النبي صلى الله عليه وسلم
 صلاة الظهر والمصر والمغرب والعشاء يوم الخندق حتى كفى
 الله المؤمنين القتال فدعا بلالا فأذن واقام الصلاة فصلى الصلوات
 الاربع بهيأتها كما كان يصليها في اوقاتها فنسخ ذلك التأخير
 بقوله فان خفتم فرجالا او ركباناً وصارت صلاة الخوف مفصلة
 في السنة (٣) وكان حد الزانيات الحبس والاذى بقوله (واللاتي
 يأتين الفاحشة من نسائكم فاستشهدوا عليهن اربعة منكم فان
 شهدوا فامسكوهن في البيوت حتى يتوفاهن الموت او يجعل
 الله لهن سبيلا ونسخ بما ورد عن عبادة ابن الصامت عن النبي
 صلى الله عليه وسلم قال خذوا عني خذوا عني قد جعل الله لهن
 سبيلا البكر بالبكر جلد مائة وتغريب عام والثيب بالثيب جلد

مائة والرجم ثم جاء نسخ الجلد عن زنى من الثيبين يرحم ماغر
بلا جلد له (٤) ورد ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انما جعل
الامام ليؤتم به فاذا صلى قائما فصلوا قياما واذا ركع فاركعوا
واذا رفع فارفعوا واذا قال سمع الله لمن حمده فقولوا ربنا ولك
الحمد واذا صلى جالسا فصلوا جلوسا اجمعون فنسخ ذلك بما
ورد انه صلى الله عليه وسلم خرج في مرضه فأتى ابا بكر وهو
قائم يصلي بالناس فاستأخر ابو بكر فاشار اليه رسول الله صلى
الله عليه وسلم ان كما انت تجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم
الى جنب ابي بكر فكان ابو بكر يصلي بصلاة رسول الله صلى
الله عليه وسلم وكان الناس يصلون بصلاة ابي بكر قال الشافعي
وبه تأخذو ورد التصريح في رواية عائشة بان ابا بكر والناس
قيام والنبي عليه الصلاة والسلام جالس في هذه الصلاة (٥)
وفرض الله على المشركين ان يقاوموا مائتين وعلى المائة ان يغلبوا
السفا ولما علم ان في القوم ضعفا جعل الواحد منهم باثنين فقال
(خفف الله عنكم وعلم ان فيكم ضعفا الآية) (٦) نزل يا أيها
المزمل قم الليل الا قليلا نصفه او انقص منه قليلا او زد عليه ورتل
القرآن ترتيلا فعلم فرض قيام النصف أو الزيادة عليه أو النقص

عنه ثم نسخ بقوله في السورة بعينها (ان ربك يعلم انك تقوم
 ادنى من ثلثي الليل ونصفه وثلثه وطائفة من الذين معك والله
 بقدر الليل والنهار علم ان لن تحصوه فتاب عليكم فاقروا ما يتسر
 من القرآن علم ان سيكون منكم مرضى وآخرون يضربون في
 الارض يبتغون من فضل الله وآخرون يقاتلون في سبيل الله
 فاقروا ما يتسر منه واقيموا الصلاة وآتوا الزكاة واقروا الله
 قرضا حسنا) فوجب بهذا النص ما يتسر من القرآن في الصلاة
 في الليل ثم نسخ هذا الوجود ايضا بقوله (ومن الليل فتعبد
 به نافلة لك عسي ان يبعثك ربك مقاما محمودا ويدل له حديث
 طلحة ابن عبيد الله قال جاء عرابي من اهل نجد نائر الرأس
 نسمع دوى صوته ولا نفقه ما يقول حتى دنا فاذا هو يسأل عن
 الاسلام فقال النبي صلى الله عليه وسلم خمس صلوات في اليوم
 وليلة فقال هل على غيرها فقال لا الا ان تطوع فادبر الرجل
 وهو يقول والله لا ازيد على هذا شيئا ولا انقص منه فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اطلع ان صدق وروي عبادة بن
 الصامت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خمس صلوات
 كتبهن الله على خلقه فمن جاء بهن لم يضيع منهن شيئا استخفافا

يُحَقِّقْنَ كَأَن لَّهُ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدٌ أَن يَدْخُلَهُ الْجَنَّةُ

(٧) ورد وجوب الوصية للوالدين والأقربين بآية (كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت أن ترك خيرا الوصية للوالدين والأقربين بالمعروف حقا على المتقين) وللزوجة بقوله (والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجا وصية لأزواجهم الآية) فهاتين الآيتين وحيث الوصية للوالدين والأقربين وللزوجة ثم نسخ هذا الحكم بآيات الميراث فين فيها مبرات الوالدين والأقربين والزوجة من الزوجة والزوجة من الزوج وامتنعت الوصية ميراثي ذكر وبقيت سنة في الأقربين الوارثين فالأباعد واختصت بالثلث فلقد اعتق اعرابي في مرض موته ستة مما ليك فاجاب صلى الله عليه وسلم عتق اثنين لانهما الثلث ولم يجز الباقي وجعل التصرف في المرض كالوصية

(٨) ومن عجائب النسخ ولطائفة مسئلة تحريم الخمر ولا ريب ان فيها نفعا من وجه وضرا من وجه آخر فهي من وجه نعمة ومن وجه آخر نعمة فذكرت من الوجه الاول في مقام الامتنان جريا على ما يملكون واخذوا لهم بما يفعلون ومجازاة لانهمهم واستدراجا لعقولهم فقال تعالى في تعداد النعم (ومن ثمرات النخيل

والاعناب تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا ان في ذلك لآية
لقوم يعقلون (جملته في مقام الامتنان

ولما كان كل شيء في العالم له نفع وضرر وكان التحريم
والتحليل يرجع الى غلبة احدهما على الآخر فتى غلب الضرر
حرم ورد قوله تعالى بعد ذلك (يستلونك عن الحمر والميسر
قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس واتمهما اكبر من نفعهما) فابان
هنا بالحجة الاجالية ان الضرا كثر من النفع ومتى كان كذلك
فالقول السليمة تتركه ولذلك روى ان الصحابة انقسموا بامدها
قسمين فشربها قوم لنفعها وغادرها اخرون لضررها فاستعدوا
اذن لقبول التحريم نصا فجاء قوله تعالى (يا ايها الذين امنوا
لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون) فحرمت
عليهم في وقت الصلاة

فتركوها في الصلاة وشربوها خارجها ولما قبلوا ذلك وفهموه
استعدوا للتحريم فجاء قوله تعالى (يا ايها الذين امنوا انما الحمر
والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه
لعلكم تفلحون انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في
الحمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل انتم منتهون)

فتامل كيف جعل التحريم تدريجيا ولم يذكره مرة الا
مقرونا بذكر سببه معه ذكر في التحريم المطلق سبب تحريمه
من المداوة والبنفشاء اللذين هما بعض خباثته لظهورهما بين الناس
وشيوعهما في الشاريين حين الاسكار وفيما قبله ذكر العلم بما
يقال في الصلاة وهكذا

(٩) ولما لاحظت هذا السيدة عائشة رضى الله عنها وعلت
ان كل شيء ينزل لمناسبة الاحوال قالت لو علم رسول الله ما
احدثه النساء بعده لمنعن الخروج الى المساجد فكانها قارنت
منفعة العبادة بمضرة الفتن فرأت المضرة زادت في زمان هذا
القول وكانت انقص في زمان النبوة لما علمت ان الوحي كان
ينزل لمقتضيات الاحوال والحكم

فهذه ثمانية النبذ من الناسخ والمنسوب عرفت بها منع الله
في شرعه وانه مطابق لقوله - الا ترى ان هذا الكون كله
جار على نواميس وضعها مبدعها وقد علمت ان احوالها متغيرة
في امور جزئية تتغير دائما مع حفظ النظام العمومي ولما كانت
افعال العباد جزءا من ذلك الكون ومن فعل مبدعه (والله خلقكم
وما تعملون) وكان لهم نوع اختيار خلق لهم عقولا وانزل لهم

وحيا قترام يستحسنون بمقولم كل نظام يوافق الحالات الموافقة
لازماتهم وهكذا الوحي جاء بهذا التفسير للتنبيه على انكم ملزمون
بحسن الفهم والتبصر ووزن الضر والنفع بميزان العقل فتغيرون
الجزئيات من زمن الى زمن ومن مكان الى مكان مع حفظ
القواعد العمومية الشرعية كما تتغير النظمات الكونية الجزئية
مع حفظ النظام العمومي والقواعد والنواميس العامة — الا
ترون ان البحر قد ينقلب برا والبر بحرا والنظام ثابت فهكذا
يجب ان تفعلوا كذلك فيما لا يخل بالشرع السماوى فيا ايها المسلمون
اخوانى ها هو فعل الله فى ملكه وكلامه فى تنزيله وفعل نبيه
صلى الله عليه وسلم ونظام الدول الحالية جار على تلك النواميس
بمينها كانهم درسوا (يقرب الله الليل والنهار) وكانهم فهموا
(يحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب) اندرون ما الذى
يفهمه الحكماء من هذه الحال يقرأون على صفحات الوجود
خطابا من مديرة يقول هذه العبارة (ايها المسلمون ان لم تغيروا
نظام مدينتكم التى شب الدهر وقد هدمت فلا بد من ان اسلط
عليكم من يغيرها وانتم ساهون لاهون فان لم تأتوا طوعا اخذناكم
قهرا) ولسنا نترك سنة التغير وهى من اجل نواميس الكون

لجهلكم (كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون) ألم تعلموا
 ان فعلنا كاه ونظامنا جميعه لا يبق على حال واحد الا في العموم
 وتغير الجزئيات فالى كم تبهون فلا تردجرون والى متى تقرأون
 ولا تفهمون ألم تقرأوا (وما منعنا ان نرسل بالآيات الا ان
 كذب بها الاولون وآتيناهم الناقة مبصرة فظلموا بها وما
 نرسل بالآيات الا تخويفا) اعطيت صالحا آية الناقة لقوم نمود
 فكذبوا وظلموا ثم اعطيت موسى آية العصا اذا انقلب حية
 فآمنوا به ثم آمنوا بالمجل حين رأوا له خوارا اذ من آمن بالعصا
 حين انقلب ثعبانا فهو اخرى ان يؤمن بمجل يخور وهو مصنوع
 من ذهب اذ هو اجمل من الحية وارقى جسما ونفعا وهذه
 الآيات لمجسة لا نرسل بها الا تخويفا للامم اذ لا تنفيذ اليقين
 وهذه الامم التي ارسلت فيها تلك الرسل ليس عندهم استعداد
 لفهم الحقائق العقلية لغلظ طباعهم وبلادة عقولهم فاعطيناهم من
 الآيات ما يناسبها وان كانوا يرتدون بسرعة لضعف الايمان
 بالمشاهدات المحسوسة والمعجزات المشاهدة التي لا نرسل بها
 الا تخويفا والتخويف ادنى الدرجات في الارشاد ويليهِ الترغيب
 فلا قناع فالحجة ولذلك جعلناكم امة وسطا معجزتكم هو القرآن

تفهمون حججه فتكون هي المعجزة التي هي ارقى من المعجزات
المشاهدة بالبصر اذ هذه انما هي بالبصيرة ولذلك لما طلب
كفار مكة معجزات محسوسة (وقالوا لن نؤمن لك حتى تفجر
لنا من الارض ينبوعا او تكون لك جنة من نخيل وعنب
فتفجر الانهار خلالها تفيجيرا او تسقط السماء كما زعمت علينا
كسفاو تأتى بالله والملائكة قبيلا او يكون لك بيت من زخرف
او ترقى فى السماء ولن نؤمن لرقيك حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه)
فلما لنبيكم (قل سبحان ربي هل كنت الا بشرا رسولا لان
هذا نبى وليس كاولئك الانبياء الذين انوا بمعجزات محسوسة
لا تبين فلذلك كانت تلك الالام تضل سريعا واما فيكم فانه آخر
الانبياء فوجب ان تكون معجزته عقلية ائمة مدى الازمان
ولذلك قال فى آية اخرى (وما منعنا ان نرسل بالآيات الا ان
كذب بها الاولون و آتينا ثمود الناقة مبصرة فظلموا بها وما
نرسل الايات الا تخويفا) هذا هو الذى يقوله الحكماء فى لمحات
الوجود واشارات الوحي وتابع الديانات ويعلموا ان الله ارانا
التدرج فى المعجزات والترقى فيها من المحسوس الى المعقول شيئا
فشيئا حسب ترقى عقول الامم المتتاحة فكل امة جاء لها نبى تكون

معجزاته على مقدار استعدادهم — ولا جرم ان التعليم يكون
 بالحجة فالوعظ فالجدل فالتهديد والتخويف فالحلاك فمعجزات
 الانبياء الاولين كانت للمرتبتين المتأخرتين ولذلك كان يعقب
 هذا هلاكهم كما في قوم عاد وثمود والذين من قبلهم ومن بعدهم
 فقد جاءت شرائعهم ولم تدم اما نبينا صلى الله عليه وسلم فجاء
 بالثلاثة الاولى غالبالان شريعته دائمة الى آخر الزمان ولن تدوم
 الا بالحجة والبرهان الذى هو القول الثابت في الحياة الدنيا
 وفي الآخرة فهكذا فليكن نظام المدنية الاسلامية لتطابق فعل
 الخالق في الكون والديانات ونفس ديننا القويم

ولعلك تقول ما الذى تريد بهذا التفسير — أريد ان تحلل
 الحرام وتحرم الحلال أقول كلا فانه كفر ومناف للشريعة التى
 نمدح بها وانما أقول اعلم ان هذا الدين اصبح محجوباً عن أهله
 بفواش غشيته وجبل طمس على القلوب ان هذا القرآن الذى
 هو أساس الدين أصبح الناس فى غطاء عن فهمه حتى انطبق
 علينا الآن معنى هذه الآية (الذين كانت أعينهم فى غطاء عن
 ذكرى وكانوا لا يستطيعون سمعاً) وها هو الآن والحق يقال
 اننا لا نستطيع سماع القرآن ولا فهمه لدواع تبدت وامور حدثت

فأحدث قلب القلوب والابصار فرى العالم اذا قرأ التفسير
يجمل جلّ عنايته في تطبيقه على النحو والصرف ولو التفت
ذهنه الى المعنى لم يجد مساعداً من نفسه للتلاوة لما ركز في
نفسه من الصغر واعتاد عليه ان يقرأ ولا يفهم بقصد الثواب
كما يقرأ العامة وغوغاء الناس (كانهم لا يعقلون) . وما زاد
الامة بلاء وجهلاً انه ركز في عقولهم تقليداً ان الاحكام
الفقيهيه هي ثمرات القرآن مع انها ثمره نحو (١٥٠) آيه لا غير
ونحو (١٥٠) حديث وبقية القرآن وهو ينوف عن ستة
آلاف آيه ما بين عظة واعتبار وأمثال وقصص الامم وسياساتها
ومنذرات هلاكها ونظام الكون وحكمه لينظروا فيه فيفقهوا
لم خلقوا وما هي نظام المدن ويمشوا عيشة الاحرار فالاقتصار
على جزء من ثلاثين من الدين وترك الباقي امانة للعقول واضعاف
لهم وزاد الطين بلة ما تلقفه الاصاغر عن الاكابر ان المدار
على فهم تلك الشراح والخواشي المعماة نعم صدقوا فانها تشخذ
الاذهان ولكن في امور عرضيه لا جوهرية وباجبذا لو كانت
هذه القوى في نفس القرآن والحديث والعلوم الكونية والصنائع
البشرية والنظومات والسياسات فتصبح معالم المدينة واضحة

وأعلامها منشورة على أرجاء الاسلام ولقد زادم بهذا عشقا
أحاديث جاءت في فضائل السور موضوعه لجلب الرزق وصرف
الضر مما جعل القوم يقرأون غاضين الطرف عن المعنى مع انه
انما جاء للذكر والاتفاظ قال تعالى (كتاب أنزلناه اليك مبارك
ليدبروا آياته وليتذكر اولوا الالباب) فتأمل كيف جعل
نتائج البركات هي تدبر العقلاء وتذكر خواصهم لمعانيه ولقد
شغل كثير من القراء بان يحمل القراءة وسيلة الى قضاء الحوائج
وأما المعنى فانه مهجور حتى يحق لنا ان يقول الرسول نبينا عليه
عليه الصلاة والسلام ما قصه الله (وقال الرسول يا رب ان
قومي اتخذوا هذا القرآن مهجوراً) اذ الاتفاظ وحدها ليست
مقصودة فتى هجر المعنى فسيان الالفاظ وعدمها عند التحقيق
نعم نحن لا نشكر ان القراءة بلا معنى لها فوائد وثمرات وثواب
ولكن تكون كما قال الله تعالى (أتستبدلون الذي هو أدنى
بالذي هو خير) فمن ترك الأعلى وهو المعاني هنا واستبدلها
بالأدنى وهو مجرد التبرك مع العبادة في القهم فقد استبدل
الأدنى بالأعلى بل الجواد الذي يوضع عليه الاكاف ويحمل
حمل الحمار فيه نفع ولكن ساء مثلاً القوم الجاهلون ويكتفى هذا

مقتاً وغضباً وتقريماً وذما قول الله تعالى (مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا) بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين)

فتأمل هذا المثال لتعلم كيف جعل من قرأ الالفاظ بدون معنى كالحمار يحمل الكتب وهو لا يقرؤها لانه غير عاقل ثم لم يقتصر على ذلك بل قال بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله ثم انظر كيف ذكر الحمار هنا وذكر الكلب في مسئلة بلعام بن باعورا الذي علم ولم يعمل اذ الكلب أقرب الى الفهم من الحمار ولكنه لا يرجع عن طبعه ويجرى على شهواته ولا ينفعه معاشرته للانسان وذوقه فضرب الحمار مثلاً للجاهل والكلب مثلاً للعالم غير الدامل فما أرق هذا التعبير وما الطرفة ولقد سألني شاب من ذوى الفهم قائلاً أهذه الفتاة التي يقرأها الناس تنفع الميت فقلت له اعلم ان احاديث كثيرة وضعت لمثل هذه الأمور وولع بها الناس وانظر كتاب الاتقان في علوم القرآن وما ذكره الشيخ السيوطي هناك من أولئك المتصوفين الذين وضعوا هذه الأحاديث قائلين نحن قصدنا بها صرف الناس عن الفقه الذي شغلهم الى القرآن

ولقد أرادوا خيراً لصلاحهم فوقموا في خطأ بجهلهم إذ أصبح الناس يأخذون القرآن مجرد لفظه لامتعائه فيكررون سورة قل هو الله احد مائة الف مره وهم لم يفهموا حكمة عالية ولا علماً نعم في هذا نواب كما قلنا ولكن أين الثريا وأين الثرى . فقال لي لقد شبطت همتي عن اكمال عتاقة بالصمديه فقلت له هل أدلك على عتاقة تتيحك من عذاب اليم فقال بسرور نعم فقلت امسك المصحف واقرا الجزء الأخير من القرآن أى من سورة النبأ الى الفاتحة وافهم معناه بتفسير سهل وكرره مراراً مع استعمال المعنى حتى يرسم في ذهنك ثم هب ثواب ذلك الى الميت فذلك خير من القراءة بلا معنى ويكون نوراً لك ولقريبك في الدارين فرأيت سر بهذا سروراً ظاهراً وانشرح قلبه وشرع في العمل . ولقد جاء بعض أهل العلم وقال ذكر القرآن وبركته في مجلس فقال بعض العلماء الحاضرين كيف تنكر البركة والله تعالى يقول كتاب انزلناه اليك مبارك وكان القائل اكبرهم مقاماً واعظمهم قدراً فصفق له الحاضرون وطربوا

فقلت له قال بعدها ليديروا آياته وليتذكروا أولوا الالباب مع ظنهم ان البركة انما تكون بالثبوت والرقى وهذه العادة زادت

وسوخا بكتب الروحانيات فقد ادخلت كثيراً من الآيات في علوم الطلاسم وحساب الجمل ونحو ذلك مما دخل به الصائبون علينا وجعلوا يس تقرأ أربعين مرة مع شروط وأحوال ليست هي المقصودة بالذات من انزال القرآن

وكما اقتصر القراء على الفاظ القرآن تراه اكثر ما يقرأ على الاموات وفي الطرقات كانه قيل ان القرآن يقرأ على الاموات الذين لا يفهمون فنحن وهم سيان حتى ان العامة يحملون قوله عليه الصلاة والسلام - افرا واعلى موتاكم يس على القراءة على القبور مع ان مراده عليه الصلاة والسلام القراءة على المحتضر ليتذكر ما فيها من الحكم والعجائب ويتفكر في خالقه فيموت موحداً. وعلى هذا اصار القرآن حرفة الارزاق ولما انقلب معناه على الافهام اصبح لا يسمع الا بصوت حسن اذ هو المقصود لا معناه فان الله

ولقد سرى الوقوف على الالفاظ والظواهر في كل شيء فترى قواعد العلوم العربية معتنى بها واذا قرأ متعلم قصيدة وطالبته بفهما او حلها عجز وانما يأخذ في الاعراب ويضيع زمانه ويخرج صفر اليدين وبالجملة فالالفاظ هي التي لها السوق الراجح

السوق الراجح حتى انك ترى الحريرى جل مقاماته كانها كتاب
غريب اللغة لا يفيد الامة كيف تكون الافكار

ومما يقرب من هذا ان الشعراء كان جل قصدهم مدح
الملوك ولم يعولوا على القصائد التى ترفع الهمم الا قليلا وما الانشاء
والشعر الا ما خرج من وجدان القلب فيؤثر على الفأرىء
والسامع كما كان مؤثراً على المتكلم كما ترى في تأليف الجاحظ
في الادب والسكاكي في العلوم العربية والغزالي في الاحياء اما
هذه الحواشى والشراح والمتون فهى مغلقة صعبة يجب استبدالها
باخرى اسهل منها لفهم القواعد ثم يتعمق فى البحث لا سيما فى
العلوم العالية فهذا الذى ذكرته فى الكتب وفهم القرآن من
اجل ما يجب ان يغير ومن ذلك الصنائع والعلوم المهجورة التى
هى غذاء الامة فلم تترك هذه ولا رب ان علوم الدين دواء
فلم تقتصر على قشر الدواء مع غفلتنا عن لبه (ان فى ذلك لآية
لكم ان كنتم مؤمنين)

ولما صعبت الكتب فهما وتعاصت العبارات اصبحت نرى
اهل العلم يظنون ان الانسان متى قدر على فهم العبارات فقد
اضحى عالماً مع ان القدرة على فهم العبارات شىء والفهم

والتضلع من جميع العلوم النافعة شيء آخر حتى كان يتخيل
للإنسان أن العرب الجاهلية يفهمون العلوم أقرب من غيرهم
بسرعة فائقة مع أن اللغة شيء والعلوم شيء آخر وما اللغات
الاطرق لتوصيل المعاني إلى الأذهان وبأليت شعري كيف تصبح
الكتب التي هي معبرة عن أحكام القرآن والحديث أصعب
منها بكثير مع أن الأصعب لا يفسر الأسهل بل الأمر بالعكس
والأعجب من هذا أن المؤلفين يتنافسون في تصعيب العبارات
حتى استغفلت العلوم ولم يظهر من معاني القرآن وإشاراته
في الكتب إلا كما ظهر من جرم القلك على جسم السمك فإذا
قرأت حديثاً أو آية وجدتهما في غاية السهولة وإذا قرأت عبارات
المؤلفين وجدتها على الضد من ذلك . ولما تمادى أهل العلوم
على هذا الفكر وتوارثوه ظنوا أن صعوبة العبارة هي أعظم ما
يقصده القاصدون فتراهم يتركون الحديث لسهولة ولا تلتفت
أذهانهم إلى ما فيه من حسن الأسلوب وذوق المعنى إذ ليس
مما طبعوا عليه من جمدر العبارات بل ربما ظنوا المؤلفين أكثر
تدقيقاً وأقدر وأن كانوا يتحاشون النطق بذلك فهذا تراكم
السديين أهل العلم والقرآن والحديث وأن حضروهما مراراً ولم

يبحثوا الا على العبارات المستصعبة ونبذوا كل سهل وراء ظهورهم
كانهم لا يعلمون

ولما تبادوا في هذا اجبوا ان يعموا الحكم في جميع احوال
الدين فقالوا ان القرآن لا يفهم ولا يفسر الا بعد المشقة وعليه
حرمت جميع الطبقات من فهمه مع انه تعالى يقول (ولقد يسرنا
القرآن للذكر فهل من مذكر) .

وباليت شعري كيف تقرأ الجغرافية وتفهم باللغة الانكليزية
والقرنساوية في المدارس الاميرية ويصب القرآن ويتعاصي
عن الفهم ام كيف تكون اللغة القرنساوية والانكليزية اسهل
من اللغة العربية التي جاء القرآن اسهل منهما حتي قال (ولقد
يسرنا القرآن للذكر) بهذا وامثاله ضاع الاسلام وتفرق ايدي
سبا وذهبت الدولة يا قوم رعاكم الله اليس النصارى يقرءون
انجيلهم ويفهمونه فيأخذون المعنى من العبارات بلغاتهم فهذب
الاخلاق وتنمو العقول اليس القرآن احق بذلك .

نعم ان في القرآن اشارات لعلوم كثيرة مثلاً قوله تعالى
(والشمس تجري لمستقر لها) لا تفهم حق الفهم الا بعلم
الفلك ولكن هل هذا يمنع فهمها على طريق الاجمال حتى تحت

القارىء على تعلم هذا العلم. ومن العجيب ان كثيرا من اهل العلم الى الآن يظنون ان مثل هذا العلم لا لزوم له فان قيل له ان هذا يحث عليه القرآن تراه يتلثم في الجواب ولعمري ان القوم في اطوارهم جميعها متناقضون متشاكون افن هذا الحديث يسحبون ويضحكون ولا يكون وهم ساجدون

ومما يزيد العين بكى والقلب حزنا ان النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه لا يذكرون الا مقرونين بالتواضع المفرط وأما تلك الحروب والشهامة العربية فلا ذكر لها الا عند تدريسها بعد ان تتمكن صبغة الضعف في النفس ويذهب منها رونق الشجاعة وعلو النفس واحترامها واعتبار الحياة اعتباراً حقيقياً مع ان هذا الدين ما جاء الا بالتوسط في كل شيء (أشداء على الكفار رحماء بينهم) (وكذلك جملناكم امة وسطا) فاين نحن من هذه الممالى والاخلاق والحكم والنصائح وعلو النفس وليس لهذا دواء الا ان يذكر النبي صلى الله عليه وسلم دائماً هو وأصحابه بصفة الحماسة وعلو النفس والمحافظة على الامة واننا نقتدى به في اعلائها وتشريفها

والادهي من هذا كله والا مره انه دخل على علمائها

وثبت في اذهان كل متعلم ان النظر في شؤون الامة من الفضول
 وانه ليس على الانسان الا شخصه مع ان شرف الانسان في
 الدنيا والآخرة موقوف على نفعه العام لقومه والذي أراه ان
 هذه الدسيسة بثت في الامة أيام تفرقها بعد صدر الدولة العباسية
 ورأى الملوك ان العلماء بنصائحهم يفسدون عليهم ملكهم فتحاشي
 العلماء عن النصائح وانزواوا في الزوايا والمساجد والتكايا واضحوا
 لا تري الا أجسامهم وتركوا الأمر في يد الحكام يديرونه
 كيف شاؤوا ومن آثار هذا انك ترى الخطب المؤلفة في تلك
 الازمان التي لم تزل معمولاً بها الى الآن مقتصرة على ذكر
 الجنة والنار ويتركون كل مابه اعلاء الامة واتحاد كلمتها فياقوم
 الى متى هذا الانحطاط الم يأن لنا ان نغير هذه الخطب وهؤلاء
 الخطباء وتستبدلهم بقوم عالمين يعلمون ما يقولون انما الخطباء
 قوم لهم شعور يقولون ما به يشعرون

أصل الخطب انما تكون للامراء والملوك يسوقون
 الناس الى مابه صلاحهم في الحياة الدنيا والدين فيسعدون في
 الدارين ويقولون (ربنا آتانا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة
 وقتنا عذاب النار)

هذا اجمال ما يجب تغييره ونسخه من الامة على التدرج
كما جاء النسخ في الآيات والاحاديث والشرائع السماوية مع
بقاء العدل والتوحيد وهذه كلها تنسخ مع المحافظة على آداب
الدين وحفظ نظامه

﴿ محاورات لطيفة في الاسلام ونظامه وأسباب انحطاطه ﴾
وسبيل ارتقائه^(١)

اجتمع رجال من ذوي الفضل يوما في عالم العجائب وكنت
أسمع ما يقولون فنقلت ما دار بينهم وكان فيهم الحكيم والشجاع
والمجتهد والواعظ والمحتسب والمقتصد والعالم والصوفي والمتبحر
في العلوم والصانع والتاجر والفني والاخلاقي والصانع والسائح
والرياضي اذ الامة كالجسم فتمثل الامة الاسلامية به والحكيم
رأسه (١) والشجاع بأسه (٢) والمجتهد فكره (٣) والواعظ
لسانه (٤) والمحتسب سمعه وبصره (٥) والمقتصد اعتداله (٦)

١ تنبيه هذا الكتاب ألف من نحو سبعة سنين أي سنة ١٩٠١ ولقد كنا ازمننا
اذ ذلك ان تلخص ام القرى ونضمنها هذه المحاورات التي نراها الآن وبعد ان
لخصنا شذرات منها رأينا الدول عنها لاسباب لا عمل لذكرها وتصدنا الى مباحث
أخرى هي أهم وأولى فثبتنا ذلك النذر اليسير منها والكثير الذي وضعناه ليكون
تذكرة لاولي الابواب اه مؤلف

والعالم عظمه (٧) والعامه لجه (٨) والصوفية دهنه (٩) والاديب
المتبحر في العلوم والصنائع قلبه (١٠) والتاجر عروقه (١١)
والنفي معدته (١٢) والاخلاقي جماله (١٣) والصانع يده (١٤)
والسلخ (١٥) رجلاه وبعضهم قرأ مقالات في الجرائد والكتب
الحديثة ولما رأيتهم جالسين وقد اخذ كل مكانه خيل لى هيئة
الامة الاسلامية مجتمعة وقلت فى نفسي ياليت شرى ما الذى
يتفاوضون فيه وجال فكرى قبل ان يتكلموا فى حال الامة
الاسلامية وقلت على بعض اني اخاف ان يقبل بعضهم يتلاومون
وذلك انه جرت عادة الله فى خلقه ان كل اسرة او امة ذلك
شاخ مجدها وذهب عزها تلاوم اعضاؤها وتقاطع رؤساؤها
وكل منهم يحمل الاخر تبعته وهذه ستة الله فى الكون ولن
تجد لسنة الله تبديلا وذلك عام فى حال الحياة وبعد الموت
ومنه ما نص الله بقوله حتى اذا اداركوا فيها جميعا قالت اخراهم
لا ولام ربنا هؤلاء اضلونا فآتهم عذابا ضعفا من النار قال لكل
ضعف ولكن لا تعلمون وقالت اولام لا خراهم فما كان لكم
علينا من فضل فذوقوا العذاب بما كنتم تكسبون ولما تلوت
هذه الاية فى ضميرى قلت وهذه وان كانت فى الآخرة فهى

حاصل نظيرها في الدنيا عند كل اجتماع على غير كمال ونظام
اذ للامة موتتان موة ادية عند الانحطاط في الدنيا وموته
جسمانية عند انتقالهم الى الدار الآخرة فاذا ذهب مجدها في
الدنيا فهذا هو المسمى عذاب الخزي في الحياة الدنيا واذا ماتوا
ردوا الى عذاب اليم وفي كل من الموتين يتلاومون كاصحاب
الجنة الذين اقساموا ليصر منها مصبحين ولا يستنون فطاف
عليها طائف من ربك وهم نائمون فاصبت كالصريم فتنادوا
مصبحين ان اغدوا على حرثكم ان كنتم صارمين فانطلقوا وهم
يتخافتون الا يدخلها اليوم عليكم مسكين وغدوا على حرد
قادرين فلما رأوها قالوا انا لضالون بل نحن محرمون قال
أوسطهم ألم أقل لكم لولا تسبحون قالوا سبحان ربنا انا كنا
ظالمين فاقبل بعضهم على بعض يتلاومون قالوا يا ويلنا ان كنا
طاغين وهكذا الرؤساء والمرءوسون وهكذا آيات كثيرات
في الجدال واللامومة بين الرؤساء والمرءوسين والذين آجبوا
وان كلا يبرأ من الآخر ويود عذابه حتي رد عليهم بقوله تعالى
(ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم انكم في العذاب مشتركون وهكذا
نرى كثيراً من الآيات ذاكرة هذه المحاورات بين الفريقين

ولقد علمت علم اليقين ان الكون متشابه وان احوال الدارين متشابهة ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وأضل سبيلا وما الاخرى الا نتيجة الدنيا او ثمرتها واثمرة تكون على حسب الشجرة ولذلك ترى هذه المجادلات والمحاورات جارية بين علماء الاسلام وحكامهم وعامتهم ان لم يكن علانية فهو سر يجري على القلوب ولا يظهر على الشفاه وهكذا افراد كل امة وكل جيل من الناس عند وقوعهم في عذاب ناشئ عن تقصير منهم بلوم بعضهم بعضا مع انهم في الحقيقة متضامنون فلذلك يشتركون في العذاب في الدارين . ومن العجب ان الله تعالى ذكر ان أعضاء الانسان تشهد عليه يوم القيامة وقد قلنا ان الامة كالجسم فانظر كيف تري انها تشبه في ذلك فترى كلا من رجال الامة بعد انحلالها يحمل التبعة على سواء مع ان الجميع مسؤول فينحتم على فم الرؤساء اذ لا وجود لهم بعد انحلالها وينطق أعضاؤها بما فعلوا من الشرور التي أوجبت الهلاك فمن العجيب ان هذا مع ذكره لأعضاء الجسم الواحد يوم القيامة تراه بعينه حاصل للامة حين انحطاطها ليتحقق معنى قوله تعالى (ما خلقكم ولا بكم أحد الا كنفس واحدة) وقد علمت ان النفس

الواحدة تشهد عليها أعضاؤها إذا ماتت فهكذا الامة اذا خمدت
 أنفاس حياتها نطقت أعضاؤها المتفرقون المتشاكسون المتنافرون
 فتأمل في التشابه بين هذا العالم ومواقفته لحسن النظام العام
 في السموات والارض وسيره على أحسن نظم ونسق بديع
 وبينما أنا تائه في بحر عميق من هذه السوانح العجيبة وقد ظننت
 ان هؤلاء الاعضاء سيجرون على هذه القاعده اذ رأيت منهم
 أمراً عجيباً وأروني ما لم أر وعلمت منهم اثنا امة لم تزل حية
 ولم يميت والحمد لله جسمها نعم رأيت منهم بعض التلاوم ولكن
 لتلافي ما فرط وظهر لي من كلامهم ان في المستقبل أملاوطيداً
 وان من اصولهم التي بنوا عليها (ان تنصروا الله ينصركم ويثبت
 اقدامكم) (ان ينصركم الله فلا غالب لكم) فنسخت شمس
 أملهم ظلام يأسى وهالك ما سمعته منهم ونقلته عنهم
 لما انعقد المجلس قام الحكيم وقال مقتطفاً بعض اقواله من ام القرى
 يجب على كل منا ان يصرح برأيه ولا يخاف في الحق لومة لائم
 ولا يخاف انتقاداً وليس من يبدى رأياً ملزماً به بل قد يبدى من
 لا يمتقده لينظر الجماعة هل يستحسنون وله ان يرجع عنه اذا
 شاء لانها خطرات وآراء تعرض للبحث والانتقاد والاستدلال

كلكم تعلمون أيها الاخوان ان مشكلة انحطاط الاسلام
 بنت الف سنة او تزيد واذا استحكم وطال عليه الامد استحق
 مزيد عناية في البحث عن الدواء ووصف العلاج الوافي واعلموا
 ان هذه المسئلة اجل من ان يقوم بها انسان واحد وكيف يقوم
 الواحد بما بناء الالوف الملايين اذن لابد من رجال وجمعيات
 ينظرون ويتفكرون وقد جرت سنة الكون ان العمل يحتاج
 الى زمان مناسب له اذ كل شيء بمقدار فالنخل لكثرة منافعها
 وجزيل خيراتها لا تشر الا اذا مررت عليها سنون بخلاف
 الحشائش والنباتات المروشات والمتمدات كالبطيخ والقثاء
 فانها تمتد سريعاً وتغنى سريعاً وعلى هذه القاعده ليس ينفع هذه
 الامة مجرد عصبيات تغور فتغور سريعاً او جمعيات غير ثابتة
 تقوم فتسقط أو ثورات حضريه حمقاء لا تلبث ان ينقلب بها
 الزمان ويحطها الحداث وانما لابد من التناسب بين الشيء
 ومقدماته . وهذا الاسلام تفرق شيعاً وذاق بعضهم بأس
 بعض من قرون فقاموا آمنين مطمئنين وكانت الامم المجاورة
 لهم أحط منهم فاخذوا يجارونهم حتى ساووه في القرن التاسع
 من الهجرة ثم ازدادوا عليهم في هذه الاربعة قرون بمراحل

وأخذوا المسلمين من كل جانب فهب من كل جهة جياحه واستيقظوا لما حل بهم وحق بهم من المكروه فأخذوا يصفون الحال الحاضرة واعراضها بوجه عام وصفاً بديعاً يفيد التأثير ثم سبب الخلل النازل والجهل الشامل مع الاجمال والتلميح مع ان المقام يأبى الا التشریح والتفصيل ثم أخذوا يندرون قومهم ويصفون هول المطلاع وسوء المنقلب في هذه النوازل ثم يلقون التبعة على الامراء والعلماء والعقلاء والكافة لتقاعد الجميع عن استعمال قوة الاتفاق على النهضة ومع كل هذا لم يحصل نتيجة معهم الى الآن وقد آن استثمار تلك الافوال ولا يشنكم ما ترون من انحلال جمعياتنا الشرقيه سريماً فان هذه الجمعيات الصغيره مقدمات للجمعيات الكبيره الثابته والشرق مشرق العظام ولا تياسوا من روح الله فانه ما اضر هذه الامة في هذه الايام الا اليأس ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم وما مثل الجمعيات المنحلة في الشرق الا كمثل الارهاص النبوة فترى الارهاص للانبياء منبثات عما سيجرى على أيديهم فتستعد النفوس للتلقى عنهم ولا يفرنكم الكلمة المشهوره ان الامة اذا سقطت وكسرت

لا نرجع شابة فهذه القاعدة لا ثبات لها وهانحن نري الطليان واليونان والامريكان واليابان كل هؤلاء استرجعوا مجدهم بعد ان فقدوا معدات الحياة وسقطوا في الهوة فاستعينوا بالله واصبروا ان الارض لله يورثها من يشاء من عبادة والعاقبة للمتقين .

وليس يتناوين غيرنا فرق الا في العلم والاخلاق وامد العلم عشرون عاما والاخلاق اربعون . وهو لاء قوم موسى لم يرجعوا لمجدهم بعد خروجهم من مصر الا بعد الاربعين استعملوا فيها الاخلاق وعلا شأنهم

فهلوا للبحث عن داء هذه الامة ودوائها ولا يفرنكم اختلاف المذاهب فاننا كلنا تابعون للسنة والقرآن والمجتهد المصيب له أجران والمخطيء له أجر واحد ولم تنقطع هذه الامة الا بتفرقها مذاهب وشيعا كل حزب بما لديهم فرحون مع تركهم مقاصد ذلك الاصل وهو الدين الجامع لجميع المذاهب الموجب لاتحادهم وتصلحهم ضد كل من ناداهم وعاداهم . ولتعلموا ان ظواهر الاسباب تبشر بنيل المأمول وحسن المستقبل فان الزمان قد استدار كهيئته يوم جاء الوصى ونزل جبريل بالقرآن ونجم في هذه الآية رجال في أقطار متعددة يعد الواحد منهم بألف

ثم قال انى جبت البلاد شرقا وغربا وعرفت أهل الملل
وجبت الهند والصين وبلاد أوروبا وآسيا وأمريكا وأفريقيا
فوجدت ان المسلمين أينما كانوا أحاط من غيرهم صناعة ونشاطا
وانتظاما فى أمورهم الخاصة والعامة والدينية والسياسية حتى انك
لترى بيتين متجاورين احدهما فيه مسلمون والآخر فيه غيرهم
فيظهر لك الفرق بينهما فى ألح البصر فى ألت شعري مأل السبب
الذى دعا لذلك حتى قال بعض السواس ان الاسلام والتمدين
لا يجتمعان ومع هذا ترى المسلمين فى كل بلدة محافظين كل
المحافظة على أمهات الاخلاق من الشيم والرفعة والكرم وحسن
الاخلاق والعفة والامانة وليس يخط عنهم فى النشاط وجميع
الاعمال الا اهل الديانات المتشددة المغالية فى التشديد كالمصائبين
حول دجلة الذين يضيعون اوقاتهم منغمسين فى الماء تعبداً
وكالكنفو من الزنوج وكالبوذىة من الهنود المعتقدين ان كل
مصائبهم حتى الموت الطبعى من السحر فهؤلاء أكثر فتورا
من المسلمين ويلحق بهؤلاء الدهريون والطبعيون الذين
يديئون فى نفوسهم الى قوة عظيمة وسموها الدهر والطبيعة
ويقولون نحن اشقى الناس لما يرون من مستقبل مظلم وحياة رديئة

فالناس كما قال علماء الاخلاق لهم نوع دين ولا يصح
ان نسمى انساناً لا دين له بالمرّة وهذه اوضحت معنى (ولئن
سألهم من خلقهم ليقولن الله فاني يؤفكون) وهذا آثار اخذ
المهود على البشر بالتوحيد والايمان فالقطرة عليه اشترك فيها
الناس ثم ان الدين الصحيح ان عمل به ساق الى نظام ونجاح
في الدارين وقد يدخل الفساد على عقول اهله فلا يفهمون
معناه كما هو فينقصون أو يزيدون عليه شيئاً او يجمعون بينهما
فان كان الاول فقد ينجحون في الدنيا ويكونون ناقصي الدين
وان كان الآخران فسدت المدينة وخسروا الدنيا والآخرة
وكل دين باطل قد ينشأ عنه فاسد بزيادة او بها مع
نقص عنه وهاتان توجبان خسران الحياتين أما اذا نشأ فاسد
مع النقص فقد يرون مدينة زاهرة اذا هم نظروا بالمقل في
احوالهم المعاشية وبنوا على اساس علم العمران في الاعمال
وهكذا اذا بقي كما هو باطلا فتلخص ان الصحيح يقود الى
المعمران بنفسه والباطل لا يمطل عن المدينة وهكذا الفاسدان
منها ينقص اذ لا تمطيل في اعمال الحياة أما الفاسدان بزيادة
أو بهامع نقص فانه بهما تتشوش أعمال الحياة فلا دنيا ولا دين

وهذه الاسلامية عجة بيضاء قامت بها هذه الامة الفدا
وثلاثمائة سنة مع ما طرأ من النقص في الفهم تارة والزيادة
في الخرافات اخري ومع ذلك حفظت الى هذا الزمان وما
ذلك الا لقوة المتانة في اصولها

فالمسلمون ليسوا الآن أحط اهل الديانات جميعا ولا
ارفعهم وانما هم ارفع من كثير منهم ولقد عرفنا ان دينهم
صحيح فيا ليت شعري ما الذي طرأ على الافكار حتى شوشها
وعلى القلوب حتى فرقها فهذا هو الذي يجب البحث عنه

فقال العالم الذي اراه أنه طرأ عليه بعض قواعد اعتقادية
واخرى اخلاقية كمسئلة الجبر والتزهيد في الدنيا والحث على
امانة المطالب وترك المفاخر والزينة وعظائم الامور ولعمري
ان الاولى بعد كل تحوير وتهذيب جعلت الامة قدرية باطناً
مختارة ظاهراً والثانية منافية لما كان عليه الصدر والسلف الصالح
من اعتلائهم قم المجد والشرف في المطالب ولهذا لوني سيدنا
عمر بن الخطاب أبا ذر الغفاري الى الربدّة

فقال السياسي ما نزل دين من السماء الا وجاء مضاداً
للطبيعة البشرية فاذا رآها مالت لجهة عدل هو الى الاخرى

ليقف الانسان في الوسط ويكون على الصراط المستقيم وهاك
 مسئلتا القضاء والقدر والتزهيد لم يختص بهما الاسلام بل هما
 في كل دين لتسلي العاجز ولا يياس الطالب بالاولى ويقف
 شره الطبيعة حينئذ في الوسط بالثانية لان الديانات ادوية بها
 يرجع الى الصحة ولا صحة الا بالتوسط وبهاتين العقيدتين
 تكون الاعمال من الانسان بنشاط وتتقدم المدنية والحضارة
 اذ كل يسى بلاقنوط فيوجه همهته الى نفع أمة أو لا يرى ان
 كل الاديان على اعتقاد القدر خيره وشره من الله او خيره
 منه وشره من الشيطان أو من النفس ولكن قتل الانسان
 ما اكفره فانه لا يلبث ان يعكس القضية فان جاء له خير
 افتخر وشمخ بانفه وقال هو من عندي وان جاء له الشر نسب
 لله ولذلك لا ينسب البشر امراً الى القدر الا عند الجهل بسببه
 ستراً لجهلهم او عند المعجز عن نيل الخير أو دفع الشر ستراً
 للمعجز . ولما غلب اخيراً على المسلمين جهل اسباب المسببات
 الكونية والمعجز عن كل عمل التجأوا الى القدر والتزهيد تمويهاً
 لاتدينا . والمشاق والمظالم التي اقتحمها الصحابة والخلقاء
 الراشدون رضي الله عنهم لنيل الفنى والرئاسة والفخار فضلاً

عن الثواب كفاية برهان مع ان الامة كانت زاهدة فعلا
لا كالزهد الذي تدعيه الان كذبا ورياء

فليس القصد من الزهد التعطيل والفقر بل توجيه الهمم
الى النفع العام الذي عليه يتنى الاسلام اما اذا تمطلت الاعمال
فلا اسلام ولا ايمان . والسعى في النفع العام هو المبرر عنه
بالجهاد الذى يشمل جميع الاعمال العامة لا خصوص جهاد
الكفار كما تظنه العامة والجهاد يكون لا عازا الجامعة الاسلامية
اولا والجامعة البشرية ثانياً اذ الامة الراقية ديناً وعلماً ومدنية
يجب عليها رعاية الامم المنحطة كالاب يربي اولاده ومثل الامم
المنحطة كالطفل يتربى بين ابويه حتى يصير مشابها لهما . ثم
قال والذى اراه أن سبب هذا الفتور العام تحول مجرى السياسة
العام فانها كانت بعد زمن الوحي نياية اشتراكية أى (ديمقراطية)
تماما في زمن الخلفاء الراشدين ملكية مقيدة بقواعد الشرع
الاساسية بعدهم بسبب الحروب والانقسامات بين اكابر الامة
ثم صارت أشبه بالمطلقة وذلك ان الاحكام لم تكن مدونة في
زمن الخلفاء بل كانوا مجتهدين بما وقر في صدورهم ولما تفرق
الصحابة في البلاد قيدوا الاحكام في زمن الامويين ومن بعدهم

فتشعب الخلاف وبنى على تشعب السياسات فأصبح بأس
الامة بينها شديداً وقلوبهم شتى واصبحت الامة جنديّة محضة
وسارت في تيار المحاربات الداخلية والخارجية وآل الامر الى
ان صارت أمة جنديّة صفة واخلاقاً بعيدة عن الكسب بالوجوه
الطبيعية نعم قد كانت تصادف في سيرها فترات قليلة يقف
فيها دولاب الحرب فتترق العلوم والمعارف ثم تذهب في تيار
حرب آخر ولا زالت تمثر تارة وتقوم اخرى الى ان سبقنا
الامم من حولنا بان صارت الجنديّة عندهم صناعة ذات قواعد
مقررة مفقودة عندنا وذلك من نحو قرنين تقريباً فكانت اولاً
داخلية وخارجية للمدافعة تارة والفتوحات أخرى ثم صارت
للمدافعة فحسب ثم صارت في القرنين الاخيرين داخلية لا غير
وتركت المدافعة لجهلنا بالصناعة الحربية واصبح بأسنا يبتنا
شديداً نعيش بالتحايل على الكسب من وجوهه الطبيعية وهذا
أجل ما عمت النشاط ويولد الخمول

فقال الاديب: ان غيرنا من الامم قد وجدوا في انقسامات
سياسية وتباينات مذهبية وحكومات مطلقة وفي حروب مستمرة
ولم يشلمهم الفتور بوجه عام كجرمانيا ثم قال والذي أراه ان

هذا الفتور العام انما جاء من تأصل الجهل في غالب الحكام المترقين
 الاخسرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون
 انهم يحسنون صنعا حتى بلغ جهل هؤلاء الى منزله أخط من
 منزلة العجاوات التي لها طبائع ونواميس فيها ما تحمي ذمارها
 وتمنع عن حدودها وتدافع عما استحفظت عليه وهؤلاء ليس
 لهم طبائع ونواميس يخربون بيوتهم بأيديهم وهم لا يشعرون
 ومنهم البعض ضالون على علم وهم الذين يشتكون ويبكون حتى
 يظن انهم مغلوبون على أمرهم ويشدقون بالاصلاح السياسى
 مع انهم وأيم الحق يقولون بالسنتهم ما ليس في قلوبهم يظهر
 رغبة الاصلاح وهم يطنون الاصرار على ما هم عليه من افساد
 دينهم ودنيائهم وهدم مباني مجدهم واذلال انفسهم والمسلمين
 وهذا داء عياء لا يقر صاحبه لفاضل بفضل له لانه داء الغرور
 ولا يجارى حازماً في مضمار وقد سرى من الاسراء الى العلماء
 الى الكافة فلا يرجي معه شفاء فاجابه الشجاع الحر وقال :

من هم الحكام اليسوا منا ونحن منهم فما الحاكم الا فرد من
 القوم ترأس عليهم وطبعه من طبائعهم ولذلك ورد كما تكونوا
 يولى عليكم قلوبكم لم تكن نحن مرضى فمن أين يأتي المرض لامرائنا

والحكام أبناء الأمة تسربوا في حجرها والابن يرث غالباً صفات
 أبيه فتحميل التبعة على الاسراء وحدهم غير سديد
 ثم قال والذي أراه ان سبب هذا الفتور العام هو فقدان
 الحرية وما أدراكنا الحرية هي ما حرمتنا معناه حتى نسيناه وحرمت
 علينا لفظه حتى استوحشناه

والحرية هي ان يكون الانسان مختاراً في قوله وفعله ومن
 فروع الحرية تساوى الحقوق ومحاسبة الحكام باعتبار انهم وكلاء
 وعدم الرهبة في المطالبة وبذل النصيحة ومنها حرية التعليم وحرية
 الخطابة والمطبوعات والمباحثات العلمية . ومنها العدالة بأسرها
 حتى لا يخشى انسان من ظالم أو غاصب أو غدار مقتال
 ومنها الأمن على الدين والارواح والامن على الشرف
 والاعراض والأمن على العلم واستثماره فالحرية هي روح الدين
 ولا يمكن ان يقوم بدونها وكيف يقوم الدين بدون النصيحة
 المتوقعة على الحرية وقد روى البخارى ان النبي صلى الله عليه
 وسلم قال الدين النصيحة لله ورسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم
 وروى البخارى أيضاً ان صحابياً قال :

أثيت النبي صلى الله عليه وسلم قلت ابايعك على الاسلام

فشرط على والنصح لكل مؤمن مسلم فالنصيحة مما تجب المباشرة
عليه وانها من اصول الدين العليا الكليه وهذا النصح لا يتم
الا بالحرية ومما يحسن ذكره في فروع الحرية قول سيدنا حسان
بن ثابت الشاعر الصحابي

وما الدين الا أن تقام شرائع وتؤمن سبل بيننا وهضاب
فانظر كيف حصر الدين في اقامة الشرائع وتأمين الناس
ولعمرك ان الحرية بفقدائها يعم الكسل افراد الامة ويتمادى فيهم
ويرثه عنهم ابناؤهم لما يرون من ذهاب آراء سديده وأموال
واعراض ونفوس وشرف ومقتنيات فتقبض الايدي عن العمل
والارجل عن السعى والقلوب عن الامل والافكار عن التفكير
والاستنباط وعليه تدهور الاعم تدهوراً في أسفل سافلين .
أجابه الفاضل المحتسب ان هذا الداء وهو نزع الحرية من
الافراد غير عام مع عموم الفتور وكيف ينتج العام عما ليس
بعام هذا مما لا يمكن

والذي أراه في سبب عدم التنور اننا كنا خير امة أخرجت
للناس تأمر بالمعروف ونهى عن المنكر ونعبد الله وحده أى نتذل
ونخضع له أمرنا شورى بيننا نتعاون على البر والتقوى ولا نتعاون

على الاثم والمدوان فتركنا ذلك كله ما صعب منه وما هان .
وقد يظن ان أصعب هذه الامور النهي عن المنكر مع
ان ازالة المنكر في شرعنا تكون بالفعل فان لم يكن فباللسان فان
لم يكن فبالقلب وهذه المرتبة الثالثة متيسرة وذلك بالاعراض
عن الخائن والفاسق والتاجر وعدم تجنب مجاملته ومعاملته
ولاشك ان ايتاء هذا الواجب الديني كاف للردع . ولا يتصور
المعجز عنه مع انه أعظم ما يقوم الممالك قال تعالى (ولولا دفع
الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض) وقال (ولتكن منكم
امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف ونهون عن المنكر
واؤتلكم المفلحون) وقال صلى الله عليه وسلم لتأمرن بالمعروف
وتنهن عن المنكر أو ليستعملن الله عليكم شراركم فليسو منكم
سوء العذاب) وبالجمله فترك هذه الخصلة منذر بانقراض الائم
التاركة له من الوجود ولقد كان الأمر بالمعروف والنهي عن
المنكر في زمن الصحابة والخلفاء الراشدين صادريين من كل مسلم
ومسلمة وكانت معيشتهم بسيطة تخلف من بعدهم خلف توسعوا
في الحاجيات والكماليات فشنلوا بنفوسهم فاقاموا محتسين ثم
زاد تفرق الدولة تفرقا عظيما فبطل الاحتساب كما بطل التناصح

العام فاصبح بأسنا بيتنا شديداً وأصبح الاكتساب مقام
الاحتساب وصارت الامة أشبه بالجندية المحضة .

فقال الحكيم ان هذا يصلح ان يكون سبباً من جملة الاسباب
ولكنه لا يكفي وحده لا يراث مانحن فيه من الفتور والذي
أراه ان أعظم مآلها هذه الامة وأوقعها في فتورها اعتقادها ان
الساعة على وشك القيام كأنهم ظنوا انها تقوم علينا وحدنا وترك
الامم مع ان علم الساعة عند الله .

فقاطع النبي الحكيم قائلاً : هذه المسئلة تجول في اذهان
عامة الناس وخاصتهم ولم يوضحها لنا أحد ولم يكشف عنها حجاب
الخفاء ولذلك أصبح كثير من مریدی الاصلاح يشنون غرائمهم
عما قصدوا لاسيما اننا نسمع كثيراً من أهل العلم يقول فيها قولاً
اجمالياً وان هذه علامات صفري وهناك علامات كبرى قد آن
وقتها مع ان هذا شيء مضي عليه الف سنة ونيف وثلثمائة وهذا
أورث القوم فتوراً عظيماً مع اننا نرى نشاط الامم وتسابقهم
الى الخيرات ونظام المدينة فارجوك بلسان الاخوان ان توضح
لنا هذا الاشكال فقد غمض معناه وأبهم على الجميع فانا نراك
من المحسنين المحققين

فقال الحكيم. من الحكم العجيبة هذه العقيدة عقيدة قرب
قيام الساعة مع الجبل وهكذا القضا والقدر وزمان الموت
فكل هذه انبهت على الناس مع علمهم بها ليدوم الخوف
والرجاء وجميع أعمال الانسان في الحياة دائرة على محورين
هما الخوف والرجاء كالأكل والزواج فالجوع سائق ولذة
الطعام فائدة وهكذا الم الشهوة للزواج سائق ولذة الزوج قائد
وهكذا جميع أعمال الانسان لا بد لها من لذة مطلوبة والم
منفور عنه حتى يعمل الاعمال بنظام فلو لا خوف الفقر ورجاء
الغنى ما باع التاجر ولا اشترى وهكذا الملوك والأشرار كل
يخاف الزوال ويرجو المزيد وهذه سياسة لا بد منها .

ولما علم مدير الكون ان لنا أرواحا ستبقى بعد خلاصها
من الابدان وبعد خروج الامم من أسر الطبيعة أراد ان يعلمنا
بلذة الجنان وخوف النيران لنعمل للرجاء وننتق للخوف ومع
هذا العلم أبهم الوقت ليتمكن الرجاء والخوف ولو علمنا الوقت
بمينه لقلب اليأس على الناس فلم يكن هناك رجاء البتة ولو ترك
اعلامنا بالمرّة لم يبق هناك خوف قط فهذه هي الطريقة الوسطى
التي تدعو الى قيام الأمم وافرادها وترقيها الى أوج الفلاح والعلو

والسعادة وقد فهم النبي صلى الله عليه وسلم الأمر على حقيقته هو واصحابه والصدر الاول من الامة فاسس دولة وشيد ملكا عظيماً وبني عليه من بعده من الخلفاء الراشدين وبنو أمية وصدر العباسيين ثم خلف من بعدهم خلف وملوك ودول صغيرة استبدوا بالملك وعزلوا العلماء جانباً عن تاييده الامة لما ينفعها وتدهورت الافهام كلما تدهورت الامة (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم واذا اراد الله بقوم سوءاً فلا مرد له وما لهم من دونه من وال هو الذي يرى البرق خوفاً وطمعاً) فلم يكن ظهور البرق في السماء ليعتقد الانسان انه سيحرقه وان المطر سيملا الفضاء بدون رجاء نفع والا كان البرق عذاباً واجباً وانما جاء للخوف مع رجاء ان ينزل المطر فيحيي الارض بعد موتها فجاء البرق للخوف والرجاء معاً وما مثل يوم القيامة الى كمثل البرق فاذا قصر على الخوف دون الرجاء احدث اليأس والقنوط فاذا تغير ما في النفوس من الامل ولم يبق الا القنوط انحطت الامة (انا عند ظن عبدي بي) ونرى ان امتنا غلب على عامتها وكثير من خاصتها هذا اليأس لا اعتقاد ان قرب الساعة زاد جداً حتى انه ليس للاسلام قائمة تقوم مع انه ورب الكعبة لا بد

من بقاءه الى آخر الدنيا بحيث تقوم القيامة على مسلمين وغيرهم كما ورد في حديث البخارى عن معاوية بن أبى سفيان وهو يخطب على المنبر بقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين وانما انا قاسم والله يعطى ولن تزال هذه الامة قاعة على أمر الله لا يضرهم من خائفهم حتى يأتى أمر الله) فهذا نص في بقاء هذه الامة

ومن المبكيات ان الامة كلما تهقرت اعتقدت اشتداد القرب مع ان هذا لا يخطر في بال السواس الذين شيدوا مدنهم وحصنوا بلادهم ورفعوا أعلام المدينة

ثم سكت الحكيم فقال له أحدهم أشبع لنا هذا الموضوع فإنه جدير بالبحث فقال قسم العلماء اشراط الساعة الى قسمين صغرى وكبرى وقالوا أن الصغرى تأتى مقدمة للكبرى وايضا حه ان هذه الاجم على سطح الكرة الارضية يتلو بعضها بعضاً وكما ذهبت امة اتبعها اخري (ان يشأ يذهبكم ويستخلف من بعدكم ما يشاء كما انشأكم من ذرية قوم آخرين انما توعدون لآت وما أنتم بمعجزين) وكما أن الشخص الواحد ينذر بالهلاك وهو الشيب والهرم والامراض المتنوعة فكل هذه تنذره بالاستعداد

للرحيل (وجاءكم النذير فذوقوا فإ للظالمين من نصير) ويحيى
 البرق ليستعد الناس للمطر فهكذا الامم لكل امة عند ارادة
 خرابها نذير ينذر بانقراضها وتلاشيها من الوجود أو دخولها
 في عناصر امة اخرى وجميع الامم على سطح الكرة الارضية
 ينقرضون ويذهبون من الوجود وتمزق الارض كل ممزق باجماع
 الشرعين والفلكيين والطبيين وجميع علماء الارض قاطبة في
 هذا العصر من الافرنج والشرقين. ونذير الامة عند انقراضها
 حلول الامراض فيها أى أمراض الاجتماع وداء الشقاق (وما
 أهلكتنا من قرية الا لها منذرون ذكرى وما كنا ظالمين) ذلك امور
 (١) عموم الترف فيها وتطاولهم في البنيان حتى يم الطبقة
 السفلى من الامة

(٢) اختلاط الانساب وان يتزوج الشريف وضيعة الذنب
 فتي تبادوا عليه حصل الانقسام وذهب التناسب واستحكم الشقاق
 (٣) ظهور الزنا وانتشاره جداً فتي طال أمدته كثر قتل
 الاجنة فذهبت الامة من الوجود

(٤) قلة العلم وظهور الجهل في-تولى الجهلاء الرئاسة
 فيظلمون الناس فتضيع الامة

(٥) شرب الخمر وكثرته والادمان عليه فانه كما قاله علماء
المصر الحاضر سبب لتلاشي الامم الشرقية ولذلك قال هنري في
كتاب خواطر وسوانح انه الطريقة الوحيدة في ابادة الشرقيين
فهي حرب حقيقة معنوية

(٦) ان يكثر الرجل من النساء عنده كما كان عند الشيخ
المهدى السوداني والتعايشي

(٧) ان يتولى أحكام الناس الذين لا قدرة لهم على ضبط
الملك من لا عصبية لهم ولا قوة ولا بأس ولا شجاعة ولا علم
فهذا من أعظم النذر فكل امة غلبت عليها هذه الصفات أو أغلبها
غلبت على أمرها ودخلت في جسم امة اخرى وحكمها الاقوى
منها فانقرضت من الوجود حقيقة كما في عاد وثمود والذين
من قبلهم وبعدهم ولو حكما كما في الامم التي احتلتها ائمة اخرى
وتسلطوا عليها (وان من قرية الانحن مهلكوها قبل يوم القيامة
وهذا كعاد وثمود ومن قبلهم وبعدهم) أو معذبوها عذابا شديداً
كان ذلك في الكتاب مسطوراً) وهذا كالأمم الباقية في حكم
غيرها وهذه هي التي عملت عملاً صالحاً وآخر سيئاً عنى الله
ان يتوب عليهم ويخرجون من الاستعباد الى الحرية

فهذه الصفات السبع التي ذكرناها علامات لا تقراض
الامة واضمحلالها وهي بلا ريب علامات أجمع عليها جميع
العمرانيين الشرقيين والاوروبيين وما من نبي أو حكيم أو سياسي
الا وانذر قومه وأعظم الناس الحكماء وأجل منهم الانبياء وأعظمهم
نبينا صلى الله عليه وسلم وهو الذي ظهر وبرع في علوم العمران
فلن هذه الاسباب السبع ذكرت في الاحاديث مفرقة فإشار
الأول والثاني في حديث البخاري وهو سؤال جبريل للنبي صلى
الله عليه وسلم عن الاسلام والايمان والاحسان والساعة وهذا
نصه عن أبي هريرة قال كان النبي صلى الله عليه وسلم بارزا للناس
فأتاه رجل فقال له ما الايمان قال الايمان ان تؤمن بالله وملائكته
وبلقائه ورسوله وتؤمن بالبعث قال ما الاسلام قال الاسلام ان
تعبد الله ولا تشرك به شيئاً وتقيم الصلاة وتؤدى الزكاة المفروضة
وتصوم رمضان قال ما الاحسان قال ان تعبد الله كأنك تراه
فان لم تكن تراه فانه يراك قال متى الساعة قال ما المسئول عنها
باعلم من السائل وسأخبرك عن اشراطها اذا ولدت الامة ربها
(أي سيدها) واذا تطاول رعاة الابل اليهم في البنيان في خمس
لا يعلمن الا الله ثم تلا النبي صلى الله عليه وسلم ان الله عنده

علم الساعة ونزل النيث ويعلم ما في الارحام ثم أدبر فقال ردوه فلم يروا شيئاً فقال هذا حبريل جاء يعلم الناس دينهم اه
فقوله اذا ولدت الامة ربها اشارة الى ما حدثه بنو العباس وملوك الاسلام قاطبة وامراؤهم وأغنياؤهم من اتخاذ نساء السبيء المباحات لهم شرعاً وخرج منهم أولاد صاروا ملوكا وامراء سادة على هؤلاء النساء وغيرهن فلما تملأ الامر على ذلك زالت العصية وذلك حاصل في بلاد المغرب والشام وجميع أقطار الاسلام الا جزيرة العرب فانهم ما زال بينهم النسب محفوظاً الى الآن. فالقصد من هذه العبارة ترك الجنسية وعدم الرابطة القومية فانهم من امهات النذر للاقراض اذ الرابطة تكون بالجنسية والدين واللغة والوطن والصفات المشتركة والجنسية من اقواها.
وقوله واذا تطاول رعاة الابل الخ فالقصد منه عموم الترف في الامة فتقطع الاعمال وتكثر الجبايات ويحتبئون الحرب كما حصل في أمة الرومان ودولة العرب (واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها). فقلدتم العامة فتطاولوا في البنيان وزخرفوا منازلهم وشيدوا قصورهم واكثروا من المعاصي (خفق عليها القول فدمرناها تدميرا) ثم اشار الى ان هذا عام بقوله

(وكم أهلكنا من القرون من بعد نوح وكفى بربك بذنوب عباده خيراً بصيراً) والذنوب هنا كل ما يخل باصلاح الامة كعموم الترف والزنا وغيرها من الامور السبعة المذكورة واشار للثالث والرابع والخامس في حديث البخارى عن انس قال - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من اشراط الساعة ان يرفع العلم ويثبت الجهل ويشرب الخمر ويظهر الزنا) وليس رفع العلم الا ما ورد في حديث النجارى أيضاً يسنده الى عبد الله بن عمرو الدين العاص قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه من العباد ولكن يقبض العلم بقبض العلماء حتى اذا لم يبق عالماً اتخذ الناس رؤساء جهالاً فسئلوا فأفتوا بغير علم فضلوا واضلوا .

فمن هذاتين معنى رفع العلم ولا يظن اخواننا ان علم الفقه وحده كاف في نظام الامة فلقد سمعت من مشائخنا انهم يقولون ان قضاء هذا العصر قضاء ضرورة وذلك لانهم لم يستوفوا شروط القضاء الشرعى ومن لنا بقضاء كلى رضي الله تعالى عنه وشريع ومن بعدهم فهذا اعتراف بان القضاء عندنا اصبح ركناً مهدداً وهو تفسير حديث النبي صلى الله عليه وسلم ولذلك لما

ضممنا في غالب الاقطار عن ضبط العامة اغتالتنا الامم واصبحنا
معرضين لاخطار كثيرة وانثرت بلاد وخربت اُمم ودخلت
أخرى في جسم غيرها من الامم ولقد حل بنا ما حل بعاد وثمود
وقوم ابراهيم وقوم لوط وأصحاب مدين وذلك في بلاد الأندلس
اجلوا عن بلادهم واهلكوا . وهكذا الامم الاخرى اصبحت
في الاختلال فاخذها الاختلال جزاء وفاقا (وما كان ربك
ليهلك القرى بظلم وأهلها مصلحون) فانه عز وجل يحب البقاء
والسعادة لا الشقاء والدمار فان لم تصلح الامة بنفسها ارسل
لها من يصلحها وما كان الله ليضيع العباد فيرجح الضالة باحدى
أمرين أما الهلاك من الوجود او تحكمها أمة أخرى وهذا
هو سر هذا الوجود . ومن اسباب هذا الجهل ان اهل العلم
يظنون ان المدار على تعلم قواعد العلوم العربية والاصول وان
تحصل للانسان ملكة الفهم في العلوم الشرعية وبها يصلح ان
يكون قاضياً مع انه قد أضاع حياته فيما لا يكفيه ولا يفيته فترك
فهم القرآن والحديث وتهذيب النفس فاصبح من الضالين المضلين
فالاقتدار على الفهم شيء والفهم شيء آخر والعمل هو النتيجة
فاذا ترك هذا كله لم يبق الا علم الفتاوى وهو لا يهذب النفوس

وانما جعل سلاحاً لاصلاح منازعات العامة و اشار الى السادس
والثالث والرابع بحديث البخارى : قال انس الا احديثكم حديثاً
لا يحدثكم أحد بعدى : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول من اشراط الساعة ان يقل العلم ويظهر الجهل ويظهر الزنا
وتكثر النساء وتقل الرجال حتى يكون لخمسين امرأة القيم الواحد.
وهذا نراه حاصلًا في كل أمة كثرت حروبها حتى قربت من
الاضمحلال في كثير من امراء الشرق الذين يكثر من الترف
وهو علامة على الاضمحلال ودمار الأمة و اشار الى السابع في
حديث البخاري بسنده عن ابي هريرة قال بينما النبي صلى الله
عليه وسلم في مجلس يحدث القوم جاء اعرابي قال متى الساعة
فرضي رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدث فقال بعضهم سمع
ما قال فكره ما قال وقال بعضهم بل لم يسمع حتى اذا قضى حديثه
قال اين اراه السائل عن الساعة قال ها انا يا رسول الله فاذا
اضيمت الامانة فانتظر الساعة قال كيف اضاعتها قال اذا وسد
الامر الى غير اهله فانتظر الساعة . ولما اتم الحكيم كلامه قال له
التاجر انا نسمع في هذه الاحاديث التي تقصها علينا ذكر الساعة
ولقد حصل لنا ريب في هذا فان الساعة هي القيامة وأين

القيامة وابن خراب أمة مخصوصة نحن علمنا من هذا التقرير
الذي أوضحته لنا ان هذه الأمور توجب دمار الأمم وخرابها
لا خراب الكرة الارضية كلها إذ هي أمور ترجع الى صلاح
العمران وفساده واذا فسدت أمة لم يلزم منها فساد أمة أخرى
بل الذي دلت عليه التواريخ وجميع التجارب والعلوم انه كلما
هلكت أمة احدث الله بعدها أخرى كما انه كلما هلك انسان
اخلفه آخر في الوجود ليدوم العمران مع أننا نسمع عن اشراط
الساعة عن كل نبي من الانبياء فلقد اشكل علينا الامر وزاد
اشكاله فازل الريب عن قلوبنا فقد قرب ان نصل الى فهم هذا
الموضوع من حسن بيانك فان نظرنا لا يضاحك وجدنا هذه
منذرات بخراب الامة التي تقع فيها فقط وان نظرنا لالفاظ
الاحاديث وجدناها تذكر الساعة مع ان الامم كلها لا تنحى من
الوجود الا اذا جاء لها نذير عام وهو المعبر عنه بالاشراط الكبرى
كان تطلع الشمس من مغربها وهذا بلا ريب عند اختلال سير
الشمس واضطرابها في سيرها بحصول تصادم او نحوه من
الامور السماوية التي يعلمها الله تعالى ويجهلها العلماء كافة ويعد
ان تأخذ الارض زخرفها وتزين وتظن أهلها انهم قادرون

عليها ولا يبقى حرب في الارض ويظهر جميع اهل الارض بمظهر
الجمال في الاخلاق والآداب وذلك عند ظهور عيسى كما في
الحديث ويزول الضلال والدجل من الارض ولا يبقى سوى
السلام وهذه الاشراف لا وجود لها الآن البتة فان المدينة التي
تراها الآن ملأت الكرة الارضية ظلماً وحرباً فأين الهدى
وأين السلم وما البهتان والزور الا من الامم الحاضرة الذين هم
اساس كل ظلم وعتوفا وضع لنا هذا الموضوع مثل الثواب الجميل
فقال الحكيم ان اشراط الساعة ذكرت على لسان كل نبي ينذرون
قومهم بها وكاهم كانوا يأتون بالقسمين فلنقدر ان الامم التي
قدر الله وجودها على سطح الكرة الارضية من آدم الى خراب
الارض ألف أمة مثلاً فاذا قدرنا الامم التي مضت من قبلنا
تسعمائة وخمسين وبقي الآن ٥٠ ونحن لانعلمها فكما هلكت أمة
من الحسينين الباقيين وهم بلا ريب أقل من التسع مائة والحسين
انذرت بانفراض الدنيا إذ هذه الأمة واحدة من الحسينين الباقية
فكلما غرب نجم واحدة قربت القيامة بمقدارها ولذلك سميت
السبعة العلامات الصغرى وذلك انها تنذر بامر ين بهلاك أمة
عاجلاً وتقرب الساعة فبعد ان كانت بقي عليها خمسون أمة يبقى

٤٩ تسعة واربعون . فهنا أمران هلاك لجزء من الناس وانذار
لقرب خراب الارض كلها فاذا بقيت الدنيا بعد هلاك أمة
آلاف مؤلفة من السنين فيقال ان علامات انقراضها من اشراط
الساعة فاذا تتابعت الامم واحدة بعد الاخرى حتي جاء أمر
الله جاءت العلامات الكبرى وتحطبت الارض والسماء وانقلب
هذا الوضع الذي نراه . وفائدة هذا الانذار ان الامة قد يكون
بها رمق الحياة فتستعد للرجوع ويخلفهم اقوام يجددون مجدداً
جديداً ويسبقون الناس وربما فاقوا آباءهم الاولين وها نحن نرى
الآن اليابان والاطليان والامريكان واليونان استرجعوا مجدهم بعد
خروجهم من الاستعباد وهكذا بنوا اسرائيل ارجعوا مجدهم لما
استكملوا العلم والاخلاق في أربعين سنة حتى مات الجيل الجبان
واخلفه أهل الشجاعة والبأس (قال فلانها محرمة عليهم أربعين سنة
يتيهون في الارض فلا يأس على القوم الفاسقين) وهذا هو
الدواء الذي تستعمله الامم لرجوع مجدها وعظمتها . ولمرك
لم يقصه الله في القرآن الا ليرينا كيف نسترجع مجدها القديم
وأما الاجتجاج بقرب الساعة فجهل عظيم فانه من تدلى
الفهم الدال على تفاقم الخطب ولذلك قال العزيزي في شرح الجامع

الصغير نقلا عن بعض العلماء حديث (الدنيا سبعة آلاف وأنا
في سابعها ألفا) مامعناه انه حديث مكذوب لا أصل له بل هو
قلق التركيب سخييف العبارة سنده فيه وضاع .

أظن ان هذه الفكرة جاءت من أمة اليهود التي شاع فيها
هذا الكلام تسليية عما فاتهم من الملك ولما ضعف المسلمون ورثوا
هذا الكلام عنهم وهذه طبيعة في النوع الانساني كلما ضعف عن
شيء أحب التسلي كما يتسلى العاجزون بالقضاء والقدر والبطالون
بلمب الطاولة والبرد والسكر يسلون أنفسهم عما أصابهم من هموم
الدنيا واحزانها غاية الامر ان هذا سكر ظاهر وذلك خفي يأخذ
بالقول عن النظر في الشؤون وكما يتسلى العاجزون عن الفتك
بالمعدو يتمنى زوال النعم والحسد وما يفتكون الا بانفسهم وما
يشعرون فالامة التي تتكل على قيام الساعة تدل بذلك على دنو
اجلها وموتها وهلاكها ما لم يتداركها حكماء علماء وبأخذوا
بيديها من وهدة الضيق والهلاك

ومن طبق هذا على أحوال الامم جميعها رآها مطابقة تمام
المطابقة وهذه الامة العربية لما شاعت هذه الأمور السبعة فيها
الى القرن التاسع من الهجرة ابتداء الدمار فيها تنبيها من الله لاهلها

ليأخذوا حذرهم ويرحبوا مجدهم وقد ورد في الحديث ان فتح
القسطنطينية من اشراط الساعة وقد جاء مصداقه حين فتح
احد الاسبانيين بلاد الاندلس وقتلوا أهلها وسبوا فآخذوا وهم
لا يشعرون ولما ذهبت تلك الدولة شرع الافرنج في احتلال
الجهات الأخرى وامتلاكها من الغرب والهند وغيرها (وان
من قرية الانحن مهلكوها قيل يوم القيامة أو معذبوها عذاباً
شديداً كان ذلك في الكتاب مسطوراً) فقوله مهلكوها تخراب
للاندلس وقوله او معذبوها عذاباً شديداً كالبلاد التي أهلكتها
او ملكها غيرهم كالغرب والهند ومصر والجاوه وكل على حسب
جرمته في الابتعاد عن نظام البلاد وادارتها المعبر عنها بالتواミス
الشرعية والقوانين السياسية المطابقة لها وليس هذا كله مانعاً
من الترقى صرة أخرى بل جرت سنة الله ان الأيام يداولها
الله بين الناس (وتلك الايام نداولها بين الناس) وهذا الدين
لا يزول من الارض بل آية أمة اضاعته حملته أخرى تقدر على
حملة (يا أيها الذين آمنوا من يرتد منكم عن دينه فسوف يأتي
الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين
يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم ذلك فضل الله

يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم) ولما قرأ النبي صلى الله عليه وسلم هذه الآية وكان سلمان الفارسي جالساً قال مشيراً إليه هم قوم هذا وقد ظهر هذا فان القرس هم الذين ابرزوا علوم الاسلام واغلب حملة العلم منهم كما قرره العلامة ابن خلدون ها نحن ان لم نقم بهذا الدين فربما يأتي المستر والمسيو الانكليزي والفرنساوي فيسلم فيغلبون على أمرنا ونحن الآن فينا بقية من ومق الحياة فلهما للعمل وثقوا بالله (ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم) ويرجع مجدكم وربما فقم الاولين وهنا يظهر سر التوكل على الله تعالى فلما سمع القوم منه ذلك قالوا :

لقد شفيت قلوبنا والحمد لله الذي جعل في الاسلام رجلاً حكيماً مثلك يبين للناس منازل اليهم واكثر فيه من امثالك فقال المجاهد ان بيان أخينا الحكيم الفاضل كافٍ شاف في هذا الموضوع ولقد بدا لي فهم انتخبته من خوى كلامه وضمائري اغراضه وذلك ان القيامة قسمان صغرى وكبرى فاذا مات انسان فهي قيامة صغرى له والقيامة الكبرى هي عند خراب الارض وبين موت الشخص وخراب الارض يموت أنفس كثيرون وكلما ماتت نفس قربت الساعة الكبرى بعقدارها

اذ النفوس الانسانية معدودة محدودة وما مثل النفوس بالنسبة
 للأرض الا كمثل الانفاس بالنسبة للنفس الواحدة فكما تنفس
 الانسان مرة ذهب من حياته جزء وقرب موته بمقدار ذلك
 النفس فاذا ذهب نفس آخر ازداد القرب وهكذا اذا مات
 شخص ممن قدر وجوده على سطح الكرة الارضية قربت
 القيامة بمقداره وهكذا كلما هلكت امة دلت على قرب الساعة
 أو اشتداد قربها وعلى ذلك نفهم قوله تعالى في عيسى وانه لعلم
 للساعة فلا تترن بها وقوله صلى الله عليه وسلم يمتث أنا والساعة
 كهاتين وقوله (أنا النذير العريان) وكان اذا ذكر الساعة أو خطب
 يظهر الغضب في وجهه عليه الصلاة والسلام وقد ورد في حديث
 ان جماعة جاءوا الى النبي صلى الله عليه وسلم وسألوه عن الساعة
 فقال (اذا مات هذا فقد قامت قيامتكم) وأشار الى أصغرهم
 فيفهم منه أنها اسم جنس وهذا هو الذي فهم من الاحاديث
 وهو المطابق للاخبار ولكن هذا غير ما يفهم عامة الامة في هذا
 الزمان. ولقد كان النبيون يذرون بالامرين الاشرار الصغرى
 والكبرى وكان اكثر عنايتهم بالصغرى لانها هي المهمة القرينة
 وعلى ذلك قوله صلى الله عليه وسلم ويل للعرب من شر قد

اقترب ماذا أنزل الليلة من القمن لقد فتح الليله من سد يأجوج
وماجوج كذا وحلق بالسبابة والوسطى) مشيراً الى فتح مسئلة
التار وذلك ان الاسلام كان آخذاً في الانتشار ولما انتشر جهة
فارس وخراسان قربوا من بلاد التار وهم يأجوج وماجوج
فعبّر عن مقدمات فتح السد بفتحه كما يقال الصحة مفتاح المرض
والشباب مفتاح الشيب والحياة مقدمة الموت اذ كل من التوالى
نتائج فهكذا ظهور التار وهم يأجوج وماجوج نتائج اتساع
الفتوحات ومناخه بلادهم لبلاد التار وانظروا كيف ظهر أثر
هذا الكلام بعد ٦٠٠ سنة وخرجوا ودوخوا الاسلام كما
اوضحناه في هذا الكتاب

ثم ان كلام الانبياء عام لا يخص امة بعينها فحق القول
على امة هلكت واضمحلت وقد تكون لها بقية فترجع كما كانت
ولذلك كانوا يعلمون العلامات الصغرى والكبرى لان أحوالهم
عمومية وكان الكون كله أمامهم ينظرونه بمتظار الكشف
فيعبرون عنه بما يوحي اليهم والوحي أمر سماوى عمومي فاذا
جاء للامة أخذ كل بما يناسب قواه العقلية فاذا أراد الله هلاك
امة فهمت أن القيامة ستقوم عليهم وفتت حركتها واذا أراد

اعزازها كان هذا سبباً في نشاطها وعلمت أن هذه المنذرات
يقصد بها الاخذ في أسباب السعادة مرة ثانية أو تكون عقولهم
ارتقت ويقارنونها بقوله تعالى (ولا تيأسوا من روح الله انه
لا يأس من روح الله الا القوم الكافرون)

والامة اذا يئست من روح الله عدت كافرة ولكنه كفر
دون كفر لان هذا يوجب عذاب الدنيا والكفر الآخر يوجب
عذاب الآخرة فقال آخر .

هذا السبب لا يصح أن يكون سبباً لاحداث هذا القصور
العام في الامة اذ فكرة قرب الساعة كما قلنا شائعة في جميع الامم
فلم تختص بامة دون امة على أن فهمها على غير وجهها جاء من
اشكاس القرائح والافهام على الرأي الناشئ من التحول العظيم
المستولى على الكافة وهذا ما نبحت عنه والذي أراه يصلح أن
يكون سبباً عاماً انقطاع سلسلة الولاء في الامة بين الحاضرين
والماضين فلم تطلع الانفس لمجدها القديم وذلك أن غيرنا من
الامم اذا مات عظيم من عظمائهم نصبوا له التماثيل والقوا الكتب
في قريظه وذكر اعماله ونشروا أخباره حتى يعرفه الناشئون
في المدارس والنازل وعلى السنة الناس في المجالس حتى ينسج

الناشئون على منواله ويتبعونه اقتداء بما فعل لما يتولد من روح النشاط وحب التقليد فاذا جاؤا عند تمثاله وقفوا أمامه لم يروا شخصاً أمامهم الا تذكرة لجميع أعماله في حياته. ويمثل لهم ان هذا الهيكل رمز لتلك السجايا الحميدة والصفات العديدة الجميلة فيشب الناشئون على سير الآباء ومحبتهم والاقتداء بهم ويحبون أوطانهم أمانحن فان عظماءنا وهم الاولياء والملوك والعلماء لا تقرأ في سير الكثير منهم الا الكرامات وخوارق العادات وترك كل عمل جليل عملوه مما ينعج الامة حتى اذا وقفنا عند الاضرحة لم نعمل بما صرح به علماؤنا من اتنا نقف معتبرين في أحوال دنيانا وآخرتنا ونقارن بيننا وبين صاحب ذلك الضريح. وكيف كانت حياته ونفعه للناس واقتداؤه بالانبياء ونطلب له الرحمة مكافأة على احسانه (فهل جزاء الاحسان الا الاحسان) وتقتدي في أفعالنا (فبهذا هم اقتداء) وعلى ذلك نجطينا كل الاعمال الشريفة ووقعنا في هاوية لا مرد لها الا اذا عقلنا وفهمنا كتاب الله على وجهته ولذلك لا نرى انتشار سيرة سيدنا عمر وعثمان وعلى وغيرهم من اكابر الصحابة ولا التابعين ولا الملوك العادلين من العباسيين والامويين وانما المنتشر على الالسنه بين العامة والخاصة بعض

كرامات للأولياء والصالحين والاقتصار عليها مع ترك ذكر
الاعمال العظيمة لنفع الأمة وهذه قصة سيدنا الحسين وعلى
ومما يه نراها شائعة ولا تذكر فضائلهم الا تبعا وانما المذكور في
الغالب المشاجرة التي أمر العلماء الا تذكر وكان الواجب أن تنشر
فضائلهم بين الأمة ليقترى الناس بهدام . ونرى أن المؤرخين
يجمعون الحوادث من حيث هي يقطع النظر عن تأثيرها في
النفوس وانما يأتون بكل ما سمعوا مع ان التاريخ حدث في الامم
للاعتبار والاقتداء ولم نجد منهم من ألف تاريخاً بقصد النفع
والتأثير على الافئدة والنفوس بفضائل الاعمال العمومية فيرون
التاريخ من حيث مصدره لا من حيث نفعه وتأثيره مع أن
الامم الغربية عرفت تأثير ذلك فبحثوا عن سير جهالهم ولخصوا
الحوادث تلخيصاً يولد في الناشئة رغبة صالحة . ولمعنى أن
الناشئة متى سمعوا قصص أسلافهم مشحونة بالحرب والضرب
والقتال والخداع قلدوهم في اعمالهم وعلى ذلك نرى قصة ابي زيد
الهلالي والزنادي خليفة وعنترة العبيسي وعبلة شائعة بين عامتنا .
فيا ليت شعري كيف يفلح قوم شاعت هذه القصص الجاهلية
بينهم حتى اننا نرى العامة في القرى والامصار عندنا بالبلاد

المصرية مولمين بهاتين القصتين شبانهم وشيوخهم وصغارهم
وكبارهم فانا لله وانا اليه راجعون .

وما قصص الغابرين من الامة مع الحاضرين الاكسلسلة
اتصل اولها بآخرها فاذا قطع ذكرهم انقطعت السلسلة من
الاذهان فتدهورت الامة وضلت تائهة حتي تأخذها امة اخرى
وتلحمها وتحفظ انسائها واشعارها وتاريخها وتنسي سلسلة قومها
واقدر عرف الانكايه ذلك فجعلوا قومهم قسمين محافظين
واحرار فالمحافظون يدرسون الماضي ويبقون كل قديم على قدمه
ليبقى نظام الامة متصلا كما كان أولا ويتصل اولها بآخرها
وتبقى رابطتها قوية والاحرار يأتون لكل جديد فيمزجونه
بالقديم فيأتون بكل اختراع حادث علما منهم انهم انقطع
نسبهم عن الامم المجاورة لهم في المعمورة تألبوا عليهم وغلبهم
في الصنائع والمعاملات فأخذهم فكل أمة تركت مجدها القديم
أو لم تنظر للجديد ولم تجار جيرانها هبطت وانحلت واختلت
فبالاول تذهب قوتها وجيشها وبالتالي تنقض عليها الامم وتنقطع
عن سابقها فتدهور في الهاوية ويئس المصير فوجب علينا ان
نسلك الطريقتين وتعمل بالامرين ونقرأ سير الاولين منا ونؤلف

تأليفاً نافعاً مؤثراً وان نجارى الامم حولنا ونستعين بالله ان
تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم)

فقال الاديب اننا نرى في الامة جزءاً صالحاً من شعائر
القومية وارتباط السلسلة ولكنه يحتاج الى اصلاح وتقليح فلا
يصلح هذا ان يكون سبباً بل هو من العوارض والذي أراه
يصلح سبباً عاماً جھلنا بأساليب الروايات وهي من الفنون الجميلة
أضاعته الامة وحفظه الغريون والفنون الجميلة كلها مشوقة
للنفوس الى ما يراد منها والخياليات والروايات أعظم ما يقود
الامم للترقى والنجاح وما تركنا هذا الا لجهلنا بمقصود القرآن
والحديث فانا قصرنا افكارنا واضعنا اعمارنا في استنباط الاحكام
الفقيهية التي بها نعبد وبها نحكم بين الناس مع ان كلا من العبادة
الفقيهية والاحكام بين الناس انما هي ظواهر ومقدمات ولها
نتائج ونهايات فالعبادات لتفريغ النفوس عن الشواغل الى المعبود
وهذا هو المقصود واذا لم يحصل فهي قاصرة وهكذا الاحكام
بين الناس ما شرعت الا لفساد الاخلاق والمنازعات بين الافراد
وأرقى منها تهذيب اخلاقهم التي لا يحتاج معها الى تلك الاحكام
ولا ريب ان فن الخياليات والروايات كما قيل يسوق النفوس

بالوعظ الى الخالق يشوقها الى الكمال والآداب التي هي الثمرة المطلوبة فلا يكون هناك دعاوى ولا بينات فهذا الفن يوصل للقرب من الخالق وخالق وهما نتائج جميع الديانات اذ الكون مؤسس على الحب وهو أرقى من الخوف والعبادات والاحكام السلطانية أقرب الى الخوف وصلاح النفوس وكما لها بالحب وهما النهاية والحب اقوم الامرين وافضل الطريقتين واعدل الحكمين. ولهايتين الغائيتين جاء القرآن بقصص الانبياء والصالحين والملوك والفرعنة والجبارة وذكرها فيه اكثر من ذكر الاحكام والعبادات اشارة الى ما قلناه والروايات اما على السنة الحيوانات او الجمادات أو الانسان وهذه الاخيرة تارة عن رجال معروفين وتارة عن مجهولين والاولى اما ان تكون حقيقية او غير حقيقية ومن الحقيقية قصص القرآن ومن غير الحقيقية مقامات الحريري وبعض فاكهة الخلقاء ومفاكهة الظرفاء ومما جمع بينهما الفليله وليله ومما جاء على السنة الحيوانات كتاب كليله ودمنه وكثير من الكتب توضع على هيئة محاوره بين الجمادات ولكل وجهة هو مولها فما وضع على السنة الحيوانات والجمادات اسلم عاقبة وانفع مما وضع على لسان الانسان بدون اصل لالتباس الحق

بالباطل ولذلك كثر الخلط في التاريخ بشيوع الف ليله ويلة ونحوه من كتب الروايات ما علمنا وما لم نعلم فلكونها على السنة الانسان اشتبه الحق بالباطل وفسدت العقول بعلم التاريخ لما يوردون عن هارون الرشيد وخلفاء المباسيين مما لا يجوز فاقتدى بهم كثير من امراء الاندلس والشرق فضاعت الدول الاسلاميه ولم يكن مثل هذا من كتاب كليله ودمنه الذي وصفه المنود وترجمه الفرس فالعرب يوصفه على السنة الحيوانات ولا خلط فيه فمثل رواياتنا جعلت لترقية العقول ولكنه ثم السير على بئس العير اما قصص القرآن فقد جاءت حكاية عن الانبياء ولم يكن فيها الا الحث على كمال النفوس الانسانيه

ولعمري ان الناظر فيها يعجب جداً من اقتناص مارق وراق من تواريخ اولئك الانبياء مما يلائم التوحيد وتهذيب الاخلاق والعدل وحسن النظام مع ان حياة كل منهم فيها أمور متفرقه لا تتحصر فواعباً لحسن هذا النظام البديع المبهج الجميل ولقد عرف من نزل عليه الناموس مغزى تلك القصص وهو الاعتبار فاباح الروايات على اختلاف انواعها وقال عليه الصلاة والسلام حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج فالتمسود من

الحكايات مصادرهما لا مواردما لان في النفوس البشرية ميلاً الى الكمال والمحسن بفطرتها وتلك الاقاصيص المرويه عن بني اسرائيل التي كان يتحدثهم بها في اغلب الليالي ولم يحمل عليهم حرجاً فيها اذ هي تحرك ما في النفوس من التحسين والتعظيم بالقطرة واباح عليه الصلاة والسلام للامة ان تأخذ الروايات من حيث هي حكم ومواعظ بقطع النظر عن موردها وانما المعتبر مضاربها كما قاله علماء البيان من انها جميعها استعارات تمثيلية وقال تعالى ان في ذلك لعلوة لاولى الابصار ولهذا شحنت كتب التفسير بروايات بني اسرائيل وكان الصدر الاول يعرفون ما قلنا تخلف من بعدم خلف غيروا ما بأنفسهم من العلم فتغيرت الاوضاع فظنوا ما نقل عن سليمان وايوب ويوسف مما ذكر خارج القرآن في الروايات اموراً محققة فضل البعض فيها والبعض كذبها وقال لا أصل لها ثم خلف آخرون وصاروا يقولون ان الامة العربية قوم يجمعون الخرافات ويؤلفون المقتربات وهذه كلها من الانتكاس على الرأس وآتيان البيوت من غير ابوابها حتى زاد بمصهم في الطين بلة ورجع الى قصص القرآن وأخذ يطبقها على التاريخ وتارة يثبت واخري ينفي .

ولعمري ان قصص القرآن لم يكن القصد منها ان تأتي
لتراجع على التاريخ وانما القصد نتائجها والنظر في عجائبها والانتفاع
بها وأما النظر الى أصل القضية فهو جهل وشك وان كانت
نفسها حقيقة ومتى عدل بالشيء عن تصده كان ضره اكثر
من نفعه فساء مثلاً القوم الجاهلون ولقد أشار عليه السلام الى
ذلك بقوله لا تضربوا القرآن بعضه ببعض .

النظر في الروايات أمر طبيعي في البشر هو مبنى قوامهم
وعليه يدور رحا مجدهم فمما عرفت الامة ان القصد منها غاياتها
فهي بخير ومما رجعت الى أصلها فهي ضالة وشاهدنا على ذلك
ما كان من الصدر الاول من المسلمين قانا لم نسمع منهم غير
الفهم والتفهم والتعقل وها هي امة الافرنج الآن لا يزالون
يؤلفون الروايات وهم يعلمون انها خياليه ولعلها اذا مضت فترة
من الزمن يأتي قوم آخرون فلا يفهمون ويقولون انهم مخرفون
كما جاء متأخروا الاسلام فظنوا ان اسلافهم مخرفون في كتاب
الف ليله وليله وغيره

ومن جهلنا بالقصد من قصص القرآن ان الكثير من
المعلمين اصبحوا لا يلوون على الاعتبار بها ولا تذكرها بل

علماء الفقه انفسهم والمحدثون لم نرم يستيقظون قط اليها لظنهم ان
 الفقه هو المقصود والمهم من القرآن فضيعنا جزءاً عظيماً من ديننا
 وبعض الناظرين في تلك القصص يقول مالنا نراها مكررة
 وهلا ذكرت مرة واحدة ساء ما يفهمون أو ما علموا ان
 القصة تذكّر تارة تفصيلاً واخرى اجمالاً واخرى بين ذلك
 بحسب المقامات واختلاف الاحوال وتباين الاغراض فيستشهد
 في كل مقام بحسبه بحال من احوال صاحب القصة ولتوضح
 هذا الاجمال بقصة ابراهيم اذ ذكرت في سورة الانعام المجرد
 الاستدلال على الله تعالى

فذكر ذم الاصنام ثم البرهان باقول الكواكب والقمر
 والشمس على مدبر الكون كله وفي سورة الانبياء ذكر محاورة
 بينه وبين قومه في الاصنام وتكسيرها وادخالهم له في النار
 ونجاة منها ونعم الله عليه بعد ذلك فقال
 ولقد آتيت ابراهيم رشده الآيات .

وذكرها في سورة الشعراء فشرح كيفية دعائه فقال وان
 من شيعته لابراهيم اذ جاء ربه بقلب سليم فذكر محاورة بسيطة
 في الاصنام ثم شرع يصف الخالق وتديره فقال الذي خلقني فهو

يهديني والذي هو الى ان قال رب هب لي حكماً والحقني بالصالحين
 وضمن دعاءه ذكر الجنة والنار والتعريض بقومه انهم غاؤون
 ففي المرة الاولى أرانا الحجب العقليه وفي الثانية كيف يكون
 أنعام الله على من نصب نفسه لنفع الامة وكيف يؤيده متى
 صدق في نيته ولذلك صدرها بقوله ولقد آتينا ابراهيم رشده
 من قبل وكنابه عالمين فاشار الى ان الخالق متى علم من عبد صدق
 نيته في نفع امة نجاه من الاعتداء ونصره وفي الثالثة أرانا كيف
 يكون الاخلاص لمدير الكون وكيف يكون الدعاء والتعريض
 في الكلام لجلب الخصوم ومقامنا هذا لا يسع تفصيل القصص
 وانتم ايها السادة خلاصة من الامة فتعلم من يكتفي بالقليل عن
 الكثير وجميع قصص القرآن على هذا النمط على ان في تكرارها
 فوائد تعلم الامة كيف تؤلف الكتب ومثل القصة في القرآن
 كمثال كتب تؤلف في موضوع والنفس كثيرة السامة فلا تكاد
 تثبت على حالة واحدة فاذا قرأت القصة في موضوعين او
 مواضع في كتابين او كتب كان لها اشوق واثبت ولقد نعلم ان
 الاعم القرية والشرقية يحيلون على المؤلفات في تأليفاتهم فينشط
 القراء لها وهي من أجمل الحيل في التعلم

ولما غفلنا عن تلك القصص هدمنا كثير من بنيان مجدنا وسبقنا
إليه الغريون وتفرقنا شيعاً وذاق بعضنا بأس بعض ولو عقلنا بعضنا لم
تتفرق ومن لنا بحكيم يجمعنا على كلمة واحدة ويقص علينا موضعاً
رائقاً من قصة إبراهيم وهو قوله واذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات إلى
قوله تلك الأمة قد خلت لها ما كسبت وإلكم ما كسبت ولا تسألون
عما كانوا يعملون فإن هذه الآيات تعلمنا كيف تجتمع الأمة وهي
متفرقة فقد ذكر فيها إخلاص إبراهيم وإسماعيل في بناء البيت
ودعائهما وأنه لما مات وصى بنيه وذكر أن من المعاصرين للنبي
صلى الله عليه وسلم من يأمر بالنصرانية ومنهم من يأمر باليهودية
وتعالى بعضهم فادعي أن أولاد إبراهيم كانوا يهوداً أو نصارى
فأصرهم بالرجوع إلى ملة إبراهيم وهو أصل هذا الدين وهو
التوحيد بالبرهان وأن النصرانية واليهودية أشبه بالفروع من
الأصل وبينهما فرق في الأعمال والأحكام لافي التوحيد والأعمال
والأحكام تتغير بتغير الزمان وقد ذهب الزمان المناسبة له تلك
الأحكام فبطلت بطلانه فلنرجع إلى أصل دين إبراهيم وهو
التوحيد ولا جرم أن كل أمة من الأمم راضية عنه فالرجع
إليه أولى من الشقاق والانقسام.

هذا هو مغزى تلك الآيات .

ولعمري الله انها لم توضع في القرآن لمجرد سرد حكاية وانما علم الله اننا سنقع في هذا الانقسام فذكرها ليأثني قوم حكماء فيقلدون سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم ويمجدون شريعته التي مزقتها الخلافات وصاروا فرقا شتي ويقولون ان علماء الامة كانوا بني اسرائيل ومثلهم بالنسبة للنبي صلى الله عليه وسلم كمثل اولئك الانبياء لابراهيم وكلهم مصدق بربه ونبيه وكتابه فوجب ان تترك والمنافسة في أمر الصحابة والخلفاء لان هذا ليس من الدين في شيء وانما هي امور عارضة ليس لها دخل البتة وتحدد في الامر العام وهو الخالق والقرآن والنبي وكل يسئل على شاكلته ولا ندخل الاشخاص والتشيع في ديننا ونقول لمن يتعرض لاحد الائمة رضوان الله عليهم من آل البيت أو غيرهم من العلماء واكابر الامة . تلك امة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم ولا نسألون عما كانوا يعملون ويترك كل واحد التمسك لمذهبه فنقل الحكم من كمثل النبي صلى الله عليه وسلم والعلماء كالانبياء وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كابر ابراهيم ودعوة نبينا اتابى الانم بتوحيد العقيدة مع الامر باحترام جميع الانبياء كدعوة .

حكيمنا باتباع القرآن والمخالق والنبى ونبذ الشقاق واحترام كل
مذهب بدون تعصب لاحد من آكل اليت أو غيرهم وتعميم
كل عظيم من عظماء الامة فيقول آمنا بما انزل الينا وأنزل اليكم
والهنا والهمك واحد فلم هذا الشقاق

ولقد علمت ان قصص ابراهيم جاءت لامور كثيرة

(١) برهان التوحيد (٢) كيفية المحاجة وبيان صنع الله

بمن صبر على الجهاد (٣) كيفية الدعوى وادخال النصيحة فى

قالب الدعا. (٤) كيف تجتمع العناصر المختلفة من الديانات المتفرقة

وغير ذلك مما لم نذكره واذا كان النبى صلى الله عليه وسلم دعا

لوحدة الدين مع اختلاف الانبياء فما بالك بمن يدعو لاتحاد

أجزاء دين واحد فهو أسهل ولذلك بعث النبى صلى الله عليه

وسلم الى ملوك الآفاق ككسرى وقىصر وغيرهما ومما كتبه

الى هرقل عظيم الروم . ويا أهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء

بيننا وبينكم الانعبد الا الله ولا نشرك به شيئاً ولا يتخذ بعضنا

بعضاً ارباباً من دون الله فان تولوا فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون

ومما يشير الى ان هذه الطريقة قوله تعالى أيسم ابراهيم هو

سماكم المسلمين من قبل وفى هذا كأننا مأمورون بالدعوة لاصل

الدين عند الانشقاق كما دعا صلى الله عليه وسلم اتباع الانبياء
له عند اختلاف الديانات

﴿ مقاصد علم التاريخ ﴾

ومما يفيد تلك القصص من حيث الاسلوب ان يكون
تأليف علم التاريخ لمقاصد وغايات ينتحلها المؤلفون كما يفعل مؤلفو
الامم الاخرى فاننا ما رأينا قصة في القرآن ذكرت الا لغاية
مطلوبه اختلفت طرقها واتحدت وجهتها وعندي ان هذا أعظم
معجزة اذ كيف يستخلص من قصص كثيرة متفرقة متباينة
نبذا مخصوصة لمعان متقاربة تنحصر في الله والرسول والمجاهات
وتهذيب الاخلاق والبعث والحشر والميعاد من الثواب والعقاب
فعلينا ان نتحرى هذه الطرق ونسلك عند تأليفنا مسلك الارشاد
لا الاخبار واذا كان المقصود من القصص الحث على الفضائل
والعقائد فمن قارنها بالتاريخ فقد رجع بها عن أصلها وضل سواء
السبيل ومثل من يقرأ هذه القصص يرجعها الى التاريخ الاصل
كمثل من يقرأ القرآن والتفسير ويطبقه على النحو والصرف
وعلوم البلاغة مقتصر على ذلك فهو لاء قوم ما علموا المقصود

منه بل خرجوا به عن موضوعه وأثوا البيوت من غير أبوابها فلم
يفلحوا فباب القرآن ليس هو التعمق في العلوم العربية ونحوها
ولا التطبيق على التاريخ ساء مثلا القوم الغافلون ولسنا بهذا نذم
هذه العلوم فانتا ما عرفنا الا بها وانما قلنا ان المقصود وراءها
لا هي فمن وقف عليها فهو الضال سواء السبيل .

وبالجملة فنن الروايات فن جميل جهله المسلمون في كتابهم
فجملوا ثمرته وغفلوا عن افهام اسلافهم فيه وضلوا ما في كتب
التفسير من تلك الروايات عن الانبياء ظاناً منهم انها حقيقه مع
انها خياليه وليس الحقيقى الا ما جاء به لفظ القرآن منها فحسب
وقد كان رسول الله صلى عليه وسلم يحدث بهذا الحديث الليل كله
لعله ان القصد ثمرة الحديث لا هو وفرق بين ما يراد لنفسه
وما يراد لغيره وان هذه كلها استعارات تشبيهيه ولقد سبقنا
الغريون اليه وضللناه على هذا أصبح الناس يقرءون سورة
يوسف في القاهره كسماع قصة عشق وما علموا انها مقصودة
للغة والصبر والاحسان الى العشيرة والنفو عن المذنب عند
القدرة وحسن السياسة وترك الزنا وحبس النفس عن الشر
واكرام الاخوة وعدم مؤاخذتهم وغير ذلك ولقد خصت

قراءة القرآن بأوقات الافراح والمآتم وما علموا انها انما تكون
لنفوس نحيما حياة طيبة بالفهم والعلم .

﴿ البرهان والتقليد ﴾

فقال السائح هذا اقرب الى الدواء منه الى الداء اذ هو جاء
ليبين طريقة الاصلاح ونحن الآن نبحث عن الداء والذي أراه
ان هذه الأمة لم تتعمق الا في مسائل الاولياء والكرامات
وخوارق العادات فقال له الصانع انكر كرامات الاولياء فقال
لا ولكنى اقرر ما خطر بنفسي فيها وما حكمتها فقالوا امض هذا
الحديث فقال ان هذا الكون مؤسس على نظام وحكمة عليّة
فائقة ومنها أمر الدين فاية أمة كان فكرها راقياً عرفت دينها
بالبرهان وان سقطت افكار افرادها وتفرقت اهواء عقلاها
فانهم لا يعرفونها الا بخوارق العادات وقد ارسل صلى الله عليه
وسلم والقرآن أعظم معجز له لانه راجع الى العقل والفكر وهو
الباقى لآخر الزمان أما تلك الخوارق فهي فاذا توقف عليها ايمان
الامة دل على انحطاط افكارهم ونكوصهم وضعفهم عن فهم دينهم
كما نص على ذلك الشعرانى وكان الله لما رأى سرعة شكهم اتى

لهم بتلك الكرامات ليطمثوا علماً منه بأنهم ليسوا مستعدين
للتصديق والاذعان بنفوسهم وهذه الاسلامية في صدرها لم
تكن فيها تلك الكرامات الا قليلا مما وقع لمرو ابي بكر ونحوهما
و رضي الله عنهما والايمان المبني على الخوارق وحدها ضعيف كما
حققه النزالي في قوم موسى اذ ارتدوا حين رأوا عجلا من ذهب
جسداً له خوار فقالوا هذا الهكم واله موسى وذلك لان عالم
الشهادة والحس يكثر فيه الخطأ والفرور وعلى هذا ورد قوله
تعالى وما منعنا ان نرسل بالآيات إلا ان كذب بها الاولون
وآتيناً نمرود الناقة مبصرة فظلموا بها وما نرسل بالآيات الا
تخويفاً ولقد علم الناس ناقة صالح وكيف شاهدها قومه فكفروا
فأراد الله ان يجعل معجزات نبيه في أفكارهم وعقولهم لافي حسهم
الذي يقع فيه الغلط وكان ارسال الآيات الحسية لمجرد الاخذ
بحسب الظاهر او التخويف ولا ريب ان الخوف لا يدوم الاتعاظ
والانزجار به إنما الذي يدوم الاعتبار بالعقل والفهم والحكمة
والموعظة الحسنة ولذلك قال صلى الله عليه وسلم (اناجيلهم في
صدورهم) كسحرة فرعون الذين آمنوا ايماناً ولم تتغير عقيدتهم
بعد بخلاف قوم موسى وبالجملة فأمنا الآن محتاج الى زيادة

نور في الايمان وثبتت في العقيدة وفهم للقرآن كما كنا زمن الصحابة
 والتابعين رضي الله عنهم اجمعين وينبئ على ذلك علو الفكر فيسمو
 من البسائط الى المركبات ويعلمون ان التوحيد ليس امراً
 بسيطاً فاذا بقي التوحيد في القلب ولم يصل للعمل فهو ناقص
 وما الدين الا قول واعتقاد وعمل فاذا اعتقدنا ولم نقل أو قلنا
 ولم نفعل فنحن لم نزل في البسائط ولم نخرج منها الى المركبات
 ونبقى عبدة للامم وأول الدين امر بسيط ونهايته سياسة

﴿ العلوم الرياضية والطبيعية ﴾

فقال العالم المتبحر في العلوم ان هذا يصلح ان يكون من
 الاسباب الداعية لموت الشعور اذ الناس تبقى أفكارهم منحصرة
 في امور جزئية ولا ينظرون للكليات ولكنه لا يكفي وحده
 لمعوم هذا الفتور.

والذي يصلح أن يكون سبباً في عموم هذا الفتور أهمالنا
 العلوم الرياضية والطبيعية مع أنها أصبحت لازمة للحياة لزوم
 الجسد للروح وأصبحنا نحتاج اليها في أصغر الصنائع وادقها
 واكبرها وأعظمها وليس احتياج الخياط لها أقل من مسيس

حاجة مدير الكهرباء والبخار في سير القطار وليس لزومها للماديات بأقل من لزومها للعقليات .

وهاهو القرآن الكريم يقص علينا قصص الامم الغابرة تارة ويذكر حكم الكون اخرى وهذه العلوم قد أبانت في الاكتشافات الحديثة ما يدهش الحكماء من أعاجيب الخلقة وبدائع الحكمة في الطبيعة والكيمياء وما فيها من مقادير معيته في المركبات وتناسب المقادير تناسباً عجيباً حتى انها سارية بقوانين لا تتعداها فاتضح بها قوله تعالى (وكل شيء عنده بمقدار وقوله وأنبتنا فيها من كل شيء موزون وقوله وهو أسرع الحاسبين وقوله ان الله سريع الحساب وقوله والذي خلق كل شيء فقدره تقديراً وقوله الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى وقوله انا كل شيء خلقناه بقدر وقوله الله الذي أنزل الكتاب بالحق والميزان وقوله والسماء رفعها ووضع الميزان ألا تظنوا في الميزان وقوله ونضع الموازين القسط ليوم القيامة وقوله وأنزلنا من السماء ماء بقدر وقوله وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم وقوله الله الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن يتنزل الامر بينهن لتعلموا ان الله على كل شيء قدير وان الله قد أحاط بكل

شيء علما وقوله وكفى بنا حاسيين وقوله أو لم يكف بربك انه على كل شيء شهيد وقوله شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم وقوله انها ان تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة أو في السموات أو في الارض يأت بها الله ان الله لطيف خبير وهذه الآيات كثيرة يطول شرحها منتشرة في القرآن كأنها جواهر منتثرة فلنقتصر على ما ذكرنا وكفانا هذا الاجمال فقال له الاديب .

❖ ايصاح في العلوم الطبيعية ❖

أيها الفاضل أفض في هذا الموضوع وفصل الكلام تفصيلا فان الاخوان كلهم آذان صاغية واتى طالما كنت اقرا في كتب الاقدمين أن جميع الموجودات وضعت بمقادير هندسية وحسابية وكنت أراهم يسمونها نسباً تأليفية ويقولون انها افضل النسب لجمعها بين الهندسية والحسابية وهذه العلوم المكتشفة حديثا قد أوضحت الاشياء ايضا حاكما وأنت بها خبير فواضح المقام وغرابته . فانه من ملحقات البحث في الاسلامية وما آل اليه أمرها وعلاقة هذه العلوم بها فان المسلمين اذا علموا أنها

تفسر القرآن وتجعل معناه ظاهراً في الطبيعيات نشطت عقولهم
من عقل الجمل الى حرية العلم

فقال ان العالم مركب من اجسام كثيرة وعناصر متباينة
تزيد عن سبعين عنصراً وهذه العناصر هي التي وصل اليها
الاستكشاف الآن وقد كان الاقدمون يعتبرون البسائط أربعة
فقط وهي الماء والتراب والهواء والنار فأصبح ما كان بسيطاً
عندهم مركباً عند الغربيين والمراد بالعنصر ما لا يمكن تحليله الى
جسمين آخرين وهذه العناصر منقسمة الى قسمين معادن وغير
معادن تسمى أيضاً فلزات والمعادن أجسام صلبة كلها الا الزئبق
وهي موصلة للحرارة والكهربائية بحيث أن الكهرباء والحرارة
اذا وصلت اليها أسرع فيها كما تسرع النار الاشتعال في الحطب
وهي تلمع متى صقلت كما هو مشاهد في النحاس والحديد والذهب
والفضة والخرصين والرصاص وغيرها حتى أن الاقدمين كانوا
يتخذون المرات من الحديد فيصقلونها حتى تصير كالزجاج .
والعناصر التي ليست معدنية وتسمى لافزية تكون على
الاحوال الثلاثة للمادة وهي الغازية والسيولة والصلابة كالهواء
وكالماء وكالا حجار ومنها عنصر يسمى الاكسوجين وآخر يسمى

الادورجين وهما يتكون منهما الماء ومتى حُل بالآلات انفرد
 كل عنصر بنفسه كما يحلل الماء الى اكسوجين وادروجين ومن
 عجيب الاتفاق ان كل عنصر له هيئة مخصوصة فالاكسوجين
 الذى هو أحد ركنى الماء جسم كثير الوجود فى الكون داخل
 فى الهواء والماء والصخور والاحجار فاذا انفصل منها صار جسماً
 غازياً كالهواء عديم اللون والطعم والرائحة يقبل السيولة بضغطه
 ضغطاً عظيماً أو تبريده تبريداً شديداً وهو أثقل من الهواء قليل
 الذوبان فى الماء وليس الاشتعال الذى نراه فى غاز الاستصباح
 والبترون والزيت الا من اتحاد عناصر هذه الاجسام واذا اتحد
 معه الاودورجين صار ماء طهورا والاودورجين اسم مشتق
 من كلمتين يونانيتين معناهما المواد للماء وجوده على حالة الانفراد
 نادر جداً ولكنه كثير الوجود فى الكون على حالة الاتحاد فى
 الماء والمواد العضوية الحيوانية والنباتية وهو غاز يسيل بضغطه
 ضغطاً قوياً وتبريده تبريداً شديداً وهو أخف الاجسام المعروفة
 يلهب بلهب باهت قليل النور شديد الحرارة واذا وضع فيه
 جسم متقد ناراً ينطفىء بسرعة فهذا الغاز غير صالح للاحتراق
 ولا للتنفس فاذا وضع فيه حيوان مات مختنقاً لعدم وجود

الكسوجين معه وهذه الصفات بلا ريب تخالف صفات
الاكسوجين وذلك انه اذا وضع فيه سلك من حديد ملتف لثماً
حلزونيّاً وفي طرفه قطعة من الصوفان منقده فان السلك يلهب
ويتشتر منه قطع صغيرة وصلت حرارتها الى درجة الاحمرار
وهذا الاحتراق حاد جداً يدوم بدوام الاكسوجين

وبالجملة فالاكسوجين والادروجين مختلفا الصفة فالاول
يحرق والثاني يطفي والاول حار جداً والثاني بارد جداً والاول
يتجه عند تحليله الى القطب الموجب فتكون كهربائته سالبة والثاني
الى القطب السالب فتكون كهربائته موجبة فان الاجسام
المكهربة تطب اضدادها دائماً

فأملوا ايها الاخوان كيف وضع صانع هذا الكون هذين
الجسمين مع بعضهما وهما متنافران متضادان في الصفات فكونا
شيئاً واحداً آخذاً صفات متوسطة وهى الماء الذى جعله الله
حياة كل حي وما أشبه هذا التركيب بتركيب نوع الحيوان من
ذكر وأنثى وباتحادها دام الوجود

وما ذكرت هذا الا مثلاً واحداً لتعلموا ان كل جسم في
الكون سار على هذا النسق افراداً وتركيباً واختلافاً واثباتاً.

ولا ذكر لكم كيف اتحد هذان الجسمان وما مقاديرهما وكيف ظهر هذا السر ووافق المعقول المنقول لتقيسوا عليه جميع المقادير في الكيمياء فان جميع التراكيب في الكيمياء تنقاد لقانونين القانون الاول قانون (المقادير المحدودة) وهوان نسبة مقادير الاجسام المركبة لبعضها تكون ثابتة لا تتغير وبعبارة أخرى ان اتحاد الاجسام ببعضها يكون بمقادير محدودة ثابتة في كل حركة.

القانون الثانى قانون النسب المتضاعفة ويسمى قانون دالتون وهو (اذا اتحد جسمان ببعضهما وتكون عنهما عدة مركبات فلو بقيت كمية احدهما ثابتة فكمية الآخر تتغير على حسب نسب مضاعفة بسيطة).

ولنوضح القانون الاول فى مثالنا وهو الماء فنقول .
ان الماء مركب من ذرة واحدة من الاكسوجين وذرتين من الادوروجين فاذا حللنا الماء نجد الذرات الداخلة فى تركيبه من الاكسوجين نصف الذرات الداخلة فيه من الادوروجين فامى مقدار من الماء حللناه وجدناه هكذا الثلث فى الحجم اكسوجين والثلثان اودروجين وفى لوزن نجد ان ذرة الاكسوجين (الذرة عندهم هى اصغر جزء وصل اليه العنصر) قدر ذرة

الاولودروجين ست عشرة مرة والذرة الواحدة من الاكسوجين
 معها ذرتان من الادرودجين وحينئذ يكون نسبة الاكسوجين
 الى الادرودجين كنسبة ثمانية الى واحد
 وحينئذ يقال

وهكذا ٨:١ :: ٢:١٦ :: ٣:٢٤ :: ٤:٣٢ :: ٥:٤٠ :: وهكذا

الى ما لا يتناهى من مياه الارض جميعها وهذه نسبة هندسية
 وبالنظر لمقادير احدهما وحده تكون نسبة عدديه فكان العنصرين
 لم يتحدا الا على نسبة عدديه ونسبة هندسية مما وهذه القاعدة كما
 قلنا سارية في الماء كله

وهذا بعض الحساب والميزان وغيرهما الذى ذكره الله فى
 القرآن حتى ان الماء لو دخل فيه ذرة من الاولودروجين مثلاً
 زائدة عن هذه النسبة فانه لا يقبله كما يشاهد فى العمليات الكيماوية
 فى تحليل المواد وبهذه نفهم قوله تعالى (يا بنى انا انك مثقال
 حبة من خردل فتكن فى صخرة أو فى السموات أو فى الارض
 يأت بها الله)

فانظروا كيف عبر بالذرة التى عبر بها الكيماويون وفهموا
 ان جميع الذرات فى الصخر وجميع الاجسام لا يمكن ان تختل عن

مقاديرها المعينة ثم أعقبه بقوله (ان الله لطيف خبير) مشيراً
الى اللطف في التدبير ومعرفة بواطن الاشياء فهذا وأمثاله يفهم
آيات القرآن. وقال تعالى (وما من غائبة في السماء والارض الا
في كتاب مبين وقال وما تكون في شأن وما تلو منه من قرآن
ولا تعملون من عمل الا كنا عليكم شهوداً اذ تفيضون فيه وما يعزب
عن ربك من مثقال ذرة في الارض ولا في السماء ولا أصغر
من ذلك ولا أكبر الا في كتاب مبين فتأملوا كيف ظهر وزن
الذرة المذكورة وكأن الناس أصبحوا بهذه العلوم يشاهدون هذا
الحساب المتقن الذي هو كتاب مبين وانما قال ولا أصغر من ذلك
ولا أكبر مع ان الذرة لم يمكنهم تحليلها الى أقل منها لان علماء الغرب
لا يزالون يقولون ان الذرة تقبل التحليل الذي لم تصل اليه .
فهذا هو الميزان الساري في الكون كله وبهذا وأمثاله
نفهم قول قدمائنا ان الحب سار في الموجودات كلها وقولهم
ان بين الكائنات نسبة محفوظة وهذه النسب بعينها كنسب
الحروف السواكن والمتحركات في علم الشعر وعلم الموسيقى
فأهما من واد واحد كالمقادير الكيماوية فان بحر الوافر مثلاً
وزنه مفاعلتن مفاعلتن فعولن مفاعلتن مفاعلتن فعولن نسبة عدد

الاسباب فيه الى الاوتاد كنسبة ١٠ الى ٦ وفي نصفه كنسبة
 ٥ الى ٣ فهي نسبة هندسية منفصلة وما فيه من الملل والزخافات
 فهي كمرص في جسم الحيوان

واذا نسبنا الاسباب لبعضها والاوتاد كذلك كانت نسبة
 عديدة. ٣ : ٦ : ٩ : ١٢ وهكذا اوه الى ١٠ الى ١٥ الى ٢٠ وهكذا
 أى في شطر وشطرين وثلاثة وهكذا ونسبه السواكن الى
 المتحركات كنسبة ٦ الى ١٣ فنقول الشطر فيه ستة حروف
 سواكن و١٣ حرفاً متحركاً ونقول ٦ : ١٣ : : ١٢ : : ٢٦ : : ٥٢ :
 ٥٢ فهي هندسية واذا نسبنا السواكن الى بعضها والمتحركات
 كذلك كانت نسبة عديده وهكذا جميع اوزان الشعر .

فيظهر ان مقادير الكيمياء هندسية حسابة كمقادير اوزان
 الشعر ومثلها الموسيقى أيضاً واكتفينا عن الكلام فيها بالشعر لانهما
 من اوزان متقاربة جداً موضوعة على هذه النسب المحدده وما
 اشبه هذه المقادير المتناسبة بمقادير حساب الكواكب الجارية
 فانها كلها تجري بحساب متقن .

وكل هذا الكون جار على مثل هذه النواميس . وكم من
 عاقل ينظر في ميزان القبان ولا يعلم انه موضوع بتسبة هندسية

حسابية عرفها أهل تلك الصناعة حتى ان نسبة الذراع القصير الى الذراع الطويل كنسبة المائة الى ما يوزن معادلا لها وهكذا السفينتان المائتان على وجه الماء نسبة وزن احدهما الى وزن الأخرى كنسبة الفراغ الذي شغلته احدهما في الماء الى الفراغ الذي شغلته الأخرى أو كنسبة وزن الماء الذي ازاحته احدهما الى الذي ازاحته الأخرى وهكذا الحجر النازل والنسبة التريعية التي يتوالي تضعيفها بقانون محدود كلما نزل الحجر فكل هذه تعرفنا ما ذكر من الآيات وقوله تعالى والسما رفعها ووضع الميزان .
فها نحن من هذه العلوم اصبحنا نعرف معنى هذا الميزان الذي سرى في الكون كانه مشاهد بالبصر من شدة وضوحه وهذا هو القسط والوزن والحق

ولما كان فن الكيمياء مبنياً على نسب هندسية وحسابية وضعوا معادلات كمعادلات الجبر حتى اصبح معنى هذه الآيات محسوساً وحق علينا قوله تعالى .

(وكم من آية في السموات والارض يمدون عليها وهم عنها معرضون)

وانى أعوذ بالله ان نقول ان قلوبنا غلف كما قال اليهود

لصاحب شرعنا فحق عليهم القول في أمم قد خلت من قبلهم من
الجن والانس انهم كانوا خاسرين ولقد عرف علماء الغرب ان
جميع هذه الذرات المكونة منها العوالم متحركة دائماً حركة
سريعة لحركات الكواكب وهذا غامض جداً على من لم يقرأ
علوم الطبيعة واذا كانت كلها متحركة وهى على تلك النسب
المذكورة لحركاتها موسيقية طبعاً وتكون اصواتها لذيدة اذا
صفت النفوس وخلصت من عالمنا الذى نحن فيه وبهذا عرفنا
معنى قول فيثاغورث ان العالم مركب من موسيقي وهناك تفسير
آخر لهذا القول وهو ان الموسيقى لا يقصد بها الا النسب المحدودة
المذكورة آنفاً وانما ذكرت الموسيقى لانها اظهر منها واسهل
واوضح وأما المركبات العنصرية فهي صعبة الفهم على غير
المعلمين واذا فرغنا من ذكر القانون الاول فلنبين الثانى وهو
قانون النسب المتضاعفة ومثاله اتحاد الاوزوت بالاكسوجين فانه
يكون خمس مركبات الاول يحتوى على ١٤ من الاوزوت و١٦
من الاكسوجين والثاني على ١٤ من الاوزوت و٢٦ من
الاكسوجين والثالث على ١٤ من الاوزوت و٣٦ من
على ١٤ من الاوزوت و٤٦ من الاكسوجين والخامس على

١٤ من الاوزوت و١٦×٥ من الاكسوجين فنسبة مقادير
 الاوزوت لبعضها المساواة ونسبة مقادير الاكسوجين لبعضها
 عديدة لانه يزيد ١٦ دائماً ونسبة مقادير الاوزوت في كل واحد
 من المركبات الى الاكسوجين تكون هندسية ولا كتف بهذا
 القدر فاني اطلببت فيه لما ارى من تناخل عقلائنا وخاصتنا وعامتنا
 في العلوم وظنهم انها تخالف الشريعة مع انها هي سرها وخلاصتها
 اذ بهذه المقادير والنسب المحفوظة ذقتنا الطعم وشمنا الريح
 وسمعنا الصوت وابصرنا الكون ولمسنا النعومة مثلاً فما كان على
 النسبة الجميلة قبلته تلك الحواس وما ليس عليها لا تقبله فالسمع
 انما يلتذ بما كان على تلك النسبة في الشعر وبقية الحواس لا يلذ لها
 الا ما كان بتلك المقادير المتناسبة في تركيب المركبات (ان ربك
 هو الخلاق العليم) وليس القبول وعدمه الا الحب او البغض
 ومنه ثبت ان العشق سار في الكون كله وانه تابع للحساب
 والهندسة بل اضحى المسلمون محتاجين الى الحكمة العقلية التي
 كادت تجعل الغربيين ادرى منا بكل حسي حتى ديننا كاستدلالهم
 بالمقايسة على ان نبينا صلى الله عليه وسلم افضل العالمين عقلاً
 واخلاقاً وكأبائهم بالمقابلة ان ديننا اسمى الديانات حكمة ومزية

وعندى انه لولا هذا القصور ما وقع المسلمون في هذا القصور
والامل بعناية الله تعالى بعد زمان قصير او طويل ان
يلتفتوا لهذه العلوم النافعة فيستعيدوا تشاتهم بل يجلبوا الى
دينهم العالم المتدين لان نور المعارف بقدر ابعاده العقلاء عن
دياناتهم بقربهم من الاسلام لان الدين المملوء بالخرافات والعقل
المتنور لا يجتمعان في دماغ واحد ثم ان تبعة التقصير تشمل علماء
الأمة المتقدمين والمتأخرين وهؤلاء الذين عاصروا الاورباويين
اكثر اثما واشد عذابا بتقصيرهم واقتصارهم على تدريس شيء
من اللغة والفقه وقطع من المنطق مظلمة ملتبسة غير مستعملة
وشيء من الحساب إكمالا للفرائض والمواريث تدريسا غير
مرتب قلما يفيد هؤلاء العلماء المتأخرون هم المستولون يوم القيامة
عن هذه الامة وضياعا ووقوعها في شرك الردى والهوان لتركهم
البحث في الاحوال الحاضرة والعلوم النافعة في هذا العصر .
وكما شمل التأخر علماءنا شمل الوعاظ والزهاد فالولون مقتصرون
على حكايات الزهاد من صحيح وموضوع ورواية كرامة الانجباب
والاقطاب والنقباء والابدال وعلى بعض الاناشيد في الحفلات
والترنمات ولا تنس خطباءنا واقتصارهم على تكرار عبارات في

الدعاء للغزاة والمجاهدين وتعداد فضائل العبادات وبالأجمال
فابتعادنا عن العلوم النافعة وانحيازنا في جانب عظيم من الجهل
هو الذي جعلنا أخط الأثم ولو بقينا على هذا خمسين سنة بعدت
النسبة بيننا وبين جيراننا كبعد هابين الانسان الحيوان والنتيجة
ان ناموس الارتقاء هو الذى سبب هذا التفتور العام كما قال
تعالى قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون
فقال المجتهد هذا يعد سببا في الانحطاط ولكنه لا يكفي
وحده لهذا الانحطاط العام وفقد الاحساس الملى والاخلاق
الفاضلة والذى أراه يصلح سببا لذلك اننا كنا قادة للامم سادة
هداة فاغتررنا ونمنا آمنين مطمئنين وقلبه غيرنا ونحن لانشر
وسبقونا ونحن لاندري حتى اذا تيقظنا من كهفنا رأينا الشوط
بعيدا فيئسنا من المباراة واليأس أعظم مسقط للامم قال تعالى
(ولا تيأسوا من روح الله انه لا يأس من روح الله الا القوم
الكافرون) فما أخرنا الا يأسنا من المباراة واللاحاق للامم الراقية
واليأس فى الحقيقة كفر بالمواهب التى أفرغها الله عز وجل فى
الوجود وجهل به وای كفر اطم واعم من جهل الوجود وماحواه
فقال السائح هذه شكاية حال ولا تفتى بالغرض ولا توضح السبب.

وما المسلمون بالابعدين كأهل الصين ولا المتوحشين
العريين في التوحش كأهل امريكا الاصليين .

والذي عندي اننا فقدنا الهداة المرشدين والاكابر المصاحين
فلم نجد أميراً يدخل الامة في حكمه آخذاً بخطام الرغبة أو سائفاً
بسوط الرهبة ولا حكيماً معترفاً بفضلها ولا تربية متحدة المبادئ
في شيب الولدان وبشبون وهم بهامتحدون ولا جمعيات منتظمة
تسعى للخير ولذلك حل فينا الفتور والى الله ترجع الامور فقال
التاجر ان ماذكرته من الآمر المطاع والحكيم المتبع لا يكونان
في الامم المنحطة الا اتفاقاً واما الرأي العام والجمعيات فلا يفقدان
الا بفقد الاحساس العام وهذا ما نتساءل عنه

ثم قال والذي أراه ان الداء العام هو فقد المال والفقر
الآخذ بالزمام فالفقر هو السبب الاكبر في جهلنا وفساد أخلاقنا
وتشتت آرائنا حتى في ديننا وفقد احساسنا وهكذا من كل
ما حل بنا

هذه فطرنا لا نقص فيها عن غيرنا وعددنا كثير وبلادنا
متواصلة وأرضنا خصبة ومعادننا غنية وشرعنا قويم ونفارتنا
قديم فلا ينقصنا من الاعم الحيه غير القوة الماليه التي أصبحت

لا تحصل الا بالمال الطائش فوقنا في مشكل الدور فنحن نحتاج
 للعلوم وهي لا تحصل الا بالمال والمال لا يكون الا بالعلوم وهذا
 الدور ان لم نهتد حله دخلنا في قانون فناء الضعيف في جانب
 القوى من قانون الارتقاء

﴿ تنازع البقاء ﴾

فقال الفقيه اشرح لنا تنازع البقاء واقص فيه أيها الفاضل
 فانك مفوار في البحث فقال . اعلّموا اخواني ان هذا الكون
 مؤسس على ان الاقوى يغلب الأضعف وليس هذا خاصاً بالانسان
 بل هذا حكم سار في النبات والحيوان والصنائع فالنبات الاقوى
 يغلب الأضعف متى تجاوزا فتى زرع بذور من أنواع مختلفة
 منه ونمت في تربة واحدة ثم حصدت معاً وزرعت كرة اخرى
 وهكذا مراراً لا يبقى منها الا اقواها وأوفقها للارض واكثرها
 تحملاً للحوادث الجوية ولو تنازع نباتان في قعر لما بقي الا
 اقواهما على احتمال القیظ كما لا يفوز بالبقاء في زمن القحط الا
 من كان أشد صبراً على الجوع كما ذكره بن خلدون . وأما
 الحيوانات المتفردة بالبقاء المنازعة لغيرها فامثلتهما كثيرة اذ رأوا

ان الخيل والبقر الوحشية التى تسرح قطعانا لا يحصى عددها
 في سهول أمريكا الجنوبية الواسعة انما أصلها عدد قليل أتاها
 من اوروبا يوم غزوة الاسبانيول وقد قدر بعضهم عدد الخيل
 الوحشية في سهول بلادها الواسعة بنحو ثلاثة ملايين ثم النباتات
 والحيوانات التى ادخلت من اوروبا الى استراليا المكتشفة حديثا
 قد تكاثرت حتى كادت تغطى الارض هناك وفازت فى الارض
 بالبقاء ولا يخفى ان الذى يفوز بالبقاء على ماسواه انما هو ما تميز
 بصفات جسديه أو عقليه تجعل له هذا الفوز . وهذه الصفات
 كثيرة جدا فقد تكون فى الاقدام أو القوة أو كبر القد أو
 صغره أو وسائل الهجوم والدفاع أو الجمال أو السرعة أو الصبر
 على الجوع أو حسن الكساء أو الحيلة أو حسن التدبير فى تحصيل
 القوت أو الحكمة فى اتقاء الشر وبعض الحيوان يجيده لونه
 كاجل الابيض والذب الابيض اللذين يقطنان فى الجهات
 القطبيه المغطاة بالثلج دائما وكذلك الذباب الاخضر الذى يعيش
 على أوراق النبات وبعضها يبروه الذى يتلبد اذا أقبل الشتاء
 وبعضها يسرعه فى الهرب أو شدته فى القتال .
 ثم تعلموا أيها الاخوان ان التنازع انما يكون بين الانواع

الأقرب بعضها إلى بعض لاشتراكها في المتنازع عليه ويقل كلما
ابتعدت بعضها عن بعض حتى يفقد وكلما كانت الصورة قديمة
ضعفت عن مقاومة اخصامها الاحداث لاتخاذ الاحداث في
التنازع صوراً تناسب التغييرات الحاصلة في أحوال الحياة فتجعلها
أقوى وكل صورة غلبت لا تعود أبداً اذ لا تعود قادرة على
الثبات في التنازع واذا أردت مثالا زيادة عما تقدم فهناك بلاد
هولاندا الجديدة (استراليا) فإن هذا القسم لانعزاله عن العالم
مرة واحدة وعن كل منازعة بفيت نباتاته وحيواناته متأخرة
جداً فأعلى حيواناته رتبة ذى الجراب الذى عاش في اوووبا
في الدور الثانى وتلاشى لتغلب أنواع اخرى عليه أقوى واكمل
وانما بقي مثل هذا الحيوان في استراليا الى يومنا هذا ولم يضمحل
أعدم وجود منازع شديد البأس ولكن من يوم دخلها الانكاير
اخذ كل ما فيها في التلاشي حتى كاد يضمحل لعدم صبره على
منازعة ما أدخلوه معهم ولم يسمع قط ضد ذلك فلم يسمع ان
حيوانات ونباتات استراليا امكنها ان تتأصل في اوروبا .

فمن هذه الامثلة التى رأيتها في كتاب لويز نجر الالماني
المترجم الى اللغة العربيه تعلمون أيها الاخوان كيف تغلبت نباتات

اوروبا وحيواناتها على نبات وحيوان غارتى استراليا وأمريكا ولم
يمكن تلك الحيوانات والنباتات ان تقف أمام هذه التي دخلت عليها

﴿ غلبة الرجال ﴾

ولست الغلبة خاصة بنوع الحيوان والنبات بل سرت
الى نوع الانسان فاصبح الاوربي هو العنصر الوحيد في أمريكا.
أما أهلها الاصليون فاصبحوا آلافاً معدودة بعد ان كانوا ملايين
فانقرض جلهم ودخل بعضهم في العنصر الاقوى وتناسلوا
وهكذا أصبح العنصر الاسود في استراليا يقل أمام الجيش
الجارف من اوروبا وهكذا أهل جنوب افريقيا كل ذلك جار
على الناموس المام من فناء الاضعف في الاقوى

كما فنى المسلمون السابقون في الامم التتارية الآتين لهم
من الجنوب ففرقوهم شذر مذر واحتلوا بلادهم واخربوها
وملكوا ديارهم واموالهم واعتنقوا دينهم وصاروا هم اغلب
المسلمين اليوم في الهند والصين ومنهم تكونت اغلب امم اوروبا
الآن فقد تكاثر دخولهم اليها حين اختلطوا بالمسلمين وحاربوهم
في القرن السابع من الهجرة واغتالوا روسيا وقد تغلبوا من

قبل ذلك مراراً عليها قبل زمن النبوة فتمهم هذا العنصر كما
اثبتناه في كتابنا هذا

فهم بقايا أجوج ومأجوج الذين كانوا من كل حذب ينسلون

﴿ غلبة الآلات والصنائع ﴾

ومن العجيب أن الغلبة لم تقتصر على الحيوانات والنباتات
والإنسان بل سرت أيضاً إلى الآلات فها نحن نشاهد في بلادنا
كيف غلب وابورهم طواحيننا وسواقينا ونواعيرنا وشادوفنا
تلك الآلات القديمة الضعيفة وكيف تقاوم هذا السيل الجارف
وكيف يسامى الخيث الطيب وكيف يقف الضعيف أمام القوى
أم كيف يقوى الضار على مقاومة النافع قال تعالى وأما ما ينفع
الناس فيكث في الأرض وقال تعالى يريد الله بكم اليسر ولا
يريد بكم العسر وقال تعالى قل لا يستوى الخيث والطيب ولو
اعجبك كثرة الخيث وهكذا غلب وابور حرثهم محراثنا

بل مخض اللبن واخراج الزبد منه وتربية الخيل والبهاائم
كل ذلك تقدموا فيه تقدماً باهراً ولا دليل أقوى من العيان
وما عليكم الا ان تنظروا نظرة واحدة تروا الامر واضحاً

جلياً في مراعيها وبيوتنا وأحوالنا المعاشية كلها وفي الزراعة
وتربية المواشى وهكذا غلبت منسوجاتهم وخبزهم وطحنهم
منسوجاتنا ومطبوخنا ومخبوزنا واضحي تجارهم أقوى من تجارنا
ومربيهم أقوى من مربيتنا وسياويهم أقدر من سياويننا وسواسهم
أقدر من سواسنا ورؤساء دينهم أقوى تأثيراً على النفوس في
دينهم من رؤساء ديننا في نفوسنا وجميعياتهم المؤلفة ثابتة لها
نتائج مهمه دينيه وسياسيه وتجاريه وصناعيه حتى جملهم ارقى
من جملنا فغلبوا ذاتاً وصفة وتجارة ورئاسة وجمعية ان في ذلك
لعبرة لمن يري وما سبقوا الى ذلك حتى تقدموا في الصفات
النفيسة كالصدق والامانة وغيرها بل متدينهم أصدق من متديننا
في دينه كما اخبرنا به غير واحد ممن جابوا تلك الاقطار

فهذا ياقوم معنى فناء الضعيف في جانب القوى وهذه سنة
في الكون سارية فيه لا يتجاوزها فكل امة تمسكت بالقديم جداً من
الاعمال ولم تحسنه ولم تبادر الى الاعمال دخل الجدي عليه فاباده
وهذا مصداق قوله تعالى كل يوم هو في شأن فاية امت
وقفت على قديمها ولم تمبأ بما طرأ ولم تغير الاساليب حسب
الزمان اهلكها الله وهذا هو السر في أمره تعالى بالسير في

الارض لتعلم ان الكون متغير دائماً

والسير في الارض يهدى الانسان الى كل ما حدث
وعندي أن السير في الارض الآن ومعرفة الصنائع الحديثة
فرض وتركها اثم كبير بل هو أضر على الامه من كل معصية
هذا هو اجمال مانعلمه من الكلام على فناء الضعيف في جانب
القوى وناموس الارتقاء وهذا وان لم يكن من موضوعنا
الآن ولكن شرحته اجابة لطلب حضرة الفاضل الفقيه .

ولنرجع الى مبحثنا الاصلى في أن السبب في ضعف الامة
هو فقرها وهو أصل كل تأخر مادياً وأدبياً فقد سبقونا في كل
ماسمتم من الصنائع والتجارات والزراعات بالمال والذنى وهما
حاصلان بالعلم والعلم متوقف على المال فن لنا بحل هذا الدور
المشكل حتى نسير على صراط مستقيم

فأجابه الفاضل الفقيه فقال أن المسلمين من حيث مجموعهم
أغنياء لم يعوزهم المال للتدرج في العلوم حتى للسياحات البحرية الى
الجهات القطبية لان فريضة الزكاة على مالكي النصاب والكفارات
جاعلة لفقراء الامة وبعض المصارف العمومية نصيباً غير قليل
في مال الاغنياء بحيث اذا عاش المسلمون مسلمين حقيقة امنوا

الفقر. وعاشوا عيشة الاشتراك العمومي الذي يسمى لامثاله كثيرون من الجمعيات كطائفة السوسياлист (الاجتماعيون) والنهليست (العدميون) وهم يريدون اعدام البشر لانه أصبح في نظرهم ضرورياً وقبائح نجب أبادته والكومونولست (الاشتراكيون) فكل هؤلاء يسمون افرض واحد وهو الاشتراك العمومي في المال وهم وان اختلفت أغراضهم ظاهراً فباطنهم ارادة ذلك وهذه الجمعيات مكونة من ملايين يريدون التساوي أو التقارب في الاموال وملوكهم وأغنيائهم احبوا الاختصاص والشرع الاسلامي جاء طريقاً وسطاً بين هذا وذاك (وكذلك جعلناكم امة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً فتعطيل الزكاة والكفارات أوجب بعض هذا الفتور المبحوث عنه كما أوجب ترك الزكاة فقد ثمرات عظيمة بين المسلمين وهي أن يعرف المسلم مقدار دخله وخرجه عند الحصاد أو حولان الحول في السوائم فتعلمه كيف يقتصد وبالجملة فليس المسلمون فقراء وانما هم لم يحسنوا التصرف في المال.



﴿الاجتماعات﴾

والذى أراه يصلح سبباً حقيقياً لهذا القصور العام جهل المسلمين بما فرض الله عليهم من الاجتماعات الدينية التى هى أساس كل مفاوضة سياسية فقدموا حكمة تشريع الجماعة والجمعة وجمعية الحج وترك خطباؤهم ووعاظهم والارشاد والتعرض للشؤون العامة كما ان علماءهم صاروا يسترون جهلهم بجهلهم يتحدثون في الامور العامة والخوض فيها من اللغو الذى لا يجوز ورعاً اعتبروه من التجسس أو السعي بالفساد فترى ذلك من الخاصة والعلماء الى العامة والجهلاء . وصار كل واحد لا يهتم الا بحظ نفسه وحفظ حياته في يومه كأنه خلق امة واحدة ويموت غداً جاهلاً ان له على الجامعة الاسلامية والجامعة البشرية حقوقاً وان لها عليه مثلها ذاهلاً عن ان مدنى بالطبع لا يمشى الا بالاشراك ناسياً اوامير الكتاب والسنة

ولما مضت قرون وتوالت عصور على الامة وهى بتلك الحال تأصل فقد الاحساس في الافراد وتبعثرت الجامعة تبعثراً لم يبق معه اصلاح

والعجب من شريعة هذا شأنها من الحكمة قررت اجتماعات
متكررة وجعلتها فرضا دينيا لازما ومضي زمان طويل فانسوا
المقصود منها . واعلمي ان هذه الامة محتاجة الى رجال مجددين
للنهضة مقررين ومشوقين الى علوم القرآن في قلوب الناشئة
الحديثة ايشوقوهم الى المعالي والشرف والاجتماع ونحن الآن
كما ذكر الله ولا تكونوا كالذين اتوا الكتاب من قبل فطال عليهم
الامد فقست قلوبهم وكثير منهم فاسقون)

قست قلوبنا وما قسوتها الا من عدم معرفة الحكمة في
المشروع لنعمل للفرض المطلوب

اما الغريون المعاصرون لنا فلما لم يكن لديهم من الدين
اجتماعات كافية استدعوا طرقا واحتالوا بحيل للاجتماعات استرعاء
للإسماع بوسائل شتى . فيخصصون اياما لذكرى مهمات لاعمال
لاعظم رجالهم الماضين لينسج على منوالهم الحاضرون ويمدون
في مدنهم ساحات ومنتديات ليسهل الاجتماع ويكثر اللقاء
الخطب وابداء المظاهرات .

ويكثر من المنزهات الزاهية العمومية ويجرون فيها
الاحتفالات الرسمية والمهرجانات بقصد السوق للاجتماعات

ومنها اعدادهم في التشخيص اما كن بقصد اراءة العبر واسترعاء
الاسماع للحكم او لوقائع واستسهلوا ما تضمنته الخلاعة المتخذة
شباكا لمقاصد الجمع ويستبرون نفعها اكثر من ضررها ويستنون
غاية الاعتناء بتعميم معرفة تواريتهم الملية المفصلة المدججة بالعلل
والاسباب تمكيننا لحب الجنسية

ويحرصون على حفظ العاديات المنبهة وادخار الآثار القديمة
المنووعة واقتناء النفائس المشعرة بالمفاخر . وقيمون النصب
المذكورة بما نصبت له من مهمات الوقائع القديمة وينشرون في
الجرائد اليومية كل الوقائع والمطالعات الفكرية وينشدون
الاغاني الوطنية المبهجة للشعب الى الحمية الوطنية فهذه عشرة
أنواع من أهم اجتماعات التريين جملوها شباكا للاجتماعات
وأما المسلمون فلهم من الاجتماعات ما يغنيهم عن مثل هذه وترانا
في مصر لم نصل الى هؤلاء ولا الى هؤلاء فقد اصبحت أما كن
اجتماعنا للفجور والفسق لا غير والابرة الخديوية بات ضررها
اكثر من نفعها وهذه تواريتنا مصدرة مقله ولقد حفظنا الآثار
العربية ولكن ليس في القوم شعور بانها آثار ابائهم الاولين
واقنا تمثال المرحوم ابراهيم باشا ولكن ما ذكرنا الا بوقوع

يأسنا بيننا وان قلوبنا شتى. أما الجرائد فنعدنا منها جملة صالحة
والاغاني الوطنية قليلة

وبالجملة فنحن أضعنا ثمرة الاجتماعات الدينية وقلدنا في
اجتماعات الغربيين ولم نصن الاول ولم نعرف الثاني ففسرنا
الصفقتين ورجعنا بخفي حنين

فاجابه الحكيم ان هذا با لدواء أشبه منه بالداء وهو
المباحوث عنه

ثم قال والذي أراه أوجب هذا الفتور العام اننا فقدنا
الحكماء المسيطرين على العلماء والعامة وذلك انه ما من امة من
الامم الا وجرت العادة ان يكون فيها حكماء يرشدون العلماء
قالامراء فالعامة وهم الوارثون حقاً للانبياء وهم المسمون باهل
الحل والعقد وهم الذين كانت تنمقد بهم الامامة وأمر صلى الله
عليه وسلم بمشاورتهم فقال (وشاورهم في الامر) وشاورهم أول
خلفائه الراشدين رضي الله عنهم واقتدى به الثاني حتى ترك أمر
الخلافة لهم وهكذا كان معاوية وتبعه خلفاء بني امية فكانوا
يتبعون مشورة سرة المؤمنين لا سيما بني امية وهكذا صدر
دولة العباسيين كانوا مذعنين لسيطرة رؤساء بني هاشم ولما

استبدوا بالرأى ولم يكن أمرهم شورى بينهم ذهب الملك منهم
وتفرقوا أيدي سبا .

وهكذا كل فرع من فروع الاسلام بل هي حال كل فرد
من نوع الانسان يستقيم أمره بالاستشارة ويعوج ويضل
بالاستبداد

وما مثل أهل الجبل والمقد في المسلمين الا كمثل الاشراف
ومجالس النواب في الحكومات المقيدة ومقام الاسرة الملوكية
التي لها حق السيطرة على الملوك في الحكومات المطلقة كالروسيا
والصين ومقام شيوخ الاثنا في امراء العشائر الغريبة فاولئك
الامراء ليس لهم من الامر غير تنفيذ ما يبرمه الشيوخ وبالجملة
فققد الحكماء في الملة الاسلاميه هو السبب الاعظم في هذا الفتور
والمسلمون من حيث الحكماء الان ينقسمون ثلاثة اقسام
فيهم حكماء ينصحون وهي الصين وقسم فيه حكماء مسيطرون
وهي فارس وقسم ليس فيه حكماء او فيه وهم متروكون وهي
بقية البلاد ماعدا القليل منها كبعض من نبغوا في مصر .

فاجابه السائح قائلاً

ان فقد الحكماء لا يصلح سبباً عاماً وهذه الصين كم فيها

من الحكماء ومجلا يخافون سطوة الجبارين ومع ذلك لا تزال
ترى القصور شاملا لهم
والذي أراه يصلح سببا عاما أمران ترك أمور كثيرة
في الدين وزيادات بدع فيه فالزيادة والنقص هما اللذان أوجبا
هذا القصور العام .

الم تروا ان اخراج الزكاة واعداد القوة ما استطعنا صارتنا
منبوذين الآن اليس غلاة الصوفية وجهلاؤهم اخترعوا اناشيد
لم ينزل بها سلطان واعتنوا بما زادوه ونهاونوا بالعروض الاصلية
فلم يوفوها حقها ثم صار التشديد حتما لازما وأصبح المؤمن
يلتبس عليه كثير من أمور دينه ويضل في الفروع الكثيرة فاجابه
العالم قائلا وما للدين والانمخاط في شؤون الحياة الدنيا فاذا
حصل تشديد في الدين أو تنويع في طرق العبادات أو بدع
مستحدثة فكيف تؤثر على شؤون الحياة الدنيا مع ان الدين
غير الدنيا وكيف يعقل ذلك وهو لاء معاصرونا من الغربيين
بالغوا في هذا حتى ظن بعض حكمائهم ان مدينتهم لم يستقم
أمرها الا بعد عزل الدين عن شؤون الحياة الدنيا .

فقال السائح

اعلموا ان سير نوع الانسان في اعمال الحياة الدنيا كلة
تعاريج وضرد وآلام ونصب اذ الحياة جارية على تنازع البقاء
والاضرار بالغير ومحبة النفس وحب الغلبة مع مرء الديش وكدر
الحياة وهذه كلها آلام عظيمة فلا بد لها من ناموس يخفف
وطأتها ولا يكون ذلك الا الاعتقاد بامر عام شريف بعم سكان
سطح الكرة كلها كما ان الانسانية مشتركة بينهم وهكذا المادة
تتنوع الى صور كثيرة وهي في الحقيقة واحدة فهكذا نوع الانسان
مهما تنوعت أصنافه فلا بد له من اعتقاد واحد يلم شئته وهو
الاعتقاد بقوة غالبة عالية تتصرف في الكائنات بنظام محدود
يعبر عنها الجاهل بلفظ (الطبيعة) والمهتدي الراشد بلفظ (الله)
وكما ان كل قوم اشتركوا في المعيشة لا بد لهم من قانون
يجمعهم ودستور يشملهم حتى يرجعوا اليه عند التنازع يناسب
أحوالهم المعاشية وكل فرد من أفراد ذلك الشعب لا بد ان
يجرى على مقتضاه والا كان وحشياً منفورا منه .

فهكذا كل امة مع الامم المجاورة لها على سطح الكرة
الارضية لا بد من عموم أمر بينهم يجمعهم كلهم يكون أعم مما
اشترك فيه الافراد وأبسط الا وهو الاعتقاد بالغالب القاهر

المتصرف في العالم على أبدع نظام والا كانت شريرة متوحشة
تتفر منها جيرانها.

ثم ان هذا الاعتقاد لا بد منه للافراد والامم ليخفف
حرارة الحياة ويدفع الناس الى التساوى والانصاف في الحقوق
والرجوع الى الحق والاهلكوا أو ضلوا وصارت الحياة اشق
شيء (ومن أعرض عن ذكرى فان له معيشة ضنكى وبحشره
يوم القيامة أعمى قال رب لم حشرتني أعمى وقد كنت بصيرا
قال كذلك أتتك آياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى) وقال تعالى
(ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين
وانهم ليصدونهم عن السبيل ويحسبون انهم مهتدون) وكلام
الله حق وصدق لا مبدل لكلماته فكل فرد وامة اعرضت عن
ذكر ربها ضلت سواء السبيل في الحياة الدنيا وساءت عقباها
واذا دققنا في حال جميع الديانات التي ينزل بها الرسل
الكرام نجدها في مبدأ امرها بسيطة سهلة تقود الى الخير
فاذا تمادى الزمان دخلها كثير من الشرك الخفى والتشديد وهما
مطية الدمار والخراب فاما ان تبقى على ما هي عليه فتصير الى
الخراب والدمار واما ان يرسل الله لها حكماء يهدون الناس

ويجددون ما اندرس ويحترفون ما ابتدع فترجع الى مجدها
وسابق عزها فاذا لم يتداركها هلكت أو اندجبت في امة اخرى
وذلك كما حصل في كنعان وبني اسرائيل فقد كانت تتوالى
فيهم الرسل المنذرون والمبشرون كما قصه الله في القرآن فترجع
مدنيتهم زاهية زاهرة

وكما حصل في عاد وثمود وقوم نوح وغيرهم . فانهم بادوا
بالاهلاك العام.

وبالجملة فقد وضح ان الامم كما انه يجمعها نوع واحد وهو
الانسان جمعها فكر واحد في الدين وهو مدبر الكون المعبر
عنه بالعبارات المختلفة وكما انهم اصناف مختلفون ففهم الساميون
والحاميون والياقيثيون فهكذا تنوعت طرق الديانات باختلاف
الانبياء والازمان والامكنة فتطابق الخلق والامر (الاله الخلق
والامر تبارك الله رب العالمين)

واعلم ان الايمان بالله والملائكة واليوم الآخر والروح
والنفس من أعظم داع لنمو المدنية وتقدم الحضارة اذ هذه مع
غموضها على العقول كلف المقلاء بمعرفتها بالبراهين وهي صبغة
المرام جداً فكأنهم ألزموا ان يدرسوا هذا العالم درساً صحيحاً

ويخرجوا من الماديات الى المجردات وهذا لا يتسنى لهم الا بعد
فحص الكون من علويات وسفليات وينتفعون بذلك في دنياهم
فانظروا كيف كانت علوم التوحيد مبدأ للترقى في المدنية
والحضارة داعية الى التقدم السريع في الماديات والاديات بل
مثل البحث عن المجردات كمثل بحث علماء المتقدمين عن علم
الكيمياء ليصنعوا منه الذهب فكان القليل منهم يصل الى
المطلوب والكثير يعثرون على أشياء كثيرة نافعة في الطب
والزراعة والبيطرة وغيرها أيها الاخوان ماذا ترون في هذه
المجائب فلولا بحث الاقدمين عن الذهب ما وصل المتأخرون
الى هذه العلوم الناجمة عن علم الكيمياء واليه الرمز بحكاية آدم
وسبب في كلام الاقدمين وانه علمه الكيمياء فمن هنا عرفنا
كيف كان البحث بالبراهين العقلية في الله واليوم الآخر هو
السبب الوحيد في ترقى الافكار وتمدين الامم واثارة الخواطر
وقيام الناس من رقدة الجمالة ولذلك لا نرى امة إلا ودرست
الرياضيات ثم الطبيعيات واعقت ذلك كله بالالهيات وأدخلت
فيها الملائكة والارواح واعقت ذلك كله بالسياسة والاخلاق
فتأملوا كيف احتاج نوع الانسان في تمدينه الى الايمان

بالمجردت ليرتبط بعضه ببعض أولا ويبحث عن الحقائق ثانيا
ولقد جعلوا العلوم جميعها أنواعا واصنافا متفرقة مختلفة المشارب
والاذواق وكل علم يبحث عن شيء مخصوص من هذا العالم وكل
علم تحته فروع ترجع اليه وهذه العلوم يرجعونها الى أصل واحد
وهي الالهيات عند اليونان والتوحيد عند المسلمين واللاهوت
عند الاوروبيين كما رجعت الدول لنوع الانسان ورجعت
المقائد الى مدبر الكون المحرك له ورجعت العلويات والسفليات
لاصل واحد وهي المادة .

والذي يهمننا من ذلك كله ملوك الاسلام وامراؤه ان لم
ينسجوا على هذه الحكمة الباهرة فيكون لكل قوم منهم امور
خصوصية ومذنية تناسبهم كما هي طبيعة الكون ولكن تكون
بينهم جامعة عامة تشمل الامم الاسلامية في جميع الكرة الارضية
فيتنقل العلماء الكتب فيترجم للمصرى كتب الفارسي والفارسي
كتب المصرى وهم جميعا كتب التركى والثلاثة تأليف الهندي
وبالعكس وهكذا ويتعارف العلماء بالافكار والآراء ويتزاورون
وهذه اللغة العربية هي السر الوحيد والترجمان العام فان لم
يتواصل ملوك الاسلام ونام العلماء ولم يتعارفوا باخوانهم في

أقطار المسكونة فليشروا بخراب عام وقيامه تقوم عليهم
 وحدهم ويخلون الأرض لله يورثها من يشاء من عباده قال تعالى
 (ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعدهم ما جاءهم
 اليينات واولئك لهم عذاب عظيم)

وهذا المذاب ليس خاصاً بالآخرة بل هو في الدنيا وكفى
 بما فيه المسلمون عذاباً فلم تكن عنهم أموالهم ولا أولادهم منه شيئاً.
 وكل فرد من أفراد علماء الاسلام وملوكهم مطالب بهذا
 التواصل فان ابوا جزاؤهم ما حل بنا اليوم فليجتهد العلماء في
 التواصل وليتحدوا على التعاون والا عوقب كل فرد بالاثم
 وحده فاذا فعلوا ذلك فقد ساروا على الناموس الالهى في
 الكون ونهجوا منهج القرآن المطابق تمام المطابقة للحكمة الالهيه
 وهذه هى حدود الله (ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه)
 فتكون امم الاسلام راجعة لاصل واحد وهو التواصل بين
 الملوك والعلماء بوجه عام فيكون الهندي مع الصينى مع المصرى
 كالامانى مع الفرنساوى مع الانكليزى كرجوع العقائد والعلوم
 والاجسام وامم نوع الانسان واسرات الملكة وفروع الشجرة
 وأوراقها الى اعتقاد واحد وعلم الالهيات والمنصر البسيط وهو

الاثير والانسان ورب المنزل والملك المدبر العام والشجرة فان
هذا الملك كله متشابه يشبه بمضه بعضا والوحدة هي السر
السارى فيه فيقدر ظهورها يتم وبقدر اختفائها يكون نقصه.
وها أنا أيها الاخوان أوضحت هذا المقام وهو حكمة
الايمان بما غاب عنا من الاله وملائكته والى هذا المبحث أشار
الله في أول مرة من الكتاب المين وهى الم ذلك الكتاب لاريب
فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب وقيمون الصلاة ومما
رزقناهم ينفقون والذين يؤمنون بما أنزل اليك وما أنزل من
قبلك وبالأخرة هم يوقنون اولئك على هدى من ربهم واولئك
هم المفلحون.

فانظروا اخوانى كيف كانت آية في القرآن من حيث
التلاوة نهاية ما تصل اليه المدينة في كل امة .
فالايان بالله والمجردات أول العلوم ومنهاها ومبدؤها
ونهايتها (هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شي عليم)
لا غنى للمدينة عنه وان تظاهر قوم بضد هذا امام
المسلمين السياسيين فذلك ليرجعوكم الى التفرق وهم متحدون
فليتدبر المسلمون ان كانوا يعقلون .

فقال الحكيم ان هذا من أهم الاسباب وبواعث الانحطاط
ولكنه وحده ليس سبباً لكل ما نحن فيه من هذا السقوط السبب
الوحيد في ذلك قصر نظر الافراد وضعف الهمم والبعد عن
المفاخر والتزهد عن المطالب والاتقياض عن المكاسب والرضي
بالذل والهوان

من ينسبل الهوان عليه ما يحرج بمت اسلام
فالائم اذا هانت ونبتت شرف النفس لم يقدموا على
عمل واستكبروا كل ما يروونه وأعظموا الامور التي يشاهدونها
وعجزوا عجزاً صراحاً واضحوا في انحطاط وخمود وفي الحديث
القدسى أنا عند ظن عبدى بى وفي التنزيل (ان الله لا يغير ما
يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم وفي الحديث النبوى ومن أراد
الخير يعطه ومن توى الشر يوقه فكل من كان اقدم على الامور
وأقل تهيباً فاز بالمرغوب وسعد في الدنيا ويشير لذلك قصة زكريا
ومريم وانه رآها تأكل فاكهة الشتاء صيفاً وبالمكس فتنى ان
يكون له ولد له صفات كصفاتها وكان في الحراب فجاءه الملائكة
وهو قائم يصلى في الحراب كما كان وقت دخوله على مريم فبشر
يحيى مصداقاً بكلمة من الله وهي أيضاً صدقت بكلمات ربها

(وسيداً) ومريم سيدة نساء العالمين (وحصوراً) لا يأتي للنساء وهي أيضاً كذلك لا يقربها الرجال (ونبياً من الصالحين) وهي كانت من الصالحين وقيل بنبوتهما فانظروا كيف جاء المتنبي حين صورته في نفسه جازماً به وبالجمله فمعرفة أفراد الامة اقدار أنفسهم وشرفهم هو الذي يعلى شأنهم ولا يصل بالامة اوج المعالي سوى تثبيت هذه الفكرة في أذهانهم ولذلك لما كان بنو اسرائيل مستعبدين بين المصريين وأسل الله سيدنا موسى لهم فاول فكرة بثها فيهم انهم أفضل العالمين فقال (واني فضلتكم على العالمين) ولما لم تكن هذه الفكرة كافية وحدها بل لا بد من العمل التابع أردف هذا بان أضلهم في التيه حتى باد الجبل المستعبد المتمرن على الذل والانتقيا دوجاء آخرون تربوا على شطف العيش في مدة الاربعين التي مضت في التيه فامكنهم فتح قرية الجيارين فهذه سنة الله في الامم التي يريد ارتقاءها وما من امة حية الا وتجد هذه الفكرة منبثة فيهم ويرون ان سوامم أحق بأن يكونوا عبيداً لهم الا ترى ان أمة انكلترا ذكر في قانونهم ان الدم الانكاييزي اشرف الدماء فلا يراق الا لاشرف المطالب . وقام بسمارك في المانيا خطيباً وقال نحن الالمانيين لا نخشى الا

الله وجاء في القرآن قوله تعالى . وكذلك جعلناكم أمة وسطاً
لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً وقال كنتم
خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر
وتؤمنون بالله ولو آمن أهل الكتاب لكان خيراً لهم منهم
المؤمنون واكثرهم الفاسقون

فاذن يجب على علماء الامة وشعرائها ان يوقدوا في نفوس
افرادها نار الفيرة وشرف النفس

فأجابه العالم قائلاً ان المتعلم الذي قرأ علوم الاسلام يرى
من اساتذته ومحادثهم ومعاورتهم في تعقيب جباههم ما ينفرد
ويصغر في عينه كل أمة من الامم عند ذكر أمتنا فنحن من هذا
الوجه آمنون ولم يبق علينا الا ان يعرف الشبان وجوه المطالب
وتترقى فيهم ملكة الاستعلاء وها هو القرآن بين أيدينا فيه
آيات لكل خلق من اخلاق الانسانية كالكرم والشجاعة والمحبة
والاحتراس من الاعداء والاعتقاد وطلب التفكير وحوز العلوم
والجهاد والصلاة والصيام والحج والزكاة والمبايعات وغير ذلك .
فلو ان كل فريق من الناس كالشجعان في الحروب والاطباء
في المستشفيات والاعنياء حفظوا آيات في النوع الذي هم يصدده

لكان ذلك داعياً للأقدام على الاعمال فيقرأ المجاهد وجاهدوا
 في الله حق جهاده هو اجتباكم والغنى واففقوا مما رزقناكم من
 قبل ان يأتي يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة والطيب كلوا
 واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين والعالم المتفكر قل
 انظروا ماذا في السموات والارض وهكذا مما لا يحتمله المقام
 ولقد ألف الشيخ الغزالي كتاباً في بعض ذلك سماه علوم
 القرآن وذكر نحو ٧٠٠ آية في تهذيب الاخلاق ومثلها في النظر
 في ملكوت السموات والارض

ولقد علمت ان اهل أوروبا نهجوا هذا المنهج فذكروا آيات
 من كل نوع من هذا على حدة ليقف كل قوم على ما هم بصدد.
 ولقد سمعت ممن اثق به أن احد مدرسي مدرسة الطب
 بمصر قال له عند ذكر امراض العيون ان اهل مصر لا يلزم
 لهم قانون صحة قانونهم كتابهم . ان محمداً (صلى الله عليه وسلم)
 حكيم باشا اذ الوضوء في الاوقات الخمس والمحافظة على النظافة
 في هذا الدين تنبذ جميع الامراض بالكلىة واستأصلها منهم
 ولكن عدم المحافظة على ذلك هو الذي اوجب الامراض
 ومن العجيب ان الله يأمر بالنظافة لاجل الصلاة وقد

أراد ان تكون صحة لنا جهلناها وعرفها الغريبون وما جاء ذلك
 الا من معرفة كل قوم الآيات الدالة على ما هم بصددده وهكذا
 قال بنتام الانكازى ان المحافظة على نظام الدين الاسلامى توجب
 عدم ارتكاب الذنوب بالكلية وهذا أيضاً لاطلاعه على الآيات
 الدالة على النظافة كما هو مقرر ان النظافة سبب للصحة الجسمية
 ولقلة الذنوب والردائل فله شريعة سمعها جهلها الاقربون
 وعرفها الابدون

ومع هذا فيجب على كل طائفة ان تتعلم القدر الضرورى
 المشترك بين الجميع . كآيات العبادات بأنواعها ويكون ذلك
 بفهم وعلم وبمقل لا كالقراءات الآن ويمنع الحكماء قراءة القرآن
 فى الاماكن التى لا تليق وعلى المقابر ويعظمونه ويجلونهم ثم يلقى
 فى اذهان القارئ وجوب فهم المعنى ويعرفون قوله عليه الصلاة
 والسلام اقرأ القرآن ما نهاك فان لم ينهك فلست تقرأ وهكذا
 حتى تشب الامة على مبادئ الدين .



﴿ خاتمة ﴾

وحينئذ قام فاضل من فضلاء الجمع وقال يا قوم انى تأملت ما دار
بينكم فألفيته جمع شتات المسائل وخلاصة الاسباب ونموذج الرقى وظواهر
الاصلاح وبهجة السعادات ونظام الحكومات فلتدرسوا العلوم وتنشئوا
الصناعات ولتبشروا بالتجاح ولا تفرطوا فى صغير او كبير مما أفضم فى
شرحه اليوم واصبروا على الاعمال صبر أولى العزم يا ايها الذين آمنوا
اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون وصلى الله على سيدنا
محمد واله وصحبه والتابعين

(تم الجزء الثانى من كتاب نظام العالم والامم وهو نهاية الكتاب)

﴿ تقریظ ﴾

وردت للمؤلف قصیدتان غراوان مرتبتان علی مقتضى رويهما
 واول اسمی منشئهما الفاضلین

الاولی مدبجة بقلم الأديب الفاضل العلامة الشيخ حسين والی
 من أجلاء علماء الازهر الشريف فاستحسننا نشرها لاشتهالها علی أقسام
 الكتاب التسعة ولصدورها من صديق للمؤلف حميم قال حفظه الله

إذا قبل من أذكى فؤادا	وأدرى بالحقائق في الرجال
وأصغى جوهرآ وأعز نفسا	أقول الجوهري ولا أبالي
نزكت نفسه فعلت علوا	فجاءتها الحقائق بامتثال
على جثمانها غليت فكانت	لها أحكامها لا للخيال
رأى بالجسم مبدأ كل شيء	وبالنفس اجتلى غيب المآل
وحفظ النفس عند الجسم نزر	وعند تغلب حظ الكمال
وان الله برهن للبرايا	بآيات تدوم على التوالى
ولكن عمت زمنا لاسر	وصار قريها صعب المنال
وغشى وجهها مكروم سحب	فصاروا في ظلام أو ضلال
وظنوا الشمس اذ زالت اتاها	من الرحمن تكوير الزوال
وما علموا بأن الشاؤ فاء	وان الشمس صاحبة انتقال

فأنهى لم تكن طلعت بشرق
لها الطوران في الدنيا جميعاً
بدت بالغرب دهرأفاستبانوا
فلما أثروا فينا انتبهنا
وليس لنا من الضوء المزجي
أصاب الجوهرى به فأننى
هو النظارة الكبرى تريه
فادرك وحده الغرب ابتغاء
ولولا آية فيه لشرق
كأن الله أثره فأضحى
درى سر الكتاب وكان غيا
وبوح السر اقبج ما نراه
فشوق نفس كل نحو علم
وقد أبدى بحسبان كينا
وفكر في السموات افتكارا
تبين ماحوى الافلاك مما
وبعد تبين الارضين حتى
ارته بجادها فرآه حيا
ارته نباتها نفراً بهيجاً
ارته اعجم الحيوان يزرم

تكن طلعت بغرب غير آل
كما الخصبين كانا في سجال
اعادهم فغازوا في القتال
وأودى الضف بالاسل الطوال
سوى سم الخياط لدى النضال
كما يننى المصيد لدى الحبال
أمرور بعينها لا بالمشال
فعقل الغرب منه في عقال
لدام مجهلا في شر حال
وما وافت بمشبهه الليالى
فباح بسره قبل السؤال
إذا لم يلف في شرف الحصال
فكان مقاله فوق المقال
يوصل سافلا منها لعال
وجاوز شمسهن مع الهلال
جرى جهة اتصال وانفصال
تبدت في عوالمها الثقال
يسبح ربه بفصيح قال
تزين بالنظام وبالجبال
بذى نطق عن العرب العوالى

عجائب فوق أعداد الرمال	ارته حقيقة الانسان فيها
وأمر آتيا من ذى الجلال	ارته النفس فى شرف خطير
وراء سياسة الامم الخوالى	ارته سياسة الامم الأوتى
وشرعة ربها بين الموالى	ارته عجائب العمران طرأ
ولكن نعمها بادی اقبل	فهذى تسع آيات كوسى
منظمة كوعده منه خال	تكفلها كتاب منه سام
ارادك للعارف والمعالى	الا يا جوهرى رعاك مولى
فأن المسك بهض دم الغزال	فأن وتفق الانام وأنت منهم

القصيدة الثانية لسعادة الفاضل يحيى بك قدرى مأمور إدارة أوقاف
الحلمية نظمها من بحر المتدارك (الخب) وأهداها للمؤلف فشكرنا له وآثرنا
نشرها لعذوية ألفاظها ورواق أسلوبها ولصلة المودة بينهما قال حفظه الله

ان رمت الفلسفة العليا	لبنى الاسلام والام
أوشئت الحكمة مستقيا	من غيث العلم المنسجم
بادر لجواهر قد نسقت	في شعر يزهر بالحكم
يهدى الخيران ويرشده	لنظام الكون المنبهم
فيه التطبيق على حكم	من محكم تنزيل الحكم
فيه الآيات تعلمنا	ما في الملكوت من العظم
فيه التفصيل يشوقنا	لجمال الصنع المنتظم
صنع الافلاك وانجمها	كنظام الشمس المبسم
وثلاث مواليد وجدت	في الارض بخلق من سدم
وسياسات وتدابير	جاءت كالنور على علم
قرنت بمسائله تحف	عن أهل العلم ذوى القلم
زاته براهين سطعت	كشفت عن سر مكتهم
قد صيغ الرشد بأسطره	كنجوم ضاءت في الظلم
فالفضل لمنش عنونه	بنظام العالم والام

﴿ فهرست ﴾

(الجزء الثانى من نظام العالم والامم)

٣	الباب السادس الكلام على الانسان
٤	الطائفة الاولى — البحث فى ظواهر جسم الانسان
٦	الطائفة الثانية يبحثون فى مقاييس اعضاء الجسم الانساني
٩	الطائفة الثالثة يبحثون عن تشريح الجسم الانساني وعجائبه
١٠	تشبيه جسم الانسان بالساعة
١٢ و ١٣	المعود الفقري واعصاب الحس والحركة
١٦	وضع الجسم بهيئة حكومة منظمة
١٨	معنى قول القدماء الصفراء والدم والبلغم والسوداء
٢٠	مقارنة حيرة علماء الفلك بأدهاش علماء التشريح
٢١	ترتيب الاعضاء الباطنة فى جسم الانسان
٢٤	الرئة ٢٥ الدورة الدموية
٤٠	أعضاء التوليد
٤٩	ابداع غريب وحسن وضع وترتيب فى الكبد والرئة والحواس
٥٩	المرتبة الرابعة علماء الفلسفة العالية — علم النفس
٦٥	المحوسات ٦٧ المذوقات — المشعومات
٦٨	المسموعات
٧٠	المبصرات
٧٧	شرح رؤية العين ٨٣ الحس المشترك
٨٥	الخيلة والمصورة ٩٠ محاوره ابليس وأدريس

- ٩٣ القوة العاقلة ٩٩ اقسام العلماء
- ١٠٠ اقسام العلوم الارادة والاختيار
- ١٠٢ السعادة والاختيار ١٠٣ حكمة تامة ونظام عجيب
- ١٠٧ ابداع العقل والمنطق والخط
- ١١٠ ضرب مثل لحال النفس مع الجسم
- ١١٤ قوى الانسان كلها ترجع الى نفس واحدة
- ١١٦ برهان ان النفس وقواها واحدة
- ١١٧ المادة والنفس
- ١١٨ المادة والنفس والعقل والملائكة
- ١٢٥ آراء الناس في النفس
- ١٣٢ عموم الوحدة في الموجودات
- ١٣٦ الباب الثامن نظام الامم
- ١٤٠ تصوير الامة كلها جسماً واحداً وكيف تقارن بالجسم الانساني
- ١٤٤ تأثير الاعتقاد في الامم
- ١٤٦ الموضوع الرابع مابه نظام الدنيا والدين
- ١٥١ الموضوع الخامس مآل أهل المدينة الفاضلة بعد الموت
- ١٥٧ ٠ السادس الامة تضارع العالم كله في نظامه
- ١٦٢ ٠ السابع مزج الاسلام بمصالح الدين بالدنيا
- ١٦٥ ٠ الثامن الترقى سنة العالم شرحها القرآن قبل دروين ١٢ قرناً
- ١٧٠ ٠ التاسع اقسام أهل المدينة الجاهلة واعمالهم
- ١٧٤ ٠ العاشر آراء أهل المدن الجاهلة
- ١٧٧ ٠ الحادى عشر فى انماء التروة - الثانى عشر فى الخشوع

- ١٧٩ « الثالث عشر اعتقادهم في العدل
١٨٠ « الرابع عشر المدن ذات الروح والجسد والروح ثم الضلالة والفسقة

﴿ الباب التاسع ﴾

- ١٨٨ أمة الاسلام ونظامها وما يجب على أهلها ان يتخذوه في هذه الايام
١٩١ السعادة والاختيار والعمل والتوكل
١٩٤ العمل والتوكل
٢٠٣ توزيع الاعمال على الافراد وما حكم الشرع في فروض الكفايات
٢٠٥ باب العلم رأي الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه
٢١٣ انعلوم التي يجب تحصيلها والصناعات
٢٢٨ طرق التعليم وما يجب على المسلمين ان يصنعوه
٢٤٠ فصل في ان كثرة الاختصارات المؤلفة في العلوم مخلة بالتعليم
٢٤١ فصل في وجه الصواب في تعلم العلوم وطريق افادته

﴿ المقالات الاصمعية ﴾

- ٢٤٦ المقالة الاولى الترقى في الازهر
٢٤٩ « الثانية كليات الاسلام وطريقة التعليم في الازهر
٢٥٢ « الثالثة نظام الازهر
٢٥٧ « الرابعة الغزالي والعلوم في الازهر
٢٦١ « الخامسة قول الغزالي ينبغي لطالب العلم ان لا يدع قامن الفنون
٢٦٥ « السادسة الازهر وابن رشد
٢٨٨ « السابعة كليات الاسلام والترقى

« الثامنة الواقفون والعلماء	٢٩٤
« . التاسعة خضاب لوجهاء الامة	٣٠٠
« العاشرة العالم مدرسة كبرى والله سيدها والناس طالبون	٣٠٤
دعوة عامة للنشء	٣٠٧
العالم السفلى	٣١٥

﴿ المقالات الرازية ﴾

المقالة الاولى هذه العلوم فاين الرقي	٣١٩
المقالة الثانية « « « «	٣٢٢
« الثالثة احوال الدول في قصص فرعون وموسى عليه السلام	٣٢٦
« الرابعة في بني اسرائيل والمصريين	٣٢٩
« الخامسة في انشاء الامم	٣٣٤
« السادسة في احوال بني اسرائيل وملكيهم	٣٤١
« السابعة نظرة في البحر الابيض المتوسط	٣٤٥
« الثامنة يأجوج ومأجوج	٣٥٣
« التاسعة حاجة المسلمين الى مدرسة جامعة كبرى	٣٦٨
باب المسائل القائمة	٣٧٥
محاورات لطيفة في الاسلام ونظامه واسباب انحطاطه	٤٠٣
وسيل ارتقائه	

﴿ جدول الخطأ والصواب ﴾

صحيفة	سطر	غلط	صواب
٦	١٢	لهؤلاء	كهؤلاء
١٠	١	طنيه	طنيه
١١	١٤	ينظرنا	بنظرنا
١٥	٤	معه	منه
١٦	٢	المسقط	المقسط
١٦	١٦	أيضا	..
٢٣	١٥	فبملا	فله
٢٣	١٦	من	فن
٢٧	١٥	الجهة السورياة	الجهة الشريانية
٢٨	٩	او ينزل	وينزل
٢٨	١٣	او يترقى	ويترقى
٢٩	١٢	لاعن انسان	عن الانسان
٢٩	١٧	والحامل	عن الحامل
٣٢	٨	ان العلم	انه بالعلم
٥١	٨	هى	وهى
٥٨	١٥	تراقبنا	ترقينا
٦٢	١١	فى ملكوت	الى ملكوت
٦٣	١٢	الشاكاة	المشكلة
٦٤	٧	شافك	شافك

صواب	غلط	سطر	حجیفه
بصورها	لصورها	١٣	٦٤
سابقاها	سابقاها	٢	٦٨
فأنا	فكأننا	٢	٦٨
لطيف	لطف	٤	٧٠
كنا	لكنا	٨	٨٠
بان	يأن	١١	٨٩
هي عنها	عليها	٣	١١٤
مقاديره	مقادره	٤	١١٤
للأرادة	للأدارة	١٢	١٤٤
قتأمل	قتأكل	١٦	٢١٤
يسميه	يسمعه	٨	١٢٠
على	وعلى	٣	١٢١
كرات	كراة	٥	١٢١
ادحضه	اوحضه	٥	١٢٢
اوحضت	توضت	٦	١٢٢
فأصل	في اصل	١٥	١٢٢
يشمض	يشمص	١٤	١٢٣
قلك	ذلك	١٧	١٢٤
قلك	ذلك	٤	١٢٥
اومع	ارفع	٨	١٢٥
اومعها	ادمعها	٩	١٢٥

صواب	خطأ	سطر	حجيفة
الغضبان	القضبان	١٣	١٢٦
فأخرجوها	فأخرجوها	٣	١٢٧
من	في من	٥	١٢٧
سجين	سمين	٨	١٢٥
مفهومتان	مفهومان	١٤	١٢٨
من حيث الجمع	من الجمع	١٥	١٤٠
والضغيرة	والصفيرة	١٦	١٤٣
فهم كالمدة	فهم المدة	١٧	١٤٣
فرحين	فأرحين	١٤	١٥٣
سورة	صورة	١١	١٥٤
الاقشورها	الى قشورها	٩	١٥٧
انتظر	الظرة	٧	١٦٩
الغريبة	والغريفية	١٢	١٦٩
الاشخاص	الاسخاص	١٥	١٧٢
نيلمهم	ونيلهم	١٢	١٧٥
استغناها	استغناها	١٤	١٧٥
.....	الموضوع الخامس عشر	٦	١٩٤
قال	وقال	٣	١٩٧
ومن زاد	بنا	١٧	٢٠٧
أحد من العقلاء	أحد العقلاء من أمته	١٢	٢١٠
وعدوها	وعدها	١	٢١١

صواب	خطأ	سطر	صفحة
...	الآثمة	١	٢١٢
يجب	فيجب	٣	٢١٢
ليحوز	ليحوز	١	٢١٤
اسها	اسمها	٦	٢١٩
اد	اذا	٨	٢٢٠
وجملهم داخليين	داخليين	٨	٢٢١
ونجليه	وتعليه	٢	٢٢٢
الحيوان	والحيوان	٥	٢٢٢
نبتي	لبتي	٦	٢٢٣
حصره	حصره	٧	٢٢٣
بالجامع	الجامع	١٧	٢٢٥
به اخرج	اخرج	١	٢٣٧
الآيات	في الآيات	٧	٢٣٧
اتم	أم	١	٢٣٨
توجد	توجد	١١	٢٤٢
ولا ان	ولأن	١٢	٢٤٢
الم نجمل	لم نجمل	١٢	٢٤٢
.....	يمكن	٥	٢٧٣
انما	وانما	٧	٢٨٤
فقلبه	فقلية	٦	٢٨٨
السابعة	الثامنة	١١	٢٨٨

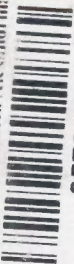
صواب	خطأ	سطر	صفحة
والاذكاء	والازكاء	١٣	٢٩٠
بالبرهان	بالرهان	١٧	٢٩٠
نقته من نقنات	نققة من نققات	١٤	٢٩١
.....	هل	١٥	٢٩١
الثامنة	التاسعة	١٠	٢٩٤
غزر	عززر	٣	٢٩٦
تة وا	فلتفقوا	٩	٢٩٨
مائق	مانتا	٤	٢٩٩
القطرتين	القطرتان	١٥	٣٠٢
طامه	كافة	١٢	٣٠٣
اذا	اذ	٦	٣٠٦
الابلدارس	لابلدارس	٨	٣٠٦
افبرى	افبرى	٩	٣١١
الشمس	الشمع	٩	٣١٣
وايان	وايان	٩	٣٢٠
واحوال	واحول	٧	٣٢٧
وموسى	وموسى	٣	٣٢١
عمر وميهنا	عمر ميهمن	١٢	٣٣٠
بل	يل	٤	٣٣٢
يقيت	بقيت	١١	٣٣٣
وذاقت	وذقت	٥	٣٣٥

صواب	خطأ	سطر	حجفه
يوزنهم	يوزم	١٥	٣٥٩
كفاحين	قفاحين	١٤	٣٦٥
النبط	النط	١٠	٣٦٦
بأبادة	بؤدة	١٧	٣٦٧
.....	كافة	١٤	٣٦٦
المكرسكويه	المكر كسكويه	١٧	٣٧٧
بسرعة	وبسرعة	١٠	٣٧٨
بأحاديث	بأخرى	١	٣٧٩
يفيه	يفيه	٢	٣٨٠
مع	ومع	١٠	٣٨٢
برحم ماعز	برحم ماعز	١	٣٨٤
ليأثم	ليؤثم	٣	٣٨٤
تأخذ	تأخذ	١١	٣٨٤
الما	السفا	١٤	٣٨٤
اعرابي	عراي	١٠	٣٨٥
فبهاتين	فبها تلين	٥	٣٨٦
وحيث	وحيث	٦	٣٨٦
.....	ميراني ذكرن	٤٨	٣٨٦
والمشوخ	والتسوب	١٢	٣٨٨
الجاحظ	الجاحظز	٦	٣٩٨
يعموا	يعموا	٣	٤٠٠

صواب	خطأ	سطر	حقيقه
بها	اسهل منها حتى	١٠	٤٠٠
.....	على بعض	٨	٤٠٤
بعضهم على بعض	بعضهم	٨	٤٠٤
ولا يستنون	ولا يستنون	٦	٤٠٥
والملايين	الملايين	٥	٤٠٨
عبادة	عبادة	٤	٤١٠
ناواهم	ناداهم	١٤	٤١٠
نقي	نوقي	١٤	٤١٣
ممن	من	٨	٤٢٦
فاشار الى	فاشار	٦	٤٢٧
ابن	الابن	٨	٤٢٩
مغربها	صغريها	١٤	٤٣٢
يظن	تظن	١٧	٤٣٢
ويرجموا	ويرحبوا	١	٤٣٦
الاندلس	للاندلس	٨	٤٣٦
رجاهم	جهاهم	١١	٤٤٢
تأحقها	تلحمها	٦	٤٤٣
.....	يوصفه	٧	٤٤٦
و.....	ولكن	١١	٤٩٢
بعد	بعدهم	٣	٤٩٣
في اول سورة	في اول	٦	٤٩٤
كانت اول	كانت	١١	٤٩٤



Bibliotheca Alexandrina



0573679